Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΙΑΝΟΥΑΡ 1926

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΕΡΑΝ ΔΙΟΔΟΣ ΣΥΡΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ 29

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:
„ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ"
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ:
ΠΕΡΑΝ 47

آبوغيماتينى

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

(تلفون بيرا ٤٧) (تلفون لاروبيك ٤٧) صاحب امتياز ومدير مسئول قسطنطين واسيليادس ادارة ومطبعه سوق چارشو نومرو ٢٩

« Αἱ νέαι ἐποχαὶ ἐπιβάλλουσι καὶ νέα καθήκοντα. » V. HUGO

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ ΑΡΙΘ. 175

ΤΙΜΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ
ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Α. Τ. 12
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » 20

Διὰ διαφημίσεις καὶ δημοσιεύσεις εἰδικὰν τιμολόγιον.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΓΡ. 3

Η ΜΟΥΣΟΛΙΝΕΙΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

Θὰ ὁμιλήσωμεν καὶ σήμερον διὰ τὴν Ἰταλίαν.

Τὴν σχεδιαζομένην ἰταλικὴν αὐτοκρατορίαν ἤτις ἐγεννήθη εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ κ. Μουσολίνι. Θὰ ὁμιλήσωμεν ὁρμώμενοι ἐκ τῆς ἀρχῆς τὴν ὁποίαν ἐξεθέσαμεν χθές. Εἰς τοῦτο δὲ μᾶς δίδουν ἀφορμὴν τόσον ὁ «Ἕλλην» τοῦ χθεσινοῦ ταχυδρομείου ὅσον καὶ ἡ «Ἐφημερὶς τῶν Συζητήσεων» τοῦ σημερινοῦ, τῆς ὁποίας καὶ τὸν τίτλον τοῦ σχετικοῦ ἄρθρου διανεζόμεθα.

Καὶ ὁ «Τάν» κεθὼς καὶ ἡ «Ἠκὼ νὲ Παρὶ» τὴν ὁποίαν ἐξητάσαμεν χθές, ἐπιζητεῖ νὰ ἐξεύρῃ τὸν ἀπώτερον σκοπὸν τὸν ὁποῖον ἐπιδιώκει ὁ κ. Μουσολίνι ἐπανιδρύων τὴν ἰταλικὴν αὐτοκρατορίαν ἐπὶ τῶν ἐγκαταλελειμμένων ἐρειπίων τῆς ἀρχαίας ρωμαϊκῆς.

Ἐν τῇ ἐρεύνῃ του ἐξετάζει τί ἐπέτυχεν ἤδη ὁ φασισμὸς δι' ἑαυτὸν ἐσωτερικῶς. Ὁμολογεῖ ὅτι κατώρθωσεν ὥπως οἱ ὑπουργοὶ μὴ ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὸ κοινοβούλιον τὸ ὁποῖον τοῦ λοιποῦ δὲν θὰ δύνανται νὰ πετραχωλύσῃ κυβερνητικὸν ἔργον, ἀλλὰ ἀπὸ τὸν βασιλέα καὶ τὸν πρόεδρον τοῦ Συμβουλίου. Ὁ φασισμὸς ἐν ἄλλοις λόγοις ἐσωτερικῶς ἐπέτυχε τοῦ σκοποῦ του, ὑπολείπεται δὲ νὰ στερεύῃ τὴν προσοχήν του καὶ ἐν τῇ ἐξωτερικῇ πολιτικῇ. Ὁ κ. Μουσολίνι θέλει νὰ ἐμφανίσῃ τὴν Ἰταλίαν ὡς παράγοντα διεθνῶς ὑπολογίσιμον καὶ μὲ γόητρον ἐπιβαλλόμενον· νομίζει ὅτι εἰς τὴν θέσιν τῶν ἐκλειψάντων δύο κεντρικῶν αὐτοκρατοριῶν τῆς Εὐρώπης ὑπάρχει μία θέσις πρόσφορος διὰ τὴν Ἰταλίαν.

Ὁ «Τάν» ἐκφέρει ἐνδοιασμοὺς ὅσον ἀφορᾷ τὸ δυνατὸν τῆς πραγματώσεως τοῦ μουσολινικοῦ ὀνείρου ἀναφερόμενος δὲ εἰς τὰς δηλώσεις τὰς ὁποίας ἔκαμεν ὁ Δούξ εἰς τὸ «Γιουνάϊτεντ Πρὲς» ἐν αἷς λέγεται ὅτι ἡ «Αὐτοκρατορία» δὲν ἀποβλέπει εἰς ὡρισμένην ἐδαφικὴν κατάκτησιν ἐπάγεται ὅτι τὸ ὄνειρον τοῦτο δὲν ἔχει ν' ἀνησυχήσῃ κανένα.

Τὴν ἠρεμίαν ταύτην τὴν φαινομενικὴν ἄλλωστε τοῦ «Τάν» δὲν συμμερίζεται ἡ «Ἐφημερὶς τῶν Συζητήσεων». Εἰς τὸ κύριον ἄρθρον αὐτῆς τὸ ὁποῖον ἔχομεν ὑπ' ὄψιν ὁ Γκωβὲν διὰ ν' ἀνακαλύψῃ τοὺς ἀπωτέρους σκοποὺς τῆς μουσολινείου αὐτοκρατορίας, διὰ παραδειγμάτων ἀποδεικνύει τὴν κοινότητα τῶν ἰδεῶν τὴν ὑπάρχουσαν μεταξὺ Μουσολίνι καὶ Ἡρακλείτου, ὑποστηρίζει δὲ ὅτι πᾶν ὅ,τι δὲν εἰμπορεῖ νὰ εἴπῃ ὁ εἷς ἀφίνει εἰς τὸν ἄλλον νὰ τὸ εἴπῃ καὶ νὰ τὸ προετοιμάσῃ. ἔστω καὶ ἂν ἀναγκάζεται πολλάκις ὁ κ. Μουσολίνι νὰ ἀποκρύψῃ τὰ λεγόμενα τοῦ γενικοῦ γραμματέως του ὅστις πάντοτε ἀπολαύει τῆς πλήρους ἐμπιστοσύνης τοῦ δουκός. Λοιπὸν ἐκ τῶν δηλώσεων τούτων τοῦ κ. Ἡρακλείτου ἀποκαλύπτονται ἀνησυχητικά τινα σημεῖα, ἡ δὲ ἐν λόγῳ ἐφημερὶς τονίζει τὸν κίνδυνον τὸν ὁποῖον διατρέχει ἡ Ἑλλὰς ἀχι μόνον ἐν τῇ Μεσογείῳ ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ἠπείρῳ αὐτῇ ἀφοῦ ὁ φασισμὸς δὲν ἀφῆκεν οὔτε τὴν Ἑλβετίαν μακρὰν τῶν βλέψεών του.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΙΝ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

ΠΡΕΠΕΙ, ΚΑΤ' ΑΡΧΗΝ, Η ΑΓΓΛΙΑ ΝΑ ΔΕΧΘΗ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΜΟΣΟΥΛΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

Ἄγκυρα, 2. Μετὰ τὴν συνέντευξιν τοῦ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτοῦ μας Φεριὴτ βέη μὲ τὸν κ. Μπάλδουιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς Μοσούλης, ἡ γνώμη τῶν ἐν Ἀγκύρᾳ πολιτικῶν κύκλων περὶ τῆς ἀπαντήσεως τῆς δημοκρατικῆς Κυβερνήσεως δύναται νὰ συνοψισθῇ ὡς ἑξῆς:

Ἡ Κυβέρνησις δὲν θὰ δεχθῇ νὰ ἀρχίσῃ διαπραγματεύσεις ἐκτὸς ἂν ἡ Κυβέρνησις τοῦ Λονδίνου συγκατανεύῃ κατ' ἀρχὴν εἰς τὴν ἀπόδοσιν τῆς Μοσούλης εἰς τὴν Τουρκίαν χωρὶς νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τὴν ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. τῶν Ἐθνῶν.

Αἱ παραχωρήσεις εἰς ἃ; συγκατένευσεν ὁ Τ. Ρουσιῆ βέης ἐν Γενεύῃ ἀποτελοῦν τὸ ἀνώτατον ὅριον τῶν θυσιῶν, τὰς ὁποίας ἡ Τουρκία δύναται νὰ κάμῃ ἐν τῇ περιστάσει.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Λονδῖνον. 1. (ΠΑ) Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα θὰ ἐπαναληφθῇ ἡ πολιτικὴ δραστηριότης ἐν τῷ ἐσωτερικῷ πεδίῳ. Ἐντὸς ὀλίγου οἱ ὑπουργοὶ θὰ ἐπιστρέψουν εἰς Λονδῖνον διὰ νὰ προετοιμασθῶσι διὰ τὴν νέαν σύνοδον τοῦ Κοινοβουλίου ἥτις ἀρχίζει τὴν 2 Φεβρουαρίου.

Τὸν Ἰανουάριον θὰ ἐκφωνηθοῦν λόγοι τινὲς εἰς τοὺς ὁποίους θὰ διαγραφῇ ἡ μέλλουσα πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ κ. Μπάλντουϊν θὰ λάβῃ τὸν λόγον εἰς τρεῖς συγκεντρώσεις συντηρητικῶν ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία θὰ γίνῃ ἐν Midlandson τὴν 15 Ἰανουαρίου, ἡ δευτέρα ἐν Λονδίνῳ τὴν 25 καὶ ἡ τρίτη ἐν Στέρλιγκ εἰς Σκωτίαν.

Ὁ «Κήρυξ τῆς Γκλασκόβης» ὀργανον τῶν Συντηρητικῶν Σκώτων γράφει:

«Κατὰ τὸν προσεχῆ μίαν σθεναρὰ δρᾶσις θὰ διενεργηθῇ διὰ νὰ ἀνατρέψῃ τὴν κυβέρνησιν Μπάλντουϊν καὶ διχάσῃ τὸ κόμμα τῶν Συντηρητικῶν.

»Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἀποπείρας ταύτης θὰ χρησιμοποιηθῇ τὸ ζήτημα τοῦ ἀνθρακος καὶ ἐν περιπτώσει καθ' ἣν κριθῇ τοῦτο ἀνεπαρκὲς ἢ νὰ δώσῃ ἀποτέλεσμα θὰ ἀναζητηθῇ ἕτερον».

Ὁ «Κήρυξ τῆς Γκλασκόβης» ἀναφέρει πρῶτον ὅτι ἡ μεγίστη πλειοψηφία τῆς ὁποίαν ἐπέτυχεν ἡ κυβέρνησις κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς διαλύεται βαθμηδόν, δίδουσα φαινομενικὴν ἐμπιστοσύνην εἰς τὴν κυβέρνησιν, μεθ' ὃ προσθέτει ὅτι μυστηριώδεις κινήσεις γίνονται εἰς τὰ παρασκήνια.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς κινήσεως ταύτης δυσηρεστημένων εὑρίσκεται ὁ λόρδος Μπίβερμπουρκ, διευθυντὴς τοῦ «Νταϊλὶ Ἐξπρὲς» τοῦ ὁποίου αἱ πολιτικαὶ ἰδέαι δὲν εἶναι ἐφ' ὅλων τῶν σημείων ὅμοιαι πρὸς τὰς ἰδέας τῆς Κυβερνήσεως, πρὸ πάντων εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἐντολῶν ἐν Ἰρὰκ καὶ Συρίᾳ.

Ἡ δρᾶσις τοῦ λόρδου Μπίβερμπουρκ ἀποβλέπει εἰς τὴν ἀνατροπὴν τοῦ λόρδου Μπάλντουϊν καὶ εἰς τὸν σχηματισμὸν κόμματος τοῦ Κέντρου.

ΤΑ ΠΕΡΙ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΟΡΟΥ

Ἐξ ἄλλου ὁ ἐν Ἀγκύρᾳ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ὀ'ε τμίνσταρ Γκαζέτ» γράφει εἰς τὸ φύλλον του:

Ἡ συνθήκη ἡ συναφθεῖσα ἐν Παρισίοις μεταξὺ Τεβφὶκ Ρουσιῆ βέη καὶ κ. Τσίτσεριν, λέγεται ὅτι περιέχει μυστικὸν ἄρθρον καθ' ὃ ἐν περιπτώσει πολέμου τὰ Σόβιετ θὰ ἐβοήθουν στρατιωτικῶς τὴν Τουρκίαν.

ΡΟΥΣΤΗ ΒΕΗΣ ΚΑΙ ΕΜΕΡΥ

Ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον ἐν τῇ «Χακιμιέτ Μιλλιὲ» ὁ Ἀγὰ ὀγλοῦ Ἀνωὶτ δημοσιεύει κύριον ἄρθρον ἐνῶ μεταξὺ ἄλλων λέγει:

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ ταξίδια τῶν συνδυασμῶν τοῦ κ. Τσάμπερλαϊν, τὰ ὁποῖα κατὰ τὴν ἰδέαν του ἀποβλέπουν εἰς τὸ νὰ καταστρέψουν τὴν ἐντύπωσιν τὴν ὁποίαν παρήγαγον αἱ συνθῆκαι καὶ τὰς ὁποίας ὁ Τεβφὶκ Ρουσιῆ βέης ἐπέτυχε νὰ συνάψῃ, θὰ φανῇ τοῦτο ἐντὸς ὀλίγου ὅτι δὲν ἀνησυχοῦμεν ποσῶς.

Ὡς πρὸς τὴν οὐσιώδη διαφορὰν ἡ ὁποία ὑφίσταται μεταξὺ τῶν διευθετήσεων τοῦ Τεβφὶκ Ρουσιῆ βέη καὶ τῶν συνδυαζομένων σχεδίων τοῦ κ. Τσάμπερλαϊν αὕτη ἐκ πρώτης ὄψεως γίνεται καταφανής: Αἱ συνθῆκαι τὰς ὁποίας συνῆψεν ὁ Τεβφὶκ Ρουσιῆ βέης στηρίζονται ἀποκλειστικῶς ἐπὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ δικαίου τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἀσφαλείας τῶν λαῶν. Οἱ «συνδυασμοὶ» τοὺς ὁποίους ὁ κ. Τσάμπερλαϊν προσπαθεῖ νὰ στηρίξῃ ἀποβλέπουν εἰς ἀρπαγὴν καὶ βίαν.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δὲν θὰ εἰμπορέσῃ κανεὶς νὰ καθησυχάσῃ τὸν κόσμον ὅστις διψᾷ εἰρήνην καὶ ἰδιαιτέρως τὴν δημοσίαν γνώμην τῆς Ἀγγλίας. Τούναντίον, ὅλος ὁ κόσμος ἐνόησε σήμερον ὅτι ἡ ἀνθρωπότης φέρεται ἐκ νέου πρὸς τὰς τραγικωτέρας περιπετείας καὶ ὅτι ἡ μοιραία αὕτη κίνησις λαμβάνει τὴν ἀφετηρίαν της ἐκ τῆς τελευταίας ἀποφάσεως τῆς Κ. τῶν Ἐθνῶν.

Ἐφόσον θὰ ἐπιμένουν νὰ βαδίζουν ἐπὶ πεπλανημένης ὁδοῦ, εἰς ἣν ἐρρίφθησαν, οἱ Βρεττανοὶ κυβερνῆται οὐδὲν ἄλλο θὰ κάμουν παρὰ νὰ ρίψουν τὴν Ἀγγλίαν εἰς φροντίδας καὶ ἀνησυχίαν καὶ μετὰ τῆς Ἀγγλίας καὶ ὁλόκληρον τὸν κόσμον.

Τὸ μοναδικὸν μέσον δι' ἐκείνους τοῦ νὰ ἐξέλθουν ἀπὸ τὴν κατάστασιν ταύτην εἶναι νὰ παραιτηθοῦν ἀπὸ τὰ παιγνίδια καὶ τὰς λεπτότητας τῆς διπλωματίας καὶ νὰ εἰσέλθουν ἐπὶ τέλους εἰς τὸν δρόμον τῆς εἰλικρινείας καὶ τῆς σοβαρότητος τὴν ὁποίαν ἐπιβάλλουν τὰ γεγονότα.

Τὸ πρῶτον καὶ χαλλίτερον σημεῖον τὸ ὁποῖον θὰ ἠδύναντο νὰ δώσουν εἶναι ἡ περιστάσει εἶναι ὅπως, ἀναγνωρίζοντες τὰ σφάλματα των εἰς τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης κάμουν πρὸς ἀνόρθωσιν προτάσεις καθαρὰς καὶ καθωρισμένας εἰς τὴν τουρκικὴν κυβέρνησιν.

Θὰ προσθέσωμεν μίαν ἀκόμη φορὰν ὅτι ἐκτὸς τοῦ μέσου τούτου δὲν ὑπάρχει ἕτερον διὰ τοιοῦτοιον θὰ δυνηθοῦν νὰ ἔλθουν εἰς συνομιλίαν μεθ' ἡμῶν.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΚ ΘΕΣΝΙΚΗΣ

„ΟΠΟΥ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΙΘΕΤΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΥΨΗΛΟΤΗΤΑ ΤΗΝ ΜΟΔΑ!

ΤΟΥ ΜΟΧΙΜΟΥ ΑΥΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

Θεσσαλονίκη. Ἡ μόδα τῆς γυναικείας περιβολῆς ἔφθασε μέχρι τῶν ὑπουργικῶν θαλάμων πρὸς συζήτησιν. Συνεπῶς τὸ ζήτημα δύναται νὰ ἀποτελέσῃ θέμα τῆς σημερινῆς μας ἀνταποκρίσεως, ὡς παρουσιάζον ἀρκετὸν ἐνδιαφέρον.

Θὰ σᾶς εἶνε ἤδη γνωστὸν τὸ τελευταῖον Νομοθ. Διάταγμα δι' οὗ τὸ Κράτος ἐντέλλεται ὅπως ἀπὸ τῆς 15ης τοῦ Ἰανουαρίου ἡ γυναικεία φορεσία μὴ εἶνε κοντυτέρα τῶν 30 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου.

—Ἐπέρασε μία περίοδος καθ' ἣν, οἱ διάφοροι ἠθικολόγοι ματαίως ἐκρουσαν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου· τοῦ κάκου ἐξέπεμψαν διαπεραστικὰς κραυγὰς περὶ τῆς ἐξαχρειώσεως καὶ τῆς ξετσιπωσιᾶς εἰς ἣν ραγδαίως μᾶς ὁδηγεῖ τὸ διαρκὲς καὶ μὲ αὐξουσαν δύναμιν προχωροῦν ξεγύμνωμα τῆς γυναικείας περιβολῆς.

Ἐὰν ἡ περιβολὴ τοῦ ἀνθρώπου ἔχει ὡς ἀφετηρίαν τὴν ἠθικήν, ὡρισμένως ἡ Μόδα εἰς τὴν περίπτωσιν ἐπροσωποποίει τὴν ἀνηθικότητα. Καὶ τοῦτο ἔχοντες ὑπ' ὄψιν των τὰ ἠθικὰ στοιχεῖα εἶχον κινηθῆ τότε. Εἰς μάτην ὅμως ἀπευθύνθησαν αὐστηραὶ ἐπιπλήξεις παρὰ ἱεροκηρύκων εἰς τὰς ἐκκλησίας· στὰ ἄδικα ὁ σεβαστὸς ἀρχιεπίσκοπος ὑπεμνήσκομεν εἰς γεστονικὴν στήλην—ὅτι ἡ μόνη ὁδὸς εἰς ἣν ἠδύνατο ἡ Ἀθηνὰ νὰ συναντηθῇ διὰ ἰδιοπραγματεύσεων πρὸς τὴν Ἀγγλίαν εἶνε ἡ ἐκ μέρους τῆς δευτέρας ἀναγνώρισις κατ' ἀρχὴν τῆς Μοσούλης ὡς τουρκικῆς. Ἡ Τουρκία ἐμμένει εἰς τὴν ἀποψίν της. Τοῦτο ἦτο ἀναμφίβολον.

ΝΕΟΝ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ

Ὁ πρώην διάδοχος τῆς Ρουμανίας εἶναι μυθιστορηματικός. Εἶχεν ἀγαπήσει τὴν κ. Λαμπρινοῦ, τὴν ἐλησμόνησε διὰ νὰ συμφυθῇ τὴν πριγκήπισσαν τῆς Ἑλλάδος. Τώρα λησμονεῖ ἀμφοτέρας διὰ νὰ ριφθῇ εἰς τὰς ἀγκάλας μιᾶς κυρίας, κόρης μεγαλοβιομηχάνου τοῦ Βουκουρεστίου.

Ποιὸς εἶπεν ὅτι ὁ ἔρως ἀπέθανε; Καὶ ποιὸς εἶπεν ὅτι.. δὲν εἶναι πτερωτός;

Οἱ ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Εἰς τὸ Μούζικ Χὼλ τῶν Ἠλυσίων τῶν Παρισίων, ἡ ρωσὶς καλλιτέχνις κ. Ἄννα Παυλόβα μὲ τοὺς πλαστικοὺς καὶ ρυθμικοὺς χορούς της ἔχει καταμαγεύσει τοὺς Παρισινούς.

«Ἡ τέχνη της, γράφει ὁ κ. Γουστ Ὀος Φρεζαϊλὶ εἰς τὴν «Κομέντια», μᾶς μεταφέρει εἰς γαληνιαίας χώρας. Μόλις εἰσέλθῃ εἰς τὴν σκηνὴν ἡ προσωποποιὸς τῆς ἀκτινοβολίας ἄρκει νὰ δημιουργήσῃ παράδοξον γοητείαν. Ἴσως ὑπὸ τὴν τοιαύτην αὐτὴν τὴν ἠδυνάμεθα νὰ ἴδωμεν τὴν παρουσίαν τῆς εἰς αὐτὸ τὸ μέρος τὴν ὑψηλοτέραν ἱκανοποίησιν τῆς ἐπιθυμίας τῆς ἀπομακρύνουσα ἀπὸ τὴν πραγματικότητα, ἡ ὁποία εἶναι μία ἀπὸ τὰς καλλιτέρας δικαιολογίας τοῦ Μούζικ Χὼλ εἰς τὰ ὄμματα τοῦ πιστοῦ του κοινοῦ.

Ἡ Ἄννα Παυλόβα μᾶς ἀνυψώνει ὑπεράνω τῆς γῆς, φερομένη ἡ ἰδία ἀπὸ τὰς μαγικὰς πτέρυγας τοῦ ἀέρου, καὶ μᾶς κάμει νὰ γνωρίσωμεν ἕνα ἀερώδη κόσμον, ὅπου τίποτε δὲν βαρύνει, ὅπου τὰ πάντα εἶναι μουσική, ἁρμονία, θωπευτικαὶ πνοαί, μυστήριον, ποίησις.

» Μὲ τοὺς ἄλλους χορευτὰς καὶ τὰς χορευτρίας ἐπανευρίσκομεν, ἀντιθέτως, τὴν ἀτμόσφαιραν τοῦ Μούζικ-Χὼλ, καὶ πρέπει νὰ τὸ εἴπωμεν, τὸ Μούζικ-Χὼλ ἀπὸ ἐτῶν μᾶς ἔδωσεν ἀπὸ χορευτικῆς ἀπόψεως, χαράς, αἱ ὁποῖαι μᾶς κάμουν νὰ εὑρίσκωμεν κάπως τετριμμένας, κάπως ὠχρὰς καὶ πενιχρὰς τὰς περισσοτέρας διασκεδάσεις τοῦ προγράμματος αὐτοῦ, εἰς τὸ ὁποῖον δὲν ἐμφανίζεται προσωπικῶς ἡ Ἄννα Παυλόβα.»

ΤΡΕΙΣ ΓΝΩΜΑΙ

—Ὁ ποιητὴς δύναται νὰ ἀρνηθῇ τὴν ἀλήθειαν, οὐχ ἧττον ἐν τῷ κρυπτῷ ἀναγνωρίζει αὐτὴν καὶ ἐν τῷ βάθει τῆς καρδίας του αἰσθάνεται τὸν ὑπ' αὐτῆς ἐπενεχθεῖσαν καιρίας πληγήν.

—Ἡ καταφρόνησις τῶν πλαστῶν τοῦ σώματος ἀναγκῶν, τῶν πραγμάτων, ὧν οὐδεμία ἐστὶ χρεία, καθιστᾷ ἐλεύθερον τὸ πνεῦμα, ἡ δὲ ἐλευθερία αὕτη τοῦ πνεύματος ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς ἀρετῆς.

—Πολλοὶ μεμφόμενοι τὴν πολυτέλειαν τῶν μεγάλων, αὐτοὶ οἱ ἴδιοι γίνονται δοῦλοι ἄλλων ἡδονῶν εὐωνοτέρων.

Τὸ πένθος της ἄρχισε ἀπὸ σήμερα

—Μὰ γιατί εἶναι τόσο θλιμμένη σήμερα ἡ γυναίκα σου;

—Πέθανε ὁ ἑκατομμυριοῦχος θεῖός της στὴν Ἀμερική.

—Ναί, ἀλλ' ἀπὸ τότε πέρασε δύο μῆνες.

—Σήμερα ὅμως ἄνοιξαν τὴν διαθήκη του.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Ἐξακολουθεῖ τὴν ἕδρα συνήλθεν

—Εἶναι πολὺ δύσκολον, λέγει, τὸ μέντιουμ. Δὲν μπορῶ νὰ σᾶς ἑνώσω μὲ τὸν ἄντρα σας ποὺ πέθανε.

—Μὰ δὲν ἔχει δίκιο, ἀπαντᾷ ἡ κυρία. Ἡ ὥρα εἶναι ἑνδεκα ἀκριβῶς. Κ' ἔτσι ἄζεθοε δ μπορεῖτε νὰ τὸν ἰδῶ, παρὰ στὴς δύο τὴν ὥρα.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Ἡ Σύναξις τῶν 70 ἀποστόλων

ΗΤΟ ΑΝΑΜΦΙΒΟΛΟΝ

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τῆς Ἀγκύρας διατυπώνουν τὴν γνώμην—ὡς Ἀθηνῶν ἀπηχοῦσιν ἀνὰ τὸ εἰς ἄλλα τυρβάζον ποίμνιόν του παραινετικὰς ἐγκυκλίους. Ἡ νεωτέρα ἑλληνὶς ἐκώφευε εἰς ταῦτα καὶ παρηκολούθει τυφλῶς τὰ ἐκ Παρισίων ἀποστελλόμενα φιγουρίνια ἃ ἦνα καὶ ἀντέγραφε πιστῶς, ἀψηφοῦσα τὰ πάντα καὶ μὴ λαμβάνουσα ὑπ' ὄψει οὔτε συμβουλὴν οὔτε λογικήν.

Ἠκούσθησαν συμπολῖται ἀναφέροντες μετὰ περισσῆς πεποιθότητος ὅτι φερόμεθα πρὸς ἡν πλήρη ἔκλυσιν τῶν ἠθῶν καὶ τὴν παρολυσίαν. Εἰς τὸν ὁρίζοντα τῆς ζωήμας, ὁ ἑλκῶν τὸν Μεσαίωνα! Αἱ γυναῖκές μας, εἶχον ξεγυμνώσει τὰ μπράτσα των μέχρι καὶ τῶν ὤμων, τὸ μεγάλο διπλὸ κασὲ ἀφῆνε γυμνον, σχεδὸν τὸ ἥμισυ στῆθος καὶ τὸ ἥμισυ τῆς ράχεως. Ὁ τράχηλος ἐντὸς ὀλίγου ἐπεγυμνοῦτο τῶν τριχῶν μὲ τὸ λανσάρισμα τῆς μόδας τῶν κοντῶν μαλλιῶν. Καὶ ἠκολούθουν τὰ κάτω ἄκρα. Βέβαια καὶ ἐσημείωσαν εἰς τὸν νεωτερισμόν των καὶ ὑπεροχὴν ἐπὶ τῶν ἄλλων σημείων τοῦ γυναικείου κορμοῦ. Ἡ φοῦστα ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου ἐκόντευε ἀφαντάστως. Καὶ εὑρέθημεν πρὸ θεαμάτων ἀνεπιλογίστων...Καὶ ἴδωμεν Κυρίας μετροῦσας ἐπὶ τῆς ράχεώς των 35 Φεβρουαρίους νὰ παρουσιάζωσι πρὸς κοινὴν θέαν ὅ,τι ἐκρύπτετο ὑπὸ τὴν φούστα». Ἡ φοῦστα ἀνέβη εἰς τὰ γόνατα!

Οἱ προπάτορές μας θὰ ἐφρίκιων ἀσφαλῶς. τότε, μία τάξις ἀπὸ ἡδονιστὰς, μπλαζέ, καὶ τὴν ὁποίαν ἐπωνομάσαμεν «ἡ τάξις τῶν βλεπιστῶν» ηὐξήνθη καταπληκτικῶς ἐνῷ ἡ ἄτερα τάξις τῶν ὁπωσδήποτε ἠθικολόγων, τῶν οἰκογενειαρχῶν κ.λ.π. μετὰ ὀδελυγμίας ἐπιάτο τὸ κατάντημά μας.

Εἰς τὴν κοινωνικήν μας ἀτμόσφαιραν εἶνε ἀληθὲς ὅτι διαπνεόμεθα κάποιαν νοσηρότητα. Ἡ ἀνάγκη τῆς ἐπιμόδεσεως τοῦ ἰσχυροῦ ἐπεδάλλετο. Καὶ ἐν τούτοις δὲν εἴχομεν φαντασθῆ τὴν κρατικὴν ἀνάμιξιν. Ὁ Παγκαλὸς ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἐστὶς χαρακτηρίζεται ἰδίως διὰ τὴν πυγμὴν καὶ τὰς ἀποτόμους καὶ ἀποφασιστικὰς χειρονομίας του ἐπέπρωτο μεταξὺ τῶν ἄλλων νεωτερισμῶν του ὡς τὴν ἀπαγχόνισιν τῶν καταχραστῶν κτλ. νὰ διορθώσῃ καὶ τὰ κακῶς κείμενα τῆς γυναικείας ἀμφιέσεως καὶ παρουσιάσεώς της. Ἐκ πρώτης ὄψεως ὁμολογουμένως προξενεῖ κατάπληξιν ἡ σχετικὴ περὶ τοῦ μήκους τῆς φούστας ἀπόφασίς του, ἣν ὅλως ἀπροσδοκήτως μεῖναι πρωταν: Νεοέλλην ἀνέγνωσε ἐ'ς τὰς ἐφημερίδας.

*Πῶς ἕνας Πρωθυπουργὸς ὁ ὁποῖος τὴν μίαν ὥραν προεδρεύει μιᾶς συγκεντρώσεως τῶν ἡγετῶν τῶν κομμάτων, ἥτις ἐπιδιώκει τὴν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐπιθυμουμένην συμφιλίωσιν, ἐξερχόμενος τῆς αἰθούσης ταύτης, μεταξὺ μιᾶς συνεκείνεώς του διὰ τὸ ἑλληνοβουλγαρικὸν καὶ μιᾶς εἰσηγήσεώς του διὰ τὴν ἑλληνοβουλγαρικὴν συνθήκην φιλίας, προβαίνει εἰς τὴν ἔκδοσιν τοιαύτης ἀποφάσεως ἥτις φαινομενικῶς θεωρεῖται ἐξωφρενικὴ διὰ τὴν ἀπειρίαν τῆς μικρολογίας της. Καὶ ἐπακολουθοῦν αἱ σχετικαὶ εἰρωνεῖαι τοῦ εὐφωνοῦκοῦ τύπου. Τὸ πρᾶγμα σχολιάζεται εὐρύτατα ἐν τῇ κοινωνίᾳ μας, μεταξὺ ὅλων τῶν κοινωνικῶν στρωμάτων. Εἶναι τὸ ζήτημα τῆς ἡμέρας. Αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν γνώμας μεταξὺ τῶν γνωστοτέρων κυριῶν καὶ δεσποινίδων, ἐνῷ παντοῦ τὸ πρᾶγμα συζητεῖται μὲ πολλὴν θέρμην· δὲν λείπουν οἱ ἐπαιρεται διὰ τὴν δέσμευσιν τῶν...ἰδεῶν ἐλευθεριῶν, ἐνῷ οἱ πολλοὶ συγχαίρουν βαθύτατα τὸν ἐμπνευσθέντα οὕτω, ψυχολόγον δράστην τῆς τοιαύτης κινητομίας.

Ὁ νεοέλλην—ἰδίως ὅταν εἶναι θῆλυ—εἶναι τρελλὸς εἰς τὰς μιμήσεις του. Μὲ τὴν σκέψιν τοῦ συγχρονισμοῦ πρὸς στιγμὴν λησμονεῖ τὸν βαθὺν ἀναβιασμὸν ὅστις ἔρχει αὐτοῦ, συνερχόμενος ὅμως ἐπανέρχεται εἰς τὰ πατροπαράδοτά του ἤθη καὶ ἔθιμα.

Ἡ μορφωθεῖσα γνώμη μεταξὺ τῶν κύκλων τῶν ἐπικροτούντων τὸ ὡς ἄνω μέτρον τοῦ Παγκάλου εἶναι: Νὰ χαλινωγωγήσουν πάντα ἐκτραχηλισμόν, ἐπιβάλλοντες ἔσωκαὶ διὰ τῆς βίας τὴν λογικὴν ἐνέργειαν.

Καὶ ἀσφαλῶς, ἡ ἐκλοιδεῖσα ἀπόφασις περὶ τοῦ μάκους τῆς γυναικείας φούστας ἐπαναφέρει τὴν ἐλληνίδα εἰς τὴν αὐταίσθησιν. Ὑπενθυμίζει εἰς αὐτὴν τὴν λαμπρότητα τῆς λησμονηθείσης σεμνότητος καὶ τῆς ἐπιρροῆς παρουσιάσεώς. Τῆς ὑμιλεῖ διὰ τὴν καλλίπειαν τῆς μητρικῆς ψυχῆς καὶ τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς ὑγιοῦ ἠθικῆς.

Κρίνοντες ἐπὶ τῶν ἐντυπώσεων διαπιστοῦμεν ἀποτελεσματικὸν ἀντίκτυπον τοῦ διατάγματος παρὰ ταῖς γυναιξὶ τῶν ἐντίμων οἰκογενειῶν αἵτινες μόλις τώρα ἀναπαυθάνονται ὅτι δέον πρωτίστως νὰ σέβωνται αὐτὰ ἑαυτὰς διὰ νὰ ἐξυψωθοῦν καὶ εἰς τὴν ἐκτίμησιν τῶν ἀνδρῶν. Ἂς εὐχηθῶμεν ὅτι εἶναι μία καλὴ ἀρχὴ πρὸς τὴν ἐξέγερσιν.

Χ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ
ΛΙΑ

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

8

ΑΓΚΥΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

—**Βουλευτική κίνησις**

Ἀφίκοντο ἐξ Ἀγκύρας οἱ βουλευταὶ Σαφρτ, Ἐρζερούμ, Κοτζὰ Ἰλῆ καὶ Μιτολοῦ, Μαγμοὺτ Ραΐφ, Μουσταφᾶ καὶ Ἀζεβὰτ Ἀμπὰς βέηδες.

—Ἀνεχώρησαν εἰς Ἄγκυραν οἱ βουλευταὶ Τσαγγαρῆ καὶ Προύσης, Ρεφὴκ καὶ Νετζατῆ βέηδες.

—**Παρὰ τῷ Νουσρὲτ βέη**

Ὁ πρόεδρος τῆς Περσίας κ. Ταπταπάη ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν Νουσρὲτ βέην.

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

—**Ἡ ἔκθεσις τῶν ὀρφανῶν**

Ἄγκυρα, 2. Τὴν 4 Ἰανουαρίου γίνονται τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τῶν ὀρφανῶν. Θὰ ἐκτεθοῦν τὰ ἐργόχειρα τῶν διαφόρων ὀρφανοτροφείων τοῦ κράτους.

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ

—**Ἡ ἐκλογὴ τοῦ Μπεχίτ βέη**

Χθὲς ὑπεγράφη ὁ μαζδατὰς τῆς ἐκλογῆς τοῦ βουλευτοῦ Σταμπούλ Μπεχίτ βέη. Κατὰ τὸ σύνηθες ὁ μαζδατὰς ἀποστέλλεται εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐσωτερικῶν καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

—**Ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ πρεσβευτὴς**

Αὔριον ἀναχωρεῖ εἰς Ἄγκυραν ὁ πρὸ ἡμερῶν ἀφιχθεὶς εἰς τὴν πόλιν μας πρεσβευτὴς ἐν Βουκουρεστίῳ Χουσεὶν Ραγὴπ βέης.

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΞΕΝΕΙΑ

— **Σερβικὴ πρεσβεία**

Ἔφθασαν εἰς τὴν πόλιν μας προερχόμενος ἐκ Βελιγραδίου ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γιουγοσλαβίας κ. Ζίφκοβιτς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ Α. ΓΟΥΡΛΟΜΑΤΗ
καὶ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ
ἠρραβωνισθέντες

Ἐν Μακροχωρίῳ,
τῇ 1 Ἰανουαρίου 1926

ΠΟΛΙΣ

—**Ἄφιξις γαλλικῶν ἀεροπλάνων**

Τὰ τρία ἑπτὰ γαλλικὰ ἀεροπλάνα, τὰ ὁποῖα πρὸ μηνὸς διῆλθον ἐκ τῆς πόλεώς μας διευθυνόμενα εἰς Τεχεράνην, ἐπέστρεψαν ἤδη ἐκ Περσίας.

Σήμερον ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Σαρρὼ θὰ προσφέρῃ ἐν τῇ Οὐνιὸν Φρανσαὶζ γεῦμα πρὸς τιμὴν τῶν συμπατριωτῶν του ἀεροπόρων.

—**Τιμητικὴ διάκρισις**

Ἡ «Ἐπετηρὶς τῆς λυρικῆς Τέχνης» δι' τὸ 1925, ἤτις εἶναι διὰ τὴν μουσικὴν κίνησιν μία σοβαρωτάτη κριτικὴ ἔκδοσις, ἀναφέρει μεταξὺ τῶν μεγάλων διδασκάλων συνθετῶν καὶ κονσερτίστ καὶ τὸν καθηγητὴν Λουΐτζι Σκωτσέλλην.

Ἡ ἀναγνώρισις τῆς καλλιτεχνικῆς ἀξίας, τοῦ συμπαθεστάτου παρ' ἡμῖν μουσικοῦ καὶ συνθέτου Ἰκανοποίησε τοὺς πολυαριθμοὺς μαθητὰς καὶ φίλους του οἵτινες καὶ συνεχάρησαν θερμῶς τὸν κ. Σκωτσέλλην.

—**Τὰ τελείμετρα εἰς τὰ αὐτοκίνητα**

Ἀπὸ τῆς χθὲς ἤρχισαν ἡ τοποθέτησις ταξιμέτρων εἰς τὰ αὐτοκίνητα. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἐγένετο καὶ δεξίωσις εἰς τὴν ἐν Πέραν ἕδραν τοῦ συνδέσμου τῶν σωφὲρ, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστη καὶ ὁ Δήμαρχος Ἐμὶν βέης. Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ὅλα τὰ αὐτοκίνητα θὰ εἶνε ἐφωδιασμένα μὲ ταξίμετρα.

—**Ἡ Πρωτοχρονιὰ εἰς τὰ Σχολεῖα**

Πλάγκας

Τὰ ἐκπαιδευτήρια τῆς Κοινότητος ταύτης ἐώρτασαν πολὺ ἐδιαφρφα τὴν Πρωτοχρονιά. Προσεκάλεσαν τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας εἰς μίαν καλοδιοργανωμένην τελετὴν, κατ' ἣν ἐκόπη ἡ πίττα καὶ ἐμοιράσθησαν τὰ ἔηρὰ δωρικὰ τοῦ ἔθιμου. Ἀπὸ τὴν συγκέντρωσιν ταύτην ἡ ὁποία διεξήχθη μὲ ἀδιάπειστον χαρὰν ἔλαβον μέρος ἐκατοντάδες ἀνθρώπων.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ-ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

—**Ρῆξις**

Ὁ ἐν Ὑψωμαθείοις κατοικῶν Σιμὸν ἐν καταστάσει μέθης εὑρισκόμενος συνήντησε καθ' ὁδὸν τὸν πλανόδιον λαχανοπώλην Ἀπτῆ κατὰ τοῦ ὁποίου καὶ ἐπετέθη. Ἀμυνόμενος ὁ λαχανοπώλης ἔσπρωξε τὸν Σ μὲν ὁ ὁποῖος ἔπεσε κατὰ γῆς καὶ ἐτραυματίσθη εἰς τὴν κεφαλήν. Σπεύσασα ἡ ἀστυνομία τὸν μὲν τραυματίαν μετέφερεν εἰς τὸ νοσοκομεῖον, τὸν δὲ δράστην συνέλαβε καὶ τὸν ὡδήγησε εἰς τὸ τμῆμα.

ΠΑΝΤΟΙΑ

— **Τὰ ρωσικὰ Σεβηρῆνα Βούτυρα**

τὰ ὁποῖα ἤρχοντο πρὸ τοῦ πολέμου, ἔφθασαν καὶ πάλιν καὶ πωλοῦνται χονδρικῶς καὶ λιανικῶς εἰς τὸ κατάστημα τοῦ μοναδικοῦ ἀντιπροσώπου αὐτῶν, κ. Θεοφανίδου, Πέραν Γαλατᾶ Σεραΐ κάτωθεν τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ Ἀριθ. 273. Δὲν εἶναι μόνον τὰ πεφημισμένα Βούτυρα Σεβηρίας τῆς μαγειρικῆς ἀλλὰ καὶ τὰ νωπὰ (φρέσκα) τοιαῦτα.

—**Τὸ δῶρον τοῦ νέου ἔτους**

Ἐπὶ τῇ προσεγγίσει τῶν ἑορτῶν τὸ ζήτημα τὸ ἀπασχολοῦν ὅλους εἶναι τὸ δῶρον τῆς πρωτοχρονιᾶς. Τὸ ζήτημα λοιπὸν αὐτὸ ἀνέλαβε νὰ λύσῃ ὁ γνωστὸς εἰς τὴν ἀγοράν μας ἔμπορος γουναρικῶν κ. Γ. ΒΕΓΓΚΟΣ, ὅστις εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ κάμῃ ἔκπτωσιν διὰ τὰς ἑορτὰς εἰς ὅλα τὰ εἴδη τῶν γουναρικῶν του ἐπὶ 30 ο/ο.

Ποικιλία μεγάλη, ἀρκετὴ ὅπως ἱκανοποιήσῃ καὶ τὴν πλέον κομψευομένην κυρίαν. Διεύθυνσις, Κιουρκτὴ χάν. Ἀρ. τηλεφ. 1685.

—**Τὸ μέγα πρόβλημα ἐλύθη**

Τὸ δῶρον τῆς Πρωτοχρονιᾶς, εἶναι πολὺ μεγάλο ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἀπασχολεῖ ὅλας τὰς οἰκογενείας κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτάς. Ὅλοι, νέοι, γέροι, μεσήλικες καὶ τῶν δύο φίλων διερωτῶνται τί νὰ προσφέρουν εἰς τοὺς οἰκείους των, εἰς τοὺς φίλους των, εἰς τὰς μνηστάς των. Καὶ ἔμως μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις εἰς τὸ ἐν τῇ Μεγάλῃ Ἀγορᾷ ἀπέναντι Τσοχατζῆ χὰν ἀρ. 21 κοσμηματοπωλεῖον τοῦ κ. Π. Σανδεπούλου, θὰ ἔλυε τὸ δύσλυτον αὐτὸ πρόβλημα διότι εἰς αὐτὸ θὰ εὕρητε ὅλα τὰ εἴδη τῶν χρυσῶν ὡρολογίων καὶ ἀλύσεων μὲ τὰ ὁποῖα θὰ ἱκανοποιήσετε καὶ τὰ δυσκολώτερα γούστα καὶ ποικιλίαν διαφόρων κοσμημάτων, ἐπίσης καὶ ὡρολόγια ἀργυρᾶ τῶν τελειοτέρων ἐργοστασίων Ζενίθ, Λονζὶν καὶ Ὠμέγα καὶ ὅλα αὐτὰ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν εἰς πολὺ συγκαταβατικὰς τιμάς.

Μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις ἀρκεῖ διὰ νὰ φύγετε καταγοητευμένοι.

—**Ἀπόφοιτος Ἀμερικανὶς**

ἐπῆρτισε τάξιν παραδόσεων Ἀγγλικῆς διὰ πρακτικῆς μεθόδου καὶ μὲ δίδακτρα λογικά.

Ἀποταθῆτε εἰς τὸ ἀπαρτεμὲν Χατζοπούλου, ἀρ. 51, Τεπὲ Μπασή, «Professeur d' Anglais et Français». (30)

—**Τὸ ἄρωμα...**

Ὑπάρχει διαφορέτερον καὶ λεπτότερον ἐνθύμιον ἀπὸ τὸ ἄρωμα;.. Τὸ προσφιλὲς πρόσωπον εἰς τὸ ὁποῖον θὰ δωρήσητε τὸ ἄρωμα ἐκεῖνο θὰ σᾶς ἐνθυμῆται εἰς κάθε ὡραιοτέρας στιγμάς.

Λοιπὸν ὅσοι ἐκινήθητε νὰ προσφέρητε εἰς τὸ προσφιλές σας πρόσωπον ὡς πρωτοχρονιάτικο δῶρο ἄρωμα προτιμήσετε τὴν ἀρωματάδη κολώνια καὶ τὴν Κρὲμ Σελὲστ Βιγγοπούλου Πέραν δίοδος Χρηστάκη φαρμακεῖον τοῦ κ. Βιγγοπούλου.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ποδόσφαιρα

Ἡ καλοκαιρία τῆς Παρασκευῆς ηὐνόησε τὸ πρόγραμμα τῶν συναντήσεων τοῦ Σταδίου.

Πρὸ μεσημβρίας συνηντήθησαν δύο ὁμάδες τοῦ Α. Σ. Πέραν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα προπονήσεως μετ' αὐτὸν δὲ εἰς τὰς 10.30 ἡ α' Ἀγγλικὴ ὁμὰς τῆς πόλεως μας ἠγωνίσθη μὲ τὴν α' Ταξίμ. Παρ' ὅλην τὴν ὑπεροχὴν τὴν ὁποίαν ἔδειξεν ἡ ὁμὰς Ταξὶμ κατὰ τὸ α' ἡμιχρόνιον δὲν κατώρθωσε νὰ φέρῃ ἀποτέλεσμα καὶ ἔληξε ταῦτο 0—0. Κατὰ τὸ β' ὅμως οἱ Ἄγγλοι ἐπιθετικώτεροι καὶ μὲ ἀνεκτὸ παιχνίδι κατώρθωσαν νὰ σημειώσουν 3 γκὸλ ἔναντι μηδενὸς καὶ νὰ ἐξέλθουν νικηταί, μὲ ὑπεροχὴν, εἰς τὸ ἡμιχρόνιον τοῦτο.

Τὸ ἀπόγευμα ἡ α' ὁμὰς τοῦ Γαλατᾶ Σεραΐ συναντηθεῖσα μὲ τὴν ὁμάδα Βέηκοζ ἐνίκησε διὰ 3 1.

Στίβος Χάβκουλ

Ἡ 2α ὁμὰς τῆς Ἀγγλ. Ἑνώσεως, ἀγωνισθεῖσα μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ Χαβκουλ ἐξῆλθεν ἰσόπαλος 3 3

Ἡ πρωτοχρονιὰ εἰς τὸν Α. Σ. Π.

Σύμφωνα μὲ τὸ καθιερωθὲν ἔθιμον τοῦ Ποδοσφαιρικοῦ τμήματος, προχθὲς 1ην τοῦ Νέου Ἔτους προσφέρθη τέλειον εἰς τοὺς ποδοσφαιριστὰς τοῦ Α. Σ. Πέραν, κατὰ τὸ ὁποῖον διεξήχθη καὶ τὸ κόψιμον τῆς πίττας.

Τὸ ἀργυροῦν νόμισμα ἔλαχεν εἰς τὸν δεξιὰ Ἐξτρὲμ τῆς Β' ὁμάδος Πέραν κ. Χρ. Γρηγοριάδην.

Ταὐτοχρόνως, ἐν τῇ αὐτῇ αἰθούσῃ τοῦ Γυμναστηρίου, ἐκ βεβαίου παρομοίας συνιέθισις τῶν μελῶν τοῦ «Ν. Ἀστέρος».

Εἰς τοὺς ποδοσφαιριστὰς καὶ τὰ μέλη τῶν δύο Σωματείων παρετέθησαν ποικίλα ἄφθονα φρούτα.

ΦΙΛΘΟΛΟΣ

ΔΙΟ ΦΤΕΡΟ

Ὁλονὲν καὶ μαῦ ἔρχονται πληροφορίαι διαφόρων ἐπεισοδίων πρὸ ἔτους στὴς γιορταίς.

—Τὸ «ἐπεισόδιον» τοῦ κουρκου εἶναι ἕνα ἀπ' αὐτά.

—Τὸ ἐπεισόδιον ἐκεῖνο ἀνάγεται εἰς τὰ Χριστούγεννα.

—Εἶναι ὅμως τόσο σοβαρὸ ὥστε πρέπει νὰ γραφῇ ἔστω καὶ σήμερα.

—Τόπος τοῦ ἐπεισοδίου ἡ συνοικία τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου.

—Μήλον τῆς ἔριδος ἕνας κουρκος, καλογεμισμένος, καλοψημένος, ροδοκόκκινος καὶ μυρωδάτος.

—Ἰδοὺ τί συνέβη!

—Μία κυρία εἶχε τραπέζι τὴν ἡμέρα ἐκείνη σὲ 18 πρόσωπα.

—Τοῦς εἶχεν ἕνα θεόρατο κοῦρκο παραγεμισμένο.

—Τὸν ἔστειλε στὸ φοῦρνο.

—Τὸ τραπέζι ἐστήθηκε.

—Οἱ καλεσμένοι ἦλθαν.

—Ἡ ὑπηρέτρια ἔφυγε γιὰ νὰ πάρῃ τὸν κοῦρκο ἀπὸ τὸ φοῦρνο.

—Μὰ ἐκεῖ εἶχε γίνει τὸ θαῦμα.

—Ἀντὶ τοῦ πελωρίου κούρκου βρέθηκε ἐγκαταλελειμμένο ἕνα μικροσκοπικὸ κουρκάκι.

—Τί νὰ συνέβη τὸ φαντάζεσθε.

—Μὲ ἄλλη ὑπηρέτρια «κατὰ λάθος» εἶχε πάρει τὸ μεγάλο ταψὶ καὶ ἄφηκε τὸ ἰδικό της ποὺ ἦτο «ἐκ συμπτώσεως» μικρό.

— Ἀνάστατο τὸ σπιτικὸ ποὺ περίμενε τὸν μεγαλεώδη κοῦρκο.

— Ἀνεχώρησε ἰδιαίτερα ἀντιπροσωπεία ἀπ' τὸ νοικοκυρὶ καὶ ἕνα προσκεκλημένο γιὰ νὰ πάῃ στὸν φουρνάρη.

—Ἐκεῖ τὰ πράγματα περιεπλάκησαν.

— Ὁ φουρνάρης δὲν ἤξευρε ποῦ ἐπῆγε ὁ μεγαλοπρεπής.

—Τέλος μετὰ πολλὰ—χάρις εἰς τὴν παρουσίαν ἑνὸς μικροῦ—βρέθηκε τὸ κρηφὺ γετον.

— Καὶ ὁ νοικοκύρης βρέθηκε πρὸ ἑνὸς τραπεζιοῦ εἰς τὸ ὁποῖον διεμελίζετο... ὁ κοῦρκός του!

— Τότε ἡ ρῆξις ἔφθασε εἰς τὸ ὀξύτατον σημεῖον.

— Θὰ προκαλεῖτο πόλεμος ἀλλὰ ἡ ἀγιά της τὴς ἡμέρας τὸν ἀπεσόβησε.

—Τέλος ἐπῆλθεν ὁ συμβιβασμός.

— Ὦ; ἔξῆς: Ὁ νοικοκύρης νὰ κρατήσῃ τὸ κουρκάκι.

—Νὰ πάρῃ καὶ τὸν μισοφαγωμένο κοῦρκο.

— Καὶ νὰ στείλῃ τὸ ταψὶ ἄδειο.

— Οἱ προσκεκλημένοι του μισοχόρτασαν.

— Ὅπως δήποτε εὐχονται τὴν νοικοκυρὰ νὰ μὴ τὸ πάθῃ καὶ τοῦ χρόνου.

* * *

Ἄλλο ἐπεισόδιο. Πρωτοχρονιάτικο αὐτό.

— Κάποια κυρία προσεκάλεσε σπίτι της 20 (!) συναδέλφους της γιὰ νὰ γλεντήσουν.

— Αἱ προσκεκλημέναι ἦρθαν τόσο γλυκειὰ τὴ συναναστροφή, ὥστε δὲν ἐννοοῦσαν νὰ φύγουν.

—Ἡ νοικοκυρὰ ὅμως ἤθελε πειὰ νὰ τοὺς ξεφορτωθῇ.

—Ἐπενόησε ἕνα τρόπο.

—Κάθε πέντε λεπτὰ ρωτοῦσε τὸν γειτονά της τί ὥρα εἶνε.

—Μὰ αὐταὶς κουφὸ αὐτί.

—Στὸ τέλος ἀπελπισθῆκε καὶ ἐφώναξε.

—Φαίνεται πῶς τὸ ρολόγι τοῦ γειτόνου μας πάει πίσω καὶ ἂν θέλετε μπορεῖτε νὰ φύγετε.

—Ἔτσι γλύτωσε

—Καὶ ὅταν ἔμεινε μόνη ἀναστέναξε βαθειά.

—Δόξα σοι ὁ Θεός, εἶπε, γλύτωσα ἀπ' αὐτὲς τὴς κανάτες ποὺ δὲν μᾶφησαν οὔτε ἕνα δρόμι σύζυ!

ΚΥΝΗΓΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἐπιτευχθείσης τῆς ἀδείας πρὸς διενέργειαν Κοινοτικῶν Ἐκλογῶν, παρὰ τῆς Σεβαστῆς Δημοκρατικῆς Κυβερνήσεως, πρὸς ἀναδειξιν Κοινοτικῶν Ἀρχῶν τῆς Κοινότητος Σταυροδρομίου, προσκαλοῦνται πάντες οἱ Τοῦρκοι ὑπήκοοι, σταθεροὶ κάτοικοι Σταυροδρομίου, οἱ συμπληρώσαντες τὸ 21ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, ὅπως προσερχόμενοι τῇ σήμερον Κυριακῇ 3 Ἰανουαρίου ὥραν 13—18 (1—6 μ. μ.) ἐν τῷ Ζωγραφείῳ Γυμνασίῳ ἐκλέξωσι τοὺς Κοινοτικοὺς αὐτῶν Ἐφόρους, Ἐπιτρόπους καὶ Κ. Ἐφορείαν.

3 Ἡ Διοργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΣ σας παθήσεις, ἤτοι τὰς τῶν πνευμόνων, στομάχου, νεφρῶν, ἐντέρων κλπ. κλπ. ἀποτείνθητε εἰς τὸν παθολόγον ἀριστοῦχον ἰατρὸν κ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΝ, Πέραν δεκαμερέσματα Ἀλλάμπρας, ἔναντι τοῦ Σύνν' Ἀνεώνου. Τηλ ΠΕΡΑΝ 1721

Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΜΑΣ

ΜΟΔΑ - ΚΟΣΜΙΚΟΤΗΣ - ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΟΔΗΓΙΑΙ

Η ΜΟΔΑ ΕΙΣ ΤΑ ΔΩΡΑ

ΠΟΙΟΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν ἐποχὴν τῶν δώρων ἕνα λεπτὸ γνωμικὸν λέγει ὅτι αὐτὸ διατηρεῖ τὰ αἰσθήματα· πάντως εἶναι τὸ μέσον διὰ τοῦ ὁποίου ἀναγνωρίζομεν τὰς καλωσύνας τὰς ὁποίας μᾶς ἔκαμαν. Εἶναι δεῖγμα τῆς φιλίας τὴν ὁποίαν ἀπεδέχθημεν ἐπίσης εἶναι ἕνας σύνδεσμος ὅστις σφίγγει τοὺς δεσμοὺς τῆς συμπαθείας καὶ τῆς ἀγάπης καὶ ἀναζωογονεῖ τὰς ἀναμνήσεις. Τὸ νὰ δέχεταί τις ἓν δῶρον εἶναι μιὰ εὐχαρίστησις, ἀλλὰ ὅταν προσθέτῃ κάτι ἀπὸ τὴν καρδιάν του καὶ δίδει αὐτὸ ἀποτελεῖ τὴν ὑψίστην χαράν· ἀλλὰ πρέπει νὰ ξεύρῃ τις νὰ δίδῃ.

Ὑπάρχει ἕνας ἰδιαίτερος τρόπος νὰ φέρῃ τις εἰς ἐκείνους τοὺς ὁποίους θέλει νὰ εὐχαριστήσῃ καὶ νὰ γοητεύσῃ, ἀκριβῶς ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον τοὺς εὐχαριστεῖ.

Γοητεύτρα ἀπὸ δέρμα ζωγραφιστὴ ἀπομιμουμένη τὴν λεοπάρδαλιν

Αἱ κυρίαι πιστεύουν εἰς τὴν πρᾶξιν αὐτὴν καὶ διὰ τοῦτο ἔχουσι τὴν φήμην τοῦ καλοῦ γούστου καὶ τοῦ τάκτ. Οἱ κύριοι εἶναι περισσότερον ἄπειροι, διότι ἔχουν ὀλιγωτέραν ἐπιτηδειότητα καὶ ὑπομονὴν πρὸς ἀναζήτησιν ἐκείνου τὸ ὁποῖον θὰ εὐχαριστήσῃ τὸν εὐχαριστῶν.

Καὶ διὰ τοῦτο, ἀλληρινά, καὶ καθαρά, κάμνουν τὴν ἐρώτησιν ἡ ὁποία θὰ τοὺς ἀπαλλάξῃ τῆς φροντίδος. Ὁλοία ἀνακούφισις γι' αὐτοὺς!...

Ἀφοῦ λοιπὸν διαρκῶς μᾶς ζητοῦν, ἀποτόμως ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον μᾶς εὐχαριστεῖ ἄς εἴμεθα πάντως εὐγνώμονες εἰς ἐκείνους οἵτινες, βασιζόμενοι ὀλίγον ἐπὶ τῆς φαντασίας των προτιμοῦν νὰ μᾶς ἀπαλλάξουν ἀπὸ τὴν εὐχαρίστησιν τῆς ἐκλογῆς παρὰ νὰ μᾶς στενοχωρήσουν μὲ μίαν γκάφαν ἀγοράζοντες ἕνα δῶρον ἀνεπιθύμητον. Λοιπὸν ἄς μάθωμεν νὰ ἐκλέγωμεν.

Τί νὰ ἐκλέξωμεν ὅμως μεταξὺ τοῦ ἀπείρου πλήθους τῶν θαυμασίων πραγμάτων, ἅτινα ἐκτίθενται εἰς τὴν προτίμησιν μας, καὶ ὅταν ἔλθῃ ἡ σειρά μας ὅτως προσφέρωμεν κάτι ποιὸ δῶρο θὰ ἐφελκύσῃ τὴν προσοχήν μας;

Ἰδοὺ λοιπὸν μία περίπτωσις, κυρία, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ σύζυγός σας θὰ σᾶς εὐαγγελίσῃ τὴν ἰδιοτροπίαν ἑνὸς μαντὼ ἐπερίου, τὸ ὁποῖον θὰ κάμετε ἀπὸ ἀπαλὸ βελοῦδο μαῦρο καὶ μπλὲ ντὲ-νοὶ, ἢ γκρενὰ ἢ βιολὲ μὲ ὀλίγο κέντημα ἀπὸ χρυσὸν ἢ ἀργυρον, τὸ ὁποῖον, ὡς γνωρίζετε, συνηθίζεται πολύ.

Θὰ τὸ ντυθῆ ἄρετε μὲ τὸ ἴδιον ὕφασμα, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιήσετε νὰ κατασκευάσητε τὴν χαριτωμένην σας ἐνδυμασίαν τοῦ δείπνου, ἐνδυμασίαν πολὺ πρακτικὴν τὴν ὁποίαν δύνασθε νὰ φέρετε ἀπὸ τὴν 18 ὥραν καὶ νὰ τὴν φυλάξετε διὰ τὸ δεῖπνον, διὰ τὰ κοσμικὰ ρεστωράν καὶ διὰ τὸ θέατρον. Μὲ ὀλίγο βελοῦδο τοῦ ἐνδύματος τούτου τὸ ὁποῖον θὰ ἔχῃ μανίκια, ἀφοῦ ἡ μικρὰ ρόμπα θὰ εἶνε χωρὶς μανίκια, μὲ τὸ ὀλίγον λοιπὸν ἐκεῖνο βελοῦδο δύνασθε νὰ κατασκευάσητε ἕνα τυρπὶν τὸ ὁποῖον θὰ σᾶς κοιαφέρῃ θαυμάσιως καὶ οὕτω θὰ ἔχετε ἕνα ἀνσάμπλ πολὺ ἐπιτυχημένο.

Οὕτω ὁ σύζυγός σας ὑπερήφανος γιὰ σᾶς, δὲν θὰ λυπηθῇ διόλου διότι συνήνεσεν εἰς τὰς θελήσεις σας, ἀφοῦ χωρὶς νὰ τὸν καταστρέψητε καὶ μὲ πολλὴν πρακτικότητα θὰ εἴσθε μιὰ πολὺ κομψὴ ντάμα πλησίον τῆς ὁποίας θὰ εἶναι εὐχαριστημένος νὰ ἐπιδεικνύεται.

* * *

Αἱ ζῶναι ἔγειναν πολὺ τῆς μόδας, θὰ εὑρεθοῦν ἀρά γε ἄμπειροι φίλαι τῆς κομψότητος ὅπως μᾶς προσφέρουν μίαν ἢ δύο;

Αὐταὶ καὶ μόνον ἀρκοῦν ὅπως μεταβάλλουν ἀπὸ πάνω ἕως κάτω τὴν ὄψιν τῆς τουαλέττας. Γίνονται ζῶναι θαυμάσιαι μὲ κορδέλλα, μὲ τοῦλι, μὲ δαντέλλας, μὲ μαργαριτας, μὲ φρίνζ. Ὑπάρχουσι πολλαὶ ποὺ εἶναι ὡς αἱ τουνίκ. Π. χ. ἐκεῖναι ποὺ ἀποτελοῦνται ἀπὸ μπρετέλλες. Φαντασθῆτε μπρετέλλες ἀπὸ κορδέλλα ἢ ἀπὸ δέρμα χρυσοῦν ἢ μὲ γιαλὸν κεντημένα ἢ μαργαριτάρια ἢ ἀπὸ ἄνθη, τέλος ἀπὸ ὅ,τι θὰ εὕρετε τὸ ὁποῖον στολίζει μίαν ἐνδυμασίαν. Αἱ μπρετέλλαι λοιπὸν αὐταὶ σταυροειδῶς πρὸς τὰ ἔμπρος καὶ εἰς τὰ ὀπίσω, ἢ μόνον τεντωμέναι ἐπὶ τῶν ὤμων, προσκολλῶνται εἰς μίαν ζώνην, ἥτις φέρει πέριξ αὐτῆς πον, σχηματίζοντα ἐπὶ τῆς φούστας ἕνα εἶδος κινητῆς τουνίκ.

Δύνασθε, εἰς τὸ μοδέλο αὐτὸ νὰ ἀναμίξετε φρὰνζ καὶ κορδέλλες, κορδέλλες καὶ κλωστὲς μαργαρόστικτες. Ἡ φαντασία αὐξάνει μεταβάλλει κομψότατα καὶ τὴν πλέον ἁπλουστέραν ἐνδυμασίαν.

Ἐπίσης ἔχομεν τὴν ζώνην πουφ, ἥτις δένεται μὲ μίαν πελωρίαν παπιγιόν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν ἐπὶ τῶν ἰσχίων· ὡσαύτως ὑπάρχει ἡ ζώνη πανιέ, ἥτις στολίζεται ἐπὶ τῶν ἰσχίων μὲ χονδροὺς φιόγκους ἀπὸ κορδέλλαν ἢ πανὶ ἀπὸ τοῦλι, ἀπὸ δαντέλλαν, ἢ ὁποία εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ καὶ ἀπὸ λαμὲ ἀπὸ μουσουλίνα, ἀπὸ κρὲπ ντὲ σὶν ὀκσὲ, κεντημένο καὶ μαργαρόστικτον.

Αἱ τουαλέττατ τῶν ὑποδοχῶν καὶ τῶν ἐπισκέψεων ἀνανεοῦνται μὲ τὴν χάριν τῆς ζώνης.

Ἐπὶ τῶν ἀπλῶν ἐνδυμασιῶν, ἀπὸ ὕφασμα φερόμενον ἐπὶ τῆς ζώνης ἀπὸ κορδέλλα· γκρὸ-γκρὲ, γαζὶ καὶ παρομέντα ἀσορτὶ, ἀλλ' ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον εἶναι ἡ τελεία μόδα, εἶναι τὸ ὁλόκληρον ἀπὸ δέρμα σεμουὰ, κροκοδείλου ἢ φειδιοῦ.

Ἐπειδὴ τὰ ὑφάσματα αὐτὰ ἐπεξεργάζονται, ὅπως τὰ ὑφάσματα τῶν ὑφασμάτων, ἔδυσι κατασκευὴ ἀπὸ αὐτὰ μοδέλλα τελείως χαριτωμένα. Ἕνας τρόπος ὁ ὁποῖος θὰ μεταβάλῃ τὴν ἐνδυμασίας πολυτελείας καὶ εἰς πολὺ ὀλιγώτερον ἀπαιτητικωτέρας καὶ τὴν ὀλιγώτερον ἀπαιτητικὴν τουαλέττων μας.

ΣΙΒΙΛΛΑ

— 41 — 3)1)26 —

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΜΙΑΣ ΩΡΑΙΑΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

—Λίγο, εἶπε τρέμουσα, χωρὶς νὰ σκέπτεται, ὅτι ἡ συγκίνησίς της ἦτο ἡ πλέον χαριτωμένη ὁμολογία.

— Δὲν εἶναι κατάλληλη ἡ ὥρα, εἶπε, προσπαθοῦσα νὰ πάρῃ τὸ φιλικὸ πειρακτικὸν ὕφος της, τὸ ὁποῖον εἶχεν ὅταν συνήθως συνωμίλουν.

— Τὸ ξεύρω καὶ σᾶς ζητῶ συγγνώμην. ἀλλ' ἔχω πραγματικῶς σοβαρὸν λόγον ὥστε νὰ σᾶς ἀνησυχήσω κατὰ τὴν πρωϊνὴν αὐτὴν ὥραν.

— Αὐτὸς δὲ εἶναι;...

Ἔκλινε τὴν κεφαλήν της καὶ εἰς τὰ χείλη της εἶχε τὸ ὡραιότερο της μειδίαμα, ἀλλ' ἔπαιζε νευρικὰ μὲ τὰ δακτυλίδια της καὶ ὀλίγο παρατηρητὴς καὶ ἂν ἦτο ὁ Νόρμαν, ἠσθάνθη ἐν τούτοις ὅτι τὸ πρωὶ ἐκεῖνο δὲν ἦτο ἡ ἰδία.

— Θὰ σᾶς ἐξομολογηθῶ κάτι, Ἰμπέρια, εἶπε.

— Δὲν θὰ ἐκπλαγῶ διόλου. διότι, πράγματι, ἔχετε ὕφος μεγάλου ἐνόχου.

Ποιὸ εἶνε τὸ ἔγκλημά σας;

— Διαμαρτύρομαι ἐναντίον τῆς κατηγορίας, εἶπε γελῶν.

Δὲν πρόκειται περὶ ἐγκλήματος, ἀλλὰ μόνον δι' ἐκμυστήρευσιν. Εὑρῆκα τὸ ἰδεῶδές μου, τὴν ἀγαπῶ, μ' ἀγαπᾷ, τὴν νυμφεύομαι, αὐτὸ εἶνε ὅλον!

Τὸ πρόσωπον τῆς Ἰμπέρια ὠχρίασε περισσότερον, τὰ χείλη της ἐτίνης μολονότι τὰ ἐδάγκασε ἀχρίως.

—Διατί; Διότι μὲ βλέπετε ἀποφασισμένον νὰ σᾶς κατακτήσω μὲ κάθε θυσίαν;

Ἐν τοιούτῳ περιπτώσει δύναμαι νὰ καταπραΰνω τοὺς φόβους σας.

—Πῶς; εἶπε, ἀμφιβάλλουσα μεταξὺ τῆς λογικῆς ἥτις τῆς συνεβούλευε νὰ φύγῃ καὶ τῆς καρδιᾶς της ἥτις τὴν συνεκράτει ἀκίνητον ἔμπροσθέν του.

—Ἀφῆστε τα ροδάκινα αὐτὰ μέσα εἰς τὸ τὰ ὠριά τοῦ πράσινα φύλλα, ἐπὶ τῆς χλόης, εἶπε, καὶ κατόπιν βάλτε τὰ δυό σας χέρια μέσα στὰ δικά μου.

Ἔτηκε σε ἀμέσως εἰς τὴν πρώτ

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

Α-Ο-Δ-Ο
ΑΠ'-ΟΛΑ-ΔΙ'-ΟΛΟΥΣ

ΤΟΥ ΡΑΜΠΙΝΤΡΑΝΑΘ ΤΑΓΚΟΡ

(Ἀνατολική φιλολογία)

Μ' ἄφησες καὶ ἐξακολούθησες τὸ δρόμο σου.

Πίστευα πῶς θὰ ἔκλαιγα γιὰ σένα καὶ πῶς θὰ ἔκλεια στὴν καρδιά μου τὴν εἰκόνα σου κεντημένη σ' ἕνα τραγοῦδι ἀπὸ ἐνέπαφο χρυσάφι.

Ἀλλὰ τί κρίμα, ὁ καιρὸς διαβαίνει γρήγορα.

Ἡ νειότη μαραίνεται ἀπὸ χρόνο σὲ χρόνο.

Οἱ μέρες τῆς ἀνοιξῆς εἶναι φευγαλέες.

Μὲ τὸ τίποτα μαραίνονται τὰ ἄνθη κι' ἕνας σοφὸς μοῦ εἶπε πῶς ἡ ζωὴ δὲν εἶναι τίποτ' ἄλλο ἀπὸ μιὰ σταγόνα δροσιᾶς ἀπάνω στὸ φύλλο τοῦ λωτοῦ.

Πρέπει νὰ ξεχάσω ὅλ' αὐτὰ γιὰ νὰ ζητήσω κείνη ποὺ μὲ ἀποστράφηκε καὶ ἔφυγε;

Θὰ ἦταν τρέλλα, γιατὶ ὁ καιρὸς διαβαίνει γρήγορα.

Ἐλᾶτε, βροχερὲς νύχτες μὲ τὰ μουσκεμένα πόδια, ἔλα χρυσὴ μου ἄνοιξη· ἔλα Ἀπρίλη νυσταγμένε ποὺ σκορπᾶς μακρυὰ τὰ φιλιά σου.

Ἔλᾶτε ὅλοι!

Ἀγάπες μου, ξ'ρετε πῶ, εἴμαστε τόσο ἐφήμεροι θνητοί.

Εἶναι λοιπὸν φρόνιμο νὰ κομματιάσῃς τὴν καρδιά σου γιὰ κείνη ποὺ ἔχει τὴ δική της; Ὄχι, γιατὶ ὁ καιρὸς διαβαίνει γρήγορα.

Περνῶ γλυκὲς στιγμὲς νὰ εἶμαι σὲ μιὰ γωνιὰ μοναξιᾶς, νὰ ὀνειρεύομαι καὶ νὰ γράφω σὲ στίχους πῶς ἐσὺ εἶσαι ὅλη μου ἡ ζωή.

Εἶναι ἡρωικὸ νὰ χοϊδεύω τὸν πόνο μου καὶ νὰ ἔχω ἀπόψασι νὰ μὴ πορῃ γοργοτερῶ.

Ἀλλὰ ἕνα δροσερὸ προσωπάκι παραμονεύει στὴν πόρτα μου καὶ ρίχνει ἐπάνω μου τὴς ματιές του.

Δὲν μπορῶ παρὰ νὰ σκουπίσω τὰ δάκρυά μου καὶ νὰ ἀλλάξω τὸ σκοπὸ τοῦ τραγουδιοῦ μου.

Γιατὶ ὁ καιρὸς διαβαίνει γρήγορα.

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΙΝ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ

Χάρις καὶ ταχύτης εἶναι ἀπαραίτητοι εἰς τὰς γυναῖκας ἀθλητρίας διὰ νὰ φθάσουν εἰς τὸ ἐπίπεδον τῶν ἀνδρῶν, καθόσον ἔχουν ὀλιγωτέραν δύναμιν ἀπὸ τοὺς ἄνδρας. Αὐτὴ εἶναι ἡ γνώμη τοῦ καθηγητοῦ Χίλλ, τοῦ Λονδίνου, ὁ ὁποῖος ἤρχισε τελευταίως μερικὰ πειράματα ἐπὶ ἀθλητριῶν. Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Ἀγγλικῆς γυναικείας ἐξωσιεχνικῆς ἀθλητικῆς Ἑνώσεως συμφωνεῖ μὲ τὴν ἔξῆς δήλωσιν τοῦ Καθηγητοῦ:

«Ἀπὸ ὅσον ἔχομεν προχωρήσει— καὶ ἔχομεν προχωρήσει ἀλίγον ἀκόμη— τὰ πειράματα φαίνονται νὰ δεικνύουν ὅτι ἐπιτρέπεται· ὅτι ἀκόμη καὶ αἱ πλέον ἀθλητικαὶ γυναῖκες δὲν δύνανται νὰ ἐξισωθοῦν τὴν ἰδίαν μυϊκὴν δύναμιν μὲ τοὺς ἄνδρας.

«Αἱ γυναῖκες θὰ γίνουν τέλειαι ἀθλήτριαι, ὄχι προσπαθοῦσαι νὰ ἀμιλλῶνται τοὺς ἀδελφούς των εἰς μυϊκὴν ἀνάπτυξιν, ὄχι χρησιμοποιοῦσαι κινητικὴν δύναμιν, ἀλλὰ μανθάνουσαι τὴν τέχνην νὰ κινῶνται μὲ ἐπιδεξιότητα καὶ ταχύτητα, οἰκονομίαν καὶ χάριν. Αὐτό, νομίζω, εἶναι τὸ μόνον ποὺ ἠμπορῶ νὰ εἴπω ἐπὶ τοῦ παρόντος, ὅσον ἀφορᾷ ἰδιαιτέρως τὰ γυναικεῖα ἀθλητικά».

Η ΒΑΡΒΑΡΑ ΛΑ ΜΑΡΕΤΟΙΜΟΘΑΝΑΤΟΣ

Ἡ Βαρβάρα Λὰ Μὰρ, ἡ περίφημος γόησσα τοῦ κινηματογράφου ἀρνεῖται νὰ παραδοθῇ εἰς τὸν θάνατον, χωρὶς μάχην.

Εἰς τὴν Ν. Ὑόρκην ἔφθασε ἡ Ἱστορία περὶ τοῦ πῶς οἱ ἰατροὶ εἰς Πασαδένα Καλιφορνίας ἐπέμεναν σοβαρῶς, ὅτι ἡ ὡραία γυναῖκα, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἡ ἡρωὶς πέντε γάμων πρὶν γίνῃ 27 ἐτῶν, εὑρίσκετο εἰς τὸ τέλος τῆς ζωῆς της. Καὶ μαζὶ ἦλθε καὶ ἡ πληροφορία, ὅτι ἡ Βαρβάρα, ἡ γοητευτικὴ ἐδοκέπτετο διαφορετικά.

Ἡ φωνὴ ποὺ ἔθελξε καὶ ἐγοήτευσε τόσους ἄνδρας, οἱ ὁποῖοι ἐγνώρισαν τὴν Βαρβάραν ἐκ τοῦ πλησίον καὶ τόσα πλήθη δημοσία, ἔχει σιγήσει.

Διότι ἡ Βαρβάρα δὲν ἠμπορεῖ νὰ ὁμιλήσῃ.

Καὶ τὸ ὑπέροχον σῶμα ποὺ ἐθέλγξεν, ὡς μοδέλλον καλλιτέχνου καὶ ὡς ἀστὴρ κινηματογράφου χιλιάδας θεατρόφιλων, εἶναι σχεδὸν ἀγνώριστον.

Ἀπὸ τὴν θαυμασίαν καλλονὴν δὲν μένει τώρα παρὰ μία ἀγνώριστη, σκελετωμένη γυναῖκα, ποὺ μόλις ζυγίζει ὀγδοήντα λίτρας. Ἡ φύσις τῆς ἀθανασίας της δὲν εἶναι γνωστή.

Ἡ Βαρβάρα εἶναι τώρα μόλις 29 ἐτῶν. Καὶ ἐξακολουθεῖ μὲ γενναιότητα τὴν πάλην της κατὰ τοῦ θανάτου. Ποῖος θὰ νικήσῃ εἰς τὸ τέλος;

ΜΑΝΤΑΠΟΛΑΜΕΣ
ΠΡΩΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΙΣ ΜΕΤΡΙΑΣ ΤΙΜΑΣ
Τὸ τέπι τῶν 18 ὑαρδῶν—25 πήχεων Α. Τ. 7—7 1)2—8
Τὸ τέπι τῶν 36 ὑαρδῶν—60 πήχεων Α. Τ. 14—14 1)2—15

ΣΙΝΔΟΝΙΑ Ι

φάρδους σανσιμ.		Τρόσια τὸ μέτρον	
180	»	» 110	120
200	»	» 130	140
220	»	» 140	150
250	»	»	160

ΛΙΝΑ Α' ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

90	σανσ. τὸ μέτρον	Τρόσια	150
120	» » »	»	200
160	» » »	»	250
180	» » »	»	300
200	» » »	»	350
220	» » »	»	400
240	» » »	»	450
270	» » »	»	500

ΠΕΡΚΑΛΙΑ, ΝΑΣΟΥΚ, ΟΠΑΛ, ΜΑΡΚΙΖΕΤΕΣ, λεπταὶ ΜΟΥΣΕΛΙΝΕΣ ὅλων τῶν χρωμάτων, ΠΕΤΣΕΤΕΣ, ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΑ, ΠΕΤΣΕΤΑΚΙΑ κ.λ.π.
Γαλατᾶ Καράκιοϊ ἀπιστεν τοῦ Κρεδὶ Λυονὰ Μικρὸ Ἑνικὸν Χάνιον Α' πάτωμα ἀρ. 20
Ἀνοικτὸν τὰς Κυριακάς

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΤΡΑΪΦΟΡΟΥ
Παγκάλι, ὁδὸς Μπουγιοῦν Δερὲ 171
Πλησίον τοῦ ζαχαροπλαστείου Ἀλ-Δαΐφ
Ὅλα τὰ εἴδη τῆς φαρμακευτικῆς· Χημικὰ προϊόντα - Μεταλλικὰ ὕδατα· Διάφορα εἴδη Καουτσοῦκ - Ἀρώματα καὶ Κολώνιαις - Ἀναλύσεις αἵματος καὶ οὔρων.—Ὑγιεινὴ ἀμεμπτος· Ὑπηρεσία νυκτός.
Εἰδικὸς ἰατρὸς ὀφθαλμῶν, ὠτων, ρινὸς καὶ λάρυγγος Ἐπίσημος Πέμπτην 3—5 μ.μ.
Μουρουνέλαιον νωπὸν ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ

— Θέλετε νὰ μεταφέρετε τὸ ἐπιπλά σας καὶ τὰ κλειδοκύμβαλά σας καὶ νὰ τὰ ἀποστείλετε ὅπου καὶ ἀβλαβῆ;
Τὸ μοναδικὸν ἠλεκτροκίνητον ἐργοστάσιον ἀμπαλάζ καὶ ἐπίπλων
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ
Μ. Ὁδὸς Πέρων 117—119
Τηλέφ. Πέρα 3776
ἀναλαμβάνει νὰ σᾶς τὰ συσκευάσῃ καὶ νὰ σᾶς τὰ ἀποστείλῃ ὁπουδήποτε ἠγγυημένα, ὑπὸ τοὺς καλλιτέρους ὅρους.

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΜΑΣ

ΛΙΜΕΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας ἔφθασαν εἰς τὸν λιμένα μας τὰ ἑξῆς ἀτμόπλοια:

Ἐκ Δαρδανελλίων τὴν Παρασκευήν. «Ταγιάρ» τουρκ. *ἐκ Σμύρνης,* «Καταδᾶ» γαλλ. *ἐκ Ν. Ὑόρκης,* «Οὐλὸ Ζεμ» γαλλ. *ἐκ Μασσαλίας,* «Φρακόνα» γαλλ. *ἐκ Θεσσαλονίκης,* «Ἐλένη» ὁλλανδ. *ἐκ Θεσσαλονίκης,* «Ἔμμαν. Νόμπελ» βελγικὸν *ἐκ Γένουας.*

Τὸ Σάββατον:

«Ἀσία» τουρκ. *ἐκ Σμύρνης,* «Μορέα» γερμαν. *ἐξ Ἀμβούργου,* «Κὲρ νε' Ἀλεν» Ἀμερ. *ἐκ Ν. Ὑόρκης,* «Σάξαν» ἀγγλ. *ἐκ Μάλτας,* «Ἄννα Βασιλάκη» ἑλλην. *ἐκ Ζῆ.* «Ὀστπρέσεν» γερμαν. *ἐκ Παλλίς,* «Μεδμενχὰμ» ἀγγλ. *ἐκ Πόρτ-Σοῦδ.*

Ἐκ Καβαλίων τὴν Πέμπτην ἑσπέρας: «Περσιάνο» ἰταλ. *ἐκ Κωνσταντζῆς.*

Τὴν Παρασκευήν:

«Νεζάτ» τουρκικὸν *ἐκ Ζογγουλδάκ,* «Σαπάνετζα» τουρκικὸν *ἐκ Ζογγουλδάκ.* «Τουρκία» τουρκικὸν *ἐκ Κωνσταντζῆς,* «Ἰνβεράδερ» ἀγγλ. *ἐκ Βατοὺμ,* «Μινέρβα» ὁλλανδικὸν *ἐκ Πύργου,* «Ἔζνδε» αἰγυπτιακὸν *ἐκ Κωνσταντζῆς,* «Ἄλφιοι» ἰταλικὸν *ἐκ Πύργου,* «Οὐλκοῦρ» ἀγγλικὸν *ἐκ Σουλινᾶ,* «Νιουσοῦρ» ρουμ. *ἐκ Σουλινᾶ,* «Πριγκήπισσα Μαρία» ρουμ. *ἐκ Κωνσταντζᾶς,* «Γκουζμὴ» ἀγγλικὸν *ἐκ Μαριουπόλεως,* «Μαρμαρᾶ» ἑλλην. *ἐκ Κωνσταντζῆς.*

Τὸ Σάββατον: «Χάλ» τουρκικὸν *ἐκ Χίου,* «Σελαμέτ» τοῦ κεφ. *ἐκ Ζογγουλδάκ,* «Ταϊσαρὶ» ρωσικὸν *ἐξ Ὀδησσοῦ,* «Ντάτσια» ρουμανικὸν *ἐκ Κωνσταντζῆς,* «Βόστα» ἰταλικὸν *ἐκ Πύργου,* «Λ ὀιζένο» ἰταλικὸν *ἐκ Βατοὺμ,* «Τρεβίζανὸ» ἀγγλικὸν *ἐκ Νιβρουσίας,* «Ὠλένγκα» γερμανικὸν *ἐκ Δουνκέρκας,* «Ζαφὲρ Μαλλὶ» τουρκικὸν *ἐκ Ζογγουλδάκ.*

ΕΙΣ ΤΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΖΑΡΟΚΟΣΤΑ & Σ'ΙΑ
Θὰ εὕρετε τὰ καλλίτερα
ΚΡΑΣΙΑ-ΛΙΚΕΡ-ΔΟΥΖΙΚΑ
ΜΟΝΟΙ ΠΑΡΑΓΟΓΕΙΣ ΤΗΣ
ΣΤΑΦΙΔΙΝΑΣ
τοῦ μοναδικοῦ κτοῦ ὀρεκτικοῦ, τοῦ κατασκευαζομένου ἀπὸ ἀγνὴ ΣΤΑΦΙΔΙΝΑ καὶ σελέρι Πελοποννήσου
Κεντρικὴ Ἀποθήκη
Γαλατᾶ ὁδὸς Τουνελὲ 159
Τηλέφ. Πέρα 682

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Ὁ κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι μετέφερε τὴν ἀποθήκην του εἰς Κουρούτσεσμε δζιχὲ ἀριθ. 1523, 1525 ὁδὸς καὶ τὰ γραφεῖά του εἰς Γαλατᾶ, Μπαρκὲ ἀνωτέρ χὰν, 2ον, ἀριθμ. 22—23. Τηλέφωνον Πέρα 1007. Εὑρίσκονται ἀπὸ τοῦδε πατροκάρβουνα Ζονλουδάκ Ζαρρὴ-κρεμπλὲ-μπλὸκ τούβενα, ἀνθρακες ἀγγλικοὶ Κάρδιφ, ἀνθρακίτης καθὼς καὶ ξύλα, ἐπιλεκτότατα πρὸς ἀριστοποιότητος καὶ εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικὰς, λόγῳ τοῦ ὅτι μεταφέρονται μὲ ἰδιόκτητα μοτὲρ καὶ ἱστιοφόρα. Μία ἀπὸ ἐπίσκεψις δύναται νὰ σᾶς βεβαιώσῃ. (30

HA'I'RI ARABOGLOU & Co
THE TURKISH AMERICAN SHIPPING & TRADING Co
EXPORT STEAMSHIPCORPORATION
Τὸ ἀμερικανικὸν ἀτμόπλοιον
CŒUR D'ALENE
ἐφθασεν εἰς τὸν λιμένα μας τὸ Σάββατον, 2 Ἰανουαρίου καὶ ἀναχωρεῖ τὴν Δευτέραν 4 τοῦ ἰδίου διὰ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
δεχόμενον ἐμπορεύματα.
Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὰ γραφεῖά μας, κείμενα ἐν Γαλατᾷ Ἀσμαλὶ χὰν, ἄνω πάτωμα. ἀρ. τηλεφ. Πέρα 1980.
Ἀναχωρήσεις δι' ΑΜΕΡΙΚΗΝ ἐκ Χερβούργου
Orduna 23 Ἰανουαρίου διὰ Χάλιφαξ καὶ Ν. Ὑόρκην
Arlanza 15 Ἰανουαρίου διὰ τοὺς λιμένας τῆς Ν. Ἀμερικῆς
AVON 26 Ἰανουαρίου διὰ τοὺς λιμένας τῆς Ν. Ἀμερικῆς.
Ἐν τῇ γ' θέσει καμπίνα μὲ 2—4 κλίνας
Ἡ Royal Mail δέχεται ἐπιβάτας α' καὶ β' θέσεως δι' Ἰαπωνίαν, Σινικὴν, Αὐστραλίαν καὶ Νέαν Ζηλανδίαν ἐπὶ τῶν ἀτμοπλοίων της μέχρι Ν. Ὑόρκης καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς καὶ ἀτμοπλοϊκῶς διὰ τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ.
Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὸ Πρακτορεῖον μεταναστεύσεων
THE ROYAL MAIL LINE
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Ν. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ἐπὶ τῶν Προκυμαιῶν Γαλατᾶ, ἀριθ. 46. Τηλέφωνον: Πέραν, 3126.

ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΔΙΑ ΠΟΤΕ ΤΑΞΙΔΙΩΤΑΣ
Εἰς ἀποτελοῦντας μέρος τοῦ κοσμου ἀπευθύνεστε τὰ ταξειδεύοντα ἢ νὰ ἀποστείλατε τὰ ἐπιθυμοῦντα σας ἢ τὰς ἀποσκευάς σας ν' ἀπευθύνεσθε εἰς τὸ ἀρχαιότερον Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΑΧΙΑ. ΣΤΑΥΡΙΔΗ & Ν. ΚΑΛΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ἐν Γαλατᾷ, Προκυμαία, Θάλερο χὰν, ἀρ. 18 Τηλέφ. Πέρα 1899, ὅπου θὰ εὕρετε ὅλας τὰς εὐκολίας καὶ τοὺς πλέον συμφερωτέρους ὅρους τὴν ὅλη κατασκευὴν ἀμπαλάζ ἐκτελοῦμεν κατὰ τὸ εὐρωπαϊκὸν σύστημα σταχεῖαν καὶ εὐθηνήν.
Πρὸς εὐκολίαν τῶν ταξειδιωτῶν παρέχομεν ἀποθήκην, τόσον ἐντοῦθα ὅσον εἰς Πειραιᾶ καὶ Θεσσαλονίκην ὡς καὶ ὑποπρακτορεῖα εἰς τὰς ἐν λόγῳ πόλεις.
Ἰδιαίτερος ταχυδρόμος ἀναχωρεῖ ἑβδομαδιαίως δι' ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος.
Ἀσφαλίζομεν τὰς ἀποσκευὰς τῶν κ. κ. ἐπιβατῶν ἔναντι ὅλων τῶν κινδύνων τῆς θαλάσσης, παραδίδοντες τῷ ἐνδιαφερομένῳ ἐπιβάτῃ τὸ σχετικὸν ἀσφαλιστικὸν συμβόλαιον τοῦ ἀσφαλιστικοῦ Οἴκου Φασκόλου Μάγνου Λίμιτ τῆς πόλεώς μας.
Τὰς ἀποσκευὰς μας διενεργοῦμεν μόνον διὰ γνωστῶν μεγαλοπρεπῶν Φαλαμηγῶν ἀτμοπλοίων τοῦ Ἰταλικοῦ ΛΟΥΔ ΤΡΙΕΣΤΙΝΟ EXPRESS καὶ τῶν Ρουμανικῶν μὲ 24 ὥρας ταξείδια.

ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἀφροδισίων καὶ ἀποκρύφων ἀσθενειῶν
ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ Ι ΤΡΟΥ
Α. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
Πλέον πολυετῆς, ρηξικὴ θεραπεία τῆς ΣΥΦΙΛΙΔΟΣ καὶ ΒΛΕΝΟΡΡΟΙΑΣ μὲ ὅλας τὰς περιπλοκὰς των διὰ νεωτάτων καὶ τελειοτάτων μεθόδων.
Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Ὧραι ἐπισκέψεων 9—12 π. μ. καὶ 3—12 μ. μ.
Πέραν, Γαλατᾶ Σεράϊ, παραλλήλως «Παρισίνας», ἀπέναντι παντοπωλείου «Δύφη».
Εἴσοδος διὰ τοῦ γαλακτοπωλείου καὶ σταθερὰ «Ἐλβετία» 3ον πάτωμα.

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ — Α' ΓΚΟΣΔΑΝ

ΑΙ ΤΡΕΙΣ ΦΙΛΕΝΑΔΕΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ καὶ τέλος)

— Ναί, ἡ Ὀρτενσία εἶχε γίνει βασίλισσα τῆς Ὁλλανδίας!

Ὅσο γιὰ τὴν φτωχὴ Μαρία, αὐτὴ δὲν εἶχε οὔτε ἀμάξια, οὔτε μέγαρον, ὅπως ἡ Κλαρίσσα καὶ ἡ Ὀρτενσία, ἀλλὰ μοναχὰ ἕνα γέρο τυφλὸ πατέρα νὰ τὸν κοιμίζῃ καὶ νὰ τὸν ἐδηγῇ στὸν ἥλιον, τὸν ὁποῖον τόσον πολὺ ἀγαποῦν ἐκεῖνοι, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ τὸν δοῦν.

Τέλος, δέκα χρόνια πέρασαν κι' ἔφτασεν ἡ ἡμέρα, ἡ ἐπίσημος ἡμέρα ποὺ οἱ τρεῖς φίλες τοῦ Ἐκουὲν εἶχαν ὑποσχεθῆ νὰ συναντηθοῦν μπρὸς στὸ κιγκλίδωμα τοῦ Κεραμικοῦ, ὅ,τι δήποτε κ' ἐὰν τοὺς εἶχε συμβῆ στὴ ζωή τους.

Ἡ ἡμέρα αὐτὴ ἦταν, Κυριακή· ἦταν φθινόπωρο, οἱ κῆποι τοῦ Κεραμεικοῦ ἐχρυσίζανε κάτω ἀπὸ τὰ κίτρινα φυλλώματα.

Ἂς σταθοῦμε κοντὰ στὸ κιγκλίδωμα τοῦ Κεραμεικοῦ καὶ ἂς περιμένουμε. Νὰ ἡ ὥρα, ἕξη παρὰ τέταρτο. Κανένας δὲν φαίνεται. Ἕξη παρὰ πέντε, κανεὶς ἀκόμη. Δὲν ὑπάρχει λοιπὸν, φιλία στὴ γῆ! Ἕξη παρὰ ἕνα λεπτό, ἀλλὰ κανεὶς, κανεὶς!

Ἕξη ἡ ὥρα!

Ἕνα ἅρμα μὲ τέσσαρα ἄλογα σταματᾷ καὶ τὸ παρτάκι ἀνοίγεται.

Μιὰ κυρία, πολὺ νέα ἀκόμη, κατεβαίνει κυττάζει γύρω της. Εἶνε ὡραία, εἶνε νυμφη πλούσια. Οἱ διαβάτες τὴν κυττάζουν καὶ τὴν θαυμάζουν.

Ἡ κυρία αὐτὴ εἶνε ἡ Μαρία, ἡ φτωχὴ Μαρία, ἡ κόρη τοῦ ἀνθυπολοχαγοῦ, ποὺ εἶχε τυφλωθῆ στὴν ἐκστρατεία τοῦ Ρίνου. Πῶς εἶνε τόσον πλούσια; Νά: Ἡ αὐτοκρατορία κατέρρευσε, ἡ ἐξ ἀπορθώσεις ἀπέδωκε στοὺς συγγενεῖς τῆς Μαρίας ὅλα τὰ κτήματα, τὰ ὁποῖα ἡ ἐπανάστασις εἶχε δημεύσει.

Εἶπαμε, ὅτι δέκα ἔτη ἐπέρασαν. Ἡ αὐτοκρατορία τοῦ Ναπολέοντος πέρασε μαζί τους.

Ἀλλ' ἐνῷ ἡ Μαρία κυττοῦσε γύρω της, μιὰ γυναῖκα, ποὺ φοροῦσε ἕνα φτωχικὸ, ἀλλὰ καθαρὸ φόρεμα, τὴν ἐχαιρέτισε μὲ σεβασμὸ καὶ τὴν ἐπλησίασε μὲ δισταγμό. Ἦταν ἡ Κλαρίσσα! Ἡ Μαρία ἔτρεξε στὴν ἀγκαλιά της.

Ἡ Κλαρίσσα, ἡ κόρη τοῦ στρατηγοῦ, ἡ πλουσία Κλαρίσσα, ἦταν κατεστραμμένη ἀπὸ καιρό. Ἀτυχεῖς τραπεζῖται καὶ ἐπιχειρήσεις ἐπέφεραν τὴ χρεοκοπία τοῦ συζύγου της ὁ ὁποῖος τὸ ἔσκασε.

—Θὰ μοῦ διηγηθῆς τὴν ἱστορία σου στὸ μέγαρόν μου διέκοψεν ἡ Μαρία. Δ' θὰ μὲ ἀρνήσῃς πειά. Θὰ γίνῃς καὶ πάλι ἡ φίλη μου!

—Καὶ ἡ Ὀρτενσία;

—Καὶ ἡ Ὀρτενσία!

—Σίρεις τί ἤτανε! εἶπεν ἡ Μαρία, στενάζοντας.

—Σίρεις τί εἶν! ἀπρόπτωσε ἡ Κλαρίσσα μὲ δάκρυα.

Στὸ διάστημα τῶν δέκα ἐτῶν, ἡ φτωχὴ Μαρία ἔγινε πλουσία, ἡ βαθύπλουτος Κλαρίσσα εἶχε στερηθῆ τῶν πάντων καὶ ἡ Ὀρτενσία βρίσκονταν ἐξόριστη στὴν Γερμανία.

Ἔξαφνα ἕνας γερόντάκος τῆς πλησίασε:

—Δὲν λέγεσθε Μαρία;

—Δὲν λέγεσθε Κλαρίσσα;

Ἦταν ὁ κηπουρὸς Γεώργιος, ὁ μάρτυς, ποὺ εἶχαν ἐπικαλεσθῆ οἱ τρεῖς φίλαι κατὰ τὸ θρᾶδυ τοῦ ἀποχωρισμοῦ τοῦ Ἐκουέν.

—Αὐτὸ εἶνε γιὰ σᾶς καὶ αὐτὸ γιὰ σᾶς, εἶπε ὁ κηπουρὸς καὶ ἔγινε ἀφαντος.

Οἱ δύο φίλες ἄνοιξαν τὰ μικρὰ κουτιά, ποὺ ὁ πρώην κηπουρὸς τοῦ Ἐκουὲν τοὺς ἔδωκε.

Στὴν πρώτη θήκη δρισόταν τὸ μισὸ τοῦ στέμματος τῆς Ὀρτενσίας, πρώην βασίλισσης τῆς Ὁλλανδίας καὶ νύμφης τοῦ Ναπολέοντος καὶ στὸ δεύτερο τὸ ἄλλο μισό.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
SERVICE CENTER
10 ὁδὸς Σιμάλ Πέραν
1 ὁδὸς Δζιγάλογλου Σταμπούλ
Τάξεις διὰ τὴν Τουρκικὴν, Ἀγγλικὴν, Γαλλικὴν, Γερμανικὴν, γυμναστικὴν, δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν καὶ κόψιμο. Ἔγγραφαὶ καὶ εἰσαγωγὴ μαθητριῶν διὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον ἀπὸ τῆς 28 Δεκεμβρίου μέχρι 9 Ἰανουαρίου.
Μαθήτριαι γίνονται δεκταὶ ἀπὸ ἡλικίας 13 ἐτῶν καὶ ἄνω.

ΣΕΜΙΖΕΡΙ-ΜΠΟΝΕΤΕΡΙ
„MODERNE"
Φ. ΜΟΥΤΑΦΙΔΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥΠΛΙΔΟΥ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ
233 ΜΕΓ. ΟΔΟΣ ΠΕΡΑΝ 233
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΤΟΚΑΤΛΙΑΝ
Τὰ καλλίτερα καὶ χρησιμώτερα δῶρα ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς θὰ τὰ εὕρητε εἰς τὸ Κατάστημά μας, εἰς τιμὰς ἀνεπιδέκτους παντὸς συναγωνισμοῦ
ΜΙΑ ΜΟΝΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΗ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΟΥ

ΚΟΝΙΑΚ
ΓΙΛΔΙΖ

ΤΟ ΣΙΝΕ ΜΟΔΕΡΝ
κατέχει τὸ ρεκὸρ τῆς ἐκλεκτικότητος τῆς ἐπιτυχίας τῶν εἰσπράξεων
Ο ΜΑΣΙΣΤ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙΝ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
ΦΘΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ
25% ΕΚΠΤΩΣΙΣ 15%
ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΕΙΣ ΤΟΥ Σ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ
ΠΟΛΙΣ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΜΙΝ ΟΝΟΥ, ΑΡ. 15 καὶ 16
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΣΤΑΜ. 3141

4 ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ» 4

ΤΖΙΟΒΑΝΝΑ ΛΑ ΜΠΕΛΛΑ

ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑ

—Ἄλλωστε τὰ κορίτσια θὰ εἶνε ἀπασχολημένα τὰ λαίμαργα, ἐπὶ πολὺν καιρόν.

Δὲν εἶναι ἄλλωστε μαθημένα εἰς παρομοίας ἑορτάς.

—Θὰ χαρέψω λοιπόν, εἶπεν ἡ Αἰκατερίνη Σμάρκ, συμβουλευθεῖσα τὸν Κὶνε διὰ τοῦ ὀλέμματος, ἀφοῦ τὸ ἐπιθυμεῖτε!

—Θὰ εὐχαριστήσετε ὅλους, εἶπεν ὁ λοχαγὸς Γκράν, μὲ τόνον πολὺ φυσικόν.

—Ἔστω! ἂς ὑπάγωμεν, εἶπεν ἡ νεαρὰ κόρη μὲ βαθὺν ἀναστεναγμόν· ὁ πατέρας θὰ μὲ συνοδεύσῃ εἰς τὸ πιάνο: δὲν εἶναι ἔτσι πάτερ μου;

—Πολὺ εὐχαρίστως, ἀγαπητή μου, εἶπεν ὁ Ἀμερικανὸς διευθυνόμενος εἰς τὸ πιάνο, εἰς τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Σιενιὰ ἔπαιζεν ὁ ὑπόχρεωτικὸς ἰατρὸς Τζένιξ. Τὸν σκοπὸν τῆς «Σεχεραζὰτ» δὲν εἶνε ἔτσι;

—Ναί, εἶπεν ἡ νεαρὰ κόρη καὶ μένα βαρεμένο ὄθμα ἀνέβη ἐπὶ τῆς ἀκηνῆς.

Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ προσέφερον εἰς τὰς ὀρφανὰς, εἰς τὴν μεγάλην τραπεζαρίαν, γάλα καὶ τσάι, ἄρτον καὶ βούτυρον γλυκύσματα καὶ καφέν.

Ἡ Ζὰν ἐπρόσεχε περισσότερον εἰς τὴν μουσικὴν ἥτις ἐπαίζετο εἰς τὸ μεγάλο σαλόνι.

Ποιὸς λοιπὸν ἔπαιζε τὸν νοσταλγὸν αὐτὸν ἦχον μετὰ τόσης συγκινήσεως καὶ αἰσθήματος;

Ἀλλ' αἴφνης τὸ πιάνο ἔπαυσε καὶ μι

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Χθὲς οἱ Ἀρμένιοι παρητήθησαν τῶν δικαιωμάτων τοῦ 42 ἄρθρου.

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ ΡΑΠΑΛΟ

ΤΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΗ Η ΑΓΓΛΙΑ

Ἡ «Βακὴτ» ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ δημοσιεύει τὰ ἑπόμενα :

Ἡ ἐν Ραπάλῳ συνέντευξις Τσάμπερλαιν—Μουσολίνι ἐπέσυρε τὴν προσοχὴν ὅλων τῶν πολιτικῶν κύκλων.

Ὁ λόγος εἶνε ὁ ἑξῆς : «Ἡ πολιτικὴ τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἀπέναντι τῆς Τουρκίας ἡ Ἀγγλία εἰς τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης εἶνε ὄχι πλέον μὴ φιλική ἀλλὰ σχεδὸν ἐχθρική.

Παρὰ τὴν συμφιλιωτικὴν πολιτικὴν περὶ τῆς ὁποίας κάμνουν καθημερινῶς λόγον οἱ Ἄγγλοι κυβερνῆται δὲν λείπουν ἀπὸ τοῦ νὰ ζητοῦν ἐκ τοῦ σύνεγγυς ἢ μακρόθεν λαοὺς τοὺς ὁποίους καθιστῶντες ὑποχειρίους των νὰ τοὺς καταστήσουν ἐχθρικοὺς πρὸς τὴν Τουρκίαν. Διαρκῶς ἐνεργοῦν διὰ νὰ στρέψουν κατ' ἡμῶν τὰ Κράτη τὰ ἀποτελοῦντα τὴν Κ. Τ. Ε.

Ἀφ' ἑτέρου, λόγοι τινὲς καὶ πράξεις τῶν ἰθυνόντων σήμερον τὴν Ἰταλίαν, δεικνύουν δυστυχῶς ὅτι καὶ ἡ χώρα αὕτη τηρεῖ ἐπίσης ἀνελικρινῆ στάσιν ἀπέναντι τῆς Τουρκίας. Αἱ γλῶσσαι μερικῶν οἵτινες ὁμιλοῦντες ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν περὶκατακτητικῶν ἀναγκῶν δεικνύουν εἰς τὴν Ἰταλίαν τὸν ὁρίζοντα τῆς Ἀνατολῆς, ἠτο πολὺ φυσικὸν νὰ δημιουργήσουν ἀμφιβολίας ὑποψίας εἰς τοὺς Τούρκους.

Ἰδοὺ λοιπὸν ὅτι ἡ συνέντευξις τῶν πολιτικῶν τῶν δύο Κρατῶν τὰ ὁποῖα τηροῦν ἐχθρικὴν τὸ ἓν καὶ ὁ τωσδήποτε ὑπόπτον τὸ ἄλλο στάσιν ἀπέναντι τῆς Τουρκίας, συνέντευξις λαβοῦσα χώραν εἰς στιγμὴν ἀκριβῶς καθ' ἣν τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης εὑρίσκετο εἰς τὸ ὀξὺ σημεῖόν του, ἔτι δὲ οἱ μετὰ τὴν συνέντευξιν ταύτην κυκλοφορήσασαι φῆμαι ἐρχόμεναι νὰ ἐνισχύσουν τὰς ὑποψίας, ἠτο ἐπόμενον νὰ γεννήσουν εἰς τοὺς τουρκικοὺς κύκλους ἓν εἶδος νευρικότητος. Εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ καθενὸς ἐγεννήθη παρευθὺς ἡ ἐρώτησις : «Ἀράγε συνυφάνθη σχέδιόν τι μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας;»

Τῇ ἀληθείᾳ, ἡ συνέντευξις τοῦ Ραπαλο ἔλαβε χώραν εἰς λίαν σημαντικὴν στιγμὴν καὶ διὰ τρόπου πολλὰ σημαίνοντος. Ἀφ' ἑνὸς εἶχει ὑπογραφῆ ἡ τουρκορωσικὴ συνθήκη φιλίας καὶ οὐδετερότητος. Αἱ σχολιάζουσαι τὴν πολιτικὴν κατάστασιν ἐφημερίδες, ἔγραψαν ὅτι ἡ τουρκορωσικὴ συμφωνία οὖσα μία ἀπάντησις πρὸς τὴν Ἀγγλίαν, διὰ τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης, περιεῖχε ταυτοχρόνως μίαν ἰδιαιτέραν σημασίαν σχετικῶς μὲ τὴν θρυληθεῖσαν ὀλίγον πρότερον εἴδησιν περὶ ὑπογραφῆς μιᾶς Ἰταλορωσικῆς συμφωνίας. Τοιουτοτρόπως ἡ ὑπογραφὴ τῆς τουρκορωσικῆς συνθήκης ἔκαμε νὰ ἐνδιαφερθοῦν ἐκ τοῦ σύνεγγυς, τόσον οἱ ἀγγλικοὶ ὅσον καὶ οἱ ἰταλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι. Διὰ τοῦτο ἡ συνάντησις τοῦ Ράπαλλο δύναται νὰ ἑρμηνευθῇ ὡς προσπάθεια τῶν διεικούντων τὰς ἐξωτερικὰς ὑποθέσεις Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας ὅπως ἀνταλλάξουν γνώμας ἐπὶ τῆς νέας καταστάσεως, ἥτις ἐδημιουργήθη κατόπιν τῆς τουρκορωσικῆς συμφωνίας.

Ἀλλά, φυσικά, ἡ κατάστασις αὕτη ἀποτελεῖ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ζητήματος.

Τὸ ἐσωτερικὸν τῆς ὑποθέσεως εἶναι πάλιν τὸ ζήτημα Μοσούλης; διὰ τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν ἥτις ἐπικρούει ὁ ἔδαφος ἐξετάζουσα μέχρι τίνος βάθους εἶναι δυνατὸν νὰ μεταχειρισθῇ κατὰ τῆς Τουρκίας τὰ κράτη τὰ ἀποτελοῦντα τὴν Κ. Τ. Ε., μετὰ τὴν γνωστὴν ἀπόφασιν τῆς Κοινωνίας. Ὁ ἀὴρ Τσαμπερλαῖν προβάλλων τὴν τουρκορωσικὴν συμφωνίαν ὡς ζήτημα ἐνδιαφέρον ὄχι μόνον τὴν Ἀγγλίαν ἀλλὰ καὶ τὴν Ἰταλίαν, ἠθέλησε νὰ ὑποκινήσῃ τὸν κ. Μουσολίνι κατὰ τῆς Τουρκίας. Προσεπάθησε νὰ παραπείσῃ τὸν ξ. Ἰταλὸν πρωθυπουργὸν καὶ ἤρχισε μὲ τὸν ἑξῆς πρόλογον:

—«Ἡ συμφωνία αὕτη εἶναι ἐπιζήμιος καὶ διὰ τὴν Ἰταλίαν, ὅσον καὶ διὰ τὴν Ἀγγλίαν. Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐνεργήσωμεν ὁμοῦ κατὰ τῆς τουρκορωσικῆς προσεγγίσεως».

Ἐξ ἄλλου ὑπῆρχον καὶ ἄλλα μέσα εἰς τὰς χεῖρας τῆς Ἀγγλίας δυνάμενα νὰ ἀμαυρώσουν τὸν Ἰταλὸν πρωθυπουργὸν καὶ νὰ τὸν ἐξωθήσουν κατὰ τῆς Τουρκίας.

Κυρίως, ἡ τελευταία ὑπογραφεῖσα μεταξὺ τῆς Γιουγκοσλαβίας ἥτις εἶνε ὁ σπουδαιότερος ἀντίζηλος τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν ἐπὶ τῆς Ἀδριατικῆς πολιτικήν της, καὶ τῆς Τουρκίας συνθήκη φιλίας, εἶνε ἓν ἐκ τῶν μέσων τούτων. Ἔπειτα καὶ ἡ ὑποδοχὴ ἥτις ἐγένετο ἐν Βελιγραδίῳ εἰς τὸν ἐκ Γενεύης ἐπιστρέφοντα Τεφὴκ Ρουσδῆ βέην ἀνομφιβόλως δὲν ἐποίησεν εὐμενῆ ἐντύπωσιν ἐν Ρώμῃ.

Γνωρίζει δὲ καλῶς ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς τί εἴδους ἐντυπώσεις προκαλεῖ εἰς τοὺς Ἰταλοὺς μία τουρκοσερβικὴ προσέγγισις. Διὰ τοῦτο ὁ κ. Τσάμπερλαῖν ζητῶν νὰ ὑποκινήσῃ τὴν Ἰταλίαν κατὰ τῆς Τουρκίας ἠθέλησε νὰ ἐπωφεληθῇ κατὰ τῆς καταστάσεως ταύτης.

Καὶ ἔκαμε πᾶν τὸ δυνατὸν διὰ νὰ μεταχειρισθοῦν κατὰ τῶν Τούρκων τὴν ἐχθρότητα τὴν ὁποίαν τρέφει πρὸς τοὺς Σέρβους εἰς τὴν καρδίαν του ὁ κ. Μουσολίνι.

Πάντως εἶνε ἀκόμη λίαν ἀμφίβολος ἡ ἐπιτυχία τῆς ὑποκινητικῆς ταύτης πολιτικῆς τοῦ ἄγγλου ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργοῦ. Κατὰ τὰς πληροφορίας ἃ; λαμβάνομεν ἐξ Ἀγγλίας φαίνεται ὁσημέραι ἐνισχυόμενον τὸ ρεῦμα τῆς ἀντιπολιτεύσεως κατὰ τῆς ἀημερινῆς κυβερνήσεως τοῦ συντηρητικοῦ πρωθυπουργοῦ Μπάλδοιν.

Λέγεται ὅτι κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον θὰ πέσῃ ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις καὶ ὅτι τὸ κόμμα τῶν συντηρητικῶν θὰ κάμῃ ἐνεργὸν κίνημα διαιρούμενον εἰς δύο διάφορα κόμματα. Φαίνεται δὲ ὅτι ἡ ἐν τῷ κόμματι ἀντιπολίτευσις σχετίζεται μὲ τὰς ἐντολὰς ἐν Συρίᾳ καὶ Ἰραὰκ.

Διὰ τοῦτο, ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις μόνον κατὰ τὸν παρόντα Ἰανουάριον καὶ κατόπιν τῶν κομματικῶν ἀγώνων θὰ δυνηθῇ νὰ καθορίσῃ τὴν στάσιν της καὶ τὴν γραμμὴν ἐνεργείας της διὰ τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Θὰ παραπεμφθῇ εἰς τὸ Στρατοδικεῖον ὁ Πλαστήρας ὡς ὑπεύθυνος διὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ ἑλλ. στρατοῦ ἐν Μ. Ἀσίᾳ.

ΤΟ ΔΙΚ. ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ

Ἄγκυρα, 2. Τὸ Δικαστήριον τῆς Ἀνεξαρτησίας ἐξεδίκασε χθὲς τὴν δίκην τοῦ Ρεδζὲπ ὀγλοῦ Γιουσοὺφ, ὅστις λέγεται καταγόμενος ἐκ Σκοπείων καὶ ἐπονομαζόμενος Γεμενλῆ Γιουσούφ.

Ὁ κατηγορούμενος συνελήφθη καθ' ἣν στιγμὴν ἐνήργει προπαγάνδαν κατὰ τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς πιλοφορίας ἐν Βαλῆ Κεσέρ. Ἀπεφασίσθη νὰ ἑνωθῇ ἡ δίκη του μὲ τὴν τῶν λοιπῶν κοδζάδων τῶν ἐνεχομένων εἰς τὰ γεγονότα Ροιζοῦντος καὶ Ερζερούμης.

Τὸ δικαστήριον ἐδίκασεν ἀκολούθως τὸν Βεδζὲπ ὀγλοῦ Ἀλῆ καταγόμενον ἐξ Ἰστίπ, ὅστις ἐφόνευσε κατ' Ἰούλιον τοῦ 1925 ἐν Σμύρνῃ τὸν Ἀλῆ Χαϊδὰρ καὶ τὸν ἀστυνόμον Βεχπῆ ἐφέντη. Κατεδικάσθη εἰς θάνατον.

Π. Α.

Ἀπαγχονισμὸς κακούργων

Ἄγκυρα, 2. Σήμερον ἀπηγχονίσθησαν οἱ ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου Ἀνεξαρτησίας καταδικασθέντες τέσσαρες κακοῦργοι. Ἦσαν ἔνοχοι ληστρικῶν πράξεων καὶ φόνων.

ΜΙΚΤΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ

Ἐκ τῆς «Ἀξο μχουριέτ» :

Ἡ Μικτὴ Ἐπιτροπὴ Ἀνταλλαγῆς θὰ συνέλθῃ προσεχῶς εἰς γενικὴν συνεδρίαν. Ἀφ' ἑτέρου αἱ ἰδιαίτεραι συνεδρίαι καὶ αἱ ἐπικοινωνίαι μεταξὺ τῶν διεφόρων μελῶν ἐξακολουθοῦν. Οἱ ἀντιπρόσωποί μας ἐξακολουθοῦν τὴν συζήτησιν σχετικῶς μὲ τὴν ἐξασφάλισιν τοῦ ὠφελήματος τῶν ἐνταῦθα ἐγκαταλελειμένων ἑλλην. κτημάτων καὶ τὴν πρὸς τοῦτο ἀπονομὴν τῶν σχετικῶν βεσικάδων, εἰς τοὺς Τούρκους μὴ ἀνταλλαξίμους οἵτινες ἦλθον ἐξ Ἑλλάδος.

Αἱ ἰδιαίτεραι συζητήσεις θὰ ἐξακολουθήσουν ἐπὶ μίαν ἢ δύο ἀκόμη ἡμέρας καὶ τὸ ἀποτέλεσμά των θὰ ἀνακοινωθῇ εἰς τὸ ὑπουργεῖον.

Καὶ οἱ Ἕλληνες ἀντιπρόσωποι συνεδριάζουν, λέγεται δὲ ὅτι συζητοῦν κυρίως ἐπὶ τῶν ζητημάτων, τῶν ἀφορώντων τοὺς Τούρκους μὴ ἀνταλλαξίμους.

Κατὰ τὰς ἐξακριβώσεις μας, ὁ ἀριθμὸς τῶν μὴ-ἀνταλλαξίμων Τούρκων ἰδιοκτητῶν τῆς Ἑλλάδος, ἀνέρχεται εἰς δύο χιλιάδα.

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΕΟΡΤΗ

ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΔΑΝΩΝ

Ἄγκυρα 2. Ἀνεχώρησε σήμερον εἰς Ἄδανα ἡ ἀντιπροσωπεία τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως, ἥτις μετεβάνει ἐκεῖ διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς ἀπολυτρώσεως τῆς πόλεως.

ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΣΕΡΒΙΚΗΝ

Ρώμη, 31. Αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν τηλεγραφήματα περιγράφοντα διὰ μακρῶν τὴν ἐκ Βελιγραδίου διέλευσιν τοῦ Τούρκου ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν, τὰς συνεντεύξεις του καὶ τὰς δημοσιευθείσας σχετικὰς ἀνακοινώσεις. Αἱ κατόπιν τῆς συναντήσεως αὐτῆς διατυπωθεῖσαι ἐκδηλώσεις τῆς ἀμοιβαίας ἐπιθυμίας περὶ συσφίγξεως τῶν μετὰ τῆς Σερβίας καὶ Τουρκίας σχέσεων προεκάλεσαν ἀνησυχίας τινὰς εἰς τοὺς ἐνταῦθα ἀρμοδίους κύκλους οἱ ὁποῖοι παρακολουθοῦν μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τὴν ὅλην κίνησιν.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΙΣ

ΣΕΡΒΙΑΣ-ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ- ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

Βελιγράδιον, 2. (Π. Α.) Ἡ ἐφημερὶς «Πράβδα» πληροφορεῖται ὅτι ὁ Βασιλεὺς Ἀλέξανδρος ἐνέκρινε τὴν μεταξὺ Σερβίας, Ρουμανίας καὶ Τσεχοσλοβακίας σύμβασιν κατὰ τὴν ὁποίαν δύνανται νὰ διέλθουν διὰ τῶν τριῶν χωρῶν στρατεύματα καὶ πολεμεφόδια ἀνήκοντα εἰς τοὺς στρατοὺς τῶν ἀνωτέρω συμβαλλομένων Δυνάμεων.

ΟΙ ΓΑΛΛΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ

ΗΥΞΗΣΑΝ ΤΑ ΚΟΜΙΣΤΡΑ

Βερολῖνον, 2. Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι οἱ Γαλλικοὶ σιδηρόδρομοι θὰ ηὔξανον κατὰ 10 ο)ο τὴν τιμὴν τῶν κομίστρων. (ΠΑ)

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
Κ. Η. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Τύποις «Ἀπογευματινῆς»

Η ΑΡΜΕΝΙΚΗ ΜΕΙΩΝΟΤΗΣ

ΠΑΡΕΧΩΡΗΣΕ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ 42 ΑΡΘΡΟΥ

Εἰς ἔκτακτον συνέλευσιν ἥτις ἔλαβε χώραν ἐν τῷ ἀρμενικῷ πατριαρχείῳ, ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ τοποτηρητοῦ Σεβ. Ἀρσλανιὰν. διὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν διατάξεων τοῦ 42ου ἄρθρου τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης τοῦ σχετιζομένου μὲ τὰ δίκαια τῶν μειονοτήτων, ἡ ἄποψις τοῦ Πατριαρχείου ἐγένετο δεκτὴ ὑπὸ τῆς συνελεύσεως καὶ καθυπεβλήθη εἰς τὴν κυβέρνησιν.

Ὁ μοῦφτατὰς ὅστις ἀπεστάλη πρὸς τὴν κυβέρνησιν ἐκφράζεται ὡς ἑξῆς;

«Οἱ τούρκοι ἀρμένιοι ἀποτελοῦν ἓν στοιχεῖον τοῦ τουρκικοῦ ἔθνους. Οἱ τοῦρκοι Ἀρμένιοι ἔφερον πάντοτε τὸν τίτλον νομοταγοῦς ἔθνους καὶ ἀπέδειξαν διὰ τῶν ὑπηρεσιῶν των καὶ τῆς ἀφοσιώσεώς των πρὸς τὴν πατρίδα ὅτι εἶνε ἄξιοι τοῦ τίτλου τούτου. Οὐδεμία ἀμφιβολία ὑπάρχει ὅτι οἱ Ἀρμένιοι θὰ ἐξακολουθήσουν ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, ἐκπληροῦντες τὰ καθήκοντά των ἐν τῇ ἰδιότητι των ὡς παλαιὰ καὶ ἀληθῆ τέκνα τῆς πατρίδος.

Τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ ὀργανικὸς χάρτης ὁ ψηφισθεὶς ὑπὸ τῆς Μεγ. Ἐθνοσυνελεύσεως ἀνεγνώριζε τὸ ἀρμενικὸν ἔθνος ὡς τμῆμα τοῦ τουρκισμοῦ, δικαιολογεῖ τὸ αἴσθημα τῆς εὐγνωμοσύνης των.

«Ὑπὸ τὸ καθεστὼς τῶν ἐκπτώτων Σουλτάνων ἡ χώρα ἐκυβερνᾶτο ὑπὸ νόμων προερχομένων κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὴν Ἰσλαμικὴν ὑρησκείαν. Ἐν ᾧ ὑπὸ τὸ εὐτυχὲς καθεστὼς τῆς Δημοκρατίας, ἀπεφασίσθη νὰ δοθῇ εἰς ὅλους τοὺς νόμους λαϊκὴ μορφή.

«Ἀπὸ ὅτου ἐλάβετο, τὸ ἀρμενικὸν ἔθνος παραδεχόμενον τὸ σύστημα τῆς λαϊκῆς διοικήσεως ἐνεπιστεύθη τὴν διαχείρισιν τῶν νοσοκομείων του, τῶν σχολῶν του, τῶν ὀρφανοτροφείων του, εἰς λαϊκὸν συμβούλιον.

«Ἰδοὺ ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον οἱ Ἀρμένιοι χαίρουν μὲ τὴν μεγαλειτέραν χαρὰν τὴν κυβέρνησιν τῆς Δημοκρατίας ἥτις παρεδέχθη τὰς νέας λαϊκὰς ἀρχάς. Ἡ ἱκανοποίησίς μας ἐπὶ μᾶλλον ηὐξήθη διότι βλέπομεν τὴν κυβέρνησιν νὰ διορίζῃ ἐπιτροπὰς πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως ἀντλήσουν ὠφελείας ἀπὸ τὸν ἀστικὸν κώδικα τῆς Ἑλβετίας, ἥτις εἶνε ἡ μᾶλλον προωδευμένη χώρα.

»Οἱ Ἀρμένιοι οἵτινες ἀναγνωρίζουν ὡς καθήκον τὴν ὑποταγὴν των εἰς ὅλους τοὺς νόμους τῆς Δημοκρατικῆς κυβερνήσεως θὰ ἀρήσουν νὰ προηγῆται ὁ πολιτικὸς γάμος ἀπὸ τὸν θρησκευτικὸν γάμον.

»Δ ἀποδεικνύομεν ὅτι ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας οὐδεμία ἰδιαιτέρα ἐπιφύλαξις δέον νὰ καταχωρισθῇ διὰ τοὺς Ἀρμενίους εἰς τὸ νομοσχέδιον τὸ ἐκπονηθὲν ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἐπιφορτισμένης νὰ ὁρίσῃ τὰς διατάξεις τοῦ οἰκονομικοῦ καὶ οἰκογενειακοῦ καταστατικοῦ.

»Ἡ γενικὴ συνέλευσις, συνελθοῦσα ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ πατριαρχικοῦ τοποτηρητοῦ, ἀποτελουμένη ἀπὸ τὸ λαϊκὸν καὶ πνευματικὸν συμβούλιον καθὼς καὶ ἀπὸ τοὺς προκρίτους τοῦ ἀρμενικοῦ ἔθνους, ἔλαβε τὴν προρρηθεῖσαν ἀπόφασιν.

»Φέροντες τὴν ἀπόφασιν ταύτην εἰς τὴν ὑψηλὴν ὑμῶν γνῶσιν, ἐπειγόμεθα νὰ προσθέσωμεν ὅτι τὸ ἀρμενικὸν ἔθνος εἶναι συνδεδεμένον δ.' ἀρρήκτων δεσμῶν μὲ τὴν Κυβέρνησιν τῆς Δημοκρατίας καὶ δὲν ἀναγνωρίζει παρὰ αὐτὴν ὡς τὸν μοναδικὸν προστάτην του. Ἐλπίζει θερμῶς ὅτι οἱ σωτῆρες τῆς Χώρας θὰ τῷ ἐπιδαψιλεύσουν τὴν εὐμενῆ ὑποστήριξιν των διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ ἀνακτήσῃ τὴν αὐτὴν θέσιν, ἣν καὶ πρότερον κατεῖχεν ἐν τῇ Χώρᾳ».

ΕΝ ΤΗ Μ. ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙ

Ο ΠΕΡΙ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΝΟΜΟΣ

Ἄγκυρα 2. Εἰς τὴν σημερινὴν συνεδρίαν ἡ Μ. Ἐθνοσυνέλευσις θὰ συζητήσῃ τὸν περὶ δικηγόρων νόμον.

Ἄγκυρα 2. Εἰς τὴν σημερινὴν συνεδρίαν τῆς Μ. Ἐθνοσυνελεύσεως ἀνεγνώσθη ὁ μαζβατὰς τῆς ἐκλογῆς τοῦ βουλευτοῦ Κασταμονῆς Ἀλῆ Ναζμὴ βέη. Γενόμενος δεκτὸς ὁ νέος βουλευτὴς ἔδωσε τὸν νενομισμένον ἐπίσημον ὅρκον.

Ἐπηκολούθησε κατόπιν συζήτησις ἐπὶ τῶν τροποποιήσεων μερικῶν ἄρθρων τοῦ περὶ δικηγόρων νόμου. Ἀπαντῶν εἰς τὰς παρατηρήσεις αἵτινες ἐγένοντο ἐπὶ τοῦ συνόλου τοῦ ἐν λόγῳ νόμου, ὁ ὑπουργὸς τῆς δικαιοσύνης Μαχμοὺτ Ἐσάτ βέης, εἶπε :

—«Εἶναι ἀνάγκη ὅπως οἱ νέοι μας ἐργασθοῦν ἐπὶ διετίαν εἰς τὰς ὑπηρεσίας τοῦ μεγάρου τῆς δικαιοσύνης. Ἡ χώρα ἀποκτᾷ τὸν νέον, ἐκείνη τὸν μορφώνει. Ἡ χώρα μας ἔχει ἀπείρους ἀνάγκην νεαρῶν δικαστῶν ἐμφορουμένων μὲ τὰς ἰδέας τῆς μεταπολιτεύσεως καὶ τῆς ἀνακαινίσεως. Εἰς ἀντάλλαγμα τῆς μεγάλης ὑπηρεσίας ἥτις δίδεται ὑπὸ τῆς χώρας εἰς τὸν νεαρὸν δικαστὴν, οὗτος ἔχει νὰ ἐκπληρώσῃ ἓν καθῆκον ἀπέναντι τῆς χώρας.

Ἐὰν παραστῇ ἀνάγκη, θὰ μεταβοῦν νὰ ἐργασθῶσιν ἀκόμη καὶ εἰς τὰς ἀπωτέρας γωνίας τῆς χώρας. Παρὰ τὰς ἀτομικὰς ἐλευθερίας ὑπάρχει ἡ κοινωνικὴ συνάφεια. Ἕκασιος ἐκ τῶν 10 ἑκατομμυρίων Τούρκων τῆς χώρας, συνδέεται μὲ τὸν ἕτερον διὰ σειρᾶς ὁλοκλήρου συμφερόντων, εἰς τρόπον ὥστε ἐὰν ἐφηρμόζαμεν δι' ἀπολύτου τρόπου τὴν ἀτομικὴν ἐλευθερίαν ἡ κοινωνικὴ αὕτη συνάφεια δὲν θὰ ὑψίστατο πλέον καὶ ἡ χώρα θὰ ἦτο τὸ θῦμα τῆς ἐλευθερίας ταύτης. Ἡ μεγαλειτέρα ἐλευθερία ἔγκειται εἰς τὴν συμφυΐαν τῆς χώρας καὶ εἰς τὰ ὑπατα συμφέροντα τῆς χώρας καὶ τοῦ Τουρκισμοῦ. Ἡ ἀτομικὴ ἐλευθερία εἶναι διαρκῶς ὑποχρεωμένη νὰ θυσιάζεται πρὸς ὄφελος τῆς μεγάλης κοινῆς ἐλευθερίας».

Μετὰ τὰς δηλώσεις τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης ἐκρίθη ἐπαρκὴς ἡ συζήτησις, ἐπὶ τοῦ συνόλου τοῦ νομοσχεδίου καὶ εἰσῆλθον εἰς τὴν συζήτησιν τῶν ἄρθρων. Τὰ ἄρθρα 1ον, 4ον καὶ 5ον παρεπέμφθησαν ἐκ νέου εἰς τὴν ἐπιτροπήν.

Τὸ 2ον ἄρθρον κατηγρήθη καὶ τὸ 3ον ἄρθρον ἐγένετο δεκτὸν κατόπιν τροποποιήσεως.

Π. Α.

Η ΕΝ ΣΥΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Βηρυτὸς 1. (Ι. Τ. Π.) Κατὰ τὸν κ. Γιαμποτίνσκη, τὰ σημερινὰ γεγονότα τῆς Συρίας ὀφείλουν νὰ θεωρηθοῦν ὡς τελείως τοπικὴ ἐπανάστασις οὐδεμίαν σχέσιν ἔχοντα μὲ τὰ λοιπὰ ἀραβικὰ κινήματα τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς.

Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ θέλῃ νὰ συνδυάσῃ τις τὰ γεγονότα ταῦτα μὲ τὸ κίνημα τὸ λεγόμενον παναραβικόν.

Ὁ κ. Γιαμποτίνσκη φρονεῖ ὅτι ἰδιαιτέρως τὸ ἀραβικὸν κίνημα τῆς Παλαιστίνης εἶνε ὅλως διαφορετικῆς φύσεως καὶ ἔχει τελείως διάφορα αἴτια ἀπὸ τὴν στάσιν τῶν Δρούσων.

Ἐκ τοῦ σημείου τούτου ὁρμώμενος, ὁτι δηλαδὴ τελείως τοπικοὶ λόγοι διέπουν ὅλα τὰ κινήματα τῶν ἰθαγενῶν τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς, ὁ κ. Γιαμποτίνσκη συμβουλεύει νὰ μὴ μεγαλοποιῆται ἡ ἀπειλὴ τὴν ὁποίαν παρουσιάζει διὰ τὴν Παλαιστίνην τὸ παρὸν κίνημα τῶν Δρούσων.

«Πάντως, εἶπεν ὁ κ. Γιαμποτίνσκη, δὲν πρέπει νὰ ἀρνηθῇ τις ὅτι εἰς παροῦσας περιπτώσεις ὑφίσταται πάντοτε κίνδυνος «μολυσμοῦ» καὶ ὡς ἐκ τούτου οὐδένα θὰ ἐξέπλησσεν ἐὰν ἐλάμβανον χώραν παραχαὶ καὶ εἰς τὴν Παλαιστίνην. Καὶ ἡ πιθανότης τοιούτου ἐνδεχομένου μὲ ἀναγκάζει νὰ σκεφθῶ ἐκ νέου τὴν ὄντως μικρὰν ἀσφάλειαν, ἥτις ὑφίσταται ἐν Παλαιστίνῃ.

Εἰς πλείστας ἤδη περιστάσεις παρετήρησα ὅτι ἡ παροῦσα ἐν Παλαιστίνῃ ἀγγλικὴ φρουρὰ εἶναι ὄντως ἀνεπαρκὴς διὰ νὰ προστατεύσῃ τὸν πληθυσμὸν τῆς χώρας. Ἀφ' ἑτέρου, δὲν δύναμαι ποσῶς νὰ ἡσυχάσω βασιζόμενος εἰς μίαν «αὐτοάμυναν» τοῦ ἑβραϊκοῦ πληθυσμοῦ· τὸ στρατιωτικὸν ἐπάγγελμα δὲν ἔγινε διὰ τοὺς ἐρασιτέχνας, ἀλλὰ διὰ τοὺς εἰδικούς.

Ἡ μόνη λύσις θὰ ἦτο, κατὰ τὴν γνώμην μου, ἡ προσαρμογὴ εἰς τὰ στελέχη τοῦ ἀγγλικοῦ στρατοῦ, τμημάτων ἑβραϊκῶν, μορφουμένων καὶ ἐξοπλιζομένων κατὰ τὰς νεωτέρας μεθόδους.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἀραβικὸν κίνημα, ἐν γένει, τοῦτο βεβαίως εἶναι πιθανότης διὰ τὸ μέλλον. Ἐπὶ τοῦ παρόντος, οἱ Ἄραβες δὲν ἔφθασαν ἀκόμη εἰς ἐπαρκῆ βαθμὸν μορφώσεως διὰ νὰ πραγματοποιηθῇ. Ἡ σημερινὴ κίνησις τῆς ὁποίας παρεστάθμθα μάρτυρες, τόσον ἐν Μαρόκῳ ὅσον καὶ ἐν Συρίᾳ, δὲν ὑπατοι νὰ θεωρηθῇ οὐδὲ ὡς τὸ ἔμβρυον ἑνὸς πολέμου ὁ ἀνουμένου ἀπὸ ἡνωμένον λαόν. Δὲν ἀρκεῖται, πράγματι, ἡ περὶ ἀπαλλαγῆς ἀπὸ τῶν τοπικῶν φυλῶν, ἐνισχυομένων τεχνηέως διὰ τῆς παρουσίας εὐρωπαϊκῶν ἀξιωματικῶν, τῶν ὁποίων ὅλος ὁ κόσμος γνωρίζει τὴν προέλευσιν.

Μ. ΤΟΥΡΚΟΕΛΛ. ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ

Θεσσαλονίκη, 2. Τὴν προσοχὴ ἐδιοθμάθα ἀναχωρεῖ διὰ Κ)πολιν διὰ νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὰς ἐργασίας τοῦ αὐτόθι μικτοῦ τουρκοελληνικοῦ δικαστηρίου, ὁ γνωστὸς ἐθνικὸς δικηγόρος καὶ προηγουμένως ἐν Κ)πόλει ἐγκατεστημένος κ. Σπυρίδωνος. ΠΑ

Ο ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΝ

Παρίσιοι, 2. Ἡ «Ματὲν» πληροφορεῖται ἐξ Ἀθηνῶν ὅτι κατὰ τὰς ἐφημερίδας τὸ ἔκτακτον στρατιωτικὸν συμβούλιον θεωροῦν τὸν στρατηγὸν Πλαστῆραν ὑπεύθυνον διὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ ἑλλ. στρατοῦ εἰς τὴν Ἀνατολὴν κατὰ τὸ 1922, ἀπεφάσισε νὰ τὸν παραπέμψῃ εἰς τὸ στρατοδικεῖον.

Π, Α.

Η ΕΛΛΑΣ ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙ ΤΟ ΒΙΔΟ

Ἀθῆναι, 31. Ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἀρνεῖται νὰ παραχωρήσῃ εἰς τοὺς Σέρβους τὴν νησίδα Βίδο διὰ τὴν ἐγκατάστασιν ἐν αὐτῇ Σερβικοῦ νεκροταφείου. Δέχεται μόνον ν' ἀνεγερθῇ ἐπὶ τῆς νησίδος ταύτης μία ἀναμνηστικὴ πλάξ τῶν Σέρβων τῶν ἀποθανόντων ἐν Κερκύρᾳ, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅπως παρόμοιον δικαίωμα δοθῇ καὶ εἰς τὴν Ἑλλά