22

'Εργαστήριο 'Ηλεκτρονικῆς Διαχείρισης 'Ιστορικῶν 'Αρχείων

137

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΑΥΓ. 1925

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΕΡΑΝ ΔΙΟΔΟΣ ΣΥΡΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ 29

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:
„ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ"
ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ:
ΠΕΡΑΝ 47

آپوغيوماتينى

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ ΑΡΙΘ. 35

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Λ. Τ. 12
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » 20

Διὰ διαφημίσεις καὶ δημοσιεύσεις εἰδικὸν τιμολόγιον.

صاحب امتياز ومدير مسئول قسطنطين واسيلياديس اداره‌خانه ومطبعه سوريه چارشو نومرو ٢٩ (تلفون بك‌اوغلى ٤٧) (لاروميلك)

« Αἱ νέαι ἐποχαὶ ἐπιβάλλουσι καὶ νέα καθήκοντα. » V. HUGO

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΓΡ. 3

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΠΟΙΚΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ἡ σημερινὴ γαλλικὴ κυβέρνησις ἀπέναντι τῆς μαροκινῆς περιπετείας καὶ τῶν ἐν Συρίᾳ ἐπεισοδίων διεξάγει ἀγῶνα ταχύτητος οὐχὶ μόνον ἀντοχῆς. Ἔχει πολλοὺς λόγους νὰ κάμῃ τοῦτο: Λόγους ἐξωτερικοὺς καὶ λόγους ἐσωτερικούς. Οἱ δεύτεροι εἶναι ἀπείρως φοβερώτεροι καὶ μᾶλλον ἀδήριτοι ἢ οἱ πρῶτοι: Τὸ ἐσωτερικὸν ἐν Γαλλίᾳ μέτωπον ὑφίσταται ἐπάλληλα πλήγματα τὰ ὁποῖα δὲν εἶναι μόνον σφοδρά, ἀλλὰ καὶ πικρά. Εἶναι βέλη ἐξ οἰκείων, εἶναι πλήγματα τὰ ὁποῖα ὑπερόχως βοηθοῦν τὸ ἔργον τοῦ Ἀπτοὺλ Κερὶμ ἀφ' ἑνός, τῶν Δρούσων ἀφ' ἑτέρου. Ἐκεῖνο δὲ τὸ ὁποῖον ἰδιαιτέρως πικραίνει τοὺς ἐν Γαλλίᾳ κυβερνητικοὺς εἶναι τοῦτο: ὅτι ὁ ἐξωτερικὸς ἐχθρὸς παρακολουθεῖ καὶ γνωρίζει τὰς ἐσωτερικὰς ἐκείνας ἀντιδράσεις καὶ ἐνισχύεται ἐξ αὐτῶν τοὐλάχιστον ἠθικῶς. Δὲν λείπει βεβαίως καὶ ἡ ὑλικὴ ἐνίσχυσις.

Ἂν πιστεύσῃ τις τὰ τηλεγραφήματα ἐκ Στοκχόλμης μεταδίδοντα εἰδήσεις τῆς ἐφημερίδος Stockholms Tidnigen, ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Γ' Διεθνοῦς διέθεσεν 20 ἑκατομμύρια χρυσᾶ ρούβλια διὰ τὴν κομμουνιστικὴν προπαγάνδαν εἰς τὴν βόρειον Ἀφρικήν: Τυνησίαν, Ἀλγέριον, Αἴγυπτον καὶ ἰδιαιτέρως τὸ Μαρόκον.

Ἡ ἐνίσχυσις αὕτη ἐὰν ἐπαληθεύσῃ, ἔχει ἐξωτερικὸν χαρακτῆρα, θὰ ἦτο δὲ εὔκολον ἡ Γαλλία νὰ ἀντεπεξέλθῃ κατ' αὐτῆς ἂν τὸ ἔθνος τοῦτο ἦτο ἡνωμένον. Ἀλλὰ δὲν παρουσιάζει τοιαύτην συγκρότησιν.

Βεβαίως ἦτο πολὺ φυσικὸν εἰς οἱανδήποτε πολεμικὴν ἐνέργειαν κάθε κυβέρνησις γαλλικὴ νὰ ἔχῃ ἀντίδρασιν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον σοβαρὰν ἐκ μέρους τῶν κομμουνιστῶν, τὴν ἀντίδρασιν δὲ ταύτην μία προνοητικὴ κυβέρνησις θὰ ὤφειλε νὰ τὴν προϋπολογίσῃ καὶ νὰ λάβῃ σχετικὰ μέτρα πρὸς ἐξουδετέρωσίν της· ἀλλ' ἰδοὺ ὅτι ἡ ἀντίδρασις ἐκείνη ἐνισχύεται καὶ μὲ τὸν ὄγκον τῶν σοσιαλιστῶν, οἱ ὁποῖοι χωρὶς βέβαια νὰ φθάνουν εἰς τὰ ἄκρα, ἐν τούτοις ἐκηρύχθησαν ἀπεριφράστως κατὰ τῆς μαροκινῆς ἐκστρατείας καὶ γενικώτερον κατὰ πάσης ἀποικιακῆς πολιτικῆς.

Τὰ σχετικὰ πρὸς τὴν στάσιν ταύτην τῶν σοσιαλιστῶν ἐτηλεγραφήθησαν εἰς τὰς γενικάς των γραμμάς. Ἐγνώσθησαν π. χ. αἱ ἀποφάσεις τὰς ὁποίας ἔλαβε τὸ Συνέδριον τῶν σοσιαλιστῶν τοῦ Σηκουάνα κατὰ τὰς ὁποίας οὗτοι θὰ παύσουν ὑποστηρίζοντες τὴν κυβέρνησιν ἥτις ἀκολουθεῖ τὴν γνωστὴν ἀποικιακὴν πολιτικήν, ἀπηγόρευσαν δὲ εἰς τὸν ὁμόφρονά των κ. Βαρὲν νὰ δεχθῇ τὴν θέσιν διοικητοῦ τῆς Ἰνδοκίνας.

Ἡ στάσις αὕτη τῶν σοσιαλιστῶν τόσον σαφὴς καὶ τόσον ἀπερίφραστος οὐδεμίαν πλέον ἀφίνει ἀμφιβολίαν: Ἐν Γαλλίᾳ ἡ ἀντίδρασις κατὰ πάσης ἀποικιακῆς πολιτικῆς ὀγκοῦται καὶ πρέπει τοῦ λοιποῦ κάθε ἀστικὴ κυβέρνησις νὰ τὴν λαμβάνῃ σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν εἰς κάθε της σχετικὸν ἐγχείρημα. Ἐφ' ὅσον ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοὺς σοσιαλιστὰς δὲν θὰ ψηφίζωνται πλέον πιστώσεις ἀποβλέπουσαι τὸ ἀποικιακὸν κράτος, εἰς τὸ σημεῖον δὲ τοῦτο τοῦ προγράμματός των οἱ σοσιαλισταὶ ταυτίζονται πρὸς τοὺς κομμουνιστάς.

Γεννᾶται τώρα τὸ ζήτημα κατὰ πόσον ἡ στάσις αὕτη τῶν σοσιαλιστῶν—τῶν ἁπλῶς σοσιαλιστῶν—θὰ ἐπηρεάσῃ τὴν πολιτικὴν τῶν ἄλλων συναφῶν κομμάτων καὶ ἰδίως τῶν ῥιζοσπαστῶν. Ἤδη ἤρχισε νὰ δημιουργῆται κάποια ζύμωσις καὶ ποιά τις κίνησις ἥτις ἄγνωστον ποῦ θὰ καταλήξῃ καὶ τί θὰ παρουσιάσῃ ὡς ἀποτέλεσμα.

Τὸ γεγονὸς εἶνε ὅτι μεταξὺ τῶν λαῶν τῶν Μ. Δυνάμεων ἐγεννήθη καὶ ἐρριζοβόλησεν ἡ ἰδέα ἐγκαταλείψεως πάσης ἀποικιακῆς πολιτικῆς ἡ δὲ ἰδέα αὕτη τοσούτῳ μᾶλλον ἐμφανίζεται ἐπιβλητικὴ ὅσον αἱ ἀστικαὶ κυβερνήσεις ζητοῦν ἀπὸ τὰς λαϊκὰς ἀντιπροσωπείας εἰδικὰς πιστώσεις διὰ τὴν ὑποστήριξιν τῆς ἀποικιακῆς ἐκείνης πολιτικῆς. Εἰς μάτην τὰ ἀστικὰ κόμματα ὑποστηρίζουν τὴν ἀνάγκην τῆς πολιτικῆς ταύτης, εἰς μάτην τονίζουν ὅτι ἡ ἐθνικὴ παραγωγὴ τῶν μητροπόλεων ἥτις εἶνε πληθωρικὴ συνήθως ἔχει ἀνάγκην ἀγορῶν καταναλώσεως, τὰς ὁποίας εὑρίσκει εἰς τὰς ἀποικίας, ἄλλως θὰ κατεδικάζετο εἰς φθίσιν καὶ ἀπαξίαν. Οἱ ἀντίθετοι ἀπαντοῦν ὅτι ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον κοστίζει εἰς τὴν μητρόπολιν ἡ ἀποικία, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον καταναλίσκει εἰς αἷμα καὶ εἰς χρῆμα εἶνε ἀπείρως πολυτιμότερον καὶ σοβαρώτερον ἐκείνου τὸ ὁποῖον ἀμέσως ἀπολαμβάνει.

Ἡ διάστασις φαίνεται ἤδη ῥιζικὴ καὶ ἀδιάλλακτος. Ποία ἐκ τῶν δύο γνωμῶν θὰ ἐπικρατήσῃ; Ἴσως εἶνε πρόωρον νὰ ἐκφωνήσῃ τις τὸν ἐπικήδειον τῆς ἀποικιακῆς πολιτικῆς τῶν Μεγάλων Δυνάμεων, ἀλλ' ἂν λάβῃ τις ὑπ' ὄψιν τὴν ἀφύπνισιν τοῦ ἐθνικιστικοῦ φρονήματος τῶν κατοίκων τῶν ἀποικιῶν ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν ἐσωτερικὴν ἀντίδρασιν, ἀρχίζει νὰ σκέπτεται ὅτι αἱ ἡμέραι τῆς ἀποικιακῆς πολιτικῆς ὡς αὕτη ἐνασκεῖται τοὐλάχιστον, εἶναι μετρημέναι.

Μετὰ τὴν καταδίκην τῶν ἐντολῶν ἰδοὺ ὅτι ἐπακολουθεῖ καὶ τῶν ἀποικιῶν ἡ καταδίκη.

Μ.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Η ΟΜΙΛΙΑ

Τί θ' ἀπαντούσατε ἐὰν ἔρριπτε κανεὶς κατὰ πρόσωπον τῶν περισσοτέρων ἀπὸ ἡμᾶς αὐτὴν τὴν κατηγορίαν:

—Κυρίαι, δεσποινίδες, κύριοι, δὲν ξέρετε νὰ μιλήσετε;

Φαντάζομαι, ὅτι διὰ τὸν ἄνθρωπον ἐκεῖνον θὰ ἐπεφυλάσσετε εἰρωνικὸν μειδίαμα, τὸ ὁποῖον θὰ ἔλεγεν:

—Κύριέ μου, εἶσαι τρελλός.

Τὸ χαμόγελό σας δὲ αὐτὸ θὰ ἐγίνετο κατόπιν πειὸ δυνατὴ ἐκδήλωσις ἀνησυχίας διὰ τὴν διανοητικήν του κατάστασιν, ὅταν ἀκούσατε τὸν ἄνθρωπον ἐκεῖνον νὰ σᾶς δίδῃ τὰς ἐξηγήσεις αὐτάς:

— Κυρίαι, δεσποινίδες, κύριοι, ὅταν λέγω πῶς δὲν ξέρετε νὰ μιλήσετε δὲν ἐννοῶ τὰ λάθη ποὺ κάμνουν εἰς τὴν ὁμιλίαν των οἱ ἄνθρωποι, λάθη λογικῆς, λάθη γραμματικά, ἢ συντακτικὰ σφάλματα. Ἐγὼ παραδέχομαι, ὅτι δὲν γίνεται ἀπ' αὐτοὺς κανένα σφάλμα παρόμοιο· καὶ μ' ὅλα ταῦτα δὲν παύω νὰ λέγω καὶ σ' ἐκείνους: Δὲν ξέρετε νὰ μιλήσετε.

Τί τρέχει λοιπόν, θὰ ἐρωτήσετε μὲ δικαίαν ἀγανάκτησιν. Καὶ τότε ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος θὰ σᾶς δώσῃ τὶς ἐξηγήσεις του.

— Ὅταν λέγω, ὅτι οἱ περισσότεροι δὲν ξέρουν νὰ μιλοῦν, ἐννοῶ ὅτι δὲν ξέρουν πῶς νὰ χρησιμοποιήσουν τὴν φωνήν τους. Νομίζουν μὲ τὸ ν' ἀρθρώσουν λέξεις καὶ φράσεις σωσταὶς γραμματικῶς, λογικῶς καὶ συντακτικῶς ὅτι αὐτὸ ἀποτελεῖ μίαν ὁμιλίαν καθὼς πρέπει. Ἀπατῶνται. Ἡ φωνὴ παίζει ἕνα πολὺ σπουδαῖον ρόλον εἰς τὴν ὁμιλίαν, ἐπηρεάζει ἰδιαιτέρως τὸν ἀκροατὴν καὶ χρωματίζει τὴν ἔννοιαν μὲ τὸν τελειότερον τρόπον.

Οἱ περισσότεροι ἀπὸ μᾶς μιλοῦν σὲ μιὰ ἄχαρη, μονότονη ἀχρωμάτιστη φωνή, μιλοῦν εἰς τὸν ἴδιον τόνον διὰ κάθε εἶδος ὁμιλίας των, εἰς τὸ διήγημα καὶ εἰς τὴν ἐπιχειρηματολογίαν, εἰς τὰ θλιβερὰ καὶ τὰ εὐχάριστα, εἰς τὰ γλυκὰ καὶ τὰ πικρὰ λόγια ὁ ἴδιος τόνος φωνῆς χρησιμοποιεῖται κουρασιτικώτατα. Ἔπειτα παρατηρεῖται καὶ κάτι ἄλλο. Κανεὶς δὲν ἐπρόσεξε νὰ καλλιεργήσῃ τὴν φωνή του. Νομίζομεν ὅτι «καλλιέργεια τῆς φωνῆς» σημαίνει τραγοῦδι καὶ ὅτι εἶναι δικαίωμά μας νὰ καλλιεργήσωμεν ἢ νὰ μὴ καλλιεργήσωμεν τὴν φωνήν μας. Ὄχι! Χίλιαις φοραὶς ὄχι. Πρέπει καὶ ἔχομεν καθῆκον νὰ τὴν καλλιεργήσωμεν διὰ τὴν ὁμιλίαν μας. Ὅλαις ἡ φωναὶς γιὰ τὴν ὁμιλίαν εἶναι ἀκαλλιέργηταις.

Ἂς μὴ εἰποῦμεν ὅτι αὐτὸς ἔχει φωνή, αὐτὸς δὲν ἔχει, διότι τοῦτο εἶναι μία ἄδικη αἰτιολογία. Ὅλοι ἔχουν φωνὴν καὶ ὅλοι μὲ τὴν καλλιέργειάν της πρέπει νὰ τὴν κάμουν καλλίτερη. Ἡ ὁμιλία μὲ καλλιεργημένη φωνὴ γοητεύει. Ποῖος ὅμως ἐκαλλιέργησε τὴν φωνή του ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον διὰ τὴν ὁμιλίαν του;

Δι' αὐτὸ ὁ ἄνθρωπός μου ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπαναλαμβάνῃ— Κυρίαι, δεσποινίδες, κύριοι, δὲν ξέρετε νὰ μιλῆτε!

Θ. Κ. Μ'

Εἰς τοὺς θέλοντας νὰ παρακολουθήσουν τὸ νέον μας μυθιστόρημα

ΕΧΘΡΙΚΑΙ ΚΑΡΔΙΑΙ

δίδονται εἰς τὰ γραφεῖα μας τὰ φύλλα τῶν ἐπιφυλλίδων 1—7 Αὐγούστου.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΣΟΥΛΗΣ

Η ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ

ΠΟΙΑ ΑΚΟΜΗ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΘΟΥΝ.-ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΡΟΣΚΛΗΘΟΥΝ. - ΔΙΕΝΕΜΗΘΗ Η ΕΡΥΘΡΑ ΒΙΒΛΟΣ

Γενεύη, 15. (Π. Α.) (Ὁ ἰδιαίτερος ἀπεσταλμένος τοῦ Πρακτορείου Ἀνατολῆς μεταδίδει).

Τὸ συμβούλιον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν θὰ ἀρχίσῃ τὰς συνεδρίας αὐτοῦ τὴν 2 Σεπτεμβρίου ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ Γάλλου ἀντιπροσώπου.

Εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν ἀναγράφεται πρῶτον τὸ σοβαρὸν ζήτημα τῆς Μοσούλης.

Ἡ κατάστασις τῆς Αὐστρίας θὰ ἐξετασθῇ λεπτομερῶς καὶ θὰ ἀποτελέσῃ θέμα σοβαρῶν συζητήσεων.

Τὴν ἰδιαιτέραν τοῦ Συμβουλίου προσοχὴν θὰ ἑλκύσουν αἱ ἐκθέσεις διὰ τὴν οἰκονομικὴν κατάστασιν τῆς Οὑγγαρίας, καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν τῆς ἐπιτροπῆς ἀποκαταστάσεως τῶν Ἑλλήνων προσφύγων.

Περιλαμβάνονται ἐπίσης ἐν τῇ Ἡμερησίᾳ Διατάξει τὸ ζήτημα τῶν Τούρκων Θράκης καὶ τῆς ρωμαίϊκῆς μειονότητος Κων)πόλεως, τὸ ζήτημα τῶν ἐν Λιθουανίᾳ μειονοτήτων καὶ τὰ αἰτήματα τῶν ἐν Βανάτῳ οὑγγρικῶν κοινοτήτων.

Τὸ συμβούλιον θὰ λάβῃ γνῶσιν τῶν προσπαθειῶν τὰς ὁποίας κατέβαλον αἱ διάφοροι ὀργανώσεις τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων.

Θὰ συνεχισθῇ ἡ μελέτη ὅσον ἀφορᾷ τὸν περιορισμὸν τῶν παλαιῶν ἀποθηκῶν πυρομαχικῶν τῶν εὑρισκομένων ἐν τῷ λιμένι Δάντσιχ.

Θὰ προσκληθοῦν νὰ συμμετάσχουν εἰς τὰς συζητήσεις τοῦ συμβουλίου τῆς Κοινωνίας, τὰ δέκα κράτη τὰ ἀποτελοῦντα μέλη τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν καὶ ἓν Κράτος μὴ ὂν μέλος αὐτῆς. Τὸ Κράτος τοῦτο εἶναι ἡ Τουρκία τὰ δὲ δέκα κράτη εἶναι ἡ Ν. Ἀφρική, ἡ Αὐστραλία, Αὐστρία, Ἑλλάς, Οὑγγαρία, Λιθουανία, Νέα Ζηλανδία, Πολωνία, Ρουμανία καὶ Σερβία.

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς ἐπιτροπείας τῶν ἐξωτερικῶν Νουσρὲτ βέης καὶ ὁ μεταβὰς εἰς Μοσούλην μετὰ τῆς ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς Τζεβὰτ πασᾶς ἀνεχώρησαν χθὲς τὸ ἑσπέρας ἐπειγόντως εἰς Ἄγκυραν. Ἀμφότεροι θὰ συμμετάσχουν τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία κατηρτίσθη ἐν Ἀγκύρᾳ, ὅπως συζητήσῃ τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης καὶ καθορίσῃ τὰ σημεῖα, τὰ ὁποῖα θὰ ἀποτελέσουν τὴν βάσιν ἐφ' ἧς θὰ στηριχθῇ ἡ τουρκικὴ ἀντιπροσωπεία ἐνώπιον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Ἐγνώσθη ὅτι ἀμφότεροι θὰ συμμετάσχουν τῆς ἐπιτροπῆς ἡ ὁποία θὰ μεταβῇ εἰς Γενεύην, ὅπως παραστῇ εἰς τὰς συνεδρίας τοῦ συμβουλίου τῆς Κ. τῶν Ἐθνῶν.

Τὸν Νουσρὲτ βέην μέχρις ἐπανόδου θὰ ἀντικαθιστᾷ ὁ πολιτικὸς σύμβουλος τῆς ἀντιπροσωπείας καὶ τῆς δημαρχίας Ζιὰ βέης.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ἄγκυρα, 15. Ἡ ἐπιτροπὴ ἡ καταρτισθεῖσα ὅπως μελετήσῃ τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης ἐργάζεται δραστηρίως. Καὶ τὸ συμβούλιον τῶν ἐπιτρόπων ἀσχολεῖται μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο. Ὑπάρχει πιθανότης νὰ συμμετάσχῃ εἰς μερικὰς συνεδρίας ἀφορώσας τὸ ζήτημα τοῦτο καὶ ὁ Γαζῆ πασᾶς.

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΥΝΕΚΡΟΤΗΘΗ

Ἄγκυρα, 15. (Βακήτ). Τὸ συμβούλιον τῶν Ἐπιτρόπων συνεκρότησε συνεδρίαν. Εἰς ταύτην συμμετέσχε καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας καὶ ὁ ἐπιτελάρχης Φεβζῆ πασᾶς. Ἐγνώσθη ὅτι διεξήχθησαν συζητήσεις διὰ τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης. Ὁ Γαζῆ πασᾶς καὶ ὁ Φεβζῆ πασᾶς ἐξέφερον πολυτίμους ἐν τῷ ζητήματι τούτῳ γνώμας. Ὁ ἐπίτροπος τῶν ἐξωτερικῶν παρέσχε διασαφήσεις ἐπὶ τοῦ καταρτισθέντος φακέλλου τοῦ ζητήματος.

Η ΕΡΥΘΡΑ ΒΙΒΛΟΣ

Ἡ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως συνταχθεῖσα καὶ ἐκτυπωθεῖσα Ἐρυθρὰ Βίβλος, σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα Μοσούλης, διενεμήθη χθὲς εἰς τὰς Πρεσβείας καὶ εἰς τὸν Τύπον.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΜΑΡΟΚΩ ΚΑΙ ΕΝ ΣΥΡΙΑ

Φέζ, 15. (Π. Α.) Γαλλικὸν ἀνακοινωθέν). Ἡ γενικὴ κατάστασις εἶνε ἥρεμος. Τὰ γαλλικὰ στρατεύματα τὰ ἐκκινήσαντα ἐξ Οὐεζὰν εἰσέδυσαν ἐν αὐτῇ τῇ καρδίᾳ τοῦ Δζεμπὲλ Σαρσὰρ καὶ ἔφθασαν τοὺς πλέον ἀπομακρυσμένους τῶν στασιαστῶν. Ἐκαθάρισαν ὅλην τὴν χώραν ἐγκατεστάθησαν, ἐντὸς τῶν ὀργανώσεων τῆς μονίμου ἀμύνης στηριζόμενοι ἐπὶ τῆς ἱσπανικῆς γραμμῆς πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ ἐμποδίσουν τὴν ἐπανάληψιν τῶν εἰσβολῶν. Αἱ πισταὶ φυλαὶ τῆς περιφερείας πρὸς βορρᾶν τοῦ Γκάρπ ἐπανακατέλαβαν τὰ χωρία των.

Φέζ 14. (Π. Α.) Αἱ ἐπιχειρήσεις αἱ γενόμεναι εἰς τὸν τομέα Οὐεζὰν ἀποτελοῦν πολιτικὴν καὶ στρατιωτικὴν ἐπιτυχίαν μεγάλης σημασίας.

ΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Βερολῖνον, 15. (Π. Α.) Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων, ὅτι αἱ ἤδη ἐν Μαρόκῳ εὑρισκόμεναι γαλλικαὶ δυνάμεις ἀνέρχονται εἰς 70000 ἄνδρας.

Ο ΣΕΝΕΓΑΛΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΕΠΑΝΕΣΤΑΤΗΣΕ;

Παρίσιοι, 14. (Π. Α.) Ἡ «Ματὲν» ἐδημοσίευσεν εἴδησιν ἀγγλικῆς πηγῆς, καθ' ἣν ἡ κατάστασις εἰς τὸ συριακὸν Χοράν εἶναι σοβαρὰ καὶ ὅτι ὑπάρχει πιθανότης νὰ ἐκραγῇ ἐπανάστασις τῶν φυλῶν Δερελντὸλ καὶ ὅτι τὰ σενεγαλικὰ στρατεύματα ἐπανεστάτησαν ὡς ἔφθασαν εἰς Βηρυτόν. Ἡ Κυβέρνησις ἐν τούτοις οὐδεμίαν ἔλαβε πληροφορίαν ἐπικυροῦσαν ἢ ἀναιροῦσαν τὴν εἴδησιν ταύτην.

Η ΠΩΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΩΝ

Ἐπειδὴ ἡ ἀπόφασις τοῦ συμβουλίου τῶν ἐπιτρόπων καθ' ἣν ἐν ἡ περιπτώσει τὰ ἀπόντα ἄτομα ἔχουσι πλείονα ἐγκαταλελειμμένα ἀκίνητα, τὸ ἓν δίδεται εἰς τὴν οἰκογένειαν ἢ τοὺς συγγενεῖς πρὸς οἴκησιν εἶναι ἀντίθετος πρὸς τὸν νόμον περὶ ἐγκαταλελειμμένων ἀκινήτων ἐπιβάλλοντα τὴν πώλησιν αὐτῶν γενικῶς, ἀπεφασίσθη ὅπως καὶ τὰ ἐγκαταλελειμμένα κτήματα τὰ δοθέντα μέχρι τοῦδε κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον πωληθῶσι. Ἡ ἀπόφασις αὕτη ἐκοινοποιήθη εἰς τὰ ἁρμόδια τμήματα μὲ τὴν προσθήκην ὅπως καταρτισθῇ κατάλογος τῶν τοιούτων κτημάτων, μὴ ἐξωνομένων μέχρι ἐκποιήσεως τῶν ἀκινήτων τούτων τῶν ἐν αὐτοῖς διαμενόντων.

ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

Η ΜΙΚΤΗ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΟΜΑΣ ΝΙΚΑ ΤΗΝ ΣΛΑΒΙΑ ΜΕ 5 ΠΡΟΣ 3

Τὴν Παρασκευὴν εἰς τὰς 6 μ.μ. ἐγένετο ἡ συνάντησις τῶν ὁμάδων Μικτῆς Τουρκικῆς καὶ Σλάβιας.

Κόσμος πολὺς ἄνω τῶν 5,000 παρευρέθη εἰς τὴν τρίτην καὶ τελευταίαν αὐτὴν συνάντησιν τῆς Σλάβιας τῆς Πράγας.

Νικήτρια ἐξῆλθε ἡ Τουρκικὴ ὁμὰς μὲ 5—3. Τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο προὐκάλεσε κατάπληξιν ἐγένετο δὲ δεκτὸν μὲ ἀκράτητον ἐνθουσιασμὸν ἐκ μέρους τῶν θεατῶν. Δι' αὐτοῦ ἀπεδείχθη ὅτι οἱ ἡμέτεροι ποδοσφαιρισταὶ ὅταν μὲ σθένος καὶ σύστημα ἐργασθοῦν δύνανται νὰ παρουσιάσουν ἐκπλήξεις.

Δὲν δυνάμεθα λοιπὸν παρὰ νὰ συγχαρῶμεν τοὺς ποδοσφαιριστὰς τῆς Μικτῆς Τουρκικῆς ὁμάδος διὰ τὴν ὡραίαν νίκην των.

Ἡ χαρὰ διὰ τὴν νίκην

Ἄγκυρα, 15. Ἡ ἐπιτυχία τὴν ὁποίαν ἦρεν ἡ μικτὴ τουρκικὴ ὁμὰς ἐναντίον τῆς Σλάβιας προὐξένησεν ἀνέκφραστον χαράν.

Τὸ «Φενὲρ Μπαχτσὲ» εἰς Ρουμανίαν καὶ Βουλγαρίαν

Ἐντὸς ὀλίγου ἡ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς Φενὲρ Μπαχτσὲ θὰ μεταβῇ εἰς Ρουμανίαν καὶ Βουλγαρίαν.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Μύρωνος μάρτυρος

ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΝ

Ἐκ Φὲζ ἀγγέλλεται ὅτι ἡ ἕνωσις τῶν γαλλοϊσπανικῶν δυνάμεων ἐν Λούκος παρήγαγε ζωηρὰν ἐντύπωσιν εἰς τὰς φυλάς, αἱ τελευταῖαι δὲ ἐν Μαρόκῳ γαλλικαὶ ἐπιχειρήσεις κρίνονται ὡς μεγάλη στρατιωτικὴ καὶ πολιτικὴ ἐπιτυχία.

Σχετικῶς πρὸς τὴν ἐν Μαρόκῳ κατάστασιν ἀγγέλλεται ὅτι ὁ Γάλλος ἀντιναύαρχος Χαλλιὲ ἔφθασεν εἰς Γιβραλτὰρ ἐπὶ τοῦ εὐδρόμου «Στρασβούργου» καὶ ὅτι μετ' αὐτοῦ ἔφθασαν ἐκεῖ καὶ ἀντιτορπιλλικὰ ἐκ Νάντης. Ὑπάρχει πεποίθησις ὅτι αἱ ναυτικαὶ αὗται κινήσεις ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἐπιτήρησιν τῶν ὑδάτων τοῦ Τάγγερ.

Τὸ ἡνωμένον σοσιαλιστικὸν συνέδριον ὅπερ εἶναι προκαταρκτικὸν τοῦ διεθνοῦς συνεδρίου τῆς Μασσαλίας ἅμα τῇ ἐνάρξει του ἠσχολήθη μὲ τὸ ζήτημα τοῦ βουλευτοῦ κ. Βαρέν, διορισθέντος διοικητοῦ Ἰνδοκίνας καὶ ἐδέχθη πρότασιν διὰ 2020 ψήφων καθ' ἣν ὁ κ. Βαρὲν διὰ τῆς ἀποδοχῆς τῆς θέσεως ταύτης ἐτέθη ἐκτὸς τοῦ κόμματος. Ἑτέρα πρότασις δι' ἧς ἐκαλεῖτο ὁ κ. Βαρὲν νὰ ἐκλέξῃ μεταξὺ τῶν θέσεων βουλευτοῦ καὶ διοικητοῦ Ἰνδοκίνας δὲν συνεκέντρωσε παρὰ 1341 ψήφους.

ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ ΙΑΠΩΝΙΑ

Εἶναι γνωστὴ ἡ συμμαχία, ἡ ὁποία ὑπῆρχε μεταξὺ τῶν δύο τούτων Μ. Δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι εἶχον κοινὰ συμφέροντα ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ. Ἡ συμμαχία αὕτη ὅταν ἔληξε δὲν ἀνενεώθη. Σήμερον ὅμως ἀπέναντι τῆς καταστάσεως, τὴν ὁποίαν παρουσιάζει ἡ Κίνα καὶ τῶν διαθέσεων αὐτῆς, ἰδίως δὲ ἀπέναντι τοῦ μπολσεβικικοῦ κινδύνου, ἡ Ἀγγλία ἤρχισε πάλιν νὰ στρέφεται πρὸς τὴν μακρυνὴν σύμμαχόν της. Βολιδοσκοπήσεις ἤρχισαν ἤδη καὶ τὸ ἔδαφος προητοιμάσθη. Εἰς τοῦτο συνετέλεσε καὶ ἡ ἀμφοτερίζουσα στάσις τῆς Ἀμερικῆς εἰς τὸ κινεζικὸν ζήτημα. Δι' αὐτὸ ἀκριβῶς καὶ ἡ ἀγγλοϊαπωνικὴ προσέγγισις μὲ δυσμένειαν παρακολουθεῖται ἐκ Βασιγκτῶνος.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ

Ἡ προχθεσινὴ νίκη τοῦ Σταδίου καθ' ἣν ἡ Μικτὴ τουρκικὴ ὁμὰς ἐπέτυχε 5 τέρματα ἀπέναντι 3 τῆς Σλάβια δὲν εἶναι μία ἁπλῆ ἀθλητικὴ νίκη. Ὁ χαρακτήρ της εἶναι εὐρύτερος, ἀποδεικνύει δὲ τὴν φιλόπονον ἐπίδοσιν τὴν ὁποίαν καταβάλλουν οἱ ποδοσφαιρισταί μας εἰς τὸν καταρτισμόν των καὶ εἰς τὴν προπαίδευσιν.

Εἰς τὸν εὐγενῆ στίβον τῆς ἀθλητικῆς ἁμίλλης μία νίκη ἔχει τὴν ἰδιαιτέραν σημασίαν της διότι δὲν ἀποτελεῖ νίκην τῆς ὁμάδος ἥτις τὴν κατάγει ἀλλὰ τοῦ ἔθνους τὸ ὁποῖον ἀντιπροσωπεύει.

Σήμερον οἱ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες ἐξήρθησαν εἰς τὴν περιωπὴν τὴν ὁποίαν ἡ ἀρχαιότης εἶχε δώσει εἰς αὐτούς· δι' αὐτὸ καὶ αἱ κατ' αὐτοὺς νῖκαι ἔχουν εὐρυτέραν τὴν σημασίαν. Συγχαίρομεν τοὺς ποδοσφαιριστάς μας διὰ τὴν νίκην των. Ἡ χαρὰ περὶ ἧς ὑπάρχει σχετικὸν τηλεγράφημα ἐκ τῆς πρωτευούσης εἶναι εἰς ἄκρον δικαιολογημένη.

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΔΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Εἰς τὴν Γενεύην τὴν 24—28 Αὐγούστου θὰ συγκροτηθῇ τὸ Α' Γενικὸν Συνέδριον διὰ τὰ παιδιά. Τὸ συνέδριον τοῦτο διατελεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς ἑλβετικῆς κυβερνήσεως καὶ τὴν προστασίαν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Εἰς αὐτὸ θὰ ἀντιπροσωπευθοῦν 22 κράτη θὰ συζητηθῶσι δὲ διάφορα προβλήματα σχετικὰ μὲ τὴν ὑγιεινὴν τῶν παιδιῶν καὶ τὴν παιδιατρικήν, τὴν κοινωνικὴν βοήθειαν καὶ πρόνοιαν καὶ τὴν μόρφωσιν.

Εἶναι γεγονὸς ὅτι αἱ κοινωνικαὶ πληγαὶ πρέπει νὰ θεραπευθοῦν ἀπὸ τῆς ῥίζης των, βεβαίως δὲ ἡ διὰ τὰ παιδιὰ φροντὶς ἀποτελεῖ ἓν ἀπὸ τὰ καλλίτερα μέσα πρὸς βελτίωσιν τῆς κοινωνικῆς καταστάσεως. Ἂς ἐλπίσωμεν ὅτι τὸ συνέδριον τοῦτο θὰ ἐκφέρῃ σοφὰς ἀλλὰ καὶ πρὸ παντὸς πρακτικὰς γνώμας καὶ ὅτι αὗται θὰ ἐφαρμοσθῶσι. Ἂν γίνῃ τοῦτο εἰμποροῦμεν νὰ σημειώσωμεν κάτι εἰς τὸ λιτὸν ἐνεργητικὸν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

ΜΟΝΟΝ ΓΙ' ΑΥΤΑ;

Εὐρωπαϊκὰ περιοδικὰ ἀσχολοῦνται μὲ τὸ σοβαρὸν ζήτημα...πῶς πρέπει νὰ κάθεται ἡ γυναῖκα εἰς τὰ σαλόνια. Δημοσιεύονται μάλιστα καὶ σχετικαὶς πόζες γυναικῶν καθημένων ἐπάνω σὲ πούφ, σὲ σκαμνάκια, σὲ τραπεζάκια ἀκόμη.

Σκοπὸς ὅλων αὐτῶν εἶνε νὰ ἀναδείξουν πειὸ πολὺ καὶ πειὸ εὔμορφα αἱ γυναῖκες τὰς γραμμάς των καὶ ὅσον τὸ δυνατὸν ὑψηλότερα τὰ σχεδὸν γυμνὰ πόδια των.

Ὅποιος βλέπει ὅλην αὐτὴν τὴν προσπάθειαν διερωτᾶται:

— Λοιπὸν ἡ γυναῖκες μόνον γι' αὐτὸ σκέπτονται;

ΕΙΣ ΤΗΝ Β' ΣΕΛΙΔΑ

Ἡ ἀτομικὴ χάρις εἰς τὴν διακόσμησιν τῶν ἀμφιέσεων

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ' ΣΕΛΙΔΑ

Τὸ γέλοιο ποὺ ἀντηχοῦσε τόσον εὔθυμα *(Διήγημα)*

ΑΥΡΙΟΝ

Ζητήματα πολιτικῆς οἰκονομίας

ΤΡΕΙΣ ΓΝΩΜΑΙ

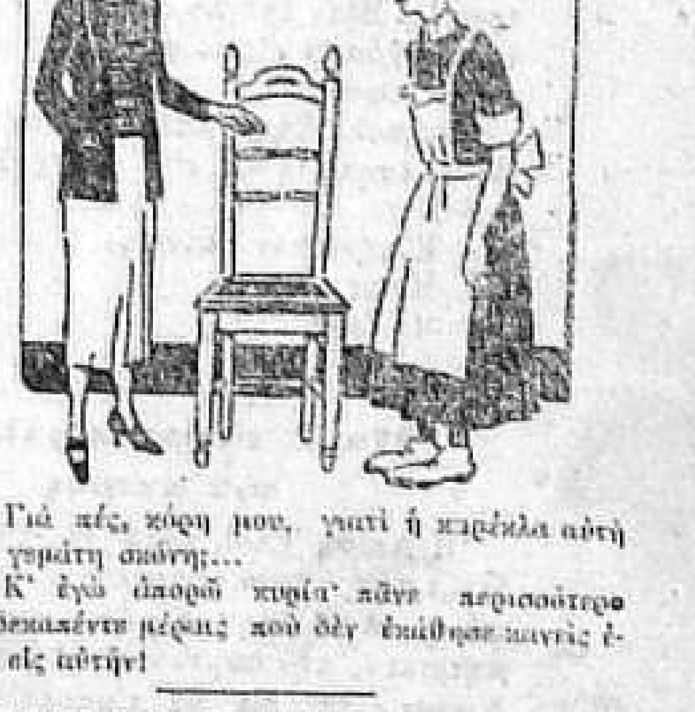
— Ποτὲ αἱ γυναῖκες δὲν ὑπῆρξαν τόσον τρελλαὶ ὅσον σήμερον, ἐνῷ κάμουν τόσον ὀλίγες τρέλλες.

— Ἕνα περιβόλαιον, τοῦ ὁποίου ἔσπασαν τὴν κλωστὴν καὶ τοῦ ὁποίου ὅλοι οἱ ψεύτικοι μαργαρῖται διεσκορπίσθησαν: αὐτὴ εἶναι ἡ σημερινὴ αἰσθηματικότης.

— Ὁ ἔρως εἶναι ἕνας πόλεμος, ὅπου ὑπάρχει κατ' ἀρχὴν ἕνας νικητὴς καὶ ἕνας νικημένος.

Htienne Rey

ΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΤΗΝ ΣΚΟΥΠΙΣΗ



— Γιά πές, κόρη μου, γιατὶ ἡ καρέκλα αὐτὴ εἶναι γεμάτη σκόνη;...

— Κ' ἐγὼ ἀπορῶ κυρία· πάνε περισσότερο ἀπὸ δεκαπέντε μέραις ποὺ δὲν ἐκάθησε κανεὶς ἐπάνω εἰς αὐτήν!

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

— Ἔχω ὁλότελα διακόψει τὰς σχέσεις μὲ τὸν ἀρραβωνιαστικόν μου· εἶχε πολὺ ἄσχημο χαρακτῆρα:

— Ὥστε τοῦ ἐπέστρεψες τὸ δακτυλίδι του;

—Μὰ γιατί; ἀφοῦ δὲν ηὗρα κανένα σφάλμα στὸ δακτυλίδι;

ΑΠΟ ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΗΞΕΝ ΕΝΑΣ ΕΡΩΣ

Ἡ ὡραία Σεκιουφὲ χανούμ. — Πῶς τὴν ἠγάπησε ὁ Φ...βέης. —Μετὰ τὰς πρώτας ἐρωτικὰς ἡμέρας.— Αἱ ὑπόνοιαι τοῦ συζύγου.—Τὸ παιδὶ ποὺ δὲν τοῦ ἐμοιαζε. — Μάταιαι διαμαρτυρίαι. — Ἡ ἐγκατάλειψις.— Ἡ μάνα ποὺ σκοτώνει τὸ παιδί της. —Δὲν εἶχε τὴν δύναμιν ν' αὐτοκτονήσῃ.— Καὶ κλαίει...

Ὅταν ἕνας κοινὸς ἔρως ποὺ ἀρχίζει μὲ τοὺς καλλιτέρους οἰωνοὺς καταλήγῃ σὲ ναυάγιον, προκαλεῖ τὴν θλῖψιν ὄχι μόνον ἐκείνων ποὺ σχετίζονται πρὸς αὐτόν, ἀλλὰ καὶ κάθε καρδιᾶς εὐαισθήτου ποὺ ἔτυχε νὰ τὸν γνωρίσῃ. Ὅταν δὲ ἕνας τέλειος ἔρως καταλήγῃ σὲ τραγῳδίαν, τότε σπαράσσει ἀληθινὰ τὴν καρδιὰ καὶ γεμίζει ἀπὸ λυγμοὺς τὸ στῆθος. Σὲ μιὰ τέτοια τραγῳδία κατέληξεν ὁ ἔρως τοῦ Φ... βέη πρὸς τὴν Σεκιουφὲ χανούμ.

Θὰ τὴν διηγηθοῦμε μὲ τὸν ἁπλούστερο τρόπον. Εἶναι τόσον δραματικὴ ἡ ἐξέλιξίς της ὥστε δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη νὰ διεκτραγῳδίσωμεν περισσότερον τὰ γεγονότα· εἶναι τόσον δραματικὰ ὥστε μιλοῦν μόνα των...

Ὁ Φ... βέης ἦτο παιδὶ εὐγενοῦς οἰκογενείας, ὑπάλληλος σὲ μιὰ ἑταιρία. Ὅταν κατώρθωσε νὰ ἐξασφαλίσῃ εἰσόδημα ἀρκετὸ μὲ τὸ ὁποῖον νὰ εἰμπορῇ ν' ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν συντήρησιν οἰκογενείας, ἀπεφάσισε νὰ νυμφευθῇ. Συνήντησε μίαν ὡραίαν, εὐγενικιὰ καὶ τιμίαν κόρην, τὴν Σεκιουφὲ χανοὺμ τὴν ὁποίαν καὶ ἠγάπησε. Τὴν ἐνυμφεύθη πρὸ πενταετίας καὶ αἱ πρῶται ἡμέραι τῆς ζωῆς των ἐπερνοῦσαν μὲ μοναδικὴν εὐτυχίαν καὶ μέσα σ' ἕνα ἀληθινὸ ἐρωτικὸν παράδεισον· δὲν ἦτο τὸ χρῆμα τὸ ὁποῖον ἐξησφάλιζε τὸν παράδεισον ἐκεῖνον.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν τετάρτην σελίδα)

ΑΓΚΥΡΑ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Ὁ Σουκρῆ Καγιᾶ βέης εἰς Ἄγκυραν

Ὁ τέως Ἐπίτροπος τῶν Ἐξωτερικῶν Σουκρῆ Καγιᾶ βέης διωρίσθη ἀντιπρόσωπος ὅπως συζητήσῃ τὴν συνομολόγησιν μετὰ τῆς Γαλλίας προξενικῆς συμβάσεως καὶ συζήτησιν καὶ μεταβολὴν τῆς ὑφισταμένης συμβάσεως διαμονῆς.

Ὁ Σουκρῆ Καγιᾶ βέης ἀνεχώρησεν εἰς Ἄγκυραν ὅπως λάβῃ τὰς δεούσας ὁδηγίας.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

—Ἀναχώρησις τοῦ Χικμὲτ βέη

Σήμερον ἀναχωρεῖ ὁ ἐν Βελιγραδίῳ ἐπιτετραμμένος τῆς Τουρκίας Χικμὲτ βέης. Χθὲς παρέθηκε γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Ζίφκοβιτς. Ὡς γνωστόν, ὁ Χικμὲτ βέης πρόκειται νὰ συμμετάσχῃ τῆς τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας ἥτις θὰ μεταβῇ εἰς Γενεύην. Ἐὰν ἐπαληθεύσῃ τὸ γεγονὸς τότε ὁ Χικμὲτ βέης θὰ ἑνωθῇ μὲ τὴν ἀντιπροσωπείαν ταύτην κατὰ τὴν διέλευσίν της ἐκ Βελιγραδίου.

— Ἀναχώρησις ἀντιπροσωπείας τῆς πόλεως

Ἀνεχώρησαν χθὲς ὁ διευθυντὴς τῆς δημοσίας ὑγείας τῆς Δημαρχίας Ἀζεβδὲτ βέης καὶ ὁ ἀρχίατρος τοῦ Νοσοκομείου Τζεράχ πασᾶ Ρουσδῆ βέης ὅπως συμμετάσχουν τοῦ διεθνοῦς ὑγιεινολογικοῦ συνεδρίου τῶν πόλεων, τὸ ὁποῖον συνέρχεται τὴν ἑβδόμην Σεπτεμβρίου εἰς Ἄμστερδαμ.

Κατὰ τὴν ἐπιστροφήν των οἱ δύο ἀπεσταλμένοι θὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ Βερολῖνον καὶ τὴν Βιέννην ὅπως μελετήσουν τὸ ὑγιονομικὸν σύστημα τῶν δημαρχιῶν τῶν πόλεων τούτων.

Αἱ ἐργασίαι τοῦ συνεδρίου θὰ τερματισθοῦν τὴν 12ην Σεπτεμβρίου.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ

—Ἀποσύρονται τὰ κερμάτια τῆς γεφύρας

Εἰς τὰς εἰσόδους τῆς γεφύρας ἀνηρτήθη ἀπὸ τῆς χθὲς ἡ ἑπομένη δήλωσις:

Ἀπὸ τῆς σήμερον ἀρχίζει ἡ ἀνταλλαγὴ τῶν μεταλλικῶν κερματίων τῆς γεφύρας. Ἡ ἀνταλλαγὴ θὰ παραταθῇ ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα.

Ὄντως τὸ δημόσιον ἤρχισε παρουσιαζόμενον εἰς τὰς θυρίδας τῆς γεφύρας καὶ ἀνταλλάσει εὐχερῶς τὰ μεταλλικὰ ἐκεῖνα διὰ τῶν νέων ψιλῶν νομισμάτων.

ΔΗΜΑΡΧΙΑ

—Ἡ ἀδιαθεσία τοῦ Δημάρχου

Ὁ Δήμαρχος Ἐμὶν βέης χθὲς ἐνῷ εἰργάζετο ᾐσθάνθη ἀδιαθεσίαν, ἐξ ἀφορμῆς σφοδροῦ πόνου εἰς τὸν στόμαχον. Ὁ ἰατρὸς τοῦ τμήματος τῆς Ὑγείας διέγνωσεν ὅτι ὁ δήμαρχος πάσχει ἐκ νόσου τοῦ στομάχου. Παρὰ τὴν ἀδιαθεσίαν ταύτην ὁ δήμαρχος ἐξηκολούθησεν ἐργαζόμενος.

ΠΟΛΙΣ

—Τὸ λαϊκὸν κόμμα

Τὸ Συνέδριον τοῦ λαϊκοῦ κόμματος συνῆλθε χθές. Κατόπιν τῶν ἐπιστολῶν, τὰς ὁποίας ἀπέστειλαν αἱ ἐπιτροπαί, διετυπώθησαν αἱ κυριώτεραι εὐχαὶ καὶ ἀνάγκαι τῶν συνοικιῶν τῆς Κ/πόλεως. Τὸ Συνέδριον θὰ συνέρχεται δὶς τῆς ἑβδομάδος, προσεχῶς δὲ ἀποπερατώνει τὸ ἔργον του.

—Τὸ ἐπεισόδιον τοῦ Γιώτεν Κλοὺπ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Γιώτεν Κλοὺπ οὐδεμίαν ἔλαβεν ἀπόφασιν διὰ τὸν Μαχμοὺτ Δζελαλεδδὶν βέην ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἐπεισοδίου τοῦ χοροῦ.

—Ἡ τιμὴ τῶν κάρβούνων

Τὰ ξυλοκάρβουνα πωλοῦνται ἐφέτος ἀκριβώτερα παρὰ πέρυσι. Τὰ ξυλοκάρβουνα τῆς Βουλγαρίας πωλοῦνται 6 γρ. εἰς τὴν ἀποβάθραν. Ἡ Δημαρχία ἔλαβε τὰ ἀναγκαιοῦντα μέτρα διὰ νὰ προλάβῃ ὑψωμὸν τῶν ξυλανθράκων κατὰ τὸν χειμῶνα.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ-ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

— Ἡ ζήλεια τοῦ παπουτσῆ

Ὁ ὑποδηματοποιὸς Χράν, διαμένων εἰς τὸ Σεπετζῆ χάν, ἀγαποῦσε μέχρι τρέλλας μιὰ ρωμηοποῦλα.

Οἱ ἐρωτευμένοι αὐτοὶ ἦσαν νεώτατοι μόλις 20 ἐτῶν ὁ καθείς. Ὁ Χρὰν ἦτο ὑπερβολικὰ ζηλότυπος. Δι' αὐτὸ ὅσες φορὲς ἔβλεπε τὴν ἀγαπημένη του νὰ μιλῇ μὲ ἄλλους νέους τῆς ἐπανελάμβανε νὰ κόψῃ αὐτὴν τὴν συνήθειαν καὶ τὰς γνωριμίας ἐκείνας. Ἀλλὰ φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ. Ἡ κόρη ἐξακολουθοῦσε τὸ σύστημά της καὶ τοῦ ἀπαντοῦσε:

— Δὲν ὑποφέρω αὐτὴν τὴν τυραννίαν, ὅποιος ἀγαπᾷ τὸ τριαντάφυλλο δέχεται καὶ τὰ ἀγκάθια του.

Μὲ τὸν καιρὸ παρὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ ἐρωτευμένου Χράν, ὁ ἀριθμὸς τῶν θαυμαστῶν τῆς ὡραίας κόρης ηὔξανε καὶ αἱ σχέσεις της ἤρχισαν πλέον νὰ ἑφελκύουν τὴν προσοχὴν ὅλης τῆς γειτονιᾶς.

Ὁ Χρὰν ἤρχισε τότε νὰ ἀπειλῇ τὴν ἐρωμένην του. Ἡ ὑπομονή του εἶχεν ἐξαντληθῆ. Προχθὲς ὁ Χρὰν εἶδε τὴν κόρην νὰ συνομιλῇ μὲ κάποιον ἀντεραστήν του. Ὠργίσθη καὶ ὥρμησε ἐναντίον τῆς ἐρωμένης του μὲ τὴν φαλτσέτα, τῆς ἔδωσε δύο κτυπήματα εἰς τὴν ἀριστερὰν παρειάν, ἔπειτα τὄβαλε στὰ πόδια.

Τὸ θῦμα παρουσιάσθη εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμὸν διὰ νὰ καταγγείλῃ τὸ πρᾶγμα. Ἡ ἀστυνομία καταζητεῖ τὸν ζηλότυπον Χράν.

—Ἐκπυρσοκρότησις φυσιγγίου

Ὁ ἐννεαετὴς Μπεχλοὺλ υἱὸς τοῦ ἐν Κασὴμ πασᾶ ἐν τῇ συνοικίᾳ Γιὲλ Δεϊρμὰν κατοικοῦντος ἐργάτου Ἐγιούπ, ἐνῷ ἔπαιζε χθὲς μετὰ τῶν ὁμηλίκων φίλων του Νεζὶπ, Καδρῆ καὶ Γιασάρ, εὗρεν ἓν κυνηγετικὸν φυσίγγιον τὸ ὁποῖον καὶ ἔβαλε μεταξὺ δύο λίθων καὶ ἤρχισε νὰ τὸ κτυπᾷ. Τὸ φυσίγγιον ἐξεπυρσοκρότησε καὶ τὰ ἐν αὐτῷ σκάγια ἐτραυμάτισαν τὸν Μπεχλοὺλ εἰς διάφορα μέρη τοῦ σώματός του.

Ὁ μικρὸς τραυματίας μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον.

— Διὰ νὰ μάθῃ νὰ μὴ στοιχηματίζῃ

Οἱ ταξιδεύσαντες μὲ τὸ ἀτμόπλοιον τῆς 1 1)2 τῆς Παρασκευῆς ἐγίνοντο θεαταὶ ἑνὸς δράματος, ἀλλ' ἐν ταὐτῷ καὶ κωμικοῦ ἐπεισοδίου.

Μεταξὺ Πρώτης καὶ Ἀντιγόνης ἐθεάθη ἄνθρωπος πίπτων ἐκ τοῦ ἀτμοπλοίου εἰς τὴν θάλασσαν. Οἱ ἐπιβάται ἔντρομοι καὶ νομίζοντες ὅτι πρόκειται περὶ αὐτοκτονίας ἤρχισαν κραυγάζοντες. Ὁ πλοίαρχος ἅμα ἀντιληφθεὶς τὸ γεγονὸς ἔστρεψεν ὀπίσω καὶ κατεβίβασε λέμβον ὅπως σώσῃ τὸν πνιγόμενον. Ἀλλ' αὐτὸς ἔκαμνε διάφορα σημεῖα διὰ τῶν χειρῶν ἀκατάληπτα. Ἡ λέμβος πλησιάσασα παρέλαβε τὸν ἄγνωστον, ὁ ὁποῖος ἐγνώσθη κατόπιν, ὅτι ἦτο Ρῶσος ὀνόματι Χὶλ καὶ ὁ ὁποῖος γνωρίζων νὰ κολυμβᾷ ἄριστα ἐρρίφθη εἰς τὴν θάλασσαν διὰ νὰ κερδίσῃ στοίχημα, τὸ ὁποῖον εἶχε βάλει μὲ φίλον του, νὰ φθάσῃ κολυμβῶν εἰς τὴν ἀποβάθραν τῆς Ἀντιγόνης. Ἐναντίον τοῦ πρωτοτύπου αὐτοῦ ἀνθρώπου ἡ ἀστυνομία ὑπέβαλε μήνυσιν.

— Καταζητεῖται ὁ σωφὲρ

Ἡ ἐκ τῶν ὀρφανῶν τοῦ Ὀρτάκιοϊ Νεδιμὲ χανοὺμ χθὲς ἐπεχείρησε νὰ περάσῃ ἀπὸ τὴν μίαν εἰς τὴν ἄλλην πλευρὰν τοῦ δρόμου. Ἀλλὰ τὸ ὑπ' ἀριθ. 455 αὐτοκίνητον ὁρμητικῶς ἐρχόμενον ἐκ Βεσίκτας τὴν κατεπάτησε καὶ τὴν ἐτραυμάτισεν ἐπικινδύνως εἰς τὸ πρόσωπον καὶ ἰδίως εἰς τὰ πλευρά. Ὁ σωφὲρ καταζητεῖται.

— Παρ' ὀλίγον νὰ θρυμματισθῇ καὶ ὁ ἴδιος

Προχθὲς περὶ τὴν ἐνάτην νυκτερινὴν τὸ ὑπ' ἀριθ. 248 ἰδιόκτητον αὐτοκίνητον, ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ ἰδιοκτήτου του δερματεμπόρου Μάγερ Ταράντο κατήρχετο ἐκ Σισλῆ εἰς Γαλατᾶ Σεράη. Πρὸ τοῦ Τοκατλιὰν ὅμως εἶχον συγκεντρωθῇ ἅμαξαι, τράμ, ὥστε ἡ διάβασις νὰ καθίσταται ἀδύνατος. Ὁ κ. Ταράντο σπεύδων νὰ περάσῃ ἐμπρὸς μετέβαλε κατεύθυνσιν πρὸς τὰ ἀριστερὰ καὶ μὲ ἀρκετὴν ταχύτητα ἠθέλησε νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ του. Ἀλλ' ἐκ τοῦ ἀντιθέτου μέρους ἤρχετο ἕτερον τρὰμ καὶ οὕτω τὸ αὐτοκίνητον εὑρέθη μεταξὺ δύο τρὰμ καὶ ἐθρυμματίσθη κυριολεκτικῶς. Εὐτυχῶς ὁ ἐν αὐτῷ οὐδὲν ἔπαθεν.

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΑ ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Ἄγκυρα, 15. Ἐν Γερμανίᾳ ἤρχισεν ἐφαρμοζόμενος ὁ νόμος τοῦ πλέον εὐνοουμένου Κράτους, προκειμένου περὶ τῶν προϊόντων τῆς Τουρκίας.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

Ἄγκυρα, 15. (Π.Α.). Τὸ ὑπουργεῖον τοῦ Ἐμπορίου διέθεσε τὸ ποσὸν τῶν 2 χιλιάδων λιρῶν διὰ τοὺς ἐμπόρους, οἱ ὁποῖοι θὰ στείλουν εἴδη εἰς τὴν ἐμπορικὴν ἔκθεσιν τῆς Βιέννης.

Θὰ ἐπιστρέψουν τὴν προκαταβολὴν τὴν ὁποίαν θὰ λάβουν μετὰ τὴν πώλησιν τῶν ἐμπορευμάτων των ἐν τῇ ἐκθέσει.

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΙΣΟΖΥΓΙΟΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Κατὰ στατιστικὴν προσφάτως δημοσιευθεῖσαν ἐν Γερμανίᾳ, τὸ ἐξωτερικὸν ἐμπόριον τῆς χώρας ταύτης εἶχε κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ 1925 παθητικὸν 1,520 ἑκατομ. χρυσῶν μάρκων.

Οἱ μεγαλείτεροι προμηθευταὶ τῆς Γερμανίας ἦσαν ἡ Βόρειος Ἀμερικὴ μὲ 832 ἑκατομ. καὶ ἡ Γαλλία μὲ 215 ἑκατομ.

Οἱ μεγαλείτεροι ἀγορασταὶ δὲ ἡ Ὁλλανδία μὲ 238 ἑκατομ. καὶ ἡ Ἑλβετία μὲ 101 ἑκατομ.

Ἐν Τουρκίᾳ ἡ Γερμανία ἠγόρασε κατὰ τὸ τρίμηνον τοῦτο διάστημα ἐμπορεύματα 17 ἑκατομ. ἐνῷ ἐξήγαγεν εἰς Τουρκίαν ἐμπορεύματα 151 ἑκατομ. μάρκων χρυσῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τῇ 16 Αὐγούστου 1925

		Χθεσινὸν κλείσιμον	Σημερινὸν ἄνοιγμα
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ			
Λονδίνου 1 Λ. Στ.	Γρ.	821 —	
Παρισίων 1 Λ. Τ.	Φρ.	12 57	
Βερολίνου 1 Λ. Τ.	Μάρκ.	— —	
Βιέννης 1 Λ. Τ.	Κορ.	— —	
Βρυξελλῶν 1 Λ. Τ.	Φρ.	13 05	
Νέας Ὑόρκης 1 Λ. Στ.	Δολ.	58 81	
Ρώμης 1 Λ. Τ.	Λιρέτ.	16 28	
Μαδρίτης 1 Λ. Τ.	Πεζέτ.	— —	
Γενεύης 1 Λ. Τ.	Φρ. Ἑλβ.	3 02	
Ἀμστερδάμης 1 Λ. Τ.	Φλ.	1 46	
Σόφια 1 Λ. Τ.	Λέβα	81 60	
Πράγας 1 Λ. Τ.	Κορ.	— —	
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ			
1 Λ. Στ.	Γρ.	820 —	
20 Φρ. γαλλικὰ	»	160 —	
20 Μάρκα	Παρ.	0 —	
20 Κορ. αὐστρ.	»	0 —	
Αὐστριακὸν σελλίνιον	Γρ.	24 —	
1 Δολλ.	»	169 25	
20 Δραχ.	»	62 35	
20 Λιρέττες	»	124 60	
20 Λέι	»	17 50	
20 Λέβα	»	24 10	
20 Δηνάρια	»	62 —	
1 Λιρ. Χρυσῆ	»	762 —	
ΜΕΤΟΧΑΙ			
Ἀνατολῆς 60 ο/ο	Λ.Τ.	8 —	
Μονοπ. Καπνῶν (πρ.)	»	32 80	
Ἠλ. Τσιμέν.	»	22 80	
Ἀσφ. Μιλλῆ	»	35 —	
Τραμτιδρ. Κων/πόλεως	»	24 —	
Μινοτερὶ οὐνιόν	»	25 —	
ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ			
Ἐσωτ. Δάνειον 5 ο/ο	Λ.Τ.	55 37 50	
Ἡνοποιημένον 4 ο/ο	»	125 —	
Λαχειοφ. Σιδηρόδρομοι	»	9 —	
Δάν. 1903 4 ο/ο	»	— —	
» Ἀσκεριὰ 1905 4 ο/ο	»	10 85	
Σιδ. Βαγδάτης 4 ο/ο	»	14 85	
Προκ. Κων/λεως	»	13 50	
Τοῦνελ 5 ο/ο	»	3 80	
Τροχιοδρόμων 5 ο/ο	»	8 75	
Σιδ. Ἀνατολῆς 5.50 I	»	17 85	
» » » II	»	16 50	
» » » III	»	19 20	
Αἰγυπτ. 1886	»	159 —	
» 1903	»	103 50	
» 1911	»	95 50	
Τηλέφωνον Κων/πόλεως	»	11 50	

Η ΚΡΕΜ ΣΕΛΕΣΤ

ἀπαλύνει τὸ δέρμα, διατηρεῖ τὴν δροσερότητά του καὶ τὸ ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὰς ρυτίδας καὶ τὰ ἐξανθήματα.

Φαρμακεῖον Κορνηλίου Βεγγοποπούλου Πέραν Δίοδος Χρηστάκη.

ΣΤΟ ΦΤΕΡΟ

Ὁ περισσότερος κόσμος σήμερον εὑρέθηκε ξημερωμένος.

—Πολλοὶ μάλιστα δὲν εὑρέθηκαν στὴν ἀνάγκην νὰ πᾶν σπίτι τους.

—Ἐκρατήθηκαν σὲ κάποια Μαρία, Δέσποινα ἢ σὲ κανένα Παναγιώτη.

—Τὰ ὀνόματα αὐτὰ διακρίνονται γιὰ τὴν περιποιητικότητα καὶ τὴν φιλοξενία τους.

—Ὅποιος περνοῦσε χθὲς μετὰ τὰ μεσάνυκτα ταῖς γειτονιές δὲν ἔβλεπε παρὰ φωτισμένα παράθυρα.

—Ἀνοικτὰ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον.

—Ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἔβγαιναν μελῳδίαις.

—Τὸ «ἄσε νὰ γύρω στὴ θερμή σου τὴν ἀγκάλη» ἐπῆρε κι' ἔδωσε.

—Εἶνε τραγοῦδι, ποὺ ἔχει προτίμησι ἀπὸ τοὺς φρεσκοερωτευμένους.

—Εἶνε ἀλήθεια ὅτι τὸ τραγοῦδι αὐτὸ ἦτο «κατάλληλον τῇ παριστάσει», ὅπως θὰ ἔλεγε καὶ καθηγητὴς τῆς φιλολογίας.

—Διότι στὸ τέλος ὅλοι ἔγυραν.

—Μὰ ὄχι τόσον ἀπὸ ἔρωτα παρὰ ἀπὸ τὸ ντούζικο ποὺ ἔπιαν.

—Καὶ ὄχι στὴν «θερμὴ ἀγκάλη» ἀλλὰ ἐπάνω στὰ μαξιλάρια τοῦ διβανιοῦ.

—Εἶνε πειὸ ἀνώδυνα.

—Καὶ χωρὶς συνεπείας.

⁂ Σήμερο τὸ πρωὶ ἀντάμωσα ἕνα φίλο μου.

—Ἦταν ἀπαρηγόρητος.

—Εἶχε σκοπὸν νὰ ἐπισκεφθῇ 23 σπίτια ποὺ γιώρταζαν.

—Ὁ ἀφιλότιμος.

—Εἶχε μάλιστα καταστρώσει στὸ σημειωματάριό του καὶ τὰς διευθύνσεις συστηματικά.

—Θὰ ἄρχιζε ἀπὸ τὸ πρωΐ.

—Μὰ ἡ λύπη του ἦταν ἀπερίγραπτη.

—Σταμάτησε στὸ ἕβδομο σπίτι.

—Εἰς κατάστασιν... ἀπαγορεύσεως.

—Τώρα σκέπτεται τί πρέπει νὰ κάμῃ τὰ ὑπόλοιπα σπίτια.

—Σκοπεύει νὰ συνεχίσῃ σήμερα.

⁂ Τὰ εἰδύλλια χθὲς ἔδωσαν κι' ἐπῆραν.

— Τὸ χθεσινὸ γλέντι ἦλθε εἰς βοήθειά των,

—Συναντήσεις, ματιαῖς, χαμόγελα, γνωριμίαι, ραντεβουδάκια...

—Καὶ ἕπεται συνέχεια,

—Εἰς τὸν χορὸν τοῦ Ἠσαΐα, ἢ εἰς τὴν ἀπογοήτευσιν καὶ εἰς τὸ δηλητήριον.

—Κακέ, ἄπιστε, ἐλεεινέ, θὰ πεθάνω...

—Ἐπακολουθεῖ κατόπιν ἡ δικαιοδοσία τοῦ ἀστυνομικοῦ δελτίου.

—Μὲ τὰς ἐρωτικὰς σκηνὰς ἢ μὲ καμμιὰ ἀπόπειρα αὐτοκτονίας.

—Δηλαδὴ...ρεζιλίκι.

⁂ Χθὲς τὰ κορίτσια καὶ ἡ κυρίαις μας ἔκαμαν καὶ ἐπίδειξιν ἀμφιέσεων.

—Ἐπίσης ἔκαμαν καὶ ἐπίδειξιν κοσμητικῶν.

— Κάθε μιὰ ἐπροσπάθησε νὰ φανῇ πειὸ εὔμορφη.

—Δὲν τὸ κατώρθωσαν ὅμως ὅλες.

—Μερικαὶ ἔγιναν καταγέλαστες διότι μὲ τὴν ζέστην ἔλυωναν τὰ φτιασίδια των.

— Ἀρκεταῖς ὅμως ἐπέδειξαν ἕνα πρόσωπο θαυμάσιο καὶ ἕνα δέρμα καθαρώτατο.

— Κι' ἐπροκαλοῦσαν τὸν θαυμασμόν.

— Κατώρθωσα ν' ἀποκαλύψω τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιτυχίας των.

—Χρησιμοποιοῦσαι στὸ πρόσωπό τους τὴν Κρὶμ Σελέστ.

Ο ΚΥΝΗΓΟΣ

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ

Κλήσεις

Καλεῖται, ὅπως τὴν πρώτην δικάσιμον ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10 π. μ. μετὰ παρέλευσιν τριάκοντα καὶ μιᾶς (31) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς πρώτης δημοσιεύσεως τῆς παρούσης κλήσεως, ἐμφανισθῇ εἴτε αὐτοπροσώπως εἴτε δι' ἀντιπροσώπου νομίμως διωρισμένου πρὸ τοῦ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις Πνευματικοῦ Δικαστηρίου ἡ Χρυσάνθη Γ. Τάγκοβιτς, τὸ γένος Ἀχιλλέως Μαρκοπούλου, χριστιανὴ ὀρθόδοξος, ὑπήκοος τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας, τέως κάτοικος Ταταούλων (διαμερίσματα Πανόρμου), νῦν δὲ Πειραιῶς, ὁδὸς Κωνσταντινουπόλεως, ἀρ. 3, Συνοικία Ἁγίου Γεωργίου, ὡς ἐναγομένη ὑπὸ τοῦ ἑαυτῆς συζύγου Γεωργίου Χ. Τάγκοβιτς, χριστιανοῦ ὀρθοδόξου, κατοίκου Ταταούλων Κων/πόλεως, ὑπηκόου τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας, ἐπὶ διαζεύξει· ἄλλως ἡ κατ' αὐτῆς ἀγωγὴ ἐκδικασθήσεται ἐρήμην αὐτῆς.

Ἡ παροῦσα δημοσιευθήσεται εἰς δύο κατὰ συνέχειαν ἀριθμοὺς τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ἀπογευματινή».

Ἐν τοῖς Πατριαρχείοις, τῇ 13 Αὐγούστου 1925

Ὁ Πρόεδρος

(ὑπ.) Ὁ Μ. Πρωτοσύγκελλος Πολύκαρπος

Ὁ Γραμματεὺς

(ὑπ.) Ἀρχιμ. Φιλόθεος

Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον.

Ἐν τοῖς Πατριαρχείοις, τῇ 13 Αὐγούστου 1925.

Ὁ Γραμματεὺς

Ἀρχιμ. Φιλόθεος (2

Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ

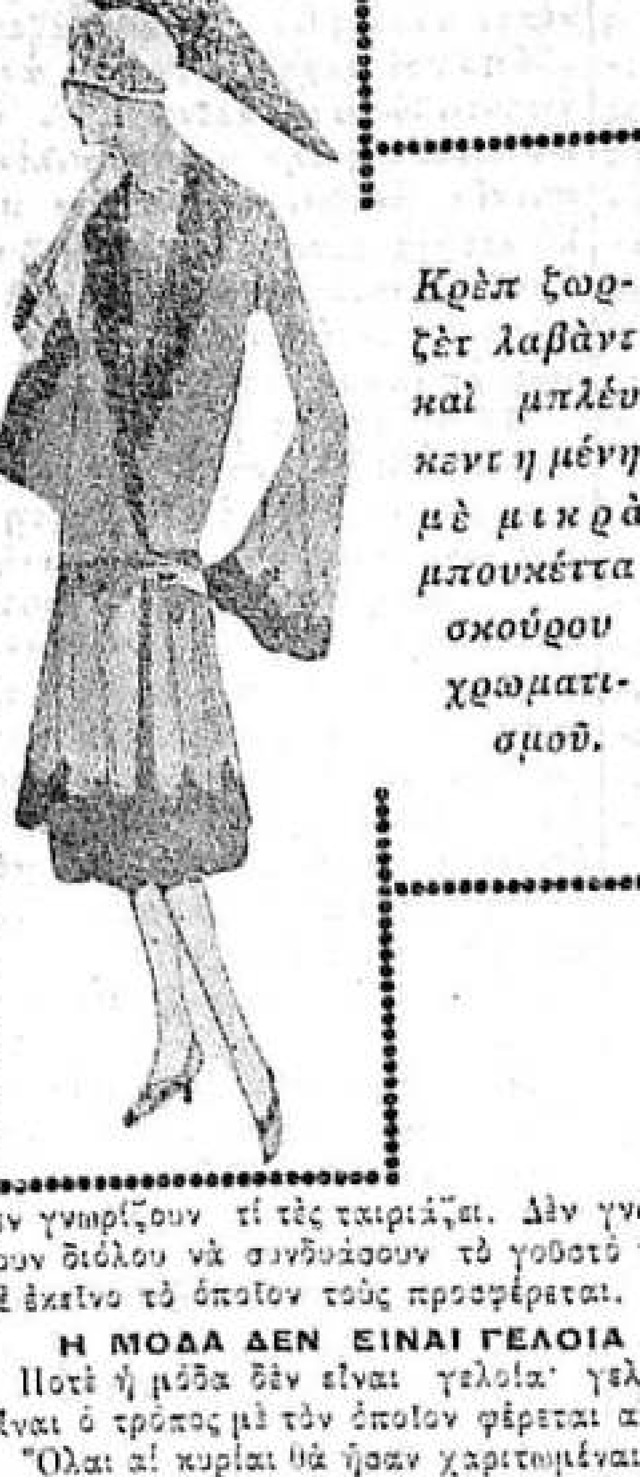
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΠΛΟΥΤΟΛΟΓΙΑ - ΣΥΝΑΛΛΑΓΑΙ - ΕΜΠΟΡΙΟΝ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Η ΑΤΟΜΙΚΗ ΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΝ ΤΩΝ ΑΜΦΙΕΣΕΩΝ

Ἰδοὺ ὅτι ἤρχισαν νὰ ἀναφαίνωνται μία πρὸς μίαν αἱ συλλογαὶ αἱ ὁποῖαι ἐκκολάπτονται εἰς τὸ βασίλειον τῆς μόδας, ἀποκαλύπτουσαι νέας ἰδέας, μαγεύουσαι τοὺς ὀφθαλμούς, εὐχαριστοῦσαι τὸ γυναικεῖο εὐμετάβλητο γοῦστο.

Βεβαίως αἱ ἀναγνώστριαι θὰ διερωτῶνται ἐὰν ἡ μόδα θὰ εἶναι ὡραία τὴν ἐποχὴν αὐτήν. Ὅλαι αἱ μόδαι ἔχουν τὴν χάριν των· ἐκεῖνο ποῦ καταστρέφει τὴν χάριν τῆς δημιουργηθείσης νέας μόδας, εἶναι τὸ λάθος τὸ κοινὸν εἰς πολλὰς γυναῖκας αἱ ὁποῖαι δὲν γνωρίζουν τί τὲς ταιριάζει. Δὲν γνωρίζουν διόλου νὰ συνδυάσουν τὸ γοῦστό τους μὲ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον τοὺς προσφέρεται.



Κρὲπ ζωρζὲτ λαβὰνς καὶ μπλὲν κεντημένη μὲ μικρὰ μπουκέττα σκούρου χρωματισμοῦ.

Η ΜΟΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΕΛΟΙΑ

Ποτὲ ἡ μόδα δὲν εἶναι γελοία· γελοῖος εἶναι ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον φέρεται αὐτή.

Ὅλαι αἱ κυρίαι θὰ ἦσαν χαριτωμέναι ἐὰν ἐγνώριζον τὸν ἑαυτόν τους καλῶς καὶ οὕτω ἀπέφευγον νὰ κάμουν τὸ λάθος, τοῦ νὰ διευθύνωνται ἀπὸ τὴν πρώτην των κρίσιν. Ἕνα μοντέλο ἐπάνω εἰς ἕνα μανεκὲν δύναται νὰ εἶναι ἀκατάλληλο διὰ μίαν κυρίαν. Ὑπάρχει λοιπὸν καὶ εἰς τὴν μόδαν τὸ ζήτημα τῆς ἀτομικότητος, τὸ ὁποῖον εἶναι ὅλο τὸ μυστικὸ τῆς ἀληθινῆς χάριτος καὶ τοῦ σίκ.

ΤΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΥΝ

Αἱ τελευταῖαι κρεασιὸν ἀντιπροσωπεύουν ὅλα τὰ εἴδη· μερικαὶ ἀναδεικνύουν τὸ πλάτος τῆς ράχης, ἄλλαι θέλουν τὴν ράχην ἴσην καὶ τὰ πλάγια φαρδειά.

Ὑπάρχουν αἱ διάφοροι κινήσεις τῶν τουνίκ, τῶν μπολερώ, τῶν παννὼ καὶ τῆς ποδιᾶς· ὑπάρχει καὶ ὁ ἴσιος πλισσὲς καὶ τὸ βολάν.

Εἶναι ἐπίσης καὶ ἡ γραμμὴ ἡ ὁποία μένει ἴσια μὲ μίαν ἄνθησιν εἰς σχῆμα ἐπὶ τῶν ἰσχύων· ὑπάρχει καὶ ἡ κομψὴ γραμμὴ ποῦ ἀναδεικνύει τοὺς σχηματισμοὺς καὶ ἡ ὁποία ὑπενθυμίζει τὴν ταναγραίαν σιλουέτταν μὲ ἐπιρραφάς, αἱ ὁποῖαι ἀγαλματοποιοῦν τὰς φυσικὰς γραμμὰς τοῦ γυναικείου σώματος.

Τί πλοῦτος φαντασίας, ἐπίσης ὅμως καὶ ὁποῖον πρόβλημα τίθεται εἰς τὴν αἰσθητικήν μας!

ΤΙ ΘΑ ΦΟΡΕΘΗ

Εὑρισκόμεθα μακρυὰ ἀπὸ τὴν ρὸμπ-σεμὶζ ἡ ὁποία τὸν παρελθόντα χειμῶνα, ἔκαμνε νὰ παραπονοῦνται αἱ μεγάλαι ἀρτίσται, αἱ ὁποῖαι ἔκλαιον τὴν ἔλλειψιν τῆς γυναικείας χάριτος. Ἰδοὺ λοιπὸν μὲ τί θὰ μᾶς στολίσῃ ἑκάστην ἡ μόδα.

Εἰς τὰς λεπτὰς κυρίας μὲ σχηματισμοὺς ἰσχνοὺς ὄχι ἀκόμη διαμορφωμένους, ἡ τουνίκ, μὲ προσθέσεις μερικῶν βολάν, τὰ ὁποῖα ἀπατοῦν εὐχάριστα τὸν ὀφθαλμόν.

Τὸ πούφ μὲ τὰ κοκιγὲ ἀπὸ ἁπαλὴν κορδέλλαν, τοποθετημένα εἰς τὸ ὄπισθεν μέρος τῆς φούστας, ἀναπτύσσεται μὲ μερικὰ γκώντέ, δὲν εἶνε διόλου ἀνάρμοστος διὰ τὰς ἐλεγκάντ, τῶν ὁποίων τὸ λεπτὸ σῶμα πρέπει νὰ γεμίζῃ ἀπὸ προσθέματα, καταλλήλως ἐφηρμοσμένα. Μὰ καὶ ἐδῶ ἀκόμη ἐὰν θέλωμε νὰ ἐνδυθῶμεν καλῶς, δὲν πρέπει διόλου νὰ καταστρέψωμεν τὴν ἁρμονίαν. Κάθε κίνησις τοῦ κορμοῦ, τῶν ἰσχίων, τῆς ὀσφύος, πρέπει νὰ ἐξαρθῇ διότι εἶνε ὡραία· δὲν πρέπει νὰ κρυφθῇ, νὰ χαθῇ κάτω ἀπὸ σοῦρες ἄχαρες ἢ μὲ κανένα φιόγκον ἄχρηστον.

Εἰς τὰ κανονικὰ σώματα, διατίθενται τὰ ἀγαλματώδη μοντέλλα, αἱ κολληταὶ ἐνδυμασίαι. Ἡ ἴσια γραμμὴ μὲ μερικὰς κινήσεις ἀπὸ πλὶ δεξιόθεν, τὰ κυματοειδῆ παννὼ, εἶνε μιὰ εὐτυχὴς ἔμπνευσις διὰ τὰς παχείας κυρίας.

Διὰ τὰς ὑψηλὰς σιλουέττας πηγαίνουν τὰ μπολερώ, τὰ ὁποῖα κονταίνουν τὰς μικροῦ ἀναστήματος κυρίας. Πρέπει ἐπίσης νὰ εἶνε ὑψηλὴ καὶ λιγνὴ ἡ κυρία ἡ ὁποία θὰ φέρῃ τα βολὰν καὶ τὰ παννώ.

Τὸ πάχος τὸ ὁποῖον μόλις ἀρχίζει, δέχεται εὐχαρίστως τὴν ἀνάπτυξιν ἐπὶ τῶν ἰσχίων καὶ τὸ ἁπλοῦν σχῆμα ὅπως καὶ τὰ γκοντὲ τὰ ὁποῖα ἐπιχαρίτως κρύπτουν καὶ πλουτίζουν ἀναλόγως τῶν ἀπαιτήσεων.

Τὰ ἀμπιεσεμὰν ἐπίσης πρέπει νὰ τοποθετηθοῦν μ' ἕνα τρόπον πολὺ ἀτομικόν, διότι προσδίδουν εἰς τὸ σύνολον τῆς σιλουέττας μιὰ πολὺ μεγάλην χάριν.

Τὸ στενὸ ἀμπιεσεμάν, τὸ ὁποῖον τοποθετεῖται ἀπὸ τὸν λαιμὸν εἰς τοὺς ὤμους καὶ χρησιμεύει ὡς κορυφὴ εἰς τὸν ἴσιο πλισσέ, ἐκλεπτύνει ἐπιχαρίτως τὴν σιλουέτταν. Ἐνῷ τοὐναντίον ἡ φέρουσα, γραμμὲς σουρωτὲς καὶ φρόνσες ἀναπτύσσει μιὰ μεγάλη λεπτότητα. Τὸ τετράγωνο ἀμπιεσεμὰν φαρδύνει τὸν κορμόν.

Τὸ ἀμπιεσεμὰν μὲ γωνίες μακραίνει καὶ ἐκλεπτύνει. Διὰ νὰ δυνηθῆτε νὰ φορέσητε ἕνα ἀμπιεσεμὰν ἀμπὶρ πρέπει νὰ εἶσθε λεπταὶ καὶ καλοκαμωμέναι.

ΑΙ ΖΩΝΑΙ

Ἐπίσης τὸ ἴδιον συμβαίνει καὶ μὲ τὲς ζῶνες αἱ ὁποῖαι πρέπει νὰ κρατοῦν τὴν ἰσορροπίαν τῶν ἀμπιεσεμάν.

Εἶναι σώματα τὰ ὁποῖα ἐπιδέχονται στενὰς ζώνας, ἄλλα τὰ ὁποῖα θέλουν φαρδειές. Ἀλλοῦ πρέπει νὰ γλιστρήσῃ λιγάκι πειὸ κάτω, ἀλλοῦ πρέπει νὰ τὴν κρατῇς ὑψηλότερα. Καὶ οὕτω καθεξῆς. Ἑκάστη λεπτομέρεια εἰς τὸν στολισμὸν ἔχει τὸν λόγον της. Ἀπὸ αὐτὴν γεννιέται ἡ χάρις.

ΟΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

Αἱ διακυμάνσεις τῶν χρωματισμῶν ἔχουσιν ἐπίσης τὴν μυστηριώδη των μαγείαν, τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ γνωρίζετε. Ἕνα παραπάτημα μεταξὺ αὐτῶν δύναται νὰ ἔχῃ διὰ τὴν καλλονὴν οὐχὶ εὐχάριστα ἀποτελέσματα. Ὥστε δὲν πρέπει νὰ στολιζώμεθα μὲ χρωματισμοὺς διὰ μόνον τὸν λόγον ὅτι εἶναι τῆς μόδας. Ἡ μόδα ἔχει ἀφθονίαν χρωματισμῶν μεταξὺ τῶν ὁποίων δύνασθε νὰ ἐκλέξετε ἐκεῖνον, ποῦ συμβιβάζεται μὲ τὸ ἀτομόν σας.

Ἐπίσης καὶ αἱ κομμώσεις πρέπει νὰ μελετῶνται μετὰ προσοχῆς. Τὸ νὰ κόψῃ τις τὰ μαλλιά του δὲν δημιουργεῖ ἕναν τύπον. Ὑπάρχουν καλεὶς τὰκομμένα μαλλιὰ τόσοι τρόποι νὰ δείξῃ κανεὶς τὸν ἀτομικισμόν του ὅπως καὶ διὰ τὰ μακρυὰ μαλλιά.

Ἑκάστη φυσιογνωμία ἔχει ἕνα ἰδιάζοντα τύπον καὶ πρέπει ἡ ἰδία νὰ γνωρίζῃ τὴν χάριν ἡ ὁποία τῆς εἶναι κατάλληλη.

Ἕνα ὡραῖο κτένι μιὰ καρφίτσα ἀξίας καλῶς τοποθετημένη, ὑπογραμμίζει καὶ τελειώνει πάντοτε χαριτωμένα τὴν κόμμωσιν. Ἡ ἰδιάζουσα χάρις εἰς ὅλας τὰς ἐκφάνσεις τῆς μόδας καὶ τῶν στολισμάτων ἀντιπροσωπεύει τὸ ἀμίμητο ἐκεῖνο προτέρημα τὸ τόσο εὐχάριστο, τὸ ὁποῖον ὀνομάζεται σίκ, λέξις χαριτωμένη καὶ ἐλαφρὰ ποῦ μόνη της εἶναι μιὰ χαριτωμένη εἰκών.

ΣΙΒΥΛΛΑ

Η „ΜΟΡΤ ΣΑΙΖΟΝ“ ΣΑΣ ΦΕΡΕΙ ΕΥΤΥΧΙΑΝ

Ἀγοράσατε γνήσιον ἀγγλικὸν ὕφασμα δι' ἐνδυμασίας ἀνδρικὰς καὶ γυναικείας διὰ παρδεσσοῦ καὶ μαντὼ γυναικῶν καὶ διὰ πανταλόνια, σμόκιν καὶ φρὰκ παρὰ τοῦ οἴκου

ΤΑΪΧΜΑΝ

Γαλατᾶ, Καράκιοϊ, ὁδὸς Τοπτσιλάρ, ἀρ. 53 (πρώην Ἀγγλικὸν ταχυδρομεῖον) εἰς τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ»

19 ΔΙΑΤΤΩΝ ΑΣΤΗΡ 19

ΠΩΣ ΗΓΑΠΗΣΕ ΜΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ

— Σᾶς, κόρη μου, σᾶς ἀναμένει ὁ Λυτρωτής. Μίαν ἡμέραν, εἶμαι βέβαιος δι' αὐτό, θὰ χύσετε εἰς τοὺς πόδας του τὸ πολύτιμον μύρον.

Ἐπηκολούθησε μακρὰ σιωπή. Ἔπειτα ἡ Βάλλι ἐσηκώθη καὶ εἶπε μὲ σχεδὸν σιγανὴν φωνήν:

—Εὕρηκα τὸν Θεόν μου.

—Ποῖος εἶναι;

—Ὁ ἔρως.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'

Παρὰ τὸ προσκεφάλαιον τοῦ πατρὸς

Ἡ Λαίδη Ἐδὶθ, κατὰ τὸ ταξίδι των, ἔβαζε τὴν νεαράν της φίλην ν' ἀναπαυθῇ, νὰ φάγῃ, νὰ κλείσῃ τὰ μάτια της. Μὲ λόγους μητρικοὺς τὴν παρεκάλει νὰ διατηρήσῃ τὰς δυνάμεις της διὰ νὰ εἰμπορῇ νὰ ὠφελήσῃ τὸν πατέρα της!

Παρ' ὅλα, παρὰ τὴν ἐνθάρρυνσιν τῆς Λαίδης Ἐδὶθ, ἡ Ἀδριάνα συντετριμμένη σωματικῶς ἕως τὴν αὐγήν, τὴν μελαγχολικὴν καὶ βροχεράν, κατέβη εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Παταουΐου, ἕρμαιον τρόμου. Ἀλλ' ἀμέσως ἀνεκουφίσθη. Ὁ Λουΐτζι, ὁ ἔμπιστος ὑπηρέτης τοῦ μαρκησίου Σαρασένι, ἐξήταζε ἀπλήστως τὰ πρόσωπα τῶν ταξιδιωτῶν καὶ μετ' ὀλίγον ἀνεκάλυψε τὴν κόμησσαν Ἀδριάναν. Σπεύδων νὰ τὴν συναντήσῃ, εἶπεν ἀποτόμως:

—Εἶνε καλλίτερα, σινιόρα κοντέσσα, ὁ σινιὸρ εἶνε καλλίτερα, ἐλπίζουν!

Ἐχρειάσθη τὸ σταθερὸ χέρι τῆς Λαίδης Ἐδὶθ διὰ νὰ στηρίξῃ τὴν Ἀδριάναν, ἑτοίμην νὰ λιποθυμήσῃ. Ἀλλ' ἀμέσως συνεκρατήθη καὶ ἐνῷ ἄφθονα δάκρυα ἔτρεχαν ἀπὸ τὰ μάτια της, ἤκουε τὰ παρήγορα λόγια τοῦ Λουΐτζι...

—Πηγαίνωμεν, εἶπεν ἀποφασιστικὰ ἡ λαίδη Ἐδὶθ, σταματῶσα τὸν χείμαρρον τῆς εὐγλωττίας του, ἡ κόμησσα Ἀδριάνα εἶνε κουρασμένη.

Μετὰ ὀλίγα λεπτὰ εὑρίσκοντο εἰς τὴν ἰδιαιτέραν ἅμαξαν τῆς μακαρίτιδος μαρκησίας Σαρασένι, ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς ὁποίας κανεὶς δὲν τὴν ἐχρησιμοποίησεν. Ὁ Λουΐτζι αὐτοβούλως τὴν ἔζευξε διὰ νὰ πάγῃ εἰς προϋπάντησιν τῆς κόρης τοῦ μαρκησίου.

Ἦτο στιγμὴ μεγάλης συγκινήσεως διὰ τὴν Ἀδριάναν ἡ στιγμή, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπέρασε τὰς πύλας τοῦ μεγάρου, ὅπου ἐγεννήθη καὶ τῆς ἐφάνη ἀδύνατον τὸ νὰ μὴ συναντήσῃ ἐκεῖ τὴν μητέρα της...

Λόγῳ τοῦ μυστηριώδους φαινομένου, τὸ ὁποῖον δίδει εἰς τοὺς νεκροὺς προτεραιότητα ἐπὶ τῶν ζώντων, ἡ Ἀδριάνα κατέτασσε σχεδὸν εἰς δευτέραν μοῖραν τὸν πατέρα, τοῦ ὁποίου ἡ ψυχὴ ἔτρεμε εἰς τὰς πύλας τῆς αἰωνιότητος...

Ἀλλ' ὅταν εἶδεν, ὅταν διέκρινε ἐπάνω εἰς τὰ μαξηλάρια τὴν εὐγενῆ καὶ λυπημένην κεφαλήν, ᾐσθάνθη ὅτι μέσα της ἔπαλλαν δύο καρδίαι: ἡ δική της περιπαθῶς υἱϊκὴ καὶ τῆς μητέρας της μὲ ἀπεριόριστον ἀφοσίωσιν πρὸς τὸν σύντροφον τῆς ζωῆς της—τῆς μητέρας της, ἡ ὁποία τὴν διέτασσε νὰ προστατεύσῃ μὲ κάθε θυσίαν τὴν πολύτιμον ἐκείνην ὕπαρξιν.

Ὁ μαρκήσιος Σαρασένι ἦτο πολὺ ὡραῖος καὶ ἐγήρασκε χωρὶς νὰ χάσῃ τὴν ἀνδρικὴν ἐκείνην ὡραιότητα, τῆς ὁποίας μόνον ὁ χαρακτὴρ ἤλλαξε. Ἄνθρωπος τοῦ ἔρωτος, διετήρει τὴν μυστικὴν ἐκείνην χάριν, ἡ ὁποία ἦτο ἡ ἰδιοκτησία του καὶ ἡ δύναμίς του. Τὰ μάτια του ἦσαν μικρά, γαλανὰ γκρίζα καὶ εἶχαν τὸ χάρισμα νὰ ὁμιλοῦν ὅσον καὶ τὰ χείλη του. Μύσταξ ἁπαλὸς καὶ πυκνὸς ποὺ ἀκόμη σχεδὸν ἔμεινε ξανθὸς ἐσκέπαζε τὸ στόμα του. Τὸ ᾠοειδὲς τοῦ προσώπου του ἦτο κανονικόν, ἡ μύτη εὐθεῖα. Μόνον δὲ ἡ νεκρικὴ ὠχρότης του ἐφανέρωνε τὴν ὕπαρξιν τόσων φρικτῶν πόνων ἐπὶ ὥρας. Ὁ μαρκήσιος Σαρασένι εἶχεν ὕφος εὐγενοῦς ἀγάλματος ἐξηπλωμένου ἐπὶ ἐπιταφίου πέτρας.

Ἡ Ἀδριάνα, ᾐσθάνθη τύψεις νὰ πιέζουν τὴν καρδίαν της... Ὢ! πόσον μόνος ἦτο ὁ πατήρ της κατὰ τὰ δύο σκληρὰ ἐκεῖνα ἔτη. Τρέμουσα ἐπλησίασε τὸ κρεβάτι τοῦ πόνου. Ἡ νοσοκόμος, ἡ ὁποία εὑρίσκετο παρὰ τὴν κλίνην του ὀπισθοχώρησε μὲ βαθεῖαν ὑπόκλισιν καὶ ὁ Λουΐτζι χαμηλώνων τὴν δυνατήν φωνήν του ἔλεγεν εἰς τὸν ἀσθενῆ:

— Σινιὸρ Μαρκέζε, ἰδοὺ ἡ κόμησσα Ἀδριάνα.

Ὁ ἑτοιμοθάνατος, διότι τοιοῦτος ἐφαίνετο, ἤνοιξε τὰ μάτια, ἔρριψε ἕνα ταραγμένον βλέμμα πρὸς τὴν κόρην του, ἐνῷ ταυτοχρόνως τὸ ὠχρόν του πρόσωπον ἐχρωματίσθη ἐλαφρῶς, καὶ καθαρὰ τὰ χείλη ἐπρόφεραν: «Ἀδριάνα.»

Γονυπετὴς κατεφίλει τὰ πατρικὰ χέρια, τὰ τόσο εὔμορφα, τόσο εὐγενῆ, ἀκόμη καὶ τὴν στιγμὴν αὐτήν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ ταλαίπωρος σὰρξ ἐφαίνετο ἑτοίμη νὰ διαλυθῇ. Τὰ λόγια τοῦ πατρὸς Νορμπέρτο, τὰ πλήρη μομφῆς, ἐβόυζαν εἰς τὰ ὦτα τῆς Ἀδριάνας.

«Νὰ παρηγορήσετε τὸν πατέρα σας...... τὸν πατέρα σας ποὺ ἐχήρευσε...ποὺ ἔχασε τὸν στέφανον τῆς ζωῆς του.»

Ὁ ἄνδρας αὐτός, ὁ ὁποῖος ἐσυνείθησε ἐπὶ τριάντα καὶ πλέον ἔτη νὰ ἔχῃ εἰς τὸ πλευρόν του λατρευτὴν ὕπαρξιν, ἡ ὁποία δι' ἐκεῖνον καὶ μόνον ἔζη, εἰς ὥρας θλίψεως τὸν περιέβαλλε μὲ τὴν ἀγάπην καὶ στοργὴν ἡ ὁποία πάντοτε τὸν ἐζωογόνει, τοῦ ἐδημιούργει ὡραίαν τὴν ζωήν, ἦτο μόνος κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἀγωνίας, εἶδε νὰ ἐμβαίνῃ χωρὶς προειδοποίησιν ὁ ἱερεύς, τὸν ὁποῖον ὁ Λουΐτζι ἐσπευσμένως ἐκάλεσε καὶ τοιουτοτρόπως ἐνόησεν ὅτι ὁ θάνατος ἦτο ἐγγύς.

Τότε εἶχε διατάξει νὰ εἰδοποιήσουν τὴν τύχην του. Ἀλλὰ δὲν ὑπῆρχεν ἄνθρωπος φρονιμώτερος καὶ ὑπομονητικώτερος. Ἐδέχθη ἀμέσως νὰ ἐκπληρώσῃ τὸ καθῆκόν του πρὸς τὸν Θεόν. Ἔπειτα δὲ ὑπεβλήθη ἡρωϊκῶς εἰς τὴν ὀδυνηρὰν θεραπείαν, τὴν ὁποίαν οἱ ἰατροὶ ἔκριναν ἀναγκαίαν...καὶ τέλος, ἡ ἀναισθησία, ἀπὸ τὴν ὁποίαν μὲ κόπον τὸν ἐπανέφεραν, ἦλθε νὰ τὸν ἀνακουφίσῃ ἀπὸ τὸ ἀφόρητον μαρτύριόν του...

Ὅταν ᾐσθάνθη ἐπάνω εἰς τὰ χέρια του τὰ γλυκὰ χείλη τῆς κόρης του, τῆς Ἀδριάνας του, ἐψιθύρισε μὲ πνιγμένην φωνήν.

«Νομίζω ὅτι φεύγει»...ἔπειτα ἐσώπησε. Τώρα δὲν ἐπάλαιε πλέον. Ἡ προσφιλής του, ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ τέκνου τῆς ἀγάπης των, ἦτο πλησίον του, ἤρκει αὐτὸ—ὄχι διότι δὲν ἠγάπα τὴν ζωήν, ὄχι διότι ἐπεθύμει ν' ἀποθάνῃ, ἀλλ' ἡ πειθαρχικὴ ψυχή του ἐδέχετο τὸ ἀναπόφευκτον. Ἐχαμήλωσε τὰ βλέφαρα καὶ ἔμεινε εἰς τὴν παθητικὴν ἐκείνην ἀκινησίαν, τὴν τόσο σκληρὰν δι' ἐκείνους ποὺ βλέπουν... Ἡ Ἀδριάνα δὲν εἶχε σηκωθῆ καὶ κανεὶς δὲν ἀπεφάσιζε νὰ τὴν συμβουλεύσῃ...

Ἔβλεπε τὸ μεγάλο ἐκεῖνο δωμάτιον μὲ τὴν αὐστηράν του ἁπλότητα: τὸ ἐκ σιδήρου κρεβάτι, τὰ ἀρχαῖα ἔπιπλα, ὅλα τὰ μικρὰ καθέκαστα τὰ πρακτικὰ καὶ εὔχρηστα, μὲ τὰ ὁποῖα ἡ μαρκησία Σαρασένι καθίστα τὴν ζωὴν εὔκολον. Ἀφῄρει τὴν περιττὴν πολυτέλειαν, ποὺ προκαλεῖ τὴν ὀκνηρίαν.

Ὅ,τι ἕνας ἄνθρωπος ἦτο δυνατὸν νὰ ἔχῃ ἀνάγκην εὑρίσκετο ἐκεῖ πρόχειρον: τὸ μικρὸν φαρμακεῖον μὲ φάρμακα ἐπειγούσης ἀνάγκης, τὰ βιβλία διὰ νὰ διασκεδάζουν τὴν ἀϋπνίαν, ἡ ἀναπαυτικὴ ἕδρα ἀγγλικοῦ ρυθμοῦ, τὰ θαυμάσια σιγαρέττα, ὁ καλλίτερος φωτισμός.

Ἀκόμη δὲ ὡραῖαι εἰκόνες, μιὰ ὑπέροχος μικρογραφία τῆς Νίκης τῆς Σαμοθράκης καὶ τέλος ἡ μεγαλοπρεπὴς εἰκὼν τῆς μαρκησίας Σαρασένι, τὴν ὁποίαν ἔκαμε μετὰ τὴν γέννησιν τῆς κόρης της.

Ἐπάνω ἀπὸ τὴν κλίνην ἐκρέματο μικρὰ εἰκὼν τῆς μάμμης τῆς Ἀδριάνας, χαριτωμένης γυναικός, ἡ ὁποία ἐναρίτατα ἐχήρευσε. Τὴν ἐρωτεύοντο ὅσοι ἄνδρες τὴν ἐπλησίαζαν, ἀλλ' αὐτὴ ἐκινεῖτο μέσα εἰς τὸ ἄτρωτον πῦρ, ὅπως ἡ Σαλαμάνδρα. Εἶχεν ἀποθάνει πρὸ πέντε ἐτῶν, πολὺ ἡλικιωμένη, δραστηρία, λατρευομένη ἀπὸ τὸν υἱόν της... καὶ τὰ πράγματα αὐτὰ ἦσαν ἡ ζωή!!

(Ἀκολουθεῖ)

Α-Ο-Δ-Ο
ΑΠ'-ΟΛΑ-ΔΙ'-ΟΛΟΥΣ

ΝΥΚΤΩΔΙΑ

Νύχτα θερινή. Κάτω ἀπ' τὸ γαλάζιο οὐρανό, τὸ μαγευτικὸ πάρκο λούζεται μέσα σὲ σκότη μεταξένια. Τὰ λουλούδια ὀνειροπολοῦν, καὶ ὁ ἔρωτας ἀρωματίζεται ἀπὸ τοὺς κάλυκάς των, θερμὴ ἡ σελήνη ἀναβαίνει στὸ ἄχρωμο στερέωμα. Τὸ βράδυ ἐκεῖνο ὑπάρχει ἑορτὴ στὸ μέγαρο Λαντζόλι στὴ Βεργκάμη!

Τὰ ζεύγη ἀγκαλιασμένα κατεβαίνουν ἀπ' τὲς γόνδολες, ὁ χορὸς ἀνοίγει καταστόλιστος μὲ στεφάνια ἀπὸ ρόδα, αὐλοί, τετράχορδα ἀκούονται ὁδηγούμενα ἀπὸ τὸ Λούλι. Οἱ γελωτοποιοὶ χώνονται μέσα σὲ πολυτελεῖς ἀμφιέσεις καὶ ἀνοίγουν ὅλοι μαζὶ τὸ στόμα τους, εἰς τὲς ὑπέροχες ἀνοησίες των· καὶ πάνω στὸ στιλπνὸ σὰν χρυσός, διάφανο παρκέτο, αἱ ἀδόλεσχοι τῆς παλαιᾶς Αὐτοκρατορίας, χαριτωμέναι μὲ ὅλα τὰ γεριτειά των, λεπτολογοῦν γιὰ τὶς χαυνωτικὲς στάσεις τῆς γκαβότ, ὑπὸ τὴν ρυθμικὴν κίνησιν τῶν ἐβαντάιγ.

Albert Samon ΝΙΑ

Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

Τελευταίως εἷς Ἀμερικανικὸς ἀστὴρ ἡ Κάρμελ Μυέρς, ἐρωτηθεῖσα ἀπὸ δημοσιογράφους ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Μὴ φαντασθῆτε ὅτι ἡ ζωὴ τῶν ἀστέρων εἰς τὸ Λὸς Ἄντζελες, εἰς τὴν πόλιν τῶν σινεμά, εἶναι διασκέδασις καὶ εὐχαρίστησις. Τοὐναντίον, εἶναι μιὰ ζωὴ ἐργασίας πολὺ κοπιαστικῆς. Οὕτω, ἐγὼ ἐγείρομαι εἰς τὰς 7 καθ' ἑκάστην ἡμέραν, εἰς τὰς 8 εὑρίσκομαι εἰς τὸ στούντιο ὅπου ἐργάζομαι ἕως τὰς 5 τὸ ἑσπέρας. Δύο φορὰς τοὐλάχιστον, εἶμαι ὑποχρεωμένη νὰ ἐπιστρέφω νύκτα.

»Ἡ φροντὶς νὰ διατηρήσω τὴν ὑγείαν μου, μὲ ἀναγκάζει νὰ κατακλίνωμαι δύο φορὰς τὴν ἑβδομάδα εἰς τὰς 8. Τὰς ἄλλας ἡμέρας εἰς τὰς 10 εὑρίσκομαι εἰς τὸ δωμάτιό μου.

»Οἱ νέοι ἀστέρες τοῦ Λὸς Ἄντζελες ἐσύστησαν λέσχην, εἰς τὴν ὁποίαν προεδρεύει ἡ Μαίρη Πίκφορ, ὅπου διοργανώνουν μουσικὰς συναθροίσεις, καὶ ἀπὸ ὅπου οἱ ἄνδρες ἀποκλείονται. Τραγανίζουν σοκολάτες, τρώγουν παγωτά, παίζουν μουσικήν, ἐγὼ δὲ λατρεύω ἰδιαιτέρως τὴν Ὑκαλέλ, ἕνα εἶδος κιθάρας Χαβαϊανῆς, μὲ τὴν ὁποίαν συνοδεύομαι ὅταν τραγουδῶ.

»Βλέπετε ὅτι αἱ ἐργαζόμεναι ἀρτίστες, δὲν διέρχονται τὴν ζωὴν τῶν διασκεδάσεων ὅπως διατείνονται ὅλοι».

ΝΕΟΝ ΕΙΔΟΣ ΣΙΤΟΥ

Εἰς ἕνα βοτανικὸν ἰνστιτοῦτον ἀνεκαλύφθη ἕνα νέον εἶδος σίτου, τὸ Σέζιομ Γ'. Ἐὰν κανεὶς πιστεύσῃ τοὺς ἀνακαλύψαντας τὸν νέον αὐτὸν δημητριακὸν καρπόν, ὁ σῖτος αὐτὸς ἔχει προτερήματα πολὺ περίεργα. Τὸ Σέζιομ Γ' δὲν φοβεῖται οὔτε τὸ κρύο οὔτε καὶ τὴ ζέστη. Ἀντέχει εἰς τὴν ξηρασίαν. Τέλος παράγει διπλὴν συγκομιδὴν καὶ μάλιστα τριπλὴν ἐκείνης τὴν ὁποίαν παίρνουν ἀπὸ τὴν καλλιτέραν γνωστὴν σποράν. Εἶναι μία ἀνακάλυψις τοῦ βοτανικοῦ ἰνστιτούτου τῶν Σόβιετ.

ΠΕΡΙΕΡΓΟΙ ΕΝΩΣΕΙΣ

Τελευταίως ἐδημοσιεύθη μία περίεργος στατιστικὴ διὰ τὸ ἔτος 1924. Κατ' αὐτήν, ἄνδρας 20 ἐτῶν ἐνυμφεύθη γυναῖκα 82, ἕνας ἄλλος 27 ἐτῶν ἐνυμφεύθη γυναῖκα 80.

Τἀνάπαλιν δέ, παρετηρήθη ὅτι ἄνδρας ἡλικίας 78 ἐτῶν πῆρε γυναῖκα 17 ἐτῶν, καὶ ἕνας ἄλλος εἰς ἡλικίαν 81 ἐτῶν ἡνώθη μὲ γυναῖκα 18 ἐτῶν. Τρίτος 83 ἐτῶν ἐνυμφεύθη μὲ γυναῖκα 20 ἐτῶν καὶ τέταρτος ἡλικίας 95 ἐτῶν πῆρε μίαν 22 ἐτῶν.

Εἰς μίαν ἄλλην στατιστικὴν ἀναφέρεται ὅτι 17 ζεύγη ἑνώθησαν εἰς ἡλικίαν 90 ἐτῶν τὸ ὀλιγώτερον. Τὸ νεώτερο ζευγάρι κατ' ἀντίθεσιν ἀριθμεῖ 33 ἀνοίξεις, ἡ γυναῖκα 16 ἐτῶν καὶ ὁ σύζυγος 17.

Ὁ ἔρως εἶναι ἕνας θεὸς πονηρός, κτυπᾷ ὅπου θέλει.... ἀλλ' ἆρά γε εἶναι ὁ ἔρως, ὁ ὁποῖος προεδρεύει εἰς τὰς περιέργους αὐτὰς ἑνώσεις;

Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΑΡΩΜΑΤΩΝ

Εἰς πολλὰς περιστάσεις αἱ ἀσφαλιστικαὶ ἑταιρίαι ἀσφάλισαν ἢ τὲς γάμπες μιᾶς χορεύτριας ἢ τὴν φωνὴν ἑνὸς μουσικοῦ ἢ μιᾶς καλλιτέχνιδος διασήμου. Ποτὲ ὅμως ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ποὺ ἱδρύθησαν αἱ ἀσφαλιστικαὶ ἑταιρεῖαι δὲν ἠσφάλισαν μίαν μύτην ἢ κυρίως τὴν ὀσμήν.

Πάντως ὅμως ὁ σχηματισμός της ἐὰν καὶ δὲν εἶνε ὅπως τῆς Κλεοπάτρας ἡ ὁποία θὰ μετέβαλλε τὴν ὄψιν τῆς γῆς καὶ ἡ μύτη τῆς μίστρες Κάβιτ δὲν ἔχει ὀλιγωτέραν ἀξίαν ἀφοῦ ἡ κάτοχός της τὴν ἠσφάλισε μὲ τὸ σεβαστὸν ποσὸν τῶν 50 χιλ. δολλαρίων, τὰ ὁποῖα μὲ τὴν τρέχουσαν τιμὴν τῶν φράγκων κάμνουν ἓν ἑκατομμύριον.

Ἡ μίστερ Κάβιτ εἶνε εἰδικὴ εἰς τὰ ἀρώματα ὥστε καθὼς βλέπετε ἡ μύτη της ἀποτελεῖ δι' αὐτὴν ἕνα ὄργανο ἐργασίας ἰδιαιτέρως πολύτιμον. Τελευταίως ἦλθε εἰς Παρισίους ὅπου εἶπεν ὅτι δὲν πρέπει κανεὶς νὰ διαλέγῃ μίαν μυρωδιὰν διὰ τὴν ὀσμὴν τὴν ὁποίαν διαχύνει, ἀλλὰ πρέπει νὰ τὴν διαλέγῃ κατὰ τὴν ἀτομικότητα τοῦ προσώπου διὰ τὸ ὁποῖον εἶνε προωρισμένη.

Ἕνα ἄρωμα, βεβαιοῖ ἡ μίστρες Κάβιτ, δύναται νὰ ἐκφράσῃ τὴν εὐπροσηγορίαν, τὴν ὑπερηφάνειαν, τὸ θάρρος, τὸν ἐγωϊσμόν.

Ὑπάρχουν ἀρώματα ἀποκλειστικῶς διὰ τὲς ἀρτίστες, διὰ τοὺς ἰατρούς, τραπεζίτας, ἀκόμη καὶ διὰ τοὺς γερουσιαστάς.

ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΦΘΟΝΟΥΝ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Κάποιος γερουσιαστὴς εἰς τὸ Μάδισον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, κατέθεσε τὴν ἑξῆς πρότασιν:

«Εἶναι καιρὸς πλέον νὰ παράσχωμεν καὶ εἰς τὸν ἄνδρα τὰ δικαιώματα τὰ ὁποῖα ἀνεγνωρίσαμεν καὶ εἰς τὴν γυναῖκα.

Ἡ γυναῖκα, σήμερον, δὲν ἔχει ἔλλειψιν προστάτου: δύναται νὰ ψηφίζῃ, νὰ ἔχῃ μαλλιὰ κοντά, νὰ συγγράφῃ βιβλία, νὰ ἐγκαλῇ ἐνώπιον δικαστηρίων, πάντοτε μετὰ τῆς μεγαλειτέρας ἐπιτυχίας καὶ συχνάκις χωρὶς τὴν παραμικρὰν αἰτίαν, ἀνθρώπους καθολοκληρίαν ἀθώους. Ἡ γυνὴ ἔχει σήμερον ὅλα τὰ δικαιώματα καὶ μόνον ὁ ἄνδρας εἶναι ὁ ἀδικούμενος. Ὁ γυναικεῖος λόγος ἔγεινεν ἐνώπιον τῶν δικαστηρίων ῥῆτρα τοῦ εὐαγγελίου. Ὁ ἄνδρας πλέον δὲν ἔχει οὔτε τὸ δικαίωμα νὰ ἐπιφασπισθῇ.

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΤΟΥ 14ου ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΟΥ

Ὁ κ. Δουμέργκ, ὁ πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας, ἐδέχθη νὰ γίνῃ ὁ ἀνάδοχος τοῦ δεκάτου τετάρτου παιδιοῦ τῶν συζύγων Κρέτα, οἱ ὁποῖοι διαμένουν εἰς Χερβοῦργον, καὶ ἔστειλεν εἰς τὴν ἀνάδοχόν του 100 φράγκα ὡς δῶρον.

ΛΥΚΕΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

Αἱ ἐγγραφαὶ γίνονται ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν ἀπὸ 9—12.

Τὰ μαθήματα ἄρχονται τῇ 21 Σεπτεμβρίου.

18

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΜΑΣ

BYRON LINE

Τὸ ὑπὸ ἀγγλικὴν σημαίαν πολυτελὲς ἀτμόπλοιον

ΣΥΡΟΣ

ὑπὸ πλοίαρχον κ. Ἀντώνιον Δαρζένταν φθάνει εἰς τὸν λιμένα μας Δευτέραν 17 Αὐγούστου καὶ θ' ἀναχωρήσῃ ἐκ τῶν Προκυμαιῶν Γαλατᾶ Τρίτην 18 ἰδίου, ὥραν 6 μ. μ. ἀκριβῶς διὰ

ΜΙΤΥΛΗΝΗΝ—ΠΕΙΡΑΙΑ—ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ

δεχόμενον ἐπιβάτας ὅλων τῶν θέσεων καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.

Ἄφιξις εἰς Πειραιᾶ Πέμπτην πρωΐαν 20 Αὐγ.
Ἄφιξις εἰς Μασσαλίαν Τρίτην πρωΐαν 25 Αὐγ.

Ἄμεσος μετεπιβίβασις ἐν Πειραιεῖ τῶν ἐπιβατῶν καὶ φορτίου προορισμοῦ Νέας Ὑόρκης ἐπὶ τοῦ ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθεῖαν τὴν 22 Αὐγούστου ἀναχωροῦντος ὑπερωκεανείου μας «ΒΥΡΩΝ».

Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὸν κ. Charles Biliotti, ἐν Τσινιλῆ Ριχτὶμ χάν, ἰσόγαιον, Γαλατᾶ. Τηλέφ. Πέραν 2612)3).

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΣΕΛΕΠΙΔΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑΦΥΛΟΠΑΤΗ

Τὸ ταχύπλουν θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον

«ΠΑΝΑΓΗΣ ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ»

διαθέτον πολυτελεῖς κοιτωνίσκους πρώτης καὶ δευτέρας θέσεως, καθὼς καὶ εὐρέα ἰσόγεια μετὰ κλινῶν δι' ἐπιβάτας τρίτης θέσεως, ἀναχωρεῖ ἐκ τοῦ λιμένος μας τὴν Τρίτην 18 τρέχοντος, ὥραν 5 μ. μ. διὰ

ΜΙΤΥΛΗΝΗΝ, ΧΙΟΝ, ΠΕΙΡΑΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Τιμαὶ ναύλων ἠλαττωμέναι. Διὰ τοὺς ἀνταλλαξίμους ἰδιαίτεραι ἐκπτώσεις. Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία διὰ τὴν παραλαβὴν καὶ φόρτωσιν ἐπίπλων καὶ ἀποσκευῶν μὲ τοὺς συγκαταβατικωτέρους ὅρους.

Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἄνωθι Ναυτικὸν Πρακτορεῖον, Γαλατᾶ, Μερκέζ Ριχτὶμ χάν, ἰσόγειον, ἀρ. 4. Τηλέφ. Πέραν 854.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ

Ταξειδεύετε πάντοτε διὰ Βόρειον καὶ Νότιον

ΑΜΕΡΙΚΗΝ

μὲ τοὺς ὑπερωκεανείους κολοσσοὺς τῆς

THE ROYAL MAIL LINE

Ἐν τῇ τρίτῃ θέσει ἰδιαίτεροι κοιτωνίσκοι μὲ 2—4 κλίνας. Τροφὴ ἄφθονος καὶ πλουσία.

Δι' εἰσιτήρια καὶ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὸ Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

Ν. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ἐπὶ τῶν προκυμαιῶν Γαλατᾶ, ἀρ. 46. Τηλέφ. Πέρα, 3126.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΑΪΔΑΡ ΠΑΣΑ—ΠΑΝΤΕΙΧΙΟΥ

Ἐκ Χαϊδὰρ Πασᾶ

7.11 7.26 8.01 9.35 10.25 11.20
12.25 14.25 15.30 16.55 17.45 18.20
19 20 21.10 1.25

Ἐκ Παντειχίου

6.30 7.09 8.19 8.30 9.39 10.50
12.34 14.30 15.34 16.11 17.04
18.15 19.24 19.45 20.47.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΡΑΙΝΑ

Ἐκ Χαϊδὰρ Πασᾶ 9 καὶ 12.
Ἐκ Παντειχίου 8.19 καὶ 13.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΔΗΚΙΟΪ-ΧΑΪΔΑΡ ΠΑΣΑ

Ἐκ Καδήκιοϊ	Ἐκ Γεφύρας	Ἐκ Χ. Πασᾶ	Ἐκ Γεφύρας
6.30	6.45	7.30	6.45
7.25	7.35	8.20	7.35
8.10	8.10	8.50	7.50
8.45	8.40	9.15	8.10
9.10	9.20	9.30	9.—
9.50	10.—	10.40	10.—
10.35	10.55	11.50	10.55
11.40	12.—	12.45	12.—
12.40	1.—	1.50	1.—
1.40	2.—	2.40	2.—
2.35	2.55	3.30	2.55
3.25	3.45	4.35	4.30
4.30	4.30	5.12	5.15
5.05	5.15	6.05	5.55
6.—	5.55	7.15	6.35
6.30	6.30	8.45	7.30
7.—	7.05	9.45	8.45
7.40	7.30		1.—
8.10	8.10		
8.40	8.45		
9.40	10.—		
12.30	1.—		

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΙΡΚΕΤΖΗ—ΚΙΟΥΤΣ. ΤΣΕΚΜΕΤΖΕ

Ἐκ Σιρκετζῆ

6.35 7.20 8.10 10.20 11.30 13.30
15.— 18.— 19—19.45 20.45 21.45.

Ἡ ἁμαξοστοιχία τῶν 6.35 δὲν λειτουργεῖ τὰς Παρασκευάς.

Ἐκ Κιουτσοὺκ-Τσεκμετζὲ

6.50 7.04 7.50 8.20 8.56 10 11.40
13 21 14.52 16.51 18.36 19.39 20.24
20 57.

Ἐκ Μακρίκιοϊ

20 (κατηργημένη τὰς Παρασκευὰς) καὶ 8.20

ΚΕΝΤΡΟΣ
ΚΕΝΤΡΟΣ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ
ΚΑΙ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΔΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΤΑΓΙΕΡ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΠΩΛΗΣΙΣ
Κέντρου Χὰν
Σουλτὰν Χαμὰμ
Σταμπούλ

ΜΕΓΑ
Καλλιτεχνικὸν Τυπογραφεῖον
ΙΟΡΔ. Γ. ΚΟΛΛΗΤΙΔΟΥ
Μεγ. Ὁδὸς Πέραν, Δίοδος Συρίας 10—29
ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΙ ΤΑΧΕΙΑ
ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΠΑΣΗΣ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΡΟΥΣΣΟΥ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας καὶ τοῦ σεβαστοῦ κοινοῦ, ὅτι τὰ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΑ ΡΟΥΣΣΟΥ, μετεφέρθησαν ἐκ τῆς ὁδοῦ Μαχμιζαὴ καὶ Crédit-Lyonnais, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Καρακιοὶ καὶ ἀκριβῶς ἀπέναντι τοῦ φούρνου ὑπ' ἀρ. 22 κατάστημα.

Παρακαλεῖται ὅθεν ἡ ἀξιότιμος πελατεία, ὅπως λάβῃ ὑπὸ σημείωσιν, ὅτι οὐδὲν ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΡΟΥΣΣΟΥ εὑρίσκεται εἰς τὴν ὁδὸν Μαχμιζαὴ καὶ γωνίαν Crédit Lyonnais.

ΛΟΥΖΙΚΟ
ΑΜΠΥ ΧΑΓΙΑΤ
(ΥΔΩΡ ΤΗΣ ΖΩΗΣ)
Συνιστᾶται εἰς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι ἐκτιμοῦν τὴν ἀξίαν τῆς ζωῆς
Πωλεῖται πανταχοῦ εἰς κλειστὰς φιάλας.
Διεύθυνσις τοῦ Ἐργοστασίου: Παγκάλτι, ὁδὸς Μπουγιοὺκδερε ἀρ. 158—160

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ

ΕΡ. ΝΤΕ ΦΟΡΖ

ΤΟ ΓΕΛΟΙΟ ΠΟΥ ΑΝΤΗΧΟΥΣΕ ΤΟΣΟΝ ΕΥΘΥΜΑ....

Εἶχα παρασύρει μερικοὺς φίλους μου εἰς τὸ καφενεῖον τοῦ «Ὡρολογίου» γιὰ νὰ ἀκούσωμε ὀλίγην μουσικὴν καὶ νὰ φλυαρήσωμε. Ἡ ὀρχήστρα ἦταν θαυμασία καὶ ἔπαιζε ἐκλεκτὰ κομμάτια. Ἤμουν ἰδιαιτέρως εὐτυχὴς διότι ἠμποροῦσα νὰ προσφέρω μίαν εὐχαρίστησιν σὲ κάποιον παιδικόν μου φίλον, τὸν Ζὰν Ντορμοά, τὸν ὁποῖον εἶχα νὰ 'δῶ πολλὰ χρόνια. Ὁ φίλος μου εἶχεν ἔλθει νὰ μ' ἐπισκεφθῇ, μαζὶ μὲ τὴν γυναῖκά του.

Τὸ βράδυ ἐκεῖνο ὑπῆρχε πολὺς κόσμος στὸ καφενεῖο.

Ἔβλεπε κανεὶς ἐκεῖ ἡσύχους ἀστούς, ἐμπόρους κουρασμένους ἀπὸ τὴν ἐργασίαν τῆς ἡμέρας, αἰσθηματικὲς μοδιστροῦλες μόνες ἢ καὶ μὲ τοὺς φίλους των καὶ μερικοὺς ἄλλους ποὺ ἀγαποῦσαν τὴν καλὴν μουσικήν.

Τὸ ἀνδρόγυνον Ντορμοά, ποὺ ἐκάθητο εἰς τὴν ἄλλην ἄκρην τοῦ Παρισιοῦ, δὲν εἶχεν ἔλθει ποτὲ ἄλλοτε καὶ ἡ νέα γυναῖκα ἐφαίνετο γοητευμένη ἀπὸ ὅσα ἔβλεπε γιὰ πρώτη φορὰ εἰς τὸ κέντρον αὐτό.

—Εἶναι πάντοτε εὔθυμη! μοῦ ἔλεγε ὁ Ζὰν μὲ ὑπερηφάνειαν. Εἶναι ὅλο γέλοιο

Ἐχρειάσθη μάλιστα νὰ τῆς συστήσῃ νὰ σταματήσῃ γιὰ νὰ μὴν ἐνοχλῇ τὴν μουσικήν.

Ἡ εὐθυμία ἐξ ἄλλου ἦταν γενικὴ εἰς τὴν μικρήν μας παρέαν, ὅταν ἔξαφνα εἶδα τὸ πρόσωπο τοῦ φίλου νὰ κάμῃ ἕνα δυσάρεστον μορφασμόν. Ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἔμπαινε μιὰ ἀρκετὰ φτιασιδωμένη γυναῖκα, μὲ φορέματα πολὺ προκλητικά. Ἐπῆγε καὶ ἐκάθησε ὄχι μακρυὰ ἀπὸ μᾶς.

Ἀντελήφθην ὅτι τὰ βλέμματά των συνηντήθησαν καὶ ἀμέσως ἐκατάλαβα ὅτι ὁ φίλος μου καὶ ἡ γυναῖκα ἐγνωρίζοντο.

Ἀλλὰ ἡ κυρία Ντορμοά, ἡ ὁποία, εὐτυχῶς, εἶχε στρέψει τὰ νῶτά της καὶ ἦτο ἀπησχολημένη εἰς τὴν διήγησιν μιᾶς διασκεδαστικῆς ἱστορίας, δὲν ἀντελήφθη τίποτε. Ἐξ ἄλλου, ἡ νεοεμφανισθεῖσα ἔσπευσεν ἀμέσως νὰ συγκρατήσῃ τὴν ἔκφρασιν τῆς ἐκπλήξεως ποὺ εἶχε ζωγραφηθῆ εἰς τὸ πρόσωπόν της μόλις εἶδε τὸν Ζάν.

Ἐνόησα, ὅμως, ὅτι ἡ γυναῖκα αὐτὴ ἐξακολουθοῦσε νὰ τὸν κυττάζῃ. Τὸ ἔκαμε δίχως προκλητικότητα καὶ δίχως νὰ θέλῃ νὰ φανῇ ἐνοχλητική, τὶς στιγμὲς ποὺ ἡ κυρία Ντορμοὰ δὲν ἐκύτταζε πρὸς τὸ μέρος της.

Ὁ Ζὰν ἀντελήφθη τὴν ἐπιμονήν της αὐτὴν καὶ μίαν στιγμήν, ποὺ ἡ γυναῖκα του εἶχε σηκωθῆ γιὰ νὰ χαιρετήσῃ κάποιαν γνωστήν της οἰκογένειαν, ὁ φίλος μου μοῦ εἶπε:

— Δὲν ἐφανταζόμουν πῶς ἠμποροῦσαν νὰ ὑπάρχουν τόσον ἀδιάκριτοι ἄνθρωποι, ὅσον εἶναι ἡ γυναῖκα ποὺ μὲ παρακολουθεῖ ἀπὸ τὸ ἀπέναντι κάθισμα. Εἶναι μιὰ παληὰ ἱστορία, ἀσήμαντη, κοινή. Ἔχουν περάσει τόσα πολλὰ ἀπὸ τότε! Δὲν θυμοῦμαι πλέον ποιὰ σύμπτωσις τὴν εἶχε ρίξει στὴν ζωή μου. Νομίζω ὅμως ὅτι δὲν ἄξιζε καὶ πολλὰ χρόνια πράγματα. Ἐζήσαμε μαζὶ μερικοὺς μῆνας. Ἔπειτα ἕνα καλὸ πρωΐ δόξα σοι ὁ Θεός, ἐχωρισθήκαμε! Ἦταν καιρός, γιατὶ εἶχα ἀρχίσει νὰ κουράζωμαι.

Δὲν ἦταν ἡ γυναῖκα ποῦ μοῦ ἔκανε.

Αὐτοῦ τοῦ εἴδους ἡ παληογυναῖκες δὲν ἀφίνουν καμμίαν ἀνάμνησιν. Δὲν εἰμπορῶ πειὰ νὰ θυμηθῶ οὔτε τὸ ὄνομά της. Δὲν ἔκαμε καλὰ νὰ μὲ ἀναγνωρίσῃ. Ἡ γυναῖκα μου, ἡ ὁποία δὲν εἶναι ἀνόητη οὔτε ζηλιάρα, θὰ ἐγελοῦσε πολύ, ἐὰν ἤξευρε ὅτι ἡ ὡραία αὐτὴ καὶ ἐγὼ εἴχαμε γνωρισθῆ ἄλλοτε. Ἔχω τὴν διάθεσι νὰ τῆς τὸ διηγηθῶ γιὰ νὰ τὴν κάμω νὰ διασκεδάσῃ.

—Δὲν φαντάζομαι, ὅτι μιλεῖς σοβαρά.

—Γιατί; Τί θὰ μ' ἐμποδίσῃ νὰ τῆς τὰ πῶ ὅλα;

Τὴν ἴδιαν στιγμὴν ἡ κ. Ντορμοὰ ξαναγύριζε στὸ τραπέζι μας. Μᾶς εἶπεν ὅτι εἶχε συμφωνήσει μὲ τὴν φιλικὴν οἰκογένειαν νὰ πᾶμε ἀλλοῦ γιὰ νὰ περάσωμε ὡραιότερα τὴν βραδυά μας. Ὁ Ζὰν εὐχαριστήθη μὲ τὴν εὐκαιρίαν ποὺ τοῦ ἐδίδετο.

—Θαυμασία ἰδέα, εἶπε.

Καὶ ἐνῷ ἐφοροῦσε τὸ ἐπανωφόρι του, ἔσπρωξε τὸν ἀγκῶνα τῆς γυναικός του, δείχνοντας ἐκείνην ποὺ ἐκάθητο στὸ ἀπέναντι τραπέζι:

—Κύτταξε πῶς εἶναι ντυμένη αὐτὴ ἡ γυναῖκα, τῆς εἶπε. Ἔχεις ξαναδεῖ ἄλλοτε τέτοιον φιόγκον;

—Ἀλήθεια, κύτταξε τί φιόγκος! Σωστὸς μασκαρᾶς...

—Καὶ τὸ κοκκινάδι ἐπάνω στὰ χείλη της!

—Καὶ τὸ χτένισμα τῶν μαλλιῶν της!

Ἐτσίμπησε τὸ μπράτσο τοῦ συζύγου της καὶ ἐρώτησε:

—Μὰ εἶναι ἡ παληά σου φιλενάδα, ἢ τοὐλάχιστον κάποια αἰσθητική σου γνωριμία...

Ἡ ἰδέα αὐτὴ τὴν διεσκέδαζε τρελλά.

—Πράγματι, εἶπεν ὁ Ζάν.

—Αὐτὸ εἶναι θαυμάσιο!

Καὶ τὰ γέλοια της τότε ἔγιναν τόσον δυνατά, ποὺ γιὰ νὰ μὴ διακόψῃ ἡ ὀρχήστρα, ἐχρειάσθη νὰ βγῇ ἀμέσως ἔξω μαζὶ μὲ τὶς φίλες της.

Εὐτυχῶς, ἡ «παληογυναῖκα»—ὅπως τὴν εἶχε χαρακτηρίσει ὁ Ζὰν—δὲν εἶχεν ἐννοήσει τίποτε.

⁂

Ἐγὼ βρῆκα μίαν πρόφασιν γιὰ νὰ μείνω, μὴ θέλοντας ν' ἀκολουθήσω τὴν εὔθυμον παρέαν μου. Ἐπροτιμοῦσα τὴν καλὴν μουσικὴν ἀπὸ τοὺς χοροὺς εἰς τοὺς ὁποίους ἡ κυρία Ντορμοὰ εἶχε παρασύρει τοὺς συντρόφους της.

Ὅταν ἔμεινα μόνος, ἐπλησίασα τὴν γυναῖκα αὐτὴν ἡ ὁποία μοῦ εἶχε κινήσει τὸ ἐνδιαφέρον. Ἡ συνομιλία ἦταν εὔκολη. Εἶχα ἀκόμη στ' αὐτιά μου τὴν φράσιν: «Δὲν ἦταν ἡ γυναῖκα ποὺ μοῦ ἔκανε!».. Τὴν ἐκύτταξα. Ἐὰν τώρα ἦταν μαραμένη, ἄλλοτε, δίχως ἄλλο, θὰ ἦταν πολὺ ὠμορφη.

Ἔξαφνα μ' ἐρώτησε:

—Εἶσθε φίλος τοῦ κυρίου ἐκείνου ποὺ ἔφυγε πρὶν λίγο;

—Ναί.

—Ἡ ὡραία ξανθή, θὰ εἶνε δίχως ἄλλο ἡ γυναῖκα του. Πόσο φαίνεται εὔθυμη. Δὲν ἐπίστευα ὅτι ἦταν πανδρεμμένος. Αἰσθάνθηκα συγκίνησιν ποῦ τὸν εἶδα. Καὶ τοῦτο γιατὶ ἄλλοτε ἡ καρδιά μου εἶχε νοιώσει πολλὰ πράγματα γι' αὐτόν. Ναί, τὸ ξέρω. Ὅλα αὐτὰ ἀνήκουν στὸ παρελθόν. Πέρασαν πολλὰ χρόνια. Ἡ ζωές μας ἐπῆραν διαφορετικὸ δρόμο... Ἡ δική μου δὲν ἄξιζε καὶ πολλὰ πράγματα. Ἀλλὰ τί ἀνόητο ποὺ εἶναι νὰ λυπᾶται κανεὶς τώρα...

»Εἰμποροῦσα νὰ σᾶς βεβαιώσω ὅτι ὁ Ζὰν ὑπῆρξε ἡ τελευταία μου περιπέτεια. Ὕστερα ἀπ' αὐτὸν δὲν ἐννοιωσα κανένα αἴσθημα. Κανεὶς ἄνδρας δὲν μὲ συνεκίνησε. Ὅσα σᾶς λέγω εἶνε ἡ καθαρὴ ἀλήθεια. Εἶχα ἀρχίσει νὰ τὸν ἀγαπῶ πολὺ καὶ δὲν εἰμποροῦσα νὰ εἶμαι γι' αὐτὸν παρὰ ἕνα ἐμπόδιο. Ἐπροτίμησα νὰ φύγω, νὰ χαθῶ, δίχως νὰ τοῦ δημιουργήσω στενοχωρίες. Ἐκεῖνος δὲν εἰμπόρεσε νὰ τὸ καταλάβῃ ποτέ...Κυττάξετε τὸ πρόσωπόν μου. Δίχως ἄλλο, πρίν, θὰ μὲ συνέκρινε μὲ τὴν ὡραίαν του γυναικοῦλα. Τοὐλάχιστον, ἐλπίζω ὅτι ἐκείνη δὲν μ' ἀντελήφθη. Εὐτυχῶς ποὺ ἦταν ἀπησχολημένη μὲ τὰ γέλοιά της..«Ἀχ! Τί ὡραῖα γέλοια ποὺ ἐφανέρωναν τόσην εὐθυμίαν!...»

Ἔπειτα, ἡ γυναῖκα ἐσιώπησε. Τὸ βιολοντσέλλο ἄρχισε ἕνα σόλο.

Ἡ γυναῖκα ἄκουε, βυθισμένη στὶς σκέψεις της. Ἐξακολουθοῦσε νὰ βλέπῃ τὸν Ζὰν καὶ τὴν ξανθήν του γυναικοῦλα, τὴν τόσο εὔθυμην, τόσον εὔθυμην.

ΤΑ ΣΤΕΡΕΩΤΕΡΑ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΕΙΣ ΤΟΥ Κ. Σ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΜΙΝ ΟΝΟΥ ΑΡΙΘ. 15—16
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΡΙΘ. 1—9 ΤΗΛ. ΣΤΑΜΠΟΥΛ 3141
ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΤΟΙΜΑ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ

16)8)1925 || ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ» || 8

ΕΧΘΡΙΚΑΙ ΚΑΡΔΙΑΙ

ΜΕΓΑ ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΔΥΟ ΜΙΚΡΑΙ ΞΕΝΑΙ

— Θὰ σ' ἀγαπῶ κ' ἐγώ, ἀγαπητὸ παιδί. Θὰ συνειδίσῃς σιγὰ-σιγὰ τὴν νέαν αὐτὴν ζωὴν καὶ ἐκείνους ποὺ σὲ περιβάλλουν... Ἡ Μπάρκερ εἶναι καλὴ πρὸς σᾶς, δὲν εἶν' ἔτσι;

— Ὄχι, σινιόρ.

Ὁ λόρδος Σέσμπουρυ χάϊδευσε τὶς σκοῦρες χρυσὲς μποῦκλες τῆς μικρῆς κεφαλῆς. Ἐψιθύρισε:

—Τὰ μαλλιά «τους»... Βεατρίκη... Μπιάνκα... Ποιὰ ἀπ' τὶς δυό, Θεέ μου; ποιὰ ἀπ' τὶς δυὸ γιὰ νὰ τὸ ἐπανορθώσω;

Τὸ βλέμμα του πῆγε πρὸς τὴν Φωστίνα, ποὺ ἔμενε πλάγι στὴν ἀδελφή της. Ἡ σκοῦρες καὶ γυαλιστὲς μποῦκλες της δὲν εἶχαν τὴν θερμὴ λάμψιν τῶν μαλλιῶν τῆς Ὀριέττας. Ἡ Φωστίνα ἦτο εὔμορφη κόρη, μὲ γλυκειὰ φυσιογνωμία, πρόσχαρη καὶ χωρὶς ἐνδιαφέρον. Ὅταν ὁ λόρδος Σέσμπουρυ ἐκύτταξε τὴν Ὀριέττα εἶδε τὸ βλέμμα της προσηλωμένο ἐπάνω του μὲ βαθειὰ ἔκφρασι. Ῥώτησε:

Γιατὶ μὲ βλέπεις ἔτσι, μικρή μου Ὀριέττα;

—Σκέπτομαι ποὺ εἶσθε καλὸς καὶ σᾶς ἀγαπῶ πολύ.

Συγχρόνως δὲ ἐπῆρε τὸ χέρι του καὶ ἀκούμβησε ἐπάνω τὰ χείλη της.

Ζωηρὰ συγκίνησις ἠλλοίωσε ἐπὶ μερικὰ λεπτὰ τὴν φυσιογνωμίαν τοῦ λόρδου Σέσμπουρυ.

—Ἔτσι μὲ κύτταζε ἡ Μπιάνκα! ἐσκέφθη Καὶ ἡ «ἄλλη» ἐπίσης, κάποτε... Δὲν ξεύρω... δὲν εἰμπορῶ νὰ ξεύρω!..

Ἐσήκωσε λίγο τὸ κυρτό του σῶμα καὶ εἶπε μὲ καλωσύνην:

—Ἐκεῖ, ἐπάνω στὸ τραπέζι αὐτὸ ἔχω κουφέτα γιὰ σᾶς. Πάρετε, μικρές μου.

Τὴς παρηκολούθει διαρκῶς μὲ τὸ βλέμμα του.

Ἡ Ὀριέττα πῆρε ἕνα ἀπὸ τὰ κομψὰ κουτιὰ καὶ τὸ ἄνοιξε προσεκτικά. Ἐπλησίασε τὸν λόρδον Σέσμπουρυ καὶ τοῦ τὸ ἔτεινε μὲ χαμόγελο καὶ ἡ παιδικὴ χάρις ἐφώτιζε τὸ προσωπάκι της.

—Εὐχαριστῶ, ἀγαπητό μου παιδί, ἀλλ' ὁ ἰατρὸς μὲ ἀπαγορεύει ὅλα αὐτὰ τὰ ὡραῖα πράγματα.

—Γιατί; εἶσθε ἄρρωστος, σινιόρ;

Καὶ τὸ ἐνδιαφέρον, ἡ συμπάθεια, ἐζωγραφίζοντο στὸ ἐκφραστικό της πρόσωπο.

—Ναί, μικρούλα, ἀπήντησε μὲ στεναγμό.
—...Κράτησε λοιπὸν ὅλα αὐτὰ τὰ κουφέτα...Τ' ἀγαπᾷς;

—Πολύ, ναί. Ἀλλὰ θὰ δώσω καὶ στὴν Φωστίνα, γιατὶ τ' ἀγαπᾷ περισσότερο ἀπὸ μένα.

—Ἔχεις καρδιά, τὸ βλέπω. Καὶ σὺ Φωστίνα θὰ δώσῃς ἀπὸ τὰ κουφέτα σου στὴν Ὀριέττα;

Ἐκείνη ἐδίστασε λίγο πρὶν ἀπαντήσῃ.

—Ἂν μὲ ζητήσῃ ναί, σινιόρ.

—Μόνον ἂν σὲ ζητήσῃ; ἰδοὺ μιὰ διαφορά...γενναιοδωρίας!

Ἐσκέφθη δέ, ὅτι καὶ ἡ ψυχὴ τῆς Ὀριέττας θὰ εἶναι ἀνωτέρα ἀπὸ τῆς Φωστίνας, ὅπως καὶ τὸ σῶμα. Λίγο ἔπειτα, ὁ λόρδος Σέσμπουρυ ἐκάλεσεν ἕνα ὑπηρέτην διὰ νὰ στείλῃ τὰ παιδιὰ εἰς τὴν κ. Μπάρκερ.

Ὅταν ἔμεινε μόνος, σηκώθηκε καὶ περιπάτησε λίγο μέσα στὸ μεγάλο δωμάτιο ποὺ ἔμενε δροσερὸ τὸ ζεστὸ ἐκεῖνο ἀπόγευμα τοῦ Αὐγούστου. Εἰς τὸ ἄκρον ἡ θύρα πρὸς τὴν αἴθουσαν τῶν εἰκόνων ἦτο ἀνοικτή. Ὁ λόρδος Σέσμπουρυ μηχανικῶς διηυθύνθη πρὸς τὸ μέρος ἐκεῖνο καὶ ἔκαμε μερικὰ βήματα μέσα στὴν μακρὰ στοά, ποὺ ἐφωτίζετο ἀπὸ υελόθυρες τοῦ 16ου αἰῶνος, ποὺ ἀντανακλοῦσαν τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἀπὸ καυστικὸ ἥλιο.

Ἐπάνω στοὺς δρυΐνους τοίχους παρετάσσοντο αἱ εἰκόνες τῶν προγόνων τοῦ λόρδου Σέσιλ, οἱ ὁποῖοι ἦσαν μὲν σλαυϊκῆς καταγωγῆς, ἀλλ' ἐσυγγένευσαν καὶ μὲ ξένους. Αἷμα γαλλικόν, ἱσπανικόν, ἰταλικὸν πρὸ πάντων ἔρρεε στὶς φλέβες τῶν μεγάλων ἐκείνων Ἄγγλων ἀρχόντων. Ἕνας λόρδος Σέσμπουρυ ἐνυμφεύθη τὴν κόρην Ἐμίρου τῆς Ἀραβίας, ἕνας ἄλλος μιὰ Συρίαν ἐκτάκτου καλλονῆς, ἡ ὁποία ἀπέθανε θῦμα τῆς ζηλοτυπίας τοῦ κυρίου της. Ἡ σύζυγος τοῦ Ροβέρτου Σέσμπουρυ, ὁ ὁποῖος ἔζουσε ἐπὶ τῆς βασιλείας Ἐδουάρδου τοῦ ΣΤ' ἦτο Ρωσὶς πριγκήπισσα, τὴν δὲ αἰνιγματώδη προσωπικότητά της περιέβαλλε πάντοτε ἕνα μυστήριον. Ἡ μητέρα τοῦ σημερινοῦ μαρκησίου Σέσμπουρυ κατήγετο ἀπὸ τὴν Φλωρεντίαν καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ἐνυμφεύθη Ρωσσίδα.

Σ' αὐτὴν τὴν ἐπιμιξίαν τῶν γενεῶν ἀπέδιδαν τὴν ζωηρὰ ἰδιοσυγκρασία, τὴν πρωτοτυπία εἰς τὰ αἰσθήματα, τὴν ζωηρὰ φύσιν, τὴν δύστροπη, ἡ ὁποία διέκρινε ἀρκετοὺς ἀπὸ τοὺς Φάλσδον. Σωματικῶς καὶ πρὸ πάντων ἠθικῶς πολὺ ὀλίγον ἦσαν ἀγγλο-σάξωνες. Ἐπὶ τῆς βασιλείας τῆς Ἐλισάβετ καὶ εἰς ἄλλας ἀκόμη ἐποχὰς ἔμειναν ἐπὶ πολὺν καιρὸν στὸ ἐξωτερικὸν διὰ ν' ἀποφύγουν τὸν θρησκευτικὸν διωγμόν, διότι εἶχαν μείνει καθολικοί.

Πολλοὶ ἦσαν πεπαιδευμένοι μεταξὺ αὐτῶν ἄλλοι καλλιτέχναι. Στὴν αἴθουσαν ἐκείνην τῶν εἰκόνων, οἱ ἀνδρικὲς φυσιογνωμίες, ὅλες σχεδὸν παρουσίαζαν χαρακτῆρα μὲ θέλησιν.

Αἱ γυναῖκες σπανίως ἦσαν ὡραῖαι ἀλλ' εἶχαν ἕνα εἶδος ἐπιβλητικῆς εὐμορφιᾶς. Τὲς θεωροῦσαν πειὸ ὑπερήφανες ἀκόμη ἀπὸ τοὺς πατέρας καὶ τοὺς ἀδελφούς των. Βεβαίως ὑπῆρξαν καὶ ἐξαιρέσεις. Μεταξὺ αὐτῶν ἦτο καὶ ἡ δίδυμη ἀδελφὴ τοῦ λόρδου Σέσιλ, ἡ λαίδυ Καικιλία, ἡ ὁποία ἀπέθανε εἴκοσι πέντε ἐτῶν καὶ ἄφηνε τὴν ἀνάμνησιν μιᾶς ψυχῆς ὑπερόχως καλῆς, λεπτῆς, μυστικὰ φιλανθρώπου. Ἡ χαριτωμένη αὐτὴ φύσις διεφαίνετο στὴν εἰκόνα ἐμπρὸς στὴν ὁποία σταμάτησε ὁ λόρδος Σέσμπουρυ.

Ἡ Καικιλία ἦτο ἡ μεγάλη ἀγάπη τῆς παιδικῆς καὶ τῆς ἐφηβικῆς του ἡλικίας. Δὲν εἶχε τίποτε μυστικὸ ἀπ' αὐτήν. Τὰ πάθη εἶχαν καταβυθίσει τὴν ἀδελφικὴ ἐκείνη τρυφερότητα, χωρὶς ἐν τούτοις νὰ τὴν καταστρέψουν. Ἡ Καικιλία ὑπέφερε σιωπηλὰ καὶ ὁ λόρδος Σέσιλ διηρωτᾶτο ἂν δὲν ἀπέθανε ἀπὸ θλῖψι γιὰ τὴν ἐγκατάλειψι αὐτὴ καὶ γιὰ τὴν σκανδαλώδη ζωὴ τοῦ ἀδελφοῦ της.

Τὸ διηρωτᾶτο ἀκόμη καὶ τὴν στιγμὴ ἐκείνη μὲ ἀγωνία, ἐνῷ παρατηροῦσε τὸ λεπτὸ πρόσωπο, εἰς τὸ ὁποῖον τὸ βαθὺ βλέμμα συνώδευε τόσο καλὰ τὸ μυστικὸ χαμόγελο τῶν χειλέων. Ἐσκέπτετο: «Καικιλία, δυστυχισμένη μου Καικιλία, σ' ἔκαμα πολὺ νὰ ὑποφέρῃς, τὸ φοβοῦμαι. Καὶ δὲν εἶσαι τὸ μοναδικό μου θῦμα, ταλαίπωρη ἀδελφούλα. Καὶ ἄλλα πιέζουν βαρειὰ τὴν ψυχή μου καὶ ἡ ἀνάμνησίς των κάποτε, μὲ ἐνοχλεῖ βασανιστικά».

Τὸ βλέμμα του ἀφῆκε πρὸς στιγμὴν τὴν εἰκόνα τῆς ἀδελφῆς του καὶ πλανήθηκε ἐπάνω στοῦ πατέρα του, μιὰ ὑπερήφανη φυσιογνωμία μὲ περιφρονητικὸ μειδίαμα, καὶ στῆς ὡραίας Ἰταλίδος κομήσσης Φλαμίνιο Ἐρτέλλο, μιᾶς ἀπὸ τὶς γοητευτικότερες γυναῖκες τῆς ἐποχῆς του.

Ἔπειτα ἔπεσε πάλιν στὴν Καικιλία. Ἡ λαίδη Φλαμίνιο, γυναῖκα ἀφωσιωμένη στὴν κοσμικότητα, πολὺ ὀλίγον ἐφρόντισε γιὰ τὴν κόρη της. Τὴν ἀγαπῶσαν καὶ ἐγκαταλελειμμένην αὐτὴν καρδιὰ μόνο ἡ στοργὴ τοῦ Σέσιλ ἐθέρμαινε.

Ὁ λόρδος Σέσιλ ἐννοοῦσε περισσότερο τὸ τί ἦτο—τὸ τί πρὸ παντὸς ἠμποροῦσε νὰ εἶναι πρὸς τὴν ἀδελφή του—τώρα ποὺ μὲ τὴν ἀσθένεια ἡ λύπη τοῦ παρελθόντος διαπεροῦσε πειὸ βαθειὰ τὴν ἔνοχη ψυχή του.

—Καικιλία, παρακάλει γιὰ μέ! ψιθύρισαν τὰ χείλη του ποὺ ἔτρεμαν.

Ἀπεσύρθη, ἐπροχώρησε πρὸς τὴν βιβλιοθήκην, διότι ἤκουσε πῶς κάποιος ἤνοιγε μιὰ θύρα.

Πραγματικῶς ἕνας κύριος ἦτο ἐκεῖ, ὁ Χέμφρε Μπάρφορ, ὁ ὁποῖος καὶ τοῦ εἶπε:

— Δὲν σᾶς ἀνησυχῶ, Σέσιλ;

— Δὲν μ' ἀνησυχεῖτε ποτέ, ἀγαπητέ μου.

Καὶ ἔσφιξε φιλικῶς τὸ χέρι τοῦ Χέμφρε.

(Ἀκολουθεῖ)

140

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Ἐξετελέσθησαν σήμερον ἐν Ἀγκύρα αἱ εἰς θάνατον καταδικαστικαὶ ἀποφάσεις.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

Ἡ Ἰαπωνία διεμαρτυρήθη εἰς τὴν Κίναν διὰ τὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ ἰαπωνικοῦ ἐργοστασίου ἐν Τιὲν Τσίν.

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗΣΑΝ ΑΙ ΘΑΝΑΤΙΚΑΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΙ

Ἄγκυρα, 16. (Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα) Ἡ εἰς θάνατον καταδικαστικὴ ἀπόφασις τοῦ Δικαστηρίου Ἀνεξαρτησίας ἐξετελέσθη σήμερον τὴν 6ην πρωϊνὴν ἐνώπιον τοῦ μεγάρου τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος.

Ἐστήθησαν ἕνδεκα ἀγχόναι. Οἱ κατάδικοι προσήχθησαν ἐν μέσῳ φρουρᾶς ἀστυνόμων καὶ χωροφυλάκων. Ἐνεδύθησαν μὲ λευκὰ ὑποκάμισα καὶ ἀπηγχονίσθησαν. Ὁ λαὸς ἐθεᾶτο τοὺς ἀπαγχονισθέντας μέχρι τῆς 10ης ὥρας.

Ο ΛΟΥΤΦΗ ΦΙΚΡΗ ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΙ

Ἄγκυρα, 10. (Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα). Ὁ Λουτφῆ Φικρῆ βέης ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς ὡς πρὸς τὸν Γαζῆ πασᾶ: «Εἶμαι εὐγνώμων διὰ τὴν γενναιοψυχίαν, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξε πρὸς ἐμὲ ὁ Γαζῆ πασᾶς. Θὰ προσπαθήσω νὰ παρουσιασθῶ ἐνώπιόν του διὰ νὰ ὑποβάλω τὴν εὐγνωμοσύνην μου».

ΤΟ ΣΟΥΛΤΑΝΑΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΠΤΩΜΑ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΣΙΤ ΓΑΛΗΠ ΒΕΗ

Ἄγκυρα, 15. Ὁ Ρεσὶδ Γαλὴπ βέης ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς περὶ τῶν ἐντυπώσεών του ἐκ τῆς διεξαχθείσης δίκης.

«Τὸ Σουλτανάτον, ἐν τῇ ἀναμνήσει τοῦ Ἔθνους ἀποτελεῖ πτῶμα, ἀρχαιότερον καὶ ἀπὸ τὸν σαρκοφάγον τοῦ Τουταγάμων. Τὰ δηλητηριώδη ἀέρια τὰ ὁποῖα ἀποπνέει τοῦτο ἀργὰ ἢ ἐνωρὶς προσβάλλουν τοὺς πλησιάζοντας αὐτὸ καὶ τοὺς μεταδίδει νοσήματα ἀπαραιτήτως θανατηφόρα. Εἶναι ἀνάγκη οἱ προδόται καὶ ραδιοῦργοι οἵ τε ἐν τῷ ἐξωτερικῷ καὶ ἐν τῇ χώρᾳ νὰ κατανοήσουν πλήρως ὅτι τὸ ἔθνος ἐβαρύνθη πλέον τὴν πολιτικὴν τῆς συγγνώμης καὶ ἠπιότητος.

Οἱ μὴ κατανοοῦντες τὸ τοιοῦτο πρέπει νὰ ἀντιμετωπίσουν τὴν τύχην εἰς ἣν θὰ τοὺς ὠθήσῃ κατὰ τρόπον ἀπόλυτον ἡ βραδύτης τῆς ἀντιλήψεώς των. Ἡ συγγνώμη καὶ ἡ πίστις εἰς τὰ πολιτικὰ ἐγκλήματα ἐκδηλουμένη εἰς τὸν ἐλάχιστον ἀκόμη βαθμόν, εἶναι ἴση πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὰ ἐγκλήματα. Οἱ συντελεσταὶ τῆς μεταπολιτεύσεως οἱ καταλαβόντες θέσιν ἐν τῇ δικαιοσύνῃ τοῦ Ἔθνους δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ γίνουν συνεργοὶ ἐγκλήματος πρὸς τοὺς ραδιούργους καὶ στασιαστάς, κλίνοντες πρὸς τὴν ἄφεσιν τῶν ἐγκλημάτων τούτων.

ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΚ. ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΕΛ ΑΖΙΖ

ΚΑΤΑΔΙΚΑΙ ΚΑΙ ΑΘΩΩΣΕΙΣ

Ἐλ Ἀζίζ, 15. Ἡ δίκη τοῦ Ἀβινιλῆ Κιαμὴλ καὶ τῶν συντρόφων του ἐτερματίσθη. Κατεδικάσθησαν εἰς τριετῆ κάθειρξιν ἐν τῷ φρουρίῳ τῆς Σινώπης οἱ Κιαμήλ, Μουχιεδδὶν καὶ Ἀπδουραχμὰν Ἀζίζ. Ἠθῳώθησαν ὁ Πιριντζῆ ζαδὲ βέης, ὁ Κογουλοῦ Χατζῆ Χουσεῒν καὶ ὁ Σεΐχης Μουσᾶ ἐπίσης καὶ ὁ ἀνθυπομοίραρχος Ἀρίφ.

Ὀκτὼ ψευδομάρτυρες κατεδικάσθησαν ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου εἰς τρίμηνον φυλάκισιν ἕκαστος.

ΜΙΚΤΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Χθὲς συνεκρότησε συνεδρίαν

Χθὲς τὴν πρωΐαν συνεκροτήθη εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς ἀνταλλαγῆς συνεδρίασις τῶν πέντε προέδρων. Περὶ τὴν 1 ὥραν συνῆλθον ὅλα τὰ μέλη εἰς γενικὴν συνεδρίαν, καθ' ἣν κατηρτίσθη ὁριστικῶς ἡ ὑποεπιτροπὴ Ἠπείρου ἐκ τῶν κ. κ. Σλῆβαν, Φουὰτ βέη καὶ Φλωρίδου. Ἡ ἡμέρα τῆς προσεχοῦς γενικῆς συνεδρίας καθ' ἣν θὰ συζητηθῇ ἡ Τουρκοελληνικὴ συμφωνία δὲν ὡρίσθη εἰσέτι.

⁂

Τὰ μέλη τῆς Μικτῆς ἐπιτροπῆς ἀνταλλαγῆς ἐξέδραμον σήμερον μέχρι Κίλιας μὲ τὴν ἀτμάκατον «Ἰσταμπὸλ» τῆς Δημαρχίας. Τὴν ἐκδρομὴν ὠργάνωσεν ὁ οὐδέτερος πρόεδρος κ. Ἔξτραντ πρὸς τιμὴν τῶν Τούρκων καὶ Ἑλλήνων ἀντιπροσώπων. Εἰς τὴν ἐκδρομὴν προσεκλήθησαν ὁ δήμαρχος Ἐμὶν βέης καὶ ὁ στρατηγὸς Συκρῆ Ναϊλῆ πασᾶς.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΣΙΡΚΕΤ

ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ ΑΡΑ ΓΕ ΑΠΕΡΓΙΑ;

Χθὲς ἐν τῇ νομαρχίᾳ συνεκροτήθη ἐκ νέου σύσκεψις τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Σιρκὲτ Χαϊριὲ καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ναυτεργατῶν τῆς ἰδίας ἑταιρίας πρὸς ἐξέτασιν τῆς διαφορᾶς τῆς ἀναφυείσης μεταξὺ ἑταιρίας καὶ ναυτεργατῶν.

Οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς ἑταιρίας ὅμως ὅλως αἰφνιδίως διέκοψαν τὴν συζήτησιν εἰπόντες ὅτι ἡ ἑταιρία δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ δεχθῇ τὰ αἰτήματα τῶν ἐργατῶν της. Κατόπιν τούτου ὁ διευθύνων τὴν συνεδρίαν γενικὸς γραμματεὺς τῆς νομαρχίας ἐδήλωσεν ὅτι ἀμφότερα τὰ μέρη εἶνε ἐλεύθερα εἰς τὰς περαιτέρω νομίμους ἐνεργείας των. Οἵ τε ἀντιπρόσωποι τῆς ἑταιρίας οἱ καὶ τῶν ἐργατῶν ὑπέγραψαν τὸ σχετικὸν πρακτικὸν διακοπῆς

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΙΚ. ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΑΓΚΥΡΑΣ

Ἄγκυρα, 15. Ἦτο γνωστὸν ἐκ τῶν προτέρων ὅτι ἡ ἀπόφασις τοῦ Δικαστηρίου Ἀνεξαρτησίας διὰ τὰ μέλη τῆς ὀργανώσεως «Σελαχιὲ» καὶ τοῦ Διστὸλ θὰ ἐδημοσιεύετο ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ ποινικοῦ δικαστηρίου. Οἱ κατηγορούμενοι εἶχον προσαχθῆ δύο ὥρας πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς συνεδρίας. Μόνον οἱ κατάδικοι εἰς θάνατον εἶχον ἀφεθῆ ἐν τῇ φυλακῇ. Πλῆθος πολὺ συνεκεντρώθη. Πολλοὶ ἀστυνόμοι καὶ χωροφύλακες ἐτήρουν τὴν τάξιν. Οἱ κατηγορούμενοι εὑρισκόμενοι εἰς τὸ τελευταῖον σημεῖον τῆς ἀναμονῆς δὲν ἠδύναντο σχεδὸν νὰ ἀναπνεύσουν.

Ὁ Εἰσαγγελεὺς ἐγερθεὶς ἐδήλωσεν ὅτι ἐπιμένει εἰς τὴν κατηγορίαν τὴν ὁποίαν διετύπωσε κατὰ τὴν προηγουμένην συνεδρίαν.

Κατόπιν ὁ Πρόεδρος τοῦ Δικαστηρίου Ἀλῆ βέης μὲ ἰσχυρὰν φωνὴν εἶπεν :

— Θὰ ἀναγνωσθῇ ἡ ἀπόφασις· ἀκούσατε.

Ὅλοι ἐνέτειναν τὴν προσοχήν των.

Ἡ προσοχὴ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον ὅλων ἐξικνεῖται εἰς τὸ ἀνώτατον σημεῖον, ὅταν ἀνεγνώσθησαν αἱ γραμμαὶ αἱ ἀφορῶσαι τὸν Λουτφῆ Φικρῆ βέην καὶ ἰδίᾳ τὸ ἔγγραφον τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας Γαζῆ πασᾶ.

Τέλος ἀνεγνώσθησαν αἱ ἀποφάσεις. Μέρος τῶν ἀθῳωθέντων ἤρχισαν κλαίοντες, ἄλλοι πάλιν ἐγέλων.

Ὅταν ἐτελείωσεν ἡ ἀνάγνωσις τῆς ἀποφάσεως, ἡ αἴθουσα ἐπληρώθη ἀπὸ τὰς φωνὰς «Ζήτω ἡ Δημοκρατία κάτω οἱ προδόται»! Ἐφώναζον καὶ ἐκ τῶν κατηγορουμένων καὶ ἐκ τῶν ἀθῳωθέντων καὶ ἐκ τῶν καταδικασθέντων τινές. Οἱ ἀθῳωθέντες ἀφέθησαν ἐλεύθεροι. Οἱ καταδικασθέντες ἀπεστάλησαν εἰς τὴν φυλακήν.

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ

Τὸ κείμενον τῆς ἀποφάσεως ἔχει ὡς ἑξῆς :

Αἱ ἐξετάσεις, αἱ ἔρευναι καὶ ἡ δίκη, αἱ ὁποῖαι ἀπὸ μηνῶν εἰς εὐρεῖαν ἔκτασιν καὶ λεπτομερῶς διεξήχθησαν, κατέληξαν εἰς τὸ νὰ καταδείξουν τὴν ὕπαρξιν μιᾶς ραδιούργου ὀργανώσεως ἐργαζομένης εἰς τὴν προπαρασκευὴν στασιαστικῶν ἐνεργειῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἔρριπτον τὴν χώραν εἰς νέας ταλαιπωρίας καὶ εἰς τὸ νὰ συλληφθοῦν ἕνα σπουδαῖον μέρος τῶν στοιχείων τῆς ὀργανώσεως ταύτης.

Ἡ πεποίθησις ἡ σχηματισθεῖσα ὑπὸ τοῦ Δικαστηρίου ἡμῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν στοιχείων, τὰ ὁποῖα περιῆλθον εἰς χεῖράς μας, καὶ τὴν μερικῶν ἢ καὶ πλήρει ὁμολογιῶν τῶν προσώπων, τὰ ὁποῖα διατελοῦν ἐν προφυλακίσει ὡς ὑπόδικοι, ὁ σκοπὸς καὶ ἡ ὑφὴ τῆς ρηθείσης ραδιούργου ὀργανώσεως, καθωρίσθησαν διαφωτισθέντες ὡς ἑξῆς :

Κατὰ τὴν περίοδον τοῦ ἐθνικοῦ ἀγῶνος ὁ Βαχιδεδὶν καὶ τὸ προδοτικόν του ἐπιτελεῖον κατανοοῦντες ὅτι τὰ πατριωτικὰ αἰσθήματα τοῦ Ἔθνους ἦσαν τελείως ἐναντίον των, ὠργάνωσαν ἱδρύσαντες μυστικὸν σωματεῖον ὑπὸ τὸ ὄνομα «ὀργάνωσις «Σελαχιὲ», ἐπὶ τῷ σκοπῷ νὰ ἐπιφυλαχθοῦν ἀπὸ τὸ θρησκευτικὸν αἴσθημα καθιστῶντες αὐτὸ ὄργανον τῶν ἀνιέρων πολιτικῶν των σχεδίων.

Ἡ μεγάλη πλειοψηφία τῶν ἱδρυτῶν τῆς ὀργανώσεως, ἀποτελεῖται ἀπὸ πρόσωπα καταδικασμένα διὰ προδοσίαν καὶ τῶν ὁποίων ἡ εἰς τὴν πατρίδα ἐπάνοδος ἀπηγορεύθη δι' εἰδικοῦ νόμου. Ἡ ρηθεῖσα ὀργάνωσις, ἂν καὶ φαινομενικῶς ἠκολούθει πολιτικὴν πανισλαμικὴν παγκόσμιον, ἐν τούτοις ἡ συμμετοχὴ εἰς τὰς προκαταρκτικὰς συζητήσεις τῆς ὀργανώσεως ταύτης προσώπων ξένης προπαγάνδας καὶ παρεχόντων πληροφορίας εἰς τοὺς ξένους καὶ ἡ διατήρησις μέχρι τέλους στενῆς ἐπαφῆς καὶ σχέσεων μεταξὺ τούτων καὶ τῶν κυρίων ἱδρυτῶν τῆς ὀργανώσεως, καθ' ὁλοκληρίαν μηδενίζει τὴν πιθανότητα, ὅτι ἡ «ὀργάνωσις Σελαχιὲ» ἦτο ὀργάνωσις ἀποβλέπουσα εἰς πανισλαμικὸν καλόν.

Τῆς πιθανότητος ταύτης μηδενιζομένης κατεδείχθη πασιδήλως ἐκ τῶν ὁμολογιῶν καὶ τῶν μαρτυρικῶν καταθέσεων τῶν λεπτομερῶς κατακεχωρημένων ἐν τοῖς πρακτικοῖς καὶ τῶν ὑπαρχόντων ἐγγράφων ὅτι ἡ ὀργάνωσις «Σελαχιὲ» κατέβαλε τὴν πολιτικήν της δραστηριότητα μυστικῶς ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν Τουρκίαν, ἔχουσα ὡς στόχον τὴν διαφύλαξιν τοῦ στέμματος καὶ τοῦ θρόνου τοῦ Βαχιδεδδίν, θραύουσα τὸν ἐν Ἀνατολῇ ἐθνικὸν ἀγῶνα ἀκόμη καὶ μὲ τὴν τελικὴν ὑποδούλωσιν τῆς χώρας εἰς τοὺς ξένους, ὡς ἐγνώσθη τοῦτο καὶ ἐκ τῶν καταθέσεων καὶ δηλώσεων τοῦ στρατηγοῦ Χαλίλωφ, αἵτινες ἐβεβαίωσαν καὶ ἐστερέωσαν τὰς ὑπαρχούσας ἀποδείξεις.

Αἱ διαρκεῖς σχέσεις τῆς ὀργανώσεως «Σελαχιὲ» διατηρούσης πάντοτε τὴν μορφὴν μυστικοῦ σωματείου μετὰ τοῦ πολιτικοῦ κόμματος «Ἐξυψωτοῦ τῆς Πατρίδος» ἱδρυθέντος κατὰ τοὺς σκοτεινοὺς χρόνους τῆς ἀνακωχῆς τῇ ἐνισχύσει καὶ διοικήσει τοῦ Βαχιδεδδίν, ὑπὸ τοῦ Σερίφου Γιαχγιᾶ Ἀδνὰν καὶ ζητήσαντος τὴν προστασίαν τοῦ ἀγγλικοῦ Κράτους, αἱ ἐξιχθεῖσαι μέχρι τοῦ βαθμοῦ ἐμπράκτου συνεργασίας, ἐθεωρήθησαν ὡς ἄξιαι ἰδιαιτέρας προσοχῆς.

Ἡ παραδοχὴ καὶ ἡ εἰσαγωγὴ εἰς τὴν μυστικὴν ταύτην ὀργάνωσιν τὴν ἐπιδιώκουσαν δῆθεν τὴν παροχὴν ὑπηρεσιῶν πρὸς ὄφελος καὶ σωτηρίαν τοῦ μουσουλμανικοῦ στοιχείου κατόπιν ἰδιαιτέρας τελετῆς ρητῶς ἀναγραφομένης ἐν τῷ καταστατικῷ καὶ μὴ μουσουλμάνων, ἐθεωρήθη ἰδιαιτέρως καὶ κατὰ τρόπον ἀναμφισβήτητον ἀποδεικνύουσα ὅτι ὁ διατεινόμενος ὡς σκοπὸς ὑποστηρίξεως τῶν μουσουλμανικῶν συμφερόντων δὲν ἦτο ὁ κύριος στόχος τῆς ὀργανώσεως.

Ἡ ὁρκωμοσία καὶ εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ἐκ τοῦ ρωμαϊκοῦ ἔθνους καὶ ὀρθοδόξου θρησκεύματος Μισαηλίδου ἀφέντη, ἡ καταδειχθεῖσα τόσον ἐκ τῆς ἰδίας αὐτοῦ ὁμολογίας ὅσον καὶ ἐκ τῆς καταθέσεως πολυαρίθμων μαρτύρων εἶναι ἐν τῷ ζητήματι τούτῳ ἀναμφισβήτητος καὶ ὁριστικὴ ἀπόδειξις.

Τὸ ὅτι ἐπίσης ἡ ὀργάνωσις «Σελαχιὲ» ἦτο ἓν «δολοφονικὸν σωματεῖον» ἱκανὸν νὰ διαπράξῃ καὶ ἐγκλήματα καὶ δολοφονικὰς ἀποπείρας κατεδείχθη καὶ ἐκ τῶν δύο ἀπειλητικῶν ἐγγράφων τῶν ὁποίων τὰ πρωτότυπα εἶναι διαφυλαγμένα ἐν τῷ φακέλλῳ, τὰ ὁποῖα ἐνέχουσι θέσιν εἰς θάνατον καταδίκη τοῦ ἰατροῦ Ρεσὰδ πασᾶ, διαμένοντος ἐν Σὰν Ρέμο παρὰ τῷ Βαχιδεδδίν, καὶ περὶ τοῦ ὁποίου ὑπῆρχεν ἡ ὑπόνοια ὅτι συνεννοεῖτο μετὰ τῆς Ἀγκύρας, ἐπίσης καὶ εἰς τὰ περιεχόμενα τῶν ἰδιωτικῶν ἐπιστολῶν τὰς ὁποίας ἀπέστειλεν οὗτος εἰς Κων)πολιν καὶ ἐκ τῶν καταθέσεων τοῦ διενεργήσαντος ἐπιτοπίως ἐρεύνας Σαλὴχ Φουὰτ βέη.

Κατεδείχθη ἐπίσης, ὅτι ἐν συγκεντρώσεσι γενομέναις ἐν Σὰν Ρέμο κατὰ τὰ ἔτη τὰ μετὰ τὴν ἐθνικὴν νίκην ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ φυγάδος Βαχιδεδδίν, ἀπεφασίσθη καὶ ἡ ὀργάνωσις «Σελαχιὲ» εἰσῆλθεν εἰς περιόδους ἐνεργοτέρας δράσεως ἀποσκοπούσης τὴν ἀνατροπὴν τῆς Δημοκρατίας, τὸν μηδενισμὸν τοῦ Καταστατικοῦ νόμου καὶ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς εἰσόδου εἰς τὴν χώραν τῶν μελῶν τῆς Δυναστείας καὶ τῶν 150 προσώπων τῶν ὁποίων ἡ προδοτικὴ ἀνάμνησις διαιωνίσθη διὰ τῆς καταχωρίσεως εἰς τὸν καταρτισθέντα κατάλογον καὶ τὴν ἀνάληψιν ὑπ' αὐτῶν τῶν ἐθνικῶν πεπρωμένων.

Κατενοήθη ἐπίσης ὅτι πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἐπιτυχίας τοῦ προδοτικοῦ τούτου σκοποῦ ἱδρύθησαν κέντρα ἐν τῷ ἐξωτερικῷ μὲν ἐκτὸς τοῦ Σὰν Ρέμο καὶ ἐν Κωνστάντζῃ, Ἀθήναις, Θεσσαλονίκῃ, Ξάνθῃ, Ἀλεξανδρείᾳ, Χαλεπίῳ καὶ ἐσχάτως ἐν Βαγδάτῃ. Ἐν δὲ τῷ ἐσωτερικῷ τῆς χώρας ἐκτὸς τῆς Κων)πόλεως ἡ ὁποία πολὺ πρότερον ἀπετέλει τὸ πεδίον τῆς ὀργανώσεως, καὶ ἐν Σμύρνῃ, Ἀτταλείᾳ αἵτινες προεκρίθησαν ὡς ζῶναι δράσεως εἰς τὰς ἀνατολικὰς ἐπαρχίας.

Ἡ ἀπόφασις κατόπιν ὁμιλεῖ περὶ τῆς προπαγανδιστικῆς δράσεως τῶν μελῶν τῆς ὀργανώσεως διὰ τῆς μεθόδου τῆς πωλήσεως δῆθεν τοῦ φαρμάκου Διστὸλ καὶ καταλήγει ὡς ἑξῆς :

Τὸ Δικαστήριον ἡμῶν, τὸ ὁποῖον λεπτομερῶς ἐξήτασε τὰ κατὰ ἑκατοντάδας ἔγγραφα τὰ ἀποκαλύπτοντα ὅλας τὰς φάσεις τῶν ραδιούργων ἐνεργειῶν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς των ἤτοι ἀπὸ τοῦ 1336 καὶ μετέπειτα τὰ πρακτικὰ τῆς δίκης, τὴν ἀγόρευσιν τοῦ Εἰσαγγελέως καὶ τὰς ἀπολογίας τῶν κατηγορουμένων καὶ ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν ὑπὲρ τῶν κατηγορουμένων τὸν νόμον περὶ γενικῆς ἀμνηστείας τὸν ἐκδοθέντα ὑπὸ τῆς Μ. Ἐθνοσυνελεύσεως, κατὰ τὴν σχηματισθεῖσαν αὐτοῦ πεποίθησιν ἀπεφάσισε. α') Ὅπως τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὴν ὀργάνωσιν κατὰ τὴν περίοδον τῆς πρὸ τῆς γενικῆς ἀμνηστείας ὡς καὶ ἐκείνους διὰ τὴν συμμετοχήν, τῶν ὁποίων πρὸ ἢ μετὰ δὲν ὑπάρχουν ἀποδείξεις, 135 πρόσωπα τῶν ὁποίων ἐλλείψει χώρου δὲν ἀναγράφομεν τὰ ὀνόματα καὶ μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβάνεται καὶ ὁ Ρωμηὸς Μισαηλίδης κηρύξῃ ἀθῴους.

β') Νὰ κηρύξῃ ἀθῷον τὸν Λουτφῆ Φικρῆ τοῦ ὁποίου ἡ συμμετοχὴ ἢ αἱ σχέσεις μὲ τὴν ραδιοῦργον ὀργάνωσιν ἢ μὲ τὴν ὀργάνωσιν «Σελαχιὲ» δὲν κατεδείχθη. Ἂν δὲ καὶ τὰ κατὰ τὴν ἐν τῷ οἴκῳ του γενομένην ἔρευναν ἀποκαλυφθέντα ἔγγραφα, συνεπάγονται τὴν διατύπωσιν ἐναντίον αὐτοῦ ἰδιαιτέρας κατηγορίας, ἐν τούτοις ἐπειδὴ ὁ Ἐξοχ. Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας περὶ τὸ πρόσωπον τοῦ ὁποίου γίνεται λόγος ἐν τοῖς ἐγγράφοις τούτοις δι' ἐγγράφου αὐτοῦ εἰς τὸ ἡμέτερον δικαστήριον δηλοῖ ὅτι παραιτεῖται πάσης διώξεως, τὸ δικαστήριον κηρύσσει ἀθῷον τὸν Λουτφῆ Φικρῆ βέην.

Γ') Τὴν παραπομπὴν εἰς τὸ δικαστήριον ἀνεξαρτησίας ἀνατολικῶν ἐπαρχιῶν τὸν Μαζχὰρ Ἐμὶν βέην ἐκ τῶν ἱδρυτῶν τῆς ὀργανώσεως «Σελαχιὲ» καὶ δράσαντα κατὰ τῆς Τουρκικῆς πατρίδος ἐν τῇ περιοχῇ Βαγδάτης καὶ Μοσούλης.

δ'). Τὴν διάκρισιν τῆς ἀγωγῆς κατὰ τοῦ Βαχιδεδδὶν καὶ τῶν συντρόφων του, περὶ τοῦ φόνου τοῦ Ρεσὰδ πασᾶ πρὸς διενέργειαν πλειόνων ἀνακρίσεων.

ε'.) Τὴν ἔκπτωσιν ἐκ τῆς ὑπηκοότητος καὶ τὴν ἀπέλασιν ἔξω τῶν ὁρίων τοῦ Κράτους τοῦ τέως βουλευτοῦ Γερένης Μουσταφᾶ βέην.

στ') Τὴν καταδίκην εἰς πενταετῆ φυλάκισιν 8 προσώπων (ὧν ἐλλείψει χώρου δὲν ἀναγράφομεν τὰ ὀνόματα).

Ζ') Τὴν καταδίκην εἰς δεκαετῆ φυλάκισιν 6 προσώπων (ὧν ἐλλείψει χώρου δὲν ἀναγράφομεν τὰ ὀνόματα).

Η') Τὴν καταδίκην εἰς 10ετῆ πρόσκαιρα δεσμὰ 6 προσώπων (ὧν ἐλλείψει χώρου δὲν ἀναγράφομεν τὰ ὀνόματα).

Θ') Τὴν καταδίκην εἰς 15ετῆ πρόσκαιρα δεσμὰ τοῦ φυγοδικοῦντος πλοιάρχου Λουτφῆ.

καὶ ι') τὴν καταδίκην εἰς θάνατον δι' ἀπαγχονισμοῦ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ 1ου ἄρθρου τὸ περὶ περὶ προδοσίας τῆς πατρίδος νόμου ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸ δεύτερον τῶν:

Νεχὰτ τέως λοχαγοῦ, Αϊστολτζῆ Νουρῆ, τοῦ τέως δημάρχου Γενὲκιοϊ Κεμάλ, τοῦ Ἀρὰπ Ἀσήμ, τοῦ τέως ὑπασπιστοῦ Ἰσμέτ, τοῦ Αϊστολτζῆ Ὀσμὰν Ἀκβέρ, τοῦ Χρηστάκη Ζήμπογλου, τοῦ Ἐρτογροὺλ Σακήρ, τοῦ Τεβφὴκ Χιμδῆ, τοῦ Χαλὴκ ἐκ Ρουμανίας καὶ τοῦ χατζῆ Ἀλῆ Νακήλ.

Αἱ ἀποφάσεις ἐξεδόθησαν παμψηφεί.

ΑΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΣΥΜΦΙΛΙΩΤΙΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ

Ἀθῆναι, 13 (Ταχυδρομικῶς). Ἀνεγράφησαν διάφοροι ἀνακριβεῖς εἰδήσεις, συνεπείᾳ τῶν παρατηρουμένων συμφιλιωτικῶν προσπαθειῶν τῆς Κυβερνήσεως, ὅτι εἶναι πιθανὴ ἡ παραίτησις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅστις ἐφέρετο ὡς ἀναλαβὼν τὴν πρωτοβουλίαν τῆς προσπαθείας ταύτης. Τηλεγραφικῶς μετεδόθη εἰς τὴν «Ἀπογευματινὴν» ἡ διάψευσις τῶν τοιούτων ἀνακριβειῶν. Τὴν εἴδησιν περὶ παραιτήσεως τοῦ κ. Ρέντη, διέψευσε ὁ πρωθυπουργὸς κ. Πάγκαλος προσθέσας τὰ ἑξῆς :

«Πρέπει νὰ κατανοηθῇ ὅτι τὸ πρόγραμμα διὰ τὴν κατεύθυνσιν τῆς Κυβερνήσεως καθορίζω ἀποκλειστικῶς ἐγώ.

Εἶναι γνωστὴ δὲ ἡ κατεύθυνσίς μου, ἀφ' ἧς ἀνέλαβον τὴν ἐξουσίαν. Ἐπιδιώκω τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματος ἰσοπολιτείας, δι' οὗ μόνον εἶχον καὶ ἔχω τὴν γνώμην ὅτι δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ συμφιλίωσις παρὰ τῷ Λαῷ. Αὐτὴ εἶναι ἡ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως. Εἰς οὐδένα ἀπετάθημεν ζητοῦντες συμφιλίωσιν. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια. Τὰ ἄλλα ἀποτελοῦν φιλολογίαν. Προσθέτω ἅπαξ διὰ παντὸς ὅτι ἡ κυβέρνησις ἔχει ἀπόλυτον ὑλικὴν καὶ ἠθικὴν ἰσχύν, οὐδεμίαν δὲ ἀντίδρασιν λαμβάνει ὑπ' ὄψιν. Ἐὰν εἰς δεδομένην στιγμὴν ἤθελεν ἀντιληφθῇ ὅτι ἐθνικοὶ λόγοι ἐπιβάλλουν τὴν παραίτησιν ἀπὸ τοῦ ὡς ἄνω προγράμματος ἡ κυβέρνησις οὐδέποτε θὰ διστάσῃ νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν παρέκκλισιν ταύτην χωρὶς νὰ ζητήσῃ γνώμας καὶ συμβουλάς.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΡΕΝΤΗ

Ἀφ' ἑτέρου ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ρέντης εἰς ἀνακοινώσεις του ἐτόνισεν ὅτι οὔτε συνεννοήσεις διεξήγαγε μετὰ τῶν ἐξωκοινοβουλευτικῶν ὥστε νὰ δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ἐναυάγησαν αὗται, οὔτε καὶ προτάσεις τῶν ἐξωκοινοβουλευτικῶν γνωρίζει νὰ ὑπεβλήθησαν εἰς τὴν Κυβέρνησιν. Αὐτὸς προσωπικῶς πέραν τῆς γνωστῆς γνώμης, ἣν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Φεβρουαρίου ὑπεστήριξε περὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ὅσον τὸ δυνατὸν ταχυτέρας διαλύσεως τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως ἣν ἐξακολουθεῖ θεωρῶν ὡς τὸ μόνον συμφέρον διὰ τὴν χώραν, οὐδεμίαν πρωτοβουλίαν ἀνέλαβε διὰ τὴν διεξαγωγὴν διαπραγματεύσεων.

Ἡ κυβέρνησις διὰ τοῦ ψηφίσματος τῆς 1ης Ἰουλίου καθώρισε εἰς τὰς κυρίας του γραμμὰς τὸ πρόγραμμα ὅπερ εἶναι ἡ διάλυσις τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως καὶ ἡ ἐνέργεια ἐκλογῶν. Τὸ ψήφισμα τοῦτο εὗρεν ἱκανοποιητικὴν ἀπήχησιν εἰς τοὺς ἐξωκοινοβουλευτικούς, οἵτινες τὸ ἐθεώρησαν ἀνταποκρινόμενον καὶ πρὸς τὰς ἰδικάς των ἀπόψεις περὶ ὅσον τὸ δυνατὸν ταχυτέρων ἐκλογῶν.

Οὐδεμία ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως ἐγένετο πρότασις πρὸς τοὺς ἐξωκοινοβουλευτικοὺς ὥστε νὰ δικαιολογοῦνται τὰ γραφέντα εἰς ἐφημερίδας τινὰς περὶ διατυπώσεως ἐκ μέρους τούτων ὅρων. Ἡ ὅλη συζήτησις ἐδημιουργήθη ἐκ τῆς καλῆς ἐντυπώσεως ἣν προξένησε μεταξὺ τῶν ἐξωκοινοβουλευτικῶν τὸ ψήφισμα τῆς Συνελεύσεως. Οἱ μὴ εὐχαριστημένοι ἐκ τοῦ ψηφίσματος εἶναι οἱ ἐσωκοινοβουλευτικοὶ ἀρχηγοὶ καὶ μεταξὺ αὐτῶν γίνεται κίνησις ἐναντίον τῆς ἐφαρμογῆς τούτου, διότι παρ' αὐτῶν ζητεῖται ἡ παράτασις τοῦ βίου τῆς σημερινῆς συνελεύσεως. Ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἀντιλήψεις τῆς κυβερνήσεως αὗται θὰ καταστοῦν γενικώτερον γνωσταὶ μετὰ τὴν ἐπανάληψιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Συνελεύσεως. Ὁ κ. Ρέντης καταλήγων διέψευσεν ὅτι ἐξεδηλώθησαν διαφωνίαι οἱαιδήποτε μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς κυβερνήσεως.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Ὁ κ. Πάγκαλος ἐρωτηθεὶς σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τοῦ κ. Πλαστήρα, ἐδήλωσε τὰ ἑπόμενα ;

Ἡ Κυβέρνησις εἶχε λάβει τηλεγραφικὰς πληροφορίας ἐκ μέρους τῶν διαφόρων ἐπιτοπίων ἀρχῶν Θεσσαλίας καὶ Μακεδονίας, αἱ ὁποῖαι ἀνήγγελον τὴν διέλευσιν τοῦ κ. Πλαστήρα καὶ τὰ περὶ γενομένης ὑποδοχῆς ὑπὸ διαφόρων ἀξιωματικῶν.

Παρεκάλεσα τὸν ἀρχηγὸν τῆς χωροφυλακῆς κ. Κοκκαλῆν, μεταβαίνοντα εἰς Θεσσαλίαν δι' ὑπηρεσιακοὺς λόγους καὶ συνδεόμενον ἄλλοτε μετὰ τοῦ κ. Πλαστήρα, νὰ συναντηθῇ μετ' αὐτοῦ καὶ λάβῃ σχετικὰς πληροφορίας περὶ τῶν διαθέσεων αὐτοῦ. Πράγματι ὁ κ. Κοκκαλῆς συνηντήθη καὶ συνωμίλησε μετὰ τοῦ κ. Πλαστήρα, μᾶς ἐτηλεγράφησε δὲ ὅτι «ὡς ἐξ ἀρχῆς εἴχομεν ὑποθέσει οὐδὲν τὸ ἔκτακτον συμβαίνει ἐν προκειμένῳ».

Ὁ κ. Πλαστήρας τοῦ ἐδήλωσεν ἐπὶ τῷ λόγῳ τῆς στρατιωτικῆς του τιμῆς ὅτι οὔτε ἀνεμίχθη οὔτε θὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὰς ἀποδοθείσας εἰς αὐτὸν ἐνεργείας. Ὁμολογῶ ὅτι οὐδόλως ἀμφέβαλλον. Δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἀναμιχθῇ ὁ Πλαστήρας.

Πέραν τούτου οὐδὲν ἕτερον ὑπῆρξε. Ἀπολύτως οὐδέν. Ὡς πρὸς τὸν Φραγκούδην, εἶμαι βέβαιος ὅτι ἡ συνεργασία του καὶ ἡ συνεννόησίς του μετὰ τοῦ κ. Πλαστήρα, δὲν εἰμπορεῖ παρὰ νὰ εἶνε σύμφωνος μὲ τὰς ἀπόψεις τῆς κυβερνήσεως, δεδομένου ὅτι ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τοῦ μεταβῇ εἰς Σαμόκοβον μὲ ἐπεσκέφθη καὶ μοὶ ἐδήλωσεν ὅτι εἶνε πρόθυμος νὰ ἀναλάβῃ οἱονδήποτε ὑπουργεῖον.

Σχετικῶς πρὸς τὰ ἀνωτέρω ἐγνώσθη ὅτι ὁ κ. Ν. Πλαστήρας ἀπηύθυνε προσωπικὴν ἐπιστολὴν εἰς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Πάγκαλον ἐν ᾗ ἐκφράζει τὴν λύπην του διότι ἡ Κυβέρνησις ἔπεσε θῦμα κακῶν εἰσηγήσεων περὶ τῶν δῆθεν ἐνεργειῶν του. Τονίζει ὅτι ἀδυνατεῖ νὰ συμμορφωθῇ εἰς τὴν ὑπόδειξιν τῆς Κυβερνήσεως περὶ ἀπομακρύνσεώς του, δίδων τὸν λόγον τῆς στρατιωτικῆς του τιμῆς ὅτι οὔτε ἀνεμίχθη, ἀλλ' οὔτε καὶ προτίθεται νὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τῆς χώρας.

Η ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ

Ὑπὸ τῆς Κοινοβουλευτικῆς Ἐπιτροπῆς ἐγένετο δεκτὴ ἡ πρότασις τοῦ κ. Παπαναστασίου περὶ περιορισμοῦ τῆς πρωθυπουργικῆς θητείας. Ἡ σχετικὴ πρότασις ἔχει ὡς ἑξῆς :

«Οὐδεὶς δύναται ν' ἀσκήσῃ καθήκοντα προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ἐκτὸς εἰς περίπτωσιν πολέμου, πλέον τοῦ ἔτους συνεχῶς οὐδὲ κατὰ διαλείμματα ἐὰν δὲν παρεμπίπτῃ διάστημα ἑνὸς ἔτους καθ' ὃ ἠσκήθησαν παρ' ἄλλου τὰ καθήκοντα ταῦτα.»

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΦΗΜΑΙ ΠΕΡΙ ΔΙΑΦΩΝΙΑΣ ΕΝ ΤΩ ΕΛΛΗΝΙΚΩ ΥΠΟΥΡΓΕΙΩ

ΑΘΗΝΑΙ, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ἐκυκλοφόρησαν παρὰ τοῖς πολιτικοῖς καὶ δημοσιογραφικοῖς κύκλοις φῆμαι ὅτι κατὰ τὸ συγκροτηθὲν νυκτερινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ἀπεχώρησεν ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Τυριμῶκος ὑποβαλὼν καὶ παραίτησιν ἐκ τοῦ ὑπουργείου. Αἱ φῆμαι ὅμως αὗται δὲν ἐξηκριβώθησαν εἰσέτι.

Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗΣ

ΑΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ἡ ὑπηρεσία τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐσωτερικῶν δι' ἐκθέσεως αὐτῆς ἀποφαίνεται ὅτι εἶναι τεχνικῶς ἀδύνατος ἡ προκήρυξις δημοτικῶν ἐκλογῶν πρὸ τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου.

Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗΣ

Η ΕΝ ΘΗΡΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Εἰς Θήραν ἀπεστάλη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως εἰδικὸς γεωλόγος πρὸς μελέτην τῆς ἐκεῖ καταστάσεως. Οὗτος ἐξέδωκε καθησυχαστικὴν προκήρυξιν εἰς τὸν λαόν, τονίζων, ὅτι οὐδεὶς ὑφίσταται κίνδυνος. Ἐπὶ τῆς ἀναδυθείσης νησῖδος ἐξερράγησαν δύο κρατῆρες, οἵτινες ἐξερεύγονται λάβαν καὶ μύδρους. Ἡ θάλασσα πάντοτε ἐρυθρὰ εἰς ἀκτῖνα περιφερικὴν 1000 μέτρων.

Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗΣ

ΑΙ ΤΟΥΡΚΟΡΩΣΙΚΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΣΥΝΑΨΙΝ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Ἄγκυρα, 15. Ἅμα ὡς τερματισθοῦν αἱ μετὰ τῶν Γερμανῶν συζητήσεις πρὸς συνομολόγησιν ἐμπορικῆς συμβάσεως, θὰ ἀρχίσουν αἱ μετὰ τῶν Ρώσων τοιαῦται. Ὁ σύντροφος Σούριτς ἔλαβεν ἐπὶ τῷ σκοπῷ τούτῳ νέας ὁδηγίας ἐκ Μόσχας.

Ἡ Ρωσικὴ κυβέρνησις ἀνεκοίνωσεν ὅτι κατόπιν τῶν διαβημάτων τῆς Τουρκικῆς κυβερνήσεως ἔδωκεν ὁδηγίας εἰς τοὺς ἁρμοδίους ὅπως ἀρθοῦν αἱ παρεμβαλλόμεναι δυσκολίαι εἰς τοὺς ρωσικοὺς λιμένας καὶ παρέχωνται εὐκολίαι εἰς τοὺς Τούρκους ἐμπόρους.

ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΝ

ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ

Εἰς τὸ τέταρτον τμῆμα τῆς Διευθύνσεως τῆς ἀστυνομίας γίνεται κατ' ἐντολὴν νέος ὀργανισμός, ὅστις θὰ φέρῃ τὸ ὄνομα «τμῆμα τῆς ἀναγκαστικῆς διευθύνσεως», εἰς ἣν θὰ προσκολληθοῦν καὶ τὰ γραφεῖα «τῆς δακτυλοσκοπήσεως καὶ τῆς ἐξακριβώσεως ταυτότητος».

Τὸ τμῆμα τοῦτο θὰ καθορίσῃ ἤδη τὰς διευθύνσεις ἐξαιρουμένων τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, τῶν ὑπαλλήλων τῶν ἀστυνομικῶν ἱδρυμάτων, τραπεζῶν, ἐμπορικῶν καταστημάτων, καταστημάτων, ἀποθηκῶν, ἐργατῶν, χρηματιστῶν, ξενοδοχείων, λουτράρηδων, ἰδιοκτητῶν καὶ ὑπαλλήλων ἑστιατορίων, φαρμακοποιῶν, διευθυντῶν καὶ ὑπαλλήλων ἐφημερίδων, ἰατρῶν, δικηγόρων, συντακτῶν, τραπεζιτικῶν καὶ τῶν τούτοις ὁμοίων, καὶ θὰ καταγράψῃ αὐτὰς εἰς ἰδιαίτερα πινακίδια, τὰ ὁποῖα θὰ κρατῶνται κατ' ἀλφαβητικὴν τάξιν.

Τὸ σύστημα τοῦτο ἤρχισεν ἐφαρμοζόμενον προκειμένου περὶ ξενοδοχείων καὶ ξενώνων, βραδύτερον δὲ θὰ ἐπεκταθῇ καὶ εἰς τὰς λοιπὰς κατηγορίας.

ΟΙ ΣΥΛΛΗΦΘΕΝΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ

Ἄδανα, 15. Οἱ συλληφθέντες δημοσιογράφοι ἀφίκοντο ἐνταῦθα· αὔριον (σήμερον) θὰ ἀναχωρήσουν δι' Ἐλ-Ἀζίζ.

ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΗΞΕΝ ΕΝΑΣ ΕΡΩΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς πρώτης σελίδος)

ἡ καλωσύνη καὶ ἡ ἀγάπη τῆς γυναίκας ἦτο τὸ καλλίτερό του στήριγμα.

Ὁ Φ... βέης ἔκαμνε συχνὰ ταξίδεια· κατὰ τὸ διάστημα αὐτῶν ἡ Σεκιουφὲ χανοὺμ ἐπερνοῦσε μιὰ μοναχικὴ ζωή, ἀληθινὰ καλογηρικὴ μὲ τὴν συντροφιὰ μιᾶς ἀρμένισσας ὑπηρετρίας. Ἦτο πρότυπον τιμιότητος. Καὶ ὅμως ὕστερ' ἀπὸ ἕνα ταξίδι ὁ Φ... βέης ἐπέστρεψε ἔξω φρενῶν. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι προηγουμένως εἶχε κάπως παραμελήσει τὴν γυναῖκα του, τελευταίως δὲ ἐτόλμησε νὰ τὴν κατηγορήσῃ καὶ ἐπὶ ἀπιστίᾳ. Δὲν ἤθελε δὲ νὰ ἀναγνωρίσῃ καὶ τὸ παιδὶ των, διότι αὐτὸ ἦτο ξανθὸ ἐκεῖνος δὲ μελαχροινός, τὸ ὑπώπτευε δὲ ὡς καρπὸν ξένου ἔρωτος τῆς γυναικός του.

Εἰς μάτην ἡ Σεκιουφὲ χανοὺμ διεμαρτύρετο, ὡρκίζετο καὶ ἐπολλαπλασίαζε τὰς ἐνδείξεις τοῦ ἔρωτος πρὸς τὸν ἄνδρα της. Ἐκεῖνος ἔμενεν ἀμετάπειστος.

—Ὁ ἄνδρας μου, λέγει ἡ γυναῖκα, ἦτο τρελλός. Εἶχε σχηματίσει τὴν ἰδέαν ὅτι τὸ παιδὶ δὲν ἦτο δικό του. Τὸ ἐμισοῦσε φανερὰ καὶ δὲν ἤθελε ν' ἀκούσῃ τὴν φωνή του. Δυὸ χρόνια ἐπέρασαν κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν μοῦ ἔλεγε : «Ἐφ' ὅσον ὑπάρχει αὐτὴ ἡ ζωντανὴ ἀπόδειξις τῆς προδοσίας σου, καὶ ὅσον ἡ φωνή του μοῦ φθάνει στ' αὐτιὰ δὲν θὰ μπορέσω νὰ ζήσω μαζῆ σου.»

Τί νὰ κάμῃ ὅμως ἡ Σεκιουφὲ χανοὺμ ποὺ ἀγαποῦσε τὸν ἄνδρα της;

Τέλος ἀναγκάσθηκαν νὰ χωρίσουν. Ἡ γυναῖκα ἦτο πτωχή. Ὁ μπέης πλούσιος πλέον. Ἡ Σεκιουφὲ χανοὺμ καὶ τὸ παιδὶ της ἄρχισαν νὰ γνωρίζουν τὴν δυστυχία καὶ τὴν πεῖνα ἀκόμη. Ἦλθε ἐπὶ πλέον καὶ ἡ ἀρρώστεια. Τὸ παιδὶ προσεβλήθη ἀπὸ κοκκίτιδα· ὑπέφερε. Οἱ συγκάτοικοι στὸ σπίτι ποὺ ἡ Σεκιουφὲ ἐκρατοῦσε ἕνα φτωχικὸ δωμάτιον ἤθελαν νὰ τὴν διώξουν.

Ἡ ἀπόγνωσις τὴν εἶχε τρελλάνει πειά. Ἐσκέφθη νὰ αὐτοκτονήσῃ, μὰ ποῦ ν' ἀφήσῃ τὸ παιδὶ της τὸ ὁποῖον ἐλάτρευε ;

Σὲ μιὰ στιγμὴ μαύρης ἀπελπισίας συνέλαβεν ἕνα φοβερὸ σχέδιο. Ἕνα διπλὸ ἔγκλημα : Νὰ σκοτώσῃ τὸ παιδί της, ἔπειτα νὰ πεθάνῃ κι' αὐτή, ν' αὐτοκτονήσῃ.

Μιὰ νύκτα ποὺ τὴν κατέλαβε πειὸ ἔντονη ἡ μανία ἐκείνη, σφίγγει τὸν λαιμὸν τοῦ παιδιοῦ της καὶ τὸ πνίγει. Ἔπειτα ἐπιχειρεῖ ν' αὐτοκτονήσῃ. Μὰ δὲν τὸ κατώρθωσε.

—Δὲν εἶναι εὔκολο ν' αὐτοκτονήσῃ κανεὶς λέγει ἡ Σεκιουφὲ ὅταν διηγῆται τὴν ἱστορία της.

Καὶ συνελήφθη ὡς φόνισσα τοῦ παιδιοῦ της. Εἶναι τώρα προφυλακισμένη καὶ περιμένει τὴν δίκην της.

Καὶ κλαίει, κλαίει, κλαίει τὸν πεθαμμένον ἔρωτα, τὸ σκοτωμένο παιδί της, κλαίει ἀκόμη γιατὶ δὲν μπόρεσε νὰ πεθάνῃ. Τὴν δυστυχισμένη τὴν γυναῖκα. Τί νὰ γίνεται τώρα ὁ Φ... βέης; Αἰσθάνεται τύψεις συνειδήσεως γιὰ τὴν φοβερὴ αὐτὴ τραγῳδία;

Τυποις Ι. Γ. ΚΟΛΑΝΤΙΔΟΥ
ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
Κ. Β. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ