ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΝΟΕΜ. 1925

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΕΡΑΝ ΔΙΟΔΟΣ ΣΥΡΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ 29

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
„ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ"
ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ:
ΠΕΡΑΝ 47

آپوغه‌وماتینی

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

صاحب امتیاز و مدیر مسئول قسطنطین واسیلیادیس اداره‌خانه و مطبعه سوریه چارشو نومرو ۲۹ (تلفون بك‌اوغلی ٤٧ [illegible])

« Αἱ νέαι ἐποχαὶ ἐπιβάλλουσι καὶ νέα καθήκοντα. » V. HUGO

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ ΑΡΙΘ. 140

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Λ. Τ. 12
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » 20

Διὰ διαφημίσεις καὶ δημοσιεύσεις εἰδικὸν τιμολόγιον.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΓΡ. 3

ΕΠΑΝΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΙ ΑΠΟΙΚΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ;

Τὸ ὅτι ἡ Συνθήκη τῶν Βερσαλλιῶν ἀπὸ τῆς ἐπαύριον ἀκόμη τῆς ὑπογραφῆς της ἀπεδείχθη ἔργον συντεταγμένον κακῶς καὶ ἀσύμφορον διὰ τὴν εὐρωπαϊκὴν γαλήνην δὲν εἶναι πλέον ἢ κοινὸν μυστικόν. Ἡ συνθήκη αὕτη ἐγράφη μὲ τὴν μελάνην τοῦ μίσους καὶ τῆς ἐκδικήσεως, πλὴν τὰ στοιχεῖα ταῦτα εἶναι ἀκατάλληλα νὰ διατηρήσουν ἓν εἰρηνικὸν καθεστὼς καὶ μάλιστα εἰς πολιτισμένον κόσμον.

Δὲν δύναταί τις νὰ μὴ αἰτιολογήσῃ τὴν ἐπικράτησιν τῶν αἰσθημάτων τούτων εἰς τοὺς συντάκτας τῆς συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν, ἀλλ' ἡ αἰτιολογία δὲν ἀποτελεῖ πάντοτε δικαιολογίαν. Οἱ συντάκται τῆς συνθήκης ταύτης δὲν ἔδειξαν μεγάλην πολιτικότητα. Τοῦτο εἶχεν ἀντιληφθῆ τότε ὁ Βέλσων, ὅστις ἐτόλμησε νὰ διατυπώσῃ τὴν ὀρθὴν γνώμην ὅτι μία ἄδικος εἰρήνη εἶναι φοβερωτέρα καὶ πλέον ἐπικίνδυνος ἀπὸ τὸν ἀγριώτερον πόλεμον.

Ὁ ἰδεολόγος ὅμως Ἀμερικανὸς εὑρίσκετο τότε εἰς περιβάλλον κεκορεσμένον ἀπὸ τοὺς καπνοὺς τῶν ἐρειπίων καὶ ἀπὸ τὰ αἰσθήματα τῆς ὀργῆς καὶ τῆς ἀντεκδικήσεως. Ἐδέησε νὰ σιγήσῃ.

Παρῆλθον αἱ ἡμέραι καὶ τὰ ἔτη. Ἕκαστον ἐξ αὐτῶν ἀπεδείκνυε μίαν ἔλλειψιν εἰς τὴν συνθήκην, ἢ μᾶλλον ἓν στοιχεῖον τὸ ὁποῖον τὴν καθίστα ἀνεφάρμοστον, εἰς βαθμὸν νὰ δεήσῃ νὰ ἀλλάξῃ σχεδὸν ὁλοκληρωτικῶς.

Αἱ περίφημοι ἐπανορθώσεις ἦτο ἡ πρώτη ἀχίλλειος πτέρνα τῆς συνθήκης ταύτης, ἥτις ἔδρεθε τοιούτων. Τὰ σύνορα, ἡ ἀσφάλεια, ὁ ἀφοπλισμὸς τῆς Γερμανίας, δι' ὅλα ταῦτα ὑπῆρχον ἄρθρα ἐλαττωματικὰ καὶ διὰ τὰ ὁποῖα ἐδέησε πρὸ καὶ μετὰ τὴν βιαίαν προέλασιν τῶν γαλλοσυμμαχικῶν — ἰδίως τῶν γαλλικῶν — στρατευμάτων εἰς τὸν Ρῆνον νὰ συνέλθῃ σωρεία διασκέψεων εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Εὐρώπης διὰ νὰ ἐξευρεθοῦν τρόποι λύσεως.

Ἐδέησεν ἀκόμη νὰ προσέλθουν Ἀμερικανοὶ ἄτομα διὰ νὰ κανονίσουν τὸν τρόπον καὶ τὸ ποσὸν τῶν πληρωμῶν τῆς Γερμανίας, ὡς συνέβη μὲ τὸν Ντῶζ ὅστις ἀπηθανατίσθη μὲ τὴν φερώνυμον συμφωνίαν του καὶ ὅστις ἐστέφθη προχθὲς μὲ τὸ βραβεῖον Νόμπελ.

Τὸ χαρακτηριστικὸν εἶναι ὅτι ἐνῷ οἱ Γάλλοι πάντοτε ἐκόπτοντο διὰ τὴν μὴ ἀλλοίωσιν τῆς Συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν, ἐνῷ ἐρρήγνυον κραυγὰς τρόμου εἰς τὸ ἄκουσμα τῶν περὶ ἀναθεωρήσεως προτάσεων, ἐν τούτοις συνειργάσθησαν εἰς τὴν μεταβολὴν σημαντικῶν αὐτῆς τμημάτων, αἱ δὲ μεταβολαὶ αὗται εἶναι τόσον πολλαὶ καὶ τόσον ριζικαὶ ὥστε παρουσιάζουν τὴν συνθήκην ταύτην τελείως ἀγνώριστον.

Δὲν ἐπραγματώθησαν ἐν τούτοις αἱ μεταλλαγαὶ αὗται. Δὲν ἔληξαν. Πρόκειται ἤδη νὰ μεταβληθοῦν καὶ οἱ μεταπολεμικοὶ γεωγραφικοὶ χάρται ἂν ὄχι ὡς πρὸς τὰ ἐν Εὐρώπῃ σύνορα, πάντως ὅμως διὰ τὰ εἰς τὰς λοιπὰς ἠπείρους.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ συνθήκη τῶν Βερσαλλιῶν ἀπεστέρει τὴν Γερμανίαν ὅλων τῶν ἀποικιῶν της, πρὸς ὄφελος τῶν Συμμάχων καὶ ἰδίως τῆς Ἀγγλίας. Τὸ τοιοῦτο ἦτο βεβαίως ἥκιστα πολιτικὴ πρᾶξις. Ἡ καταδίκη τοῦ ὑπερπλεονάζοντος γερμανικοῦ λαοῦ νὰ μένῃ κεκλεισμένος ἐντὸς τῶν συνόρων του δὲν ἦτο μόνον ἐπαχθὴς διὰ τὸ κράτος ἐκεῖνο ἀλλὰ καὶ κίνδυνος διὰ τὴν λοιπὴν Εὐρώπην. Αἱ ἀποικίαι ἀπετέλουν ἕνα πνεύμονα διὰ τὴν Γερμανίαν, μίαν ἀσφαλιστικὴν δικλεῖδα διὰ τὴν συμφόρησιν ἐξ ἧς ἔπασχε. Ἀπετέλουν ἀνάγκην. Ἤδη κατενοήθη καὶ τοῦτο καὶ ἐρρίφθη ἡ ἰδέα ὅπως ἐπιστραφοῦν εἰς τὴν Γερμανίαν πολλαὶ τῶν κτήσεών της, ἐπιστραφοῦν ὅμως εἰς αὐτὴν ὑπὸ νέαν μορφήν, ὑπὸ τύπον «ἐντολῶν». Ἡ ἰδέα αὕτη κερδίζει ἔδαφος εἰς τοὺς κύκλους τῆς Κ. τῶν Ἐθνῶν, ἥτις ἐπιχαίρει διότι βλέπει ἑαυτὴν ἐνισχυομένην διὰ τῆς προσλήψεως εἰς τοὺς κόλπους της καὶ ἑνὸς ἀκόμη μέλους, δυσηρεστημένου μέχρι χθές, ἀλλὰ ἡ ἰδέα αὕτη εὑρίσκει ποιάν τινα ἀντίδρασιν ἐν Ἀγγλίᾳ.

Ὑπάρχουν ἐκεῖ πολλοὶ οἱ ὁποῖοι δὲν βλέπουν μὲ καλὸν ὄμμα τὴν ἀπόδοσιν τῶν νέων κτήσεων τὰς ὁποίας ἤρχισεν ἡ Ἀγγλία νὰ ἐκμεταλλεύεται, ἀλλὰ οἱ κυβερνητικοὶ τῆς σήμερον ἐν τῇ Ἀλβιόνι εἶναι τόσον κατενθουσιασμένοι ὥστε διὰ τὴν γαλήνην τῆς Εὐρώπης νὰ προβοῦν εἰς θυσίας τινάς. Ἡ Ἀγγλία ἐν τούτοις δὲν μᾶς συνήθισεν εἰς παρομοίας γενναιοδωρίας· πάντως κρύπτει ὑπ' αὐτὰς ἀνταλλάγματα· θέλει ἆρά γε νὰ μείνῃ ἥσυχος ἐν Εὐρώπῃ διὰ νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὴν ἐκτὸς αὐτῆς πολιτικήν;

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΝ ΠΡΟΣΟΝ ΤΟΥ

Λέγουν ὅτι ἡ μουσικὴ ἐξημερώνει τὰ ἤθη. Αὐτὸ δὲν τὸ ἀμφισβήτησε κανείς. Ἰδοὺ ὅμως ὅτι ἡ μουσικὴ εὑρίσκει τώρα τὸν ἀνταγωνιστήν της. Αὐτὸν τὸν ἀνεκάλυψε κάποιος φίλος μου καὶ διὰ νὰ μὴ σᾶς κουράσω, σᾶς ἀποκαλύπτω ἀμέσως τὴν ἰδέαν του.

Εἶναι τὸ αὐτοκίνητον.

Ξιππάζεσθε βέβαια. Ἔτσι ξιππάσθηκα καὶ ἐγὼ ὅταν τὸ πρωτάκουσα, ἐν τούτοις ἀκούσατε καὶ ἂν θέλετε μὴ πεισθῆτε.

Βαδίζαμε μαζὶ ἀκόπως τὸν μεγάλο δρόμο. Κουβεντιάζαμε διάφορα ἀσήμαντα πράγματα, τὰ ὁποῖα πολλὲς φορὲς ἀποτελοῦν εὐχάριστη συνομιλία. Ἦτον ἡ ὥρα ποὺ τὰ αὐτοκίνητα πλημμυροῦν τὸν δρόμο. Ὁ φίλος μου διαρκῶς διεκόπτετο ἀπ' τὴν συνομιλίαν ἁπλούστατα διὰ νὰ χαιρετήσῃ ἢ — διὰ τὴν κυριολεξίαν — διὰ νὰ ἀντιχαιρετήσῃ κάποιον.

Ὑπάρχει καὶ μία λεπτομέρεια, ἡ ὁποία δὲν μοῦ ἔκαμε εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἐντύπωσι:

Ὅλοι αὐτοὶ οἱ χαιρετῶντες ἦσαν ἐποχούμενοι αὐτοκινήτων.

Ὁ φίλος μου ἀφ' οὗ ἐκουράσθηκε πιὰ νὰ χαιρετᾷ, μὲ παρέσυρε σὲ μιὰ βαθιὰ καὶ χωστὴ γωνία ζαχαροπλαστείου καὶ μοῦ εἶπε:

— Θὰ σοῦ μιλήσω γιὰ μιὰ ἀποκάλυψι, τὴν ὁποίαν ἔκαμα καὶ εἶναι αὐτὴ ἀποκάλυψις ἀληθείας. Ἄκουσέ την: Τὸ αὐτοκίνητο ἐξημερώνει τὸν ἄνθρωπο, τοῦ δίνει ἀρεταὶς ποὺ μποροῦσε καὶ νὰ μὴ εἶχε χωρὶς αὐτό, τὸν κάμνει κοινωνικώτατο καὶ πρὸ παντὸς μετριόφρονα καὶ πολὺ καταδεκτικό.

— Ἀπορῶ γιὰ τὴ σκέψι σου. Φανταζούμουνα μᾶλλον τὸ ἀντίθετο, εἶχα τὴν ἰδέαν ἴσα-ἴσα ὅτι τὸ αὐτοκίνητο κάμνει τὸν ἄνθρωπο ἐγωϊστή, ὑπερήφανο, ἀτομικιστή...

— Ἐδῶ ἀκριβῶς ἀπατᾶσαι. Ἄκουσέ με: Καὶ ὁ πιὸ ὑπερήφανος ἄνθρωπος μόλις ἀνεβῇ σ' ἕνα αὐτό, μόλις αἰσθανθῇ ὅτι θωπεύονται τὰ βασικὰ μέλη τοῦ σώματός του ἀπ' τὰ μαξιλάρια, πολυτελοῦς μάλιστα αὐτοκινήτου, ξεχνᾷ πιὰ τὸν ἑαυτό του καὶ σκέπτεται μονάχα τοὺς ἄλλους. Στρέφει τὰ μάτια του δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ καὶ μέσα στὸ πλῆθος προσπαθεῖ ν' ἀνακαλύψῃ φίλους του, ἢ ἁπλῶς γνωστούς του, ἀνθρώπους ποὺ μιὰ καὶ μόνη ἀκόμη φορὰ τοὺς ἀντάμωσε κάπου, προσπαθεῖ νὰ διασταυρωθῇ μὲ τὸ βλέμμα τους καὶ ὅταν τὸ κατορθώσῃ ἀμέσως χράπ! κάτω τὸ καπέλλο. Ἀποκαλύπτεται εἰς ἕνα ἐδαφιαῖον — ἀτομομιλέον μᾶλλον — χαιρετισμόν.

Στὸ δρόμο καθὼς εἶδες, μὲ χαιρέτησαν πολλοί, τῶν περισσοτέρων ἀπ' αὐτοὺς οὔτε τὰ ὀνόματα ξέρω, μεταξύ των μάλιστα ἦταν καὶ ἕνας ποὺ ἂν πάγω σὲ δυὸ λεπτὰ στὸ γραφεῖο του μόλις θὰ καταδεχθῇ νὰ μοῦ πῇ καλημέρα, ἀμφιβάλλω δὲ ἂν μοῦ δώσῃ κάθισμα καὶ νὰ καθήσω. Ἐνῷ τώρα ποὺ ἦτο στὸ αὐτοκίνητο...

— Ἔγινε ἄλλος ἄνθρωπος.

— Ἀκριβῶς. Πιστεύω νὰ ἐπρόσεξες καὶ κάτι. Κάποιος ἀπ' ἐκείνους ποὺ φαίνεται ὅτι δὲν τὸν εἶχα προσέξει δὲν μποροῦσε νὰ περάσῃ χωρὶς νὰ πάρῃ τὴν καλημέρα μου· κτύπησε τὸ γυαλὶ τοῦ πισινοῦ φεγγίτου τοῦ αὐτοκινήτου γιὰ νὰ τὸν προσέξω. Τόση καταδεκτικότης! Τὴν φαντάσθηκες ποτέ σου;

— Καὶ ὅλην αὐτήν...

— Τὴν δίνει τὸ αὐτοκίνητο. Ἀσφαλῶς. Οἱ ἄνθρωποι εἶνε ἐγωισταί, ἀποκλειστικοί· ὅταν ἀνεβοῦν σὲ αὐτοκίνητο γίνονται μετριόφρονες, καταδεκτικοί. Νὰ ζήσῃ τὸ αὐτοκίνητο! Μπορεῖ αὐτὸ νὰ μᾶς τσαλαπατῇ, νὰ μᾶς λασπώνῃ, νὰ μᾶς διαμελίζῃ, ἀλλὰ μᾶς δίνει χαιρετισμοὺς ποὺ δὲν θὰ τοὺς παίρναμε ἀπὸ πεζοὺς ἀνθρώπους...

Τὸν ἀφῆκα μὲ τὴν ἰδέα του, ἐρρίφθηκα στὸ δρόμο καὶ δὲν ἐπρόσεχα κανέναν ἀπ' τοὺς ἐποχουμένους μὲ κίνδυνο νὰ τσαλαπατηθῶ ἀπ' τὰ πολυτελῆ των ὀχήματα.

Θ. Κ. Μ.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΣΟΥΛΗΣ

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣ. ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΕΜΜΕΣΩΣ ΑΠΕΙΛΟΥΝ, ΑΛΛ' ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΚΑΘΗΣΥΧΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

Ἄγκυρα, 28. Ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν θὰ συνέλθῃ τὴν 7 Δεκεμβρίου ἐν Γενεύῃ. Ἡ τουρκικὴ ἀντιπροσωπεία ἀπετελέσθη ὡς ἑξῆς: Τεφὴκ Ρουστῆ βέης, ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, Ἀζεβὰτ πασᾶς, Μουνὶρ καὶ Γιουσοὺφ Χικμὲτ βέηδες, Χαμίτ, Σονὰτ Τεφίκ, Μουφίτ, Νιζαμεδδίν, Ἀλῆ Ριζᾶ, Γιουσοὺφ Ταχὶρ βέηδες, θὰ μετάσχουν.

Ὁ Τεφὴκ Ρουστῆ βέης θὰ ἀναχωρήσῃ αὔριον Κυριακὴν εἰς τὰς 2 1)2 μ.μ. ἐξ Ἀγκύρας διὰ τὴν Κων)πολιν καὶ τὴν Τρίτην ἐκ Κ)πόλεως διὰ Γενεύην. Ὁ Ἀζεβὰτ πασᾶς θὰ συναντηθῇ μὲ τὴν ἐπιτροπὴν ἐν Κων)πόλει καὶ ὁ Γιουσοὺφ Χικμὲτ βέης ἐν Βελιγραδίῳ.

Ἐνδεχομένως ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης Μαχμοὺτ Ἐσὰτ βέης θὰ ἀντικαταστήσῃ προσωρινῶς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν ἐν τῷ ὑπουργείῳ του.

ΕΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙ ΚΑΘ' ΗΝ...

Ὁ ἐν Γενεύῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Μόρνιγκ Πὸστ τηλεγραφεῖ εἰς τὴν ἐφημερίδα του:

«Ἐν περιπτώσει καθ' ἣν ἡ Τουρκία δὲν δεχθῇ τὴν ἀπόφασιν τῆς Κ.Τ.Ε., αὕτη θὰ εὑρεθῇ ἀντιμέτωπος τῶν ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν δυνάμεων τῶν κρατῶν ἅτινα εἶναι μέλη της, αἱ Δυνάμεις θὰ ὑποχρεωθῶσι νὰ λάβουν μέτρα καθ' οἱουδήποτε ἐκ τῶν δύο ἐνδιαφερομένων μερῶν ὅπερ θὰ ἠρνεῖτο νὰ συμμορφωθῇ εἰς τὴν ἀπόφασιν τὴν ὁποίαν ἡ Κ. Τ. Ε. θὰ λάβῃ κατὰ τὴν σύνοδον τῆς 7 Δεκεμβρίου περὶ Μοσούλης.

Πληροφοροῦμαι ὅτι τὸ σύνορον τὸ ὁποῖον θὰ χαράξῃ ἡ Κ. Τ. Ε. δὲν θὰ διαφέρῃ οὐσιωδῶς ἀπὸ τὴν ἤδη ὑφισταμένην γραμμήν, τὴν ἐπονομαζομένην τῶν Βρυξελλῶν.

Η ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΟΝΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΡΙΑΝ

Κατόπιν τῶν δημοσιευθέντων ὑπὸ τοῦ ξένου τύπου διὰ τὸ ἐν Λονδίνῳ ταξίδιον τοῦ νέου ἐν Συρίᾳ Γάλλου ἁρμοστοῦ κ. Ντὲ Ζουβενὲλ ἦτο φυσικὸν νὰ συγκινηθῇ ἡ Τουρκικὴ δημοσία γνώμη. Κατά τινας πληροφορίας, οἱ ἐν τῇ χώρᾳ μας ἐπίσημοι Γάλλοι ἐπεσκέφθησαν τοὺς ἁρμοδίους ἐπισήμους λειτουργούς μας καὶ ἐδήλωσαν ὅτι εἶναι παράλογος ἡ δημοσίευσις τῶν τοιούτων εἰδήσεων. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἐν Λονδίνῳ ταξίδιον τοῦ κ. Ντὲ Ζουβενέλ, τοῦτο σχετίζεται μόνον μὲ τὸ ζήτημα τῆς Συρίας, μετὰ τῆς ὁποίας συνορεύει ἡ Παλαιστίνη, οὐδεμίαν δὲ ἔχει σχέσιν μὲ τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης.

Ὑπέδειξαν συγχρόνως ὅτι ὡς φιλότουρκος ὁ κ. Ντὲ Ζουβενὲλ δὲν δύναται νὰ λάβῃ μέρος εἰς συσκέψεις καὶ συνεννοήσεις κατὰ τῆς Τουρκίας.

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

ΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΩΝ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ.-ΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ

Χθὲς ἐδώκαμεν ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τὰ τῆς προχθεσινῆς κοινοτικῆς συνελεύσεως. Ἤδη εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ μεταδώσωμεν τὰς ἑπομένας λεπτομερείας σχετικῶς μὲ τὴν ἐξέλιξιν τῶν συζητήσεων, τὸ ἐπικρατῆσαν πνεῦμα ἐν αὐταῖς καὶ κατὰ τὴν σύνταξιν τοῦ ψηφίσματος.

Εἰς τὴν συνέλευσιν παρῆσαν 35 μὲν μέλη ἐκ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν κοινοτήτων, 21 ἐκ τῆς πρωτοστατούσης ἐπιτροπῆς, 2 ἔδωσαν τηλεγραφικῶς τὴν ψῆφόν των, κωλυθέντες νὰ προσέλθουν.

Μετὰ τὴν ἐξέλεγξιν τῶν διοριστηρίων ἐγγράφων, ἐξελέγη πρόεδρος ὁ κ. Φερμάνογλου ἰατρός, ὅστις εἶναι μέλος τῆς ἐπιτροπῆς τῶν 22 καὶ ἐν ταὐτῷ κοινοτικὸς πληρεξούσιος.

Τὴν 2 1)2 ἀκριβῶς ἤρξατο ἡ συνεδρία. Πρὸ τῆς ἐξετάσεως τῆς οὐσίας ἐγένετο συζήτησις ἐπὶ δύο σημείων: Πῶς θὰ ἐλαμβάνετο ἡ ἀπόφασις, ἄν, δηλαδή, δι' ἀπολύτου ἢ σχετικῆς πλειοψηφίας. Καὶ ἂν θὰ ἔπρεπε νὰ ψηφίσουν καὶ τὰ μέλη τῆς πρωτοστατούσης ἐπιτροπῆς τῶν 22. Μετὰ τὴν ἀνταλλαγὴν γνωμῶν τινων ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ ἀπόφασις ληφθῇ δι' ἀπολύτου πλειοψηφίας καὶ ὅπως μετάσχουν εἰς τὴν ψηφοφορίαν καὶ οἱ 22. Ἡ δευτέρα αὕτη ἀπόφασις ἐλήφθη παμψηφεί.

Αἱ εἰσηγήσεις

Ἐκ μέρους τῆς πρωτοστατούσης ἐπιτροπῆς πρῶτος ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. Σγουρίδης ἀναπτύξας τὸ ζήτημα ἀπὸ ἐσωτερικῆς ὀργανώσεως καὶ ἐξελίξεως τοῦ κράτους. Εἶπεν ὅτι ὅταν ἡ Τουρκία ὑπέγραφε τὴν συνθήκην τῆς Λωζάνης καὶ ἀνελάμβανε τὰς ὑποχρεώσεις τὰς διαλαμβανομένας ἐν τῇ α' παραγράφῳ τοῦ 42 ἄρθρου ἦτο θεοκρατικὸν κράτος, ἔχον νόμους διὰ τὸ οἰκογενειακὸν Δίκαιον τῶν ὑπηκόων ἐμπνεομένους ὑπὸ τοῦ πνεύματος τῆς μουσουλμανικῆς θρησκείας καὶ τῶν θρησκευτικῶν παραδόσεων. Ἤδη ὁπότε ὁ ἀστικὸς νόμος ἀπαλλάσσεται τῆς θρησκευτικῆς μουσουλμανικῆς ἐπιρροῆς καὶ γίνεται καθ' ὁλοκληρίαν λαϊκὸς δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη τῆς προσθήκης εἰς αὐτὸν ἰδιαιτέρων διατάξεων διὰ τοὺς Ρωμηούς.

Ὁ κ. Σγουρίδης ἀνέφερε τὸ προηγηθὲν παράδειγμα τῶν Ἑβραίων καὶ Ἀρμενίων.

Μετὰ τὸν κ. Σγουρίδην ὡμίλησεν ὁ δικηγόρος κ. Βαλιᾶς ἀναπτύξας τὸ ἱστορικὸν τοῦ ζητήματος καὶ διατρίψας δὲ εἰς τὸ πῶς ἀνὰ τὴν Εὐρώπην ἐγένετο ὁ χωρισμὸς τῆς Πολιτείας ἀπὸ τῆς Ἐκκλησίας.

Ὁ κ. Σκαρπαδιώτης δικηγόρος ἐξήτασε νομικῶς τὸ ζήτημα, τὴν εἰσήγησιν δὲ τούτου ἐδημοσιεύσαμεν χθές.

Ὁ κ. Χρύσανθος Θωμαΐδης ἐν τῇ εἰσηγήσει του ἀνέπτυξεν ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ὁλοκλήρου τοῦ 42ου ἄρθρου τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης ἀλλὰ περὶ τῆς πρώτης παραγράφου αὐτοῦ τῆς ἀναφερομένης εἰς τὸ προσωπικὸν καὶ οἰκογενειακὸν δίκαιον τῶν μειονοτήτων ἐν Τουρκίᾳ.

Ἐνταῦθα ἔληξαν αἱ εἰσηγήσεις καὶ ἤρχισεν ἡ συζήτησις. Διετυπώθησαν ἐνστάσεις τινὲς αἵτινες προεκάλεσαν εὐρυτέρας καὶ διεξονυχισμένας ἐξηγήσεις.

Μετὰ τὴν συζήτησιν ταύτην παραταθεῖσαν ἐπὶ 1 1)2 ὥραν ὁ κ. Μοσχόπουλος ὑπέβαλε πρότασιν καθ' ἣν κριθείσης ἐπαρκοῦς τῆς συζητήσεως ἡ συνέλευσις προβαίνει εἰς ψηφοφορίαν.

Ὁ προεδρεύων κ. Φερμάνογλους ἐπὶ τούτοις ἐτόνισεν ὅτι δὲν ὑπῆρχε λόγος σπουδῆς καὶ ὅτι θὰ ἦτο προτιμότερον νὰ ἐξηκολούθει ἡ συζήτησις διὰ νὰ προέλθουν εἰς φῶς καὶ ἕτερα σημεῖα διὰ νὰ διαλευκανθῇ τελείως τὸ ζήτημα.

Ἔλαβον τὸν λόγον καὶ ἄλλοι τινὲς οὕτω δὲ ἡ συζήτησις παρετάθη μίαν ἀκόμη ὥραν.

Μεθ' ὃ ἀνετέθη εἰς ἰδιαιτέραν ἐπιτροπὴν ἡ σύνταξις τοῦ ψηφίσματος.

ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ

Καίτοι τὸ ψήφισμα δὲν ἐδόθη αὐτούσιον πρὸς δημοσίευσιν ἐν τούτοις εἴμεθα

(Συνέχεια εἰς τὴν 3' σελίδα)

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΤΗΣ κ. ΛΟΡΕΡΑ'Υ' ΣΜΙΘΣΟΝ

Δεκατρία διαζύγια, ἀλλὰ δέκα ἄνδρας. — Πλήρης κατάργησις ὀχληρῶν διατυπώσεων. — Ἡ περίφημος ἐπιγραφὴ ἑνὸς ἀμερικανικοῦ σταθμοῦ. — Διατί οἱ Ἀμερικανοὶ καταφεύγουν εἰς τὸ Παρίσι διὰ νὰ διαζευχθοῦν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Νοέμβριος. — Ἡ Ἀμερικὴ εἶναι, ὡς γνωστόν, ἡ χώρα τῶν «ρεκὸρ» καὶ δι' αὐτὸ κανεὶς δὲν πρέπει νὰ ἐκπλαγῇ μανθάνων ὅτι μία πολῖτις τῆς μεγάλης καὶ ἐνδόξου Ἀμερικανικῆς Συμπολιτείας κατέκτησεν ἕνα πολὺ πρωτότυπον καὶ πολὺ ἀπροσδόκητον ρεκόρ, τὸ ρεκὸρ τῶν διαζυγίων. Ἡλικίας μόλις τεσσαράκοντα πέντε ἐτῶν, τοῦθ' ὅπερ, κατὰ τὴν περίφημον φράσιν τῆς πριγκηπίσσης Μέττερνιχ, «δὲν εἶναι τίποτε διὰ μίαν μητρόπολιν» καὶ ὄχι παρὰ πολὺ διὰ κυρίαν τῆς σημερινῆς ἐποχῆς, διαθέτουσαν ὅλα τὰ καλλυντικὰ μέσα τῆς νεωτέρας ἐπιστήμης καὶ τέχνης, διεζεύχθη δεκατρεῖς ὅλας φοράς. Δεκατρεῖς φορὰς ἡ ἀξιότιμος αὕτη πολῖτις τῶν Ἡν. Πολιτειῶν διέλυσε τοὺς δεσμοὺς οἱ ὁποῖοι τὴν συνέδεσαν πρὸς τοὺς διαδοχικοὺς αὐτῆς συζύγους. Νέα ἀκόμη, ἢ τοὐλάχιστον ὄχι γρηά, ἔχει πρὸ αὐτῆς μέλλον. Καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα δὲν θὰ θελήσῃ νὰ σταματήσῃ εἰς τὸν γρουσούζικον ἀριθμὸν 13. Εἰς κάθε πρᾶγμα, ἄλλως τε, μόνον ἡ ἀρχὴ εἶναι δύσκολος.

Διαζευχθεῖσα δεκατρεῖς φορὰς ἡ κ. Λορελάυ Σμίθσων, δὲν ὑπῆρξε παρὰ σύζυγος 10 μόνον ἀνδρῶν. Πολλοὶ θὰ ἐρωτήσουν μετ' ἐκπλήξεως πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ διαζευχθῇ δεκατρεῖς φορὰς καὶ νὰ ἔχῃ εἰς τὸ ἐνεργητικόν της δέκα μόνον συζύγους.

Τὸ πρᾶγμα καθὼς φαίνεται, δὲν εἶνε καθόλου δύσκολον, τοὐλάχιστον διὰ τὴν κ. Λορελάυ, ἡ ὁποία συνεζεύχθη διὰ νομίμου γάμου διὰ δευτέραν φορὰν μετὰ τριῶν ἀνδρῶν, ἀπὸ τοὺς ὁποίους προηγουμένως εἶχε διαζευχθῆ.

Τὰ 13 πειράματα τῆς Ἀμερικανίδος αὐτῆς, παραβαλλόμενα πρὸς τὰ «χίλια καὶ τρία» τοῦ Δὸν Ζουάν, εἶνε ἀναμφισβητήτως πολὺ μικρὸν πρᾶγμα. Ἀλλὰ πρέπει νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ διάσημος αὐτὸς κατακτητὴς τῶν γυναικῶν οὐδέποτε ἐλάμβανε τὸν κόπον νὰ ζητῇ τὴν συνεργασίαν τοῦ παπᾶ ἢ τοῦ δημάρχου εἰς ἑκάστην ἐπανάληψιν τοῦ πειράματός του. Κατ' αὐτὸν λοιπὸν τὸν τρόπον ἐξηγεῖται ἡ εὐκολία μεθ' ἧς ἔφθασε τὸν τρομακτικὸν αὐτὸν ἀριθμὸν ἀποφεύγων ταυτοχρόνως βραδύτητας καὶ ὀχληρὰς διατυπώσεις.

Καὶ ὅμως εἰς τὴν Ἀμερικὴν διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τις διαζύγιον δὲν εὑρίσκει καὶ παρὰ πολλὰς δυσκολίας. Τὰ πράγματα ἔχουν παρὰ πολὺ ἁπλοποιηθῆ ἐκεῖ κάτω. Εἰς μερικὰ μάλιστα κράτη τὸ διαζύγιον ἐπιτυγχάνεται τόσον εὐκόλως, ὅπως καὶ ἕνας καφὲς εἰς τὸ καφενεῖον. Εἰς τὸν σταθμὸν τῆς πρωτευούσης τῆς Ναβάδας μία πελωρία ἐπιγραφή, ὁρατὴ καὶ ἀπὸ τὸν μᾶλλον μύωπα, εἰδοποιεῖ τοὺς ἐπιβάτας ὅτι εἰς τὸν σταθμὸν λειτουργεῖ εἰδικὴ ὑπηρεσία διαζυγίων καὶ καθ' ἣν ὥραν ἡ μηχανὴ ὑδρεύει πᾶν ἀνδρόγυνον δύναται νὰ λύσῃ ἄνευ πολλῶν κόπων τοὺς ἀρρήκτους δεσμοὺς τοῦ γάμου. «Ἐπωφεληθῆτε τῆς σταθμεύσεως τῆς ἁμαξοστοιχίας, γράφει εἰς τὸ τέλος ἡ ἐπιγραφή, διὰ νὰ διαζευχθῆτε». Πρέπει νὰ ἀναγνωρίσωμεν ὅτι μεγαλειτέρα ταχύτης διὰ τὴν λύσιν τῶν ζητημάτων τοῦ εἴδους τούτου εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐπιτευχθῇ.

Ἂν καὶ τὸ διαζύγιον δὲν εἶναι τόσον εὔκολον εἰς ὅλα τὰ κράτη τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἐν τούτοις τὰ βιαστικὰ ἀνδρόγυνα εὑρίσκουν πάντοτε τρόπον ν' ἀποφύγουν τὰς βραδύτητας. Καὶ ὅμως οἱ Ἀμερικανοὶ προτιμοῦν διὰ τὰ διαζύγιά των τὴν Γαλλίαν καὶ ἰδιαιτέρως τὸ Παρίσι, ἂν καὶ ἐδῶ τὸ διαζύγιον ἐπιτυγχάνεται κάπως δυσκολώτερον ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν. Καὶ ἔχουν δι' αὐτὸ τοὺς λόγους των, πρῶτος τῶν ὁποίων εἶναι ἡ ἀποφυγὴ τοῦ σκανδάλου καὶ τῆς δημοσιότητος. Διότι μόλις ἓν ἀνδρόγυνον, ἀνῆκον εἰς τὴν κοινωνίαν τῆς Νέας Ὑόρκης, τῆς Βοστώνης καὶ τοῦ Σικάγου, ἀποφασίσῃ νὰ διαζευχθῇ καὶ ἡ ἀπόφασίς του αὐτὴ γνωσθῇ, ὑφίσταται ἀμέσως πολιορκίαν δημοσιογράφων οἱ ὁποῖοι ἐννοοῦν σώνει καὶ καλὰ νὰ μάθουν λεπτομερείας τῶν αἰτίων τοῦ διαζυγίου καὶ νὰ φωτογραφήσουν τοὺς δύο συζύγους. Καὶ τὸ περιεργότερον ἐξ ὅλων εἶναι ὅτι, καὶ εἰς τὰς περιπτώσεις ἐκείνας, καθ' ἃς οἱ δύο σύζυγοι παρὰ τὴν ἐπίσημον πολιορκίαν, κατορθώσουν νὰ μὴ ἔλθουν εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς δημοσιογράφους, τὴν ἑπομένην ἀναγινώσκουν εἰς τὰς ἐφημερίδας στήλας ὁλοκλήρους λεπτομερειῶν τοῦ συζυγικοῦ βίου, διὰ τὰς ὁποίας μπορεῖ νὰ κοκκινήσῃ καὶ εἷς ἁμαξηλάτης ἀκόμη. Ὅλοι ἐκεῖνοι λοιπόν, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ κρατήσουν μυστικὰς τὰς λεπτομερείας τοῦ συζυγικοῦ των βίου, καταφεύγουν εἰς τὸ Παρίσι, ὅπου παρ' ὅλον τὸ χρῆμά των κατορθώνουν νὰ παραμείνουν ἀρκετὰ ἄγνωστοι, ὥστε τὸ διαζύγιόν των νὰ μὴ ἐνδιαφέρῃ κανένα.

Καὶ δι' αὐτὸν τὸν λόγον ὁ ἀριθμὸς τῶν Ἀμερικανῶν, οἵτινες ἔρχονται εἰς τὸ Παρίσι μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ διαζευχθοῦν, αὐξάνει καθημερινῶς κατὰ τρόπον καταπληκτικόν.

Οἱ Ἀμερικανοί, ἄλλως τε, ἀρκετὰ πρακτικοὶ ἄνθρωποι, κατώρθωσαν νὰ συνδυάσουν τὸ διαζύγιον, τὴν ἐχεμύθειαν καὶ ἓν διασκεδαστικὸν ταξίδι.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλ.

ΠΡΟΣ ΝΕΑΝ ΑΝΑΒΟΛΗΝ;

Ἐνῷ οἱ πάντες πιστεύομεν ὅτι ἡ σύνοδος τῆς 7ης Δεκεμβρίου θὰ δώσῃ ὁριστικῶς πέρας εἰς τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης τὸ ὁποῖον ἀρκετὰ ἤδη παρειλκύσθη, ἰδοὺ ὅτι ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ «Ντέιλυ Τέλεγκραφ» ἀναπτύσσων τὸ ζήτημα ὡς ἔχει νῦν, ἐπιλέγει:

«Οὕτω ἡ μέθοδος τῶν διαπραγματεύσεων τῶν δύο ἐνδιαφερομένων μερῶν διεξαγομένων ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Κ. Τ. Ε. εἶναι ἐνδεχομένη. Τοῦτο φανερώνει, ὅτι ἡ μέλλουσα σύνοδος ἐν Γενεύῃ δὲν θὰ λύσῃ τὸν γόρδιον δεσμόν. Πιθανολογεῖται δὲ ὅτι θὰ δοθῇ νέα διορία, καθ' ἣν θὰ ἐπιδιωχθοῦν ἀνταλλαγαὶ γνωμῶν μεταξὺ Λονδίνου, Γενεύης καὶ Ἀγκύρας.»

Αὐτὰ λέγει ὁ Ἄγγλος ἀρθρογράφος, αἱ προβλέψεις αὗται ἐνδηλώνουν ἀδυναμίαν τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Κ. Τ. Ε., ἥτις δὲν τολμᾷ νὰ λύσῃ τὸ ζήτημα κατὰ τὴν μόνην δικαίαν ἄποψιν, ἀπορρίπτουσα τὰς εὐθύνας.

ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΠΟΥ ΣΩΖΟΥΝ

Κάποιος ἐξωφρενικὸς εἰς τὸ τὸ Οὐέστ Τολέδο τῆς Νέας Ὑόρκης, τὸν ὁποῖον ἀναζητεῖ δραστηρίως ἡ ἀστυνομία εἶχε τὴν μανίαν νὰ κυνηγᾷ τὰς γυναῖκας αἵτινες ζῶσι μονήρη βίον καὶ ἀφοῦ τὰς ξυλοκοποῦσε ἐκρύβετο. Φαίνεται νὰ τοῦ ἔχῃ χάψει καμμιὰ γυναίκα τὴν χάπα. Οἱ ἀστυνόμοι διὰ νὰ τὸν συλλάβουν μετεμφιέσθησαν εἰς γυναῖκες. Τὰ θύματά του εἶναι πολλὰ ἐκ τῶν ὁποίων τὰ δύο ἀπέθανον ἀπὸ τὰ ξυλοκοπήματά του. Πάλιν θὰ γίνῃ λόγος γιὰ τὰ μαλλιά. Δύο ἀπὸ τὰ θύματά του ὀφείλουν τὴν ζωήν των εἰς τὸ γεγονὸς τοῦ ὅτι δὲν ἔκοψαν τὰ μαλλιά των τὰ ὁποῖα εἶχον πλέξει εἰς μακριὰς πλεξίδας πέριξ τῆς κεφαλῆς καὶ τὰ ὁποῖα δὲν ἀφίνουν τοὺς ραβδισμοὺς νὰ πίπτουν ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ κρανίου.

Τὰ καημένα τὰ μαλλιά! παρέχουν τόσας ἐκδουλεύσεις εἰς τὰς γυναῖκας καὶ πάλιν δὲν τ' ἀγαποῦν. Ἄχ! αὐτὴ ἡ μόδα, τί κακῶν πρόξενος γίνεται εἰς τὰς γυναῖκας! ἐὰν τὸ ἐγνώριζον δὲν θὰ τὴν ἀκολουθοῦσαν διότι μὲ τὰ μαλλιὰ μαζὶ τὲς πῆρε καὶ τὰ μυαλά.

Η ΤΗΛΕΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Πλησιάζομεν εἰς τὴν πραγματοποίησιν καὶ τοῦ ἐπιστημονικοῦ τούτου θαύματος. Ὁ δόκτωρ Κάρολος τῆς Λειψίας ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ δόκτορος Στρέτερ τῆς Ἑταιρείας Ἀσυρμάτου τοῦ Βερολίνου, ἐπέτυχε τὴν μετάδοσιν ἐξ ἀποστάσεως δι' ἠλεκτρικῶν κυμάνσεων ἄνευ σύρματος, οὐ μόνον γραπτῶν σημείων, ἀλλὰ καὶ εἰκόνων. Ἀμφότεροι ἤδη ἀσχολοῦνται εἰς τὴν τελειοποίησιν τῆς ἐφευρέσεώς των καὶ εἶναι αἰσιόδοξοι ὅτι ταχέως θὰ φθάσουν νὰ ἀποστέλλουν εἰς χιλιάδας μιλλίων ἀπὸ τοῦ τόπου των καὶ κινηματογραφικὰς ταινίας ἀκόμη.

Τί νέα βάσανα ποὺ ἐπισωρεύει ἡ ἐπιστήμη στὸν ἄνθρωπο!

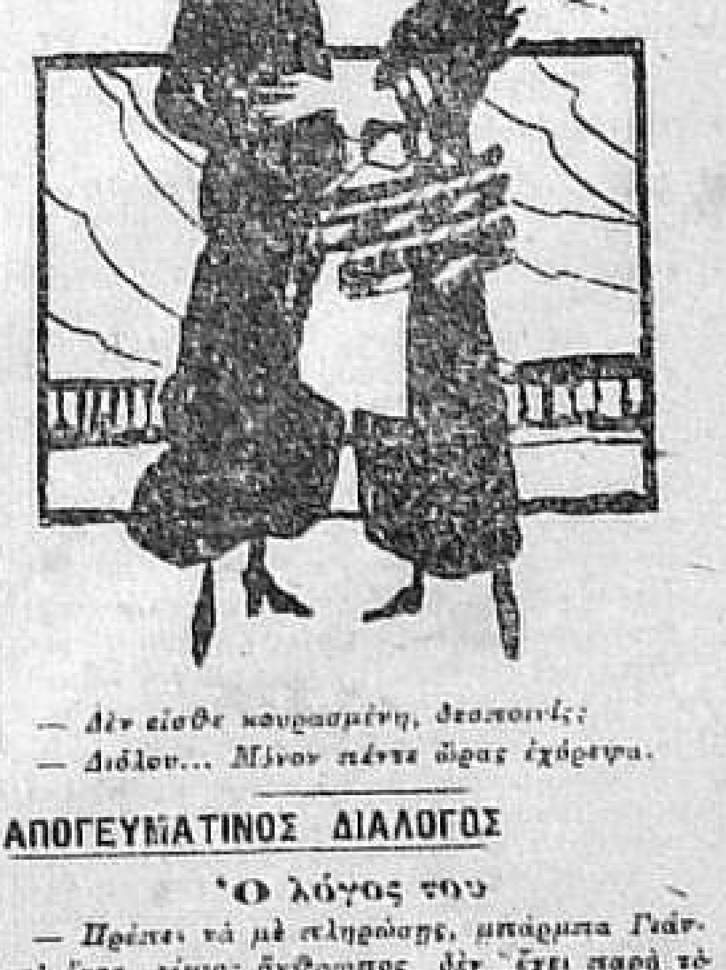
ΤΡΕΙΣ ΓΝΩΜΑΙ

— Ἡ διαφορὰ μεταξὺ ἑνὸς ἀνοήτου καὶ ἑνὸς σοφοῦ ἀνδρὸς εἶναι ὅτι ὁ πρῶτος ἐκθέτει τὴν ἀμάθειάν του, ἐνῷ ὁ δεύτερος δὲν τὴν ἐκθέτει.

— Ὅσον σεμνὴ κι' ἂν εἶναι μιὰ γυναῖκα πάντα αἰσθάνεται μιὰ κρυφὴ χαρὰ καὶ ὑπερηφάνεια σὲ κάθε αἴσθημα ἐρωτικὸ ποὺ ἐμπνέει ἔστω καὶ ἀσήμαντο, ἔστω καὶ ἀνόητο.

— Ὁσουσδήποτε νόμους καὶ ἂν ψηφίζουν οἱ ἄνθρωποι καὶ ὁσουσδήποτε πολέμους καὶ ἂν κάμνουν, ἡ φύσις ἀκολουθεῖ τὸν δρόμον της.

Ἡ γυναίκα δὲν εἶναι ἀσθενὲς φῦλον



— Δὲν εἶσθε κουρασμένη, δεσποινίς;
— Διόλου... Μόνον πέντε ὥρας ἐχόρευσα.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Ὁ λόγος του

— Πρέπει νὰ μὲ πληρώσῃς, μπάρμπα Γιάννη' ἕνας τίμιος ἄνθρωπος δὲν ἔχει παρὰ τὸ λόγο του.
— Ἀκριβῶς, κ' ἐγὼ αὐτὸν μόνον ἔχω!

Ἐργαστήριο Ἡλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων

ΑΓΚΥΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

—Αἱ τηλεγραφικαὶ συγκοινωνίαι μὲ τὴν Ἄγκυραν

Ἐπιδιορθωθείσης τῆς μεταξὺ Ἀγκύρας καὶ Σταμποὺλ γραμμῆς ἐπανελήφθησαν ἀπὸ τῆς χθὲς αἱ τηλεγραφικαὶ συγκοινωνίαι.

ΔΗΜΑΡΧΙΑ

—Ὁδοποιΐα εἰς τὸν Βόσπορον

Ἡ δημαρχία διέταξε τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ἐπισπεύσουν τὴν κατασκευὴν τῶν νέων ὁδῶν εἰς τὸν Βόσπορον.

Κατόπιν τῆς διαταγῆς ταύτης ηὐξήθη ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐργατῶν.

—Ἡ Δημαρχία ἀγοράζει κάρβουνα

Ἡ Δημαρχία ἀπεφάσισεν ὅπως ἀγοράσῃ ἀκόμη 100.000 ὀκ. κάρβουνα τὰ ὁποῖα θὰ τὰ πωλήσῃ τὸν χειμῶνα εἰς εὐθηνὴν τιμήν.

Τὰ ἐν λόγῳ κάρβουνα θὰ μεταφερθοῦν εἰς τὴν ἀποθήκην τοῦ δημαρχιακοῦ τμήματος Σκουτάρεως.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

— Θάνατος

Μετὰ λύπης ἐγνώσθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ἐν Λεωνιδίῳ τῆς Πελοποννήσου εἰς τὰς 24 τρέχοντος ἐπελθὼν θάνατος τοῦ γνωστοτάτου εἰς τοὺς χρηματιστικοὺς κύκλους τῆς πόλεώς μας Νικολάου Ι. Ἀνδριᾶ. Ὁ μακαρίτης ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐγκατεστημένος εἰς τὴν πόλιν μας, ὑπῆρξεν ὁ ἱδρυτὴς τοῦ ὁμωνύμου Τραπεζιτικοῦ οἴκου, ἐγένετο δὲ ὑπόδειγμα ἐντίμου τραπεζίτου, καλοῦ χριστιανοῦ καὶ ἀγαθοῦ οἰκογενειάρχου. Ἀπευθύνοντες τὰ συλλυπητήριά μας εἰς τὴν πενθοῦσαν οἰκογένειαν τοῦ μακαρίτου τῷ εὐχόμεθα τὴν γαῖαν ἐλαφράν.

ΠΟΛΙΣ

—Ὁ Νομάρχης εἰς τὴν σχολὴν τῶν Ὡραίων Τεχνῶν

Ὁ Νομάρχης Σουλεϋμὰν Σαμῆ βέης ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν σχολὴν τῶν Ὡραίων Τεχνῶν.

— Ἀπόλυσις κρατουμένων

Οἱ κ. κ. Χατζῆ Γεώργης Ἰωαννίδης, Αὐρήλιος Σπαθάρης, Γεωργιάδης καὶ Σάββας Ἀποστόλογλου, οἵτινες εἶχον κρατηθῆ συνεπείᾳ τῆς ἄνευ ἀδείας συγκληθείσης ἐν Γαλατᾷ προσυσκέψεως τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ἐνοριῶν, ἀφέθησαν ἤδη ἐλεύθεροι.

— Ἡ κρεωφαγία τῶν Κωνσταντινουπολιτῶν

Ἀπὸ τῆς 13 Μαρτίου μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου ἐσφάγησαν εἰς τὰ σφαγεῖα 14551 βόδια καὶ μοσχάρια, 259,172 αἰγοπρόβατα καὶ 139,80! ἀμνοὶ καὶ ἐρίφια.

— Αἱ νυκτεριναὶ παραστάσεις τῶν θεάτρων καὶ κινηματογράφων

Ὡς γνωστὸν ἡ Δημαρχία ἀπαγορεύει εἰς τὰ θέατρα καὶ τοὺς κινηματογράφους νὰ παρατείνουν τὰς παραστάσεις των πέραν τῶν 11, 30' μ. μ. Κατόπιν συνεννοήσεως αἱ ἐνδιαφερόμεναι ἐπιχειρήσεις ἐξέλεξαν ἀντιπρόσωπόν τους τὸν Ρασὴτ Ριζᾶ βέην, ἐκ τοῦ προσωπικοῦ τοῦ «Ντάρουλ-Μπεδαῆ». Οὗτος τὴν προσεχῆ Τρίτην θὰ μεταβῆ εἰς Ἄγκυραν διὰ νὰ ὑποβάλῃ αἴτησιν εἰς τὴν ἐπιτροπείαν τῶν ἐσωτερικῶν ὅπως ἀνακληθῆ ἢ τροποποιηθῆ ἡ διαταγὴ τῆς Δημαρχίας.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ-ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

—Συμπλοκὴ ἐντὸς τράμ

Εἰς τὸ τρὰμ τῆς γραμμῆς Βεβέκιοϊ, συνέβη προχθὲς τὸ πρωὶ τὸ ἑξῆς ἐπεισόδιον: Τὸ τρὰμ ἦτο σχεδὸν γεμᾶτον ἀπὸ μαθητὰς τῆς Ροβερτείου καὶ μαθητρίας τοῦ Κωνσταντινόπλ Κόρετζ διευθυνομένας εἰς τὸ σχολεῖόν των. Αἴφνης μία ἐκ τῶν μαθητριῶν δέχεται τὴν ἐπίθεσιν τριῶν ἀγνώστων ἀνελθόντων ἐκ Βεσικτάς. Οἱ μαθηταὶ τῆς Ροβερτείου ἔσπευσαν ἀμέσως εἰς βοήθειαν τῆς προσβληθείσης, καὶ μετ' ὀλίγον ἐπηκολούθησε μία πραγματικὴ συμπλοκὴ ἐντὸς τοῦ τράμ. Ἐν τῷ μεταξὺ μία τῶν μαθητριῶν κατελθοῦσα τοῦ τρὰμ ἔσπευσε νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν πλησιέστερον ἀστυνομικὸν σταθμόν. Ἀμέσως ἔσπευσαν ἐπὶ τόπου ἀστυνόμοι, οἱ ὁποῖοι συνέλαβον τὸν ἕνα ἐκ τῶν δραστῶν. Οἱ ἄλλοι δύο κατώρθωσαν νὰ διαφύγουν. Κατὰ τὴν συμπλοκὴν ἐτραυματίσθη ἐκ τῶν μαθητῶν ὁ Μουφὴτ βέης, ὅστις καὶ ἔτυχε τῶν πρώτων βοηθειῶν ἐκ μέρους τοῦ ἀστυιάτρου. Κατόπιν τοῦ ἐπεισοδίου τούτου, ἡ ἑταιρία τοῦ τρὰμ ἀπεφάσισε νὰ διαθέτῃ καθ' ἑκάστην ἰδιαίτερον βαγόνιον διὰ τὰς μαθητρίας.

ΘΕΑΜΑΤΑ-ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

—Σινὲ Ἐκλαίρ

Εἰς τὸ Σινὲ Ἐκλαὶρ αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα ἡ Πόλα Νέγρη θὰ ξετρελλάνῃ τὸν κόσμον μὲ τὸ ἀριστουργηματικὸν ἔργον Mon Homme. Εἶναι μεγάλη ἀπώλεια δι' ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος δὲν θὰ τὴν ἴδῃ.

— Σήμερον πανηγυρικὴ Κυριακὴ εἰς τὴν Μάρθα «Φεράρ»

Ἡ γαλλικὴ ὀπερέττα φεύγει! Ἡ Τουρνὲ Μπαρὲ μᾶς ἀφήνει! Ἡ αὐριανὴ ἑβδομὰς εἶναι ἡ τελευταία της καὶ πρέπει νὰ σπεύσωμεν. Σήμερον Κυριακὴν ἡμερὶς εἰς τὰς 4 μ.μ. μὲ τὴν «Ντεντέ», δι' ὑστάτην φοράν. Τὸ βράδυ στὰς 9.15, τελευταία καὶ μοναδικὴ ἐπανάληψις τοῦ «Προσωπιδοφόρου Ἔρωτος», οὗ μεγάλου θριάμβου τῆς δ δος Φεράρ. Αὔριον Δευτέραν καὶ τὴν Τρίτην, μεγάλη πρώτη: ἡ τελευταία ὀπερέττα «Πτὶ Σόκ» μὲ τὴν γοητευτικὴν καὶ ἀπαράμιλον μουσικὴν τοῦ Μεσαζέ. Τὴν Τετάρτην καὶ τὴν Πέμπτην, ἡ Ἐπιθεώρησις «Παρὶ ποτέν», τοῦ ὁποίου αἱ κυριώτεραι σκηναὶ μετεγράφησαν ἐκ τῆς ζωῆς τοῦ Πέρα. Τὴν Παρασκευὴν ἀποχαιρετιστήριοι παραστάσεις. Μὴν τὸ λησμονεῖτε!

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ποδόσφαιρα

Μᾶς ἐπιστέλλουν τὴν κάτωθι εἰδοποίησιν:

Ὁ Ἀθλητικὸς Σύλλογος Ταξεὶμ (πρώην Ἥφαιστος) προσκαλεῖ εἰς σύσκεψιν ὅλους τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων ὁμογενῶν καὶ ξένων Β' κατηγορίας ὅπως παρευρεθοῦν ἀνυπερθέτως τὴν σήμερον Κυριακήν, ὥραν 6 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Α. Σ. Ταξείμ.

Οἱ κ. κ. ἀντιπρόσωποι παρακαλοῦνται ὅπως ἔχουν ἔγγραφον πληρεξουσιότητα ἀπὸ τὸ προεδρεῖόν των διὰ νὰ εἶναι ἐν πλήρει τάξει καὶ οὕτω νὰ ἀποφύγωσι κάθε παρεξήγησιν.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ Α. Σ. Τ.)

⁂

Ἀξιέπαινος ἡ πρωτοβουλία τοῦ Α.Σ.Ταξεὶμ διὰ τὰ Τουρνουὰ τὰ ὁποῖα ἀνέλαβε νὰ διοργανώσῃ διὰ τὰς ὁμάδας Β' κατηγορίας.

Τὸ δυσκολώτερον ἔργον τῆς Διευθυνούσης ἐπιτροπῆς θὰ εἶναι ὁ καθορισμὸς τῶν παικτῶν Β' κατηγορίας. Ἡ νικήτρια ὁμὰς θὰ λάβῃ καλλιτεχνικὸν κύπελλον.

ΦΙΛΑΘΛΟΣ

ΣΠΟΝΕΚ
ΣΠΟΝΕΚ ΣΠΟΝΕΚ
ΣΤΟΥ ΣΠΟΝΕΚ
ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Ἀπὸ τὰς 3 μ. μ.
μέχρι μεσονυκτίου
ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ

Μὲ τὰς φθινοπωρινὰς καλοκαιρίας ὅσοι θέλετε νὰ περάσετε καλὰ καὶ νὰ εὐχαριστηθῆτε, πηγαίνετε εἰς τὸ
ΣΠΡΙΓΓ - ΠΑΛΑΣ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ
Ἀπέναντι τῆς Ἀποβάθρας
(παραπλεύρως τῆς Ἰταλικῆς πρεσβείας) Τηλ. Θεραπειὰ 16
Ἀνοικτὸν καθ' ὅλον τὸν χειμῶνα
Μαγειρικὴ ἐκλεκτή.
ψάρια τῆς ὥρας
Περιποίησις ἀνεπίληπτος
ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η ΠΛΩΤΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἡ ἁρμοδία ἐπιτροπὴ κατὰ τὴν σημερινὴν αὐτῆς συνεδρίαν θὰ συζητήσῃ ἐπὶ τῆς πιστώσεως τῶν Τ0.000 λιρῶν αἵτινες ἐδόθησαν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τοῦ Ἐμπορίου, διὰ νὰ ἐξετασθῇ κατὰ πόσον τὸ ποσὸν τοῦτο θὰ ἐπαρκέσῃ. Ἡ περιοδεία διὰ τὴν ἐμπορικὴν προπαγάνδαν τοῦ «Καρὰ Ντενὶζ» ἐπειδὴ θὰ εἶναι πολὺ μεγάλη ἐπικρατεῖ ἡ ἰδέα ὅτι τὸ ποσὸν τῶν 10,000 λιρῶν δὲν θ' ἀρκέσῃ.

ΑΙ ΔΙΑΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΤΕΛΩΝΕΙΑ

Ἡ ἐκτίμησις τοῦ τελωνειακοῦ δασμοῦ ἐλλείψει ὁδηγοῦ γίνεται κατὰ τὰς ἀντιλήψεις τῶν ὑπαλλήλων.

Π. χ. ὁ δασμὸς ἐπὶ τῶν βαμβακερῶν ὑφασμάτων, τῶν ὑφασμάτων μὲ ψιλὴ ἢ χονδρὴ κλωστὴ δὲν εἶναι ἐπακριβῶς καθωρισμένη ἐν τῷ τελωνειακῷ τιμολογίῳ. Τὸ αὐτὸ δὲ συμβαίνει καὶ εἰς ἄλλα εἴδη, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δίδει ἀφορμὴν εἰς παράπονα.

Κατά τινας πληροφορίας, ἡ Διεύθυνσις τῶν φόρων ἀπετάθη ἁρμοδίως διὰ τὴν ἐκπόνησιν ὁδηγοῦ τιμολογίου.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τῇ 29 Νοεμβρίου 1925

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ		Χθεσινὸν κλείσιμον	Σημερινὸν ἄνοιγμα
Λονδίνου 1 Λ. Στ.	Γρ.	898 —	893 —
Νέας Ὑόρκης 1 Λ. Στ.	Δολ.	54 —	54 10
Παρισίων 1 Λ. Τ.	Φρ.	13 79	14 85
Μιλάνου 1 Λ.Τ.	Λιρ.	13 20	13 35
Βερολίνου 1 Λ. Τ.	Μάρκ.	2 27	2 28
Σόφια 1 Λ. Τ.	Λέβα	75 —	75 10
Βρυξελλῶν 1 Λ. Τ.	Φρ.	11 80 —	11 80
Ἀμστερδάμης 1 Λ.Τ.	Φλ.	1 23 —	1 34 —
Γενεύης 1 Λ. Τ.	Φρ.Ἑλβ.	2 7 —	2 75
Μαδρίτης 1 Λ Τ.	Πεζέτ.	3 90	3 80
Πράγας 1 Λ. Τ.	Ζολ.	3 50	3 55
Ἀθηνῶν 1 Λ. Τ.	Δραχμ.	40 —	41 —
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ			
Λ. Στ.	Γρ.	898 30	893 —
1 Δολλ.	»	187 —	185 —
20 Φρ. γαλλικὰ	»	148 20	145 —
20 Λιρέττες	»	149 20	150 —
1 Ρέντεμαρκ γερμαν.	»	43 10	43 —
20 Λέβα	»	26 10	26 05
Αὐστριακὸν σελλίνιον	»	26 20	26 —
20 Δραχ.	»	50 10	50 60
20 Λέι	»	17 —	16 35
1 Τσερβόνετς Σόβιετ	»	931 —	930 —
20 Δηνάρια	»	64 —	64 —
1 Λίρ. Χρυσῆ	»	810	804 —
ΜΕΤΟΧΑΙ			
Ἀνατολῆς 60 ο/ο	Λ.Τ.	7 75	7 55
Μονοπ. Καπνῶν (πρ.)	»	35 90	36 —
Ἀσφ. Μιλλῆ	»	37 50	37 50
Ἐν. Τσιμέν.	»	21 20	21 20
Τροχιόδρ. Κων)πόλεως	»	26 25	26 25
Μινοτερὶ οὐνιὸν	»	73 75	28 75
ΞΕΝΑΙ ΑΞΙΑΙ			
Αἰγυπτ. 1886	»	186 —	193 —
» 1903	»	123 —	119 —
» 1911	»	112 —	108 —
Τρανσβάλ	»	38 50	39 —
Σαρτερὲτ	»	14 —	13 50

ΜΑΝΤΑΠΟΛΑΜΕΣ
ΠΡΩΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΙΣ ΜΕΤΡΙΑΣ ΤΙΜΑΣ
Τὸ τόπι τῶν 18 ὑαρδῶν—25 πήχεων Λ. Τ. 7—7 1)2—8
Τὸ τόπι τῶν 36 ὑαρδῶν—50 πήχεων Λ. Τ. 14—14 1)2—15
ΣΙΝΔΟΝΙΑ!
φάρδους σαντιμ. Γρόσια τὸ μέτρον
180 » » 110 120
200 » » 130 140
220 » » 140 150
250 » » 160
ΛΙΝΑ Α' ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
90 σαντ. τὸ μέτρον Γρόσια 160
130 » » » » 200
160 » » » » 250
180 » » » » 300
200 » » » » 350
230 » » » » 400
240 » » » » 450
270 » » » » 500
ΠΕΡΚΑΛΙΑ, ΝΑΣΟΥΚ, ΟΠΑΛ, ΜΑΡΚΙΖΕΤΕΣ, λεπταὶς ΜΟΥΣΕΛΙΝΕΣ ὅλων τῶν χρωμάτων, ΠΕΤΣΕΤΤΕΣ, ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ, ΠΕΤΣΕΤΑΚΙΑ κ.λ.π.
Γαλατᾶ Καρακιοΐ ὄπισθεν τοῦ Κρεδὶ Λυωνὲ Μικρὸ Ἐθνικὸν Χάνιον Α' πάτωμα ἀρ. 20
Ἀνοικτὸν τὰς Κυριακὰς

ΣΤΟ ΦΤΕΡΟ

Ἡ νοτιὰ κυριαρχεῖ.

—Ὅλην τὴν νύχτα ἔκαμνε τρέλλαις.

—Κανένα δὲν ἄφηκε νὰ κοιμηθῆ ἥσυχος.

— Ἡ μισὴ ἡ πόλις ξαγρυπνοῦσε χθές.

— Τὰ τζάμια ποὺ ἔτριζαν καὶ ὁ ἀέρας ποὺ φυσομανοῦσε κρατοῦσαν μιὰ ἄγρια συντροφιὰ στοὺς ἀγρύπνους.

— Ἂν ἦσαν ποιηταὶ θἄγραφαν ποιήματα.

⁂ Δὲν πηγαίνουν μόνον αἱ γυναῖκες πανηγυρικῶς στὸ λουτρό.

— Οἱ ἄνδρες δὲν μένουν πίσω.

—Προχθὲς ἐθεάθη μιὰ τριανδρία νὰ πηγαίνῃ.

— Ἀπετελεῖτο ἀπὸ ἕνα τραπεζίτη, ἕνα δερματέμπορο καὶ ἕναμυροπώλη.

—Μήγαιναν καὶ οἱ τρεῖς στὸ λουτρό.

— Καὶ τὸ διαλαλοῦσαν διὰ νὰ τὸ μάθῃ ὁ κόσμος.

— Πρὸ παντὸς τὰ κορίτσια.

—Βαστοῦσαν καὶ κάτι πακετάκια στὰ χέρια των.

—Ὡρισμένως θὰ ἦσαν ντολμαδάκια καὶ τὰ καθέκαστα.

—Ἀπὸ τῆς φλυαρίαις των μάθαμε καὶ τὸν ρόλο τοῦ καθενός.

—Ὁ μυροπώλης θὰ ἔβαζε τῆς κολώνιαις.

—Ὁ Τραπεζίτης θὰ ἐπλήρωνε τὸ χαμάμι.

—Καὶ ὁ δερματέμπορος θἄκανε τὸν τελάκι καὶ στοὺς δύο.

—Αὐτὸς ὡς ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματός του ἤξευρε νὰ...τρίβῃ δέρματα.

—Ὡς βλέπετε, ὁ ἕνας συνεπλήρωνε τὸν ἄλλον.

—Σωστὴ καὶ ἀχώριστη τριανδρία.

—Νὰ μὴ βασκαθῇ.

⁂ Καὶ μιὰ ἄλλη σκηνὴ ἐκ τοῦ πραγματικοῦ.

—Ἂν καὶ μυθιστορηματική.

—Κάποιος μεγαλόσχημος κύριος εἶχε ραντεβουδάκι.

—Θὰ ἐγίνετο αὐτὸ μέσα σ' ἕνα αὐτοκίνητο.

—Αὐτὸ εἶχε σταματήσει στὸ ὡρισμένο μέρος.

—Ὁ σωφὲρ του ἔκανε γύρω ἀπ' ἔξω.

—Καὶ ὁ κύριος περίμενε μέσα γιὰ νὰ ἔλθῃ ἡ κυρία.

—Τέλος ἐμφανίζεται μιὰ κομψή, πεταχτή, ζωηρή, διφαλέα μιὰ σιλφίς.

— Εἶχε μισοσκεπασμένο τὸ πρόσωπό της.

— Ὅπως εἰς τὰ μυθιστορήματα.

— Ὁ σωφὲρ πρόθυμος τῆς ἀνοίγει τὴν πόρτα τοῦ αὐτοκινήτου.

— Ἡ κυρία μπαίνει βιαστικά.

— Καὶ τὸ αὐτοκίνητον ἄρχισε νὰ τρέχῃ.

— Καὶ μέσα σ' αὐτὸ ἀκούσθηκε ψιθυριστὰ ὁ ἑπόμενος διάλογος.

— Ἀγάπη μου γιατὶ ἄργησες τόσο;..

— Κύριε!... ἀπήντησεν ἡ γυναικεία φωνή.

— Καὶ ἡ κομψὴ κυρία ἀνετινάχθηκε.

— Τὸ τί εἶχε συμβῆ τὸ φαντάζεσθε;

— Ὁ κύριος περίμενε ἄλλη γυναῖκα.

— Καὶ ἡ κυρία ἔπρεπε νὰ μπῆ σ' ἄλλου αὐτοκίνητο.

— Γράψε, λάθος.

— Ἡ ἱστορία λέγει ὅτι τὸ αὐτοκίνητο ἐσταμάτησε.

— Καὶ ὅτι ἡ κυρία κατέβη ἀπ' αὐτὸ τόσο βιαστικὴ ὅσο καὶ μπῆκε.

— Χωρὶς νὰ μεσολαβήσῃ τίποτε.

— Μὰ ἡ ἱστορία δὲν λέγει πάντοτε τὴν ἀλήθεια!

⁂ Τὸ ἐπεισόδιο τοῦ κρασιοῦ ἔχει καὶ λεπτομέρειαις ἄγνωστες.

—Αὐτὲς κατώρθωσα νὰ τῆς ἀποκαλύψω.

—Τὸ ποτῆρι τὸ μαῦρο κρασὶ ἔγινε μῆλον τῆς ἔριδος μεταξὺ τῆς Ἐλπίδος καὶ μιᾶς ἄλλης ποὺ μοιραίως κι' αὐτὴ ἀρχίζει ἀπὸ Ἐλ.

—Αἱ δύο λοιπὸν αὐταὶ Ἐλ...ἦλθαν καὶ στὰ χέρια.

—Πιάσθηκαν μαλλιὰ μὲ μαλλιά.

—Εὐτυχῶς γιὰ τὴν Ἐλπίδα αὐτὴ ἔχει μαλλιὰ κομμένα.

—Ὁ ἐπίλογος τοῦ δράματος ἀπεκάλυψε καὶ ἄλλα...ὡραιότερα πράγματα.

—Ἡ Ἐλπίς, ὡς σᾶς ἔλεγα καὶ χθές, ἄλλαξε ἀσπρόρουχα.

—Καὶ ἐπειδὴ βρέθηκε σὲ ξένο σπίτι, ἅρπαξε μιὰ νυκτικιὰ καὶ τὴν φόρεσε.

— Μ' αὐτὴν ὡς μοναδικὸ φύλλο συκῆς τυλιγμένη ἀσχολεῖτο νὰ πλένῃ τὰ κρασοβαμμένα ἀσπρόρουχά της.

— Ὅτι ἡ ἄλλη Ἐλ. ἀνακαλύπτει ὅτι ἡ νυκτικιὰ ἦταν δική της.

— Ὁρμᾷ καὶ τὴν τραβᾷ.

— Τὴν παίρνει σὰν λάφυρο καὶ ἀφίνει τὴν Ἐλπίδα θεόγυμνη.

— Τὰ ἀποκαλυπτήρια ἦσαν... ἱκανοποιητικώτατα.

— Καὶ οἱ ἑωρακότες μεμαρτυρήκασι.

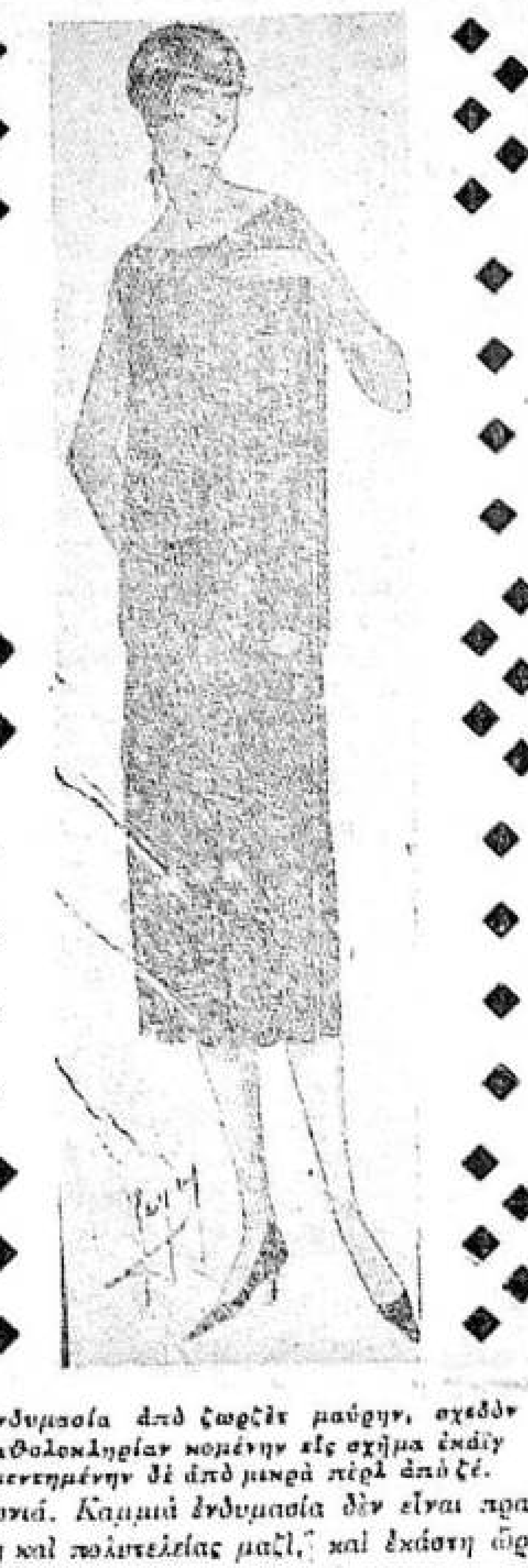
ΚΥΝΗΓΟΣ

Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΜΑΣ

ΜΟΔΑ - ΚΟΣΜΙΚΟΤΗΣ - ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΟΔΗΓΙΑΙ

Η ΜΟΔΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

Ὁ χειμών. Ὁ οὐρανὸς εἶναι βαρύς, τὰ ἀπογεύματα μελαγχολικά, ὅλα εἶναι ναρκωμένα ἔξω εἰς τὴν φύσιν, ἐνῷ ἡ κίνησις καὶ ἡ ζωηρότης εὑρίσκεται μέσα στὰ σαλόνια. Διότι μὲ τὰς συγκεντρώσεις τοῦ Δεκεμβρίου εἰσερχόμεθα εἰς τὴν κοσμικὴν περίοδον. Εἰς τὸ τέλος αὐτὸ τοῦ ἔτους τὸ πλέον ψυχρόν, τὰ γουνένια παλτὰ καλύπτουν, συχνάκις, ἐνδυμασίας ὡραίας καὶ ἐλαφράς, ἀλλ' ὅμως παρατηρεῖται μία ἐπιστροφὴ εἰς τὰ μάλλινα μαντώ. Μερικὰ ἀπὸ αὐτὰ εἶναι ντουμπλαρισμένα μὲ γοῦναν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐπιτρέπει νὰ περιφρονοῦμε κρῦο καὶ παγωνιά. Καμμιὰ ἐνδυμασία δὲν εἶναι πρακτικὴ καὶ πολυτελείας μαζί, καὶ ἑκάστη ὥρα ἔχει τὴν ἰδιαιτέραν της κομψότητα.


Ἐνδυμασία ἀπὸ ζωρζὲτ μαύρην, σχεδὸν καθολοκληρίαν κομένην εἰς σχῆμα ἐκάϊγ κεντημένην δὲ ἀπὸ μικρὰ πὲρλ ἀπὸ ζέ.

Διὰ τὴν πρωίαν, τὸ «μπουραφὶλ πεκινὲ ἢ μαντριγιέ», τὰ «σεβρὸν σύρ φιλλαίν» ἢ «φιλίνα λοζαντζέ» εἶναι ὑφάσματα θερμὰ καὶ μαλακὰ τὰ ὁποῖα συμβιβάζονται δι' ὅλα τὰ σχέδια τῆς ραπτικῆς καὶ τὰ ὁποῖα παρέχουν μεγάλας ὑπηρεσίας. Εἶναι πολὺ κατάλληλα διὰ τὰς ἐξόδους ἀνὰ τὴν πόλιν.

Ἀλλὰ εἰς τὰς πέντε, ἡ διακόσμησις μεταβάλλεται, καὶ ἰδοὺ αἱ κυρίαι μὲ τὰς ἀκριβωτέρας γοῦνας· βλέπομεν τὰς μαζίνκα σιζελὲ καὶ τὰς κεντημένας τσίνα κρὲπ· τὰ εἴδη των εἶναι ποικίλα, καὶ ἐὰν πολλαὶ ἀπὸ αὐτὰς καλύπτονται ἀπὸ σχέδια, ἀπὸ μέταξαν τοῦ ἰδίου τύπου, ἄλλαι περιπλέκονται μὲ μαιάνδρους χαριτωμένους σχεδιαζομένους ἀπὸ χρυσὸν ἢ ἄργυρον. Ὑπάρχουν ἄλλαι ποὺ εἶναι ἀζουρὲ καὶ μὲ ἐπικολλήσεις, ἄλλαι ἁπλούστατα ἐμπριμέ.

Π. χ. μία ἐνδυμασία μὲ φὸν κορὶνε ἀνοικτό, τὸ ὁποῖον ἀναδεικνύεται ἀπὸ μερικὰ γαρνιρίσματα βαθύχρωμα.

Τὸ μαντὼ ἀπὸ πελιζὲν κορέντ, εἶναι κεντημένο ἀπὸ ρεναρδὸ, συμπληρῶν οὕτω τὴν ντουμπλὺρ ἀπὸ γοῦναν ξανθὴν ἐλαφρὰν καὶ ἐλαστικήν, τῆς ὁποίας τὸ σύνολον εἶναι χαριτωμένον, παρισινόν. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον μένει στενὸν εἰς τὴν μόδαν εἶναι τὰ καπέλλα μας.

Αἱ διακοσμήσεις

Μεταξὺ τῶν διακοσμήσεων τῆς ἐποχῆς πρέπει νὰ σημειώσωμεν τὴν θέσιν τὴν ὁποίαν κρατεῖ ἡ κορδέλλα. Εἶναι πολὺ ἀληθινὸν ὅτι ἡ κορδέλλα στολίζει θαυμασίως, ἀφοῦ τὴν βλέπομεν ὡς καὶ ἐπὶ τῶν ἐνδυμασιῶν τῆς ἑσπέρας καὶ τοῦ ἀπογεύματος ὅπως καὶ εἰς τὰ ταγιὲρ καὶ τὰ μαντώ.

Πρέπει νὰ εἴπωμεν ἐπίσης ὅτι ἡ βιομηχανία ἔφθασε εἰς τὸ ἀνώτατον ὅριον τῆς τεχνικῆς καὶ ὅτι αἱ νέαι κορδέλλαι εὑρίσκονται ὡς συμπλέγματα καὶ ὡς χρωματισμοὶ θαυμασίως προσηρμοσμέναι εἰς τὴν μόδαν αὐτήν.

Ἡ περισσότερον προτιμωμένη κορδέλλα εἶναι ἡ ἀπὸ ταφτά, ἡ ὁποία θὰ εἶναι τῆς μόδας τὴν ἄνοιξιν.

Ἐνδυμασίαι ἑσπερίδων

Εἰς τὰς τουαλέττας τῆς ἐποχῆς αὐτῆς βλέπομεν ὅτι αὐταίζουσιν ἕνα χαρακτῆρα πολὺ ἀτομικόν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δημιουργεῖ μίαν φανερὰν πρόοδον εἰς τὴν τέχνην τοῦ ἱματισμοῦ.

Ἂν καὶ τὸ φάρδος εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς φούστας εἶναι δεκτὸν κατ' ἀρχὴν ὡς ὅρος τῆς μόδας, εἰς μερικὰ ὅμως κοστοὺμ καὶ μαντὼ μικρὰν προκαλεῖ ἐντύπωσιν.

Ἡ κυριολεξία εἰς τὴν ἴσιαν ξηρὰν γραμμὴν ἐγκατελείφθη ἀλλὰ κάτι τι εἰς τὴν τουαλέτταν πρέπει νὰ δίδῃ μικρὸ φάρδος.

Π. χ. δύνασθε νὰ χρησιμοποιήσητε εἰς τὰ πλάγια πλισέδες ἢ ἀνοικτὰ πλί.

Αὐτὴ ἡ μικρὴ ὑπόδειξις δὲν ἀπευθύνεται εἰς τὰς κυρίας αἵτινες εἶναι λεπταί. Αἱ προνομιοῦχοι αὐταὶ δύνανται ὅλα τὰ εἴδη νὰ τὰ ἐπιτρέψουν εἰς τὸν ἑαυτόν τους.

Τὸ στραβοκούμβωμα φέρει τὴν ποθητὴν λεπτότητα καὶ μάλιστα ὅταν ὑπογραμμίζεται μὲ μίαν γαρνιτοῦραν ἡ ὁποία χωρίζεται μὲ ἕναν τρόπον ἔντονον ἀπὸ τὸ βάθος τοῦ κοστουμιοῦ.

Τὰ ὑφάσματα

Τὸ βελοῦδο εὑρίσκεται ὑπὸ μεγάλην εὔνοιαν καὶ χρησιμοποιεῖται εἰς πολυαρίθμους κολεξιὸν ἀλλὰ παρουσιάζει ἓν σφάλμα ὅτι τσαλακώνεται πολὺ γλήγορα.

Διὰ τοῦτο ἡ κομψευομένη τῆς ὁποίας ἕνας ὅρος τῆς κομψότητος εἶναι νὰ μὴ προσέχῃ πολὺ εἰς τὰς ἐνδυμασίας της προτιμᾷ συχνάκις ὑφάσματα τὰ ὁποῖα δὲν θὰ τσαλακώνονται.

ΣΙΒΙΛΛΑ

Διάφοροι πληροφορίαι

Ἡ μακρυὲς οὐρὲς θὰ στολίζουν ἐφέτος τὰ βραδυνὰ φορέματα.

Ἡ σχεδὸν κανονικὴ μέση ἐπιστρέφει βραδέως, ἀλλ' ἀσφαλῶς, καθὼς φαίνεται.

Ἡ μετάλλινη δαντέλλα, ἀργυρὴ ἢ χρυσὴ συνήθως, χρησιμοποιεῖται ἄφθονα ὡς γαρνιτοῦρα.

Ἡ λόξες προστίθενται εἰς τὴν φοῦσταν καὶ τὴν κάμνουν πολὺ φαρδυὰν κάτω, ἐνῷ ἐπάνω παραμένει στενή.

Οἱ ἡμιπολύτιμοι λίθοι, ὅπως κοράλλια, περουζέδες καὶ τοπάζια σχηματίζοντες μακρυὰ κρόσσια, γαρνίρουν βραδυνὰ φορέματα.

Τὸ βελοῦδον χρησιμοποιεῖται διὰ πρώτην φορὰν διὰ φόρεμα σπόρτ.

Πλισὲ μεταξωτὲς φοῦστες, μὲ ἁπλὲς ὀλοῦζες, συνειθίζονται καὶ πάλιν διὰ τὸ ἀπόγευμα.

Τὸ ὕφασμα kacha συνειθίζεται περισσότερον παρὰ ποτὲ διὰ κάθε τύπον φορεμάτων.

Βραχιόλια πλάτους δύο ἰντσῶν στολίζονται μὲ ὡραίας ἀλληγορικὰς εἰκόνας ἀπὸ μικρὰ διαμάντια, σμαράγδια, ρουμπίνια, κοράλλια καὶ ὄνυχα.

Ἡ τιάρες, ἔχουν ἐπιστρέψει καὶ προαναγγέλλουν φυσικά, τὴν ἐπάνοδον τῶν μακρυῶν μαλλιῶν.

Τὸ πράσινο εἶναι τὸ κατ' ἐξοχὴν χρῶμα τῆς μόδας ἐφέτος καὶ διὰ φορέματα καὶ διὰ κοσμήματα, ἐνῷ τὰ μαλλιὰ βάφονται χρυσᾶ.

— 7 — —29|11|25—

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΜΙΑΣ ΩΡΑΙΑΣ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ

Μίαν φθινοπωρινὴν βραδειὰν εἰς τὴν μικρὰν κώμην τοῦ Κάστελτον, ὁ ἰατρὸς Λέστον— ὅστις καὶ αὐτὸς ἐπίσης ἦτο εἰς τὸ φθινόπωρον τῆς ζωῆς του—ἀνεπολοῦσε τὸ παρελθόν του τὸ πλῆρες ἐλπίδων. Μελαγχολικὰ ἔβλεπεν ὅτι ἡ κατάστασίς του ἦτο ἀπελπιστική. Δάκρυα ἔβρεχον τοὺς ὀφθαλμούς του. Ὠργίζετο διὰ τὴν ἀδυναμίαν του αὐτήν, ὅταν ἤκουσεν ἕνα αὐτοκίνητο νὰ σταματᾷ πλησίον τῆς θύρας του. Ἕνας κομψὸς κύριος κατέβηκε ἀμέσως, ἐνῷ μία νεαρὰ καὶ ὡραία γυναῖκα τοῦ ἔτεινε τοὺς βραχίονας διὰ νὰ τοῦ ζητήσῃ τὴν βοήθειάν του.

Ὁ ἰατρὸς ἀμέσως ἀντελήφθη τὴν σοβαρότητα τῆς καταστάσεως· ἡ ἀσθενὴς μεταφερθεῖσα μετὰ προφυλάξεων εἰς μίαν ἐν βίᾳ προετοιμασθεῖσαν κλίνην, ἐγέννησε μὲ θυσίαν τῆς ὑπάρξεώς της μίαν μικρὰν κόρην, εἰς τὴν ὁποίαν συμφώνως μὲ τὴν τελευταίαν θέλησίν της τῇ ἐδόθη τὸ ὄνομά της Μαδλίν. Ἡ πτωχὴ γυναῖκα ἀνεπαύετο γιὰ πάντα εἰς τὸ ταπεινὸ νεκροταφεῖο καὶ ἀμέσως ἤρχισαν νὰ σκέπτωνται περὶ τῆς τύχης τῆς μικρᾶς κόρης.

—Ὁ λόρδος εἶπεν εἰς τὸν ἰατρὸν ὅτι τοῦ εἶναι ἀδύνατον νὰ μεταφέρῃ τὴν κόρην του πλησίον τοῦ πατρός του, διότι ἡ ἀποκάλυψις αὕτη θὰ τοῦ ἦτο ὀλεθρία.

— Λοιπόν, ἰατρέ, θὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ εἶσθε ἐσεῖς ὁ κηδεμὼν τῆς κόρης μου μέχρι τῆς ἐπανόδου μου.

Ὁ ἰατρὸς ἐδέχθη καὶ ὑπέδειξεν εἰς τὸν λόρδον ὡς τροφὸν μιὰ δυστυχισμένην μητέρα, τῆς ὁποίας τὸ ἀγοράκι ἀπέθανε πρὸ μικροῦ.

Ἡ τροφός, ἥτις ὠνομάζετο Μαργαρίτα, μόλις ὁ ἰατρὸς τῆς ἐξήγησε τὴν κατάστασιν, ἀμέσως ἐδέχθη καὶ παρουσιάσθη ἐνώπιον τοῦ λόρδου Σάρλβουδ μὲ μίαν ἁπλότητα, ἥτις ἔκαμε τὸν λόρδον νὰ διατεθῇ καλῶς δι' αὐτήν. Τῆς εἶπε νὰ τὸ ἀγαπᾷ καὶ ὅτι θὰ τῆς τὸ ἄφηνεν ἕνα ἢ δύο ἔτη. Ὅταν ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν της μὲ τὴν μικράν, ηὗρε τὸν ἄνδρα της, ἕνα τέρας, εἰς τὸν ὁποῖον ἐδιηγήθη τὰ διατρέξαντα, ὅστις εἰς ἀπάντησιν τῆς εἶπεν ὅτι δὲν θὰ ἐργασθῇ πλέον. Τὸ μυστικὸν τοῦ λόρδου ἐκρατήθη καλὰ ἀπὸ τὸν ἰατρόν. Οὐδεὶς ἔμαθεν ὅτι ἡ Μαδλὶν ἦτο ἡ πλουσιωτέρα κληρονόμος τῆς Εὐρώπης.

Ἡ γηραιὰ Σιδονία δὲν ἠνώχλει πλέον μὲ τὰς μεμψιμοιρίας της τὸν ἰατρόν.

Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του, ὁ λόρδος Σάρλβουνδ εἶχε ἀφήσει εἰς τὸν ἰατρὸν ὅλα τὰ ἐνδεικτικὰ τὰ χρήσιμα διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ταυτότητος τῆς θυγατρός του ἐν περιπτώσει θανάτου, ὁ ὁποῖος θὰ τοῦ συνέβαινε κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ταξιδίου του.

Καὶ ἐμπρὸς εἰς τὸν λόρδον ὁ ἰατρὸς εἶχε τοποθετήσει μέσα εἰς ἕνα μικρὸ κιβώτιον ἐξ ἐβένου τὸ συμβόλαιον τοῦ γάμου τῆς Μαδλίν, τὴν πρᾶξιν τῆς ἀποβιώσεώς της καὶ τὴν πρᾶξιν τῆς γεννήσεως τῆς κόρης της.

Μὲ τὴν λεπτότητα, ἥτις τὸν διέκρινε, ὁ νεαρὸς λόρδος ἐπρόσθεσε εἰς τὰ χαρτιὰ ἐκεῖνα καὶ ἕνα ἔγγραφον δωρεᾶς, ἡ ὁποία ἐξησφάλιζε εἰς τὸ ἑξῆς εἰς ἰατρὸν ἀπὸ κάθε ἀνάγκην.

Ἡ Μαργαρίτα κρατοῦσα τὸ βρέφος στὴν ἀγκαλιά της εἶχε παρευρεθῆ εἰς τὴν σκηνὴν ἐκείνην χωρὶς ὅμως νὰ ἀντιληφθῇ τίποτα: ἐκείνη ἔδωσε προσοχὴ μόνον εἰς τὴν μίαν ἄποψιν τῶν λεγομένων τοῦ λόρδου:

Ἂν ὁ λόρδος Σάρλβουνδ ἀπέθνησκε, κάποιος θὰ ἤρχετο νὰ τῆς πάρῃ τὸ παιδὶ τὸ ὁποῖον ἀντικατέστησε μέσ' τὴν καρδιά της τὸ πεθαμένο παιδί της. Ὅλον της τὸ ἐνδιαφέρον συνεγκεντρώνετο εἰς τὴν σκέψιν αὐτήν.

Ἀλλ' ὁ λόρδος Σάρλβουνδ ἦτο νέος καὶ ἀκμαῖος καὶ τὸ κιβώτιον μόλις ἐτοποθετήθη ἐπὶ τοῦ γραφείου τοῦ ἰατροῦ, ἐκεῖνος ἀμέσως, ἐπροχώρησε πρὸς αὐτήν.

— Ὅταν μετὰ τρία χρόνια ἔλθω γιὰ νὰ πάρω τὴν μικρά μου Μαδλὶν θὰ εἶναι εἰς θέσιν πλέον νὰ ὁμιλῇ καὶ νὰ περπατῇ· πρέπει νὰ τῆς ὁμιλῇ γιὰ τὰ μένα καὶ νὰ τῆς μάθῃς τὸ ὄνομά μου, Μαργαρίτα.

Καὶ χωρὶς νὰ ἀναμείνῃ ἀπάντησιν ἐκ μέρους τῆς Μαργαρίτας ἐστράφη πρὸς τὸν ἰατρὸν διὰ νὰ τὸν εὐχαριστήσῃ καὶ νὰ τὸν ἀποχαιρετήσῃ. . . . .

. . . .

Οἱ ἰατροὶ ὑπῆρξαν πολὺ κακοὶ μάντεις, ὅταν προέβλεψαν τὸν προσεχῆ θάνατον τοῦ δουκὸς τοῦ Λέντον.

Ὁ λόρδος, Σάρλβουνδ, πρὸς μεγάλην του χαράν, τὸν εὗρε καθολοκληρίαν καλά.

Ὁ γέρων ἦτο μόνιν ὀλίγον τι ὑπερερεθισμένος ἀπὸ τὴν χαρὰν τῆς ἐπανόδου τοῦ υἱοῦ του καὶ ἐξεδήλωσε τὴν χαράν του μὲ μεγάλην συγκίνησιν.

Ὁ λόρδος Σάρλβουνδ δὲν ἐτόλμησε νὰ διακόψῃ μὲ ἕναν λόγον του τὴν χαρὰν τοῦ γέροντος, λέγων εἰς αὐτὸν τὴν εἴδησιν τῶν γάμων του, καὶ τὸν θάνατον τῆς νεαρᾶς γυναικός του.

Πάντως, ἡ Μαδλὶν δὲν ἔχει νὰ ὑποφέρῃ τίποτε ἀπὸ τὴν ἀργοπορίαν αὐτήν, ἐσκέπτετο. Ἀργότερα, ὅταν τὸ σημερινὸ μωρὸ γίνῃ μιὰ μικρὰ χαριτωμένη κόρη—ἦτο βέβαιος ἐκ τῶν προτέρων ὅτι θὰ ἔμοιαζε τῆς μητρός της—θὰ ἦτο ὁ κατάλληλος καιρὸς νὰ τὴν δείξῃ εἰς τὸν πάππον της, τοῦ ὁποίου ἀμέσως θὰ ἔκαμε τὴν κατάκτησιν. Ἀλλ' ὅμως μίαν ἐκ τῶν ἡμερῶν ἡ μελαγχολικὴ φυσιογνωμία τοῦ νεαροῦ λόρδου ἔκαμε ἐντύπωσιν εἰς τὸν γέροντα ὅστις παρετήρησε ἐπίσης καὶ τὰ πένθιμα ἐνδύματά του.

—Οὐμβέρτε, τοῦ εἶπε αἴφνης, ποῖον πενθεῖς; —Ὁ Οὐμβέρτος ἐρυθρίασε. Διὰ μίαν στιγμὴν ἐφαντάσθη ὅτι θὰ ἀπαντοῦσε: φέρω πένθος τῆς ἀγαπημένης μου γυναικός. Ἀλλὰ ἀμέσως ἀναμνήσθη τὰς φρονίμους συμβουλὰς τὰς ὁποίας δὲν ἔπαυον νὰ τὸν ἐπαναλαμβάνουν οἱ ἰατροί:

—Ἔχασα τελευταίως ἕναν ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων μου φίλων, τὸν ὁποῖον δὲν γνωρίζετε πατέρα μου, τοῦ εἶπε ἁπλούστατα. Ὁ γηραιὸς λόρδος δὲν ἐπέμεινε καὶ τὰ ἔτη παρήρχοντο.

Ἤδη ἡ Μαδλὶν ἔφθασεν εἰς τὸ τρίτον ἔτος τῆς ἡλικίας της καὶ ὁ Οὐμβέρτος ἐσκέπτετο, ὅτι ἦτο καιρὸς πλέον νὰ ὑπάγῃ νὰ τὴν πάρῃ.

Ἐπιθυμοῦσε πολὺ νὰ τὴν ἴδῃ, καὶ ὅσο καλαὶ καὶ ἐὰν ἦσαν αἱ εἰδήσεις, τὰς ὁποίας ἔστελνε ὁ ἰατρός, ἐσκέπτετο, ὅτι δὲν θὰ ἐκράτει τὸν πρὸς τὴν προσφιλῆ θανοῦσαν ὅρκον του, παρὰ μόνον ὅταν ἡ κόρη του ἦτο ἐκεῖ, εἰς τὸ Λίντον, μεταξὺ τοῦ πατρός του καὶ ἐκείνου.

Ὥστε ἐνῷ ἐσκέπτετο νὰ εὕρῃ μίαν ἀφορμὴν διὰ νὰ ἀπομακρυνθῇ μερικὰς ἑβδομάδας ἀπὸ τὸν πατέρα του, ὅστις ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν ἐγένετο ἀπαιτητικώτερος, ἐκεῖνος τοῦ ζήτησε νὰ κάμουν ἕναν μικρὸν περίπατον εἰς τὸ δάσος.

Ἐφαίνετο τῇ ἀληθείᾳ πολὺ καλὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην καὶ πολὺ χαρούμενος. Μετὰ μερικὰ βήματα ὑπὸ τὰ γηραιὰ δένδρα ἐστάθη διὰ νὰ παρατηρήσῃ τὸν υἱόν του μεθ' ὑπερηφανείας.

(Ἀκολουθεῖ)

ΚΕΝΤΡΟΣ
ΚΕΝΤΡΟΣ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ
ΚΑΙ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΔΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΤΑΓΙΕΡ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΠΩΛΗΣΙΣ
Κέντρου Χὰν
Σουλτὰν Χαμὰμ
Σταμποὺλ

Α-Ο-Δ-Ο
ΑΠ'-ΟΛΑ-ΔΙ'-ΟΛΟΥΣ

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΠΙΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Κύριε, σοῦ χρεωστῶ εὐγνωμοσύνη, γιατὶ μοῦ χάρισες τὰ δυὸ αὐτὰ διαμάντια. Ἡ ντροπή μου εἶνε μεγάλη. Ἄφησέ με ὅμως νὰ σοῦ πῶ ὅτι ἀνήκω σ' ἄντρα ποὺ τοῦ ὡρκίστηκα νὰ μείνω πιστή.

Δὲ θὰ ξέρῃς ἴσως ὅτι ἡ σημαῖες τῆς οἰκογενείας μου κυματίζουν μέσα στὸ αὐτοκρατορικὸ πάρκο καὶ ὅτι ὁ ἄντρας μου κρατάει τὴν χρυσῆ λόγχη μέσα στὸ παλάτι τοῦ Μίγκ Κουάγκ.

Δὲν ἀμφιβάλλω οὔτε γιὰ τὴν εἰλικρίνειά σου, οὔτε γιὰ τὴν συγκατάβασί σου, γι' αὐτὸ ἔβαλα τὰ δυὸ διαμάντια πάνω στὸ μεταξένιο φόρεμά μου. Πάρτα, τώρα. Πάρε μαζὶ καὶ τὰ δυὸ δάκρυα ποὺ τρέχουν στὴν ἄκρη τῶν ματιῶν μου...

Ἀ! γιατὶ νὰ μὴ σ' εἶχα γνωρίσει ὅταν ἤμουν ἐλεύθερη.

ΓΥΜΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Γιὰ νὰ πάῃ νάβρῃ τὸν ἀγαπημένο της, κάτω ἀπ' τὴ μεγάλη ἰτιὰ ποὺ βρίσκεται στὴν ὄχθη τοῦ ποταμιοῦ, ἔβαλε τὰ δυὸ καλλίτερα φουστάνια της.

Σὰν ἄρχισε ὁ ἥλιος νὰ γέρνῃ μιλοῦσε ἀκόμα τρυφερά.

Ξαφνικά, σηκώθηκε ντροπιασμένη γιατὶ δὲν εἶχε πειὰ τὸ τρίτο φουστάνι: τὴν σκιὰ τῆς ἰτηᾶς.

Η ΚΑΛΛΟΝΗ ΔΕΝ ΦΕΡΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΥΤΥΧΙΑΝ

Αἱ γυναῖκες ποθοῦν νὰ εἶναι ὡραῖαι. Ὑποβάλλονται σὲ πόνους καὶ στερήσεις, χάριν τῆς καλλονῆς. Κατὰ πόσον ὅμως ἡ καλλονὴ φέρει εὐτυχίαν, εἶναι ἀμφίβολον. Πολὺ συχνὰ καλλονὴ καὶ τραγῳδία βαδίζουν χειροπιασμέναι. Παράδειγμα, ἔξαφνα ἡ κ. Βίβιαν Τάμλιν Πήαρς «ἡ Ἀφροδίτη τῆς Βιργινίας».

Ὁ νεαρὸς Ροδόλφος Δίσσε εὑρίσκεται εἰς τὸν θάλαμον τῆς θανάτου τῆς φυλακῆς τῆς Βιργινίας, ἀναμένων νὰ ἠλεκτροθανατωθῇ εἰς τὰς 27 Νοεμβρίου.

Ἡ καλλονὴ τοῦ Βίβιαν ἔκαμνεν ἐντύπωσιν εἰς ὅλους. Καὶ ἡ Βίβιαν ἦτο ὑπερήφανη διὰ τὴν προσοχὴν καὶ τὸν θαυμασμὸν τῶν ἀνδρῶν.

Ἡ Βίβιαν ἦτο παράξενη. Ἦτο κάπως ἀσυλλόγιστη εἰς τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον ἀντήμειβε τοὺς θαυμαστάς της. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι ἡ Βίβιαν εἶναι νεκρά. Ὁ τελευταῖός της θαυμαστής, ἕνας κύριος ἑστιατορίου τοῦ Ρίτσμονδ, εἶναι νεκρός. Ἕνας ἀστυνομικὸς εἶναι νεκρὸς καὶ ἕνας νεαρὸς ὑπάλληλος, ἕνας ὡραῖος νέος τῶν πεζοδρομίων, ἕνα κύριον πρόσωπον εἰς τὰ 3 ἐρωτικὰ ἐπεισόδια, ποὺ ἔφεραν τὸν θάνατον τῆς Βίβιαν, περιμένει τὸν θάνατον εἰς τὴν φυλακήν.

Ἡ Βίβιαν παρουσιάζετο συχνὰ εἰς ἐκθέσεις μόδας ὡς μοδέλον. Πρὶν ἀπὸ ἕνα ἔτος ἐγνώρισε τὸν Μάρβιν Πήαρς καὶ τὸν Ροδόλφον Δίσσε, ὑπαλλήλους ἑνὸς ἐμπορικοῦ. Ἡ Βίβιαν καὶ ὁ Μάρβιν ὑπανδρεύθησαν. Ὁ Ροδόλφος ἐπαύθη ἀπὸ τὸ κατάστημα.

Ἐν τούτοις ἐξηκολούθησε νὰ βλέπῃ τὴν Βίβιαν. Εἶχε πολὺν καιρὸν δι' ἔρωτα. Ἡ Βίβιαν ἐδέχθη νὰ ἐξακολουθήσουν τὴν φιλίαν των. Πιθανῶς εἶχε κολακευθῆ. Ἀλλ' ὁ Μάρβιν ἔκαμε παρατηρήσεις. Ἔγινε μία φιλονικία καὶ ἡ Βίβιαν ἄφηκε τὸν Μάρβιν καὶ πῆγε νὰ κατοικήσῃ μὲ τὸν Ροδόλφον.

Ἀρκετοὶ μῆνες πέρασαν. Ὁ Ροδόλφος δὲν εἰργάζετο πειά, ἀλλὰ τὰ χρήματα δὲν τοῦ ἔλειπαν. Ἐν τούτοις, ἦλθεν ἡμέρα ποὺ δὲν ὑπῆρχαν χρήματα καὶ ἡ Βίβιαν συνεβούλευσε τὸν Ροδόλφον νὰ εὕρῃ ἐργασίαν. Ἠκολούθησε μίαν φιλονικία. Ἀπὸ τότε καὶ ἄλλαι.

Ἡ Βίβιαν ἤρχισε νὰ τρώγῃ εἰς τὸ ἑστιατόριον τοῦ Χέρνυ Κάρτερ. Ὁ Κάρτερ ἐθαμβώθη ἀπὸ τὴν καλλονήν της. Ἡ Βίβιαν καὶ ὁ Κάρτερ ἤρχισαν νὰ κάμνουν ἀπογευματινὰς ἐκδρομὰς μὲ τὸ αὐτοκίνητόν του. Κατόπιν ἐπήγαιναν εἰς τὰ θέατρα καὶ τὰ καμπαρέ.

Ὁ Ροδόλφος ἔκαμε παρατηρήσεις καὶ εἰς τὸ τέλος ἠπείλησε νὰ φονεύσῃ τὸν Κάρτερ. Συνελήφθη. Μετὰ τὴν σύλληψίν του ἐζήτησε νὰ πάγῃ εἰς τὸ σπίτι του γιὰ νὰ πάρῃ μερικὰ φορέματα. Ἡ Βίβιαν καὶ ἕνας ἀστυνομικὸς ἐδέχθησαν νὰ τὸν συνοδεύσουν, καὶ ἕνας ξένος προσεφέρθη νὰ τοὺς πάγῃ μὲ τὸ αὐτοκίνητόν του.

Ὁ Ροδόλφος ἐμβῆκεν εἰς τὸ σπίτι μόνος. Ἔπειτα ἀπὸ ὀλίγον ἐξῆλθεν, ἐπυροβόλησε καὶ ἐφόνευσε τὴν νέαν καὶ τὸν ἀστυνομικὸ καὶ ἐπλήγωσε ἐπικίνδυνα τὸν κύριο τοῦ αὐτοκινήτου.

Ἔπειτα ἔτρεξεν εἰς τὸ ἑστιατόριον τοῦ Κάρτερ καὶ ἐμπρὸς εἰς ὅλους τοὺς πελάτας ἐφόνευσε τὸν ἄνθρωπον ποὺ τοῦ εἶχε κλέψει τὴν ἀγάπην τῆς Βίβιαν. Ὀλίγα λεπτὰ ἀργότερα ὁ Δίσσε συνελήφθη.

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΜΑΣ

Η ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ

Τὰ ἀτμόπλοια τὰ ὁποῖα ἀνεμένοντο χθὲς ἐκ Μαύρης Θαλάσσης καθυστέρησαν λόγῳ τῆς κακοκαιρίας ἡ ὁποία κυριολεκτικῶς μαίνεται ἐκεῖ. Ἠναγκάσθησαν νὰ ποδίσουν εἰς βουλγαρικοὺς λιμένας.

ΝΑΥΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΡΟΥΜΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ἀναχώρησις διὰ Κωνστάντζαν
Τὸ ταχυδρομικὸν ἀτμόπλοιον
REGELE CAROL I
θ' ἀναχωρήσῃ ἐκ τῶν προκυμαιῶν Γαλατᾶ τὴν Τετάρτην 2 Δεκεμβρίου ὥραν 2 μ. μ. ἀκριβῶς διὰ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ
Εἰσιτήρια σιδηροδρόμου κατ' εὐθεῖαν δι' ὅλας τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Ρουμανίας.

Γραμμὴ κατ' εὐθεῖαν καὶ ταχυτάτη Κωνσταντινουπόλεως—Πειραιῶς
Τὸ ταχυδρομικὸν ἀτμόπλοιον
IMPERATUL TRAIAN
θ' ἀναχωρήσῃ ἐκ τῶν προκυμαιῶν Γαλατᾶ τὴν Πέμπτην 3 Δεκεμβρίου ὥραν 3 μ.μ. ἀκριβῶς κατ' εὐθεῖαν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ
Διάρκεια ταξιδίου 24 ὧραι

Ἀναχώρησις διὰ Κωνστάντζαν
Τὸ ταχυδρομικὸν ἀτμόπλοιον
ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΡΙΑ
θ' ἀναχωρήσῃ ἐκ τῶν προκυμαιῶν Γαλατᾶ τὸ Σάββατον 5 Δεκεμβρίου ὥραν 2 ἀκριβῶς διὰ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ
Εἰσιτήρια σιδηροδρόμου κατ' εὐθεῖαν δι' ὅλας τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Ρουμανίας.

Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὸ Γενικὸν Πρακτορεῖον τῆς Ναυτικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ρουμανικοῦ Κράτους, Γαλατᾶ, Μερκὲζ Ριχτὶμ χάν. Τηλέφ. Πέραν, 2034.

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ι. ΑΝΤΩΝΑΡΟΥ & ΣΩΤ. ΤΖΕΛΕΠΙΔΟΥ

Γαλατᾶ, Μερκὲζ Ριχτὶμ χάν, ἰσόγαιον, 19
Τηλέφωνον Πέραν 3777
Τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ καὶ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Τελείως διωργανωμένη ὑπηρεσία διὰ τὴν κατασκευὴν ἀμπαλάζ ΕΠΙΠΛΩΝ—ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ ὡς καὶ τὴν παραλαβήν, μεταφορὰν καὶ φόρτωσιν αὐτῶν μὲ ἀσφαλῆ παράδοσιν εἰς τὸν προορισμόν των.

Ἀσφάλειαι θαλάσσης—πυρκαϊᾶς
Ἐπιλωνίσεις

Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἄνω Ναυτικὸν Πρακτορεῖον.

HA'I'RI ARABOGLOU & Co THE TURKISH AMERICAN SHIPPING & TRADING Co

Τὸ Ἀμερικανικὸν ἀτμόπλοιον
«CORSON»
τῆς Export Steamship Corporation
ἀναμένεται εἰς τὸν λιμένα μας τὴν Δευτέραν 30 τρέχοντος καὶ ἀναχωρεῖ Τετάρτην 2 Δεκεμβρίου κατ' εὐθεῖαν διὰ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
δεχόμενον ἐμπορεύματα.
Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὰ γραφεῖά μας, κείμενα ἐν Γαλατᾶ Ἀραμπιὰν χάν, 4ον πάτωμα, ἀρ. τηλεφ. Πέρα 1930.

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΑΣ

Εἰς ὁποιονδήποτε μέρος τοῦ κόσμου ἀποφασίσετε νὰ ταξειδεύσετε ἢ νὰ ἀποστείλατε τὰ ἔπιπλά σας ἢ τὰς ἀποσκευάς σας ν' ἀπευθύνεσθε εἰς τὸ ἀρχαιότερον Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

ΑΧΙΛ. ΣΤΑΥΡΙΔΗ ΚΑΙ Ν. ΚΑΛΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ἐν Γαλατᾶ, Προκυμαία, Φλῆρο χάν, ἀρ. 18 Τηλέφ. Πέρα 1896, ὅπου θὰ εὕρετε ὅλας τὰς εὐκολίας καὶ τοὺς πλέον συμφερωτέρους ὅρους τὴν δὲ κατασκευὴν ἀμπαλὰζ ἐκτελοῦμεν κατὰ τὸ εὐρωπαϊκὸν σύστημα στερεὰν καὶ εὐθηνήν.

Πρὸς εὐκολίαν τῶν ταξειδιωτῶν παρέχομεν ἀποθήκην, τόσον ἐνταῦθα ὅσον εἰς Πειραιᾶ καὶ Θεσσαλονίκην ὡς καὶ ὑποπρακτορεῖα εἰς τὰς ἐν λόγῳ πόλεις.

Ἰδιαίτερος ταχυδρόμος ἀναχωρεῖ ἑβδομαδιαίως δι' ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος.

Ἀσφαλίζομεν τὰς ἀποσκευὰς τῶν κ. κ. ἐπιβατῶν ἔναντι ὅλων τῶν κινδύνων τῆς θαλάσσης, παραδίδοντες τῷ ἐνδιαφερομένῳ ἐπιβάτῃ τὸ σχετικὸν ἀσφαλιστικὸν συμβόλαιον τοῦ ἀσφαλιστικοῦ Οἴκου Φωσκόλου Μάγνου Λίμιτιτ τῆς πόλεώς μας.

Τὰς ἀποστολάς μας διενεργοῦμεν μόνον διὰ γνωστῶν μεγαλοπρεπῶν θαλαμηγῶν ἀτμοπλοίων τοῦ Ἰταλικοῦ ΛΟ·Υ·Δ ΤΡΙΕΣΤΙΝΟ **EXPRESS** *καὶ τῶν Ρουμανικῶν μὲ 24 ὥρας ταξείδια.*

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ κ. **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ** εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι μετέφερε τὴν ἀποθήκην του εἰς **Κουρούτσεσμε δζάδεσή ἀριθ. [illegible]** καθὼς καὶ τὰ γραφεῖά του εἰς **Γαλατᾶ, Μερκὲζ Ριχτὶμ χάν, ἰσόγ. ἀριθμ. 11—27.** Τηλέφωνον Πέρα 1007. Εὑρίσκονται παντὸς εἴδους **πετροκάρβουνα Σουλεδιμὰν Σερρῆ-κρεμπλὲ-μπλὸκ τούβεναν, ἄνθρακες ἀγγλικοὶ Κάρδιφ, ἀνθρακίτης** καθὼς καὶ **ξύλα, ξυλοκάρβουνα** πρώτης ποιότητος καὶ εἰς τιμὰς λίαν **συγκαταβατικάς**, λόγῳ τοῦ ὅτι μεταφέρονται μὲ ἰδιόκτητα μοτὲρ καὶ ἱστιοφόρα. Μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις δύναται νὰ σᾶς βεβαιώσῃ. (30

ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΣ ΣΑΣ παθήσεις, ἤτοι διὰ τὰς τῶν πνευμόνων, στομάχου, νεφρῶν, ἐντέρων κτλ. κτλ. ἀποταθῆτε εἰς τὸν παθολόγον ἰατρὸν κ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΝ, Πέραν, διαμερίσματα Ἀλάμπρας, ἔναντι τοῦ Σὰντ Ἀντώνιο.

Η ΚΡΕΜ ΣΕΛΕΣΤ
ἀπαλύνει τὸ δέρμα, διατηρεῖ τὴν δροσερότητά του καὶ τὸ ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὰς ρυτίδας κι' τὰ ἐξανθήματα.
Φαρμακεῖον Κορνηλίου Βεγγοπούλου Πέραν Λιοδος Χρηστάκη.

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ

R. Dieudonné

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

—Λιλιάνα, κύτταξε νὰ εἶσαι φρόνιμη σ' αὐτὸ τὸ διάστημα ποὺ θὰ λείπω στὸ Παρίσι, ἀκούστηκε νὰ λέγῃ ἡ φρόνιμη μητέρα στὸ κορίτσι της. Ὅπως ἤθελες τώρα ποὺ ἤλθαμε σ' αὐτὸ τὸ νέο ἀπαρτεμάν, δὲ θὰ στενοχωριέσαι βέβαια, ἄλλως τε ἔχει τόση ὡραία θέα!

— Τί λόγος! Νὰ στενοχωρηθῶ! ἔπειτα ἀπὸ τόσες διασκεδάσεις, τόσα ὡραῖα κέντρα! Τώρα πρὸ πάντων μὲ τὰ μπάνια στὴν ἀμμουδιὰ θὰ εἶναι τρέλλα, στὸ ἑξῆς θὰ πέρνω δυό·ἕνα τὸ πρωὶ καὶ ἕνα τὸ βραδάκι γιὰ νὰ μ' ὠφελήσουν περισσότερο. Θὰ ἐγγραφῶ ἀκόμη καὶ στὸν μεγάλο σύλλογο τέννις, ποὺ ἱδρύθηκε τώρα τελευταῖα. Δὲν μπορεῖς νὰ φαντασθῇς μητεροῦλά μου τί εὐχάριστο παιγνίδι ποὺ εἶναι, μὲ τὴν διαφορὰ ὅτι κοστίζει 200 φράγκα τὴν σαιζόν. Ἀλλὰ ἔλα ποὺ χρειάζομαι καὶ μιὰ ρακέττα. Ὅσον γι' αὐτὴν ὅμως εἶμαι ἥσυχη, διότι τὴν ἔχω ἐξασφαλίση. Ἔγραψα στὸ θεῖό μου νὰ μὲ στείλῃ μιὰ ὡραία ρακέττα (Διάνα) ποὺ κοστίζει 120 φράγκα. Ἀλλὰ τί ρακέττα, κάτι ἐξαίσιο, ποὺ βλέπει κανεὶς κάθε βράδυ νὰ βαστοῦν τὰ κορίτσια τῶν σπόρ....

Τί κρῖμα, μαμά, νὰ μὴ γνωρίζῃς καὶ σὺ αὐτὸ τὸ ἐξαίσιο παιγνίδι, τὸ τέννις, ποὺ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ποιητικότητά του θὰ σ' ἀπαλλάξῃ καὶ ἀπὸ τοὺς ρευματισμούς.

Ἡ κόρη σου ὅμως μακρυὰ ἀπὸ κάθε τέτοια ἀρρώστεια θὰ ἐπωφεληθῇ ἀπὸ τὸ εὐγενικὸ παιγνίδι ποὺ θὰ τὴν κάμῃ ὡς ὅτου γυρίσῃς ἀγνώριστη.

....Ὦ ἐκείνη ἡ ἰδανικὴ ρακέττα! Μὲ τί χαρὰ φαντάζομαι τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ εὐτυχήσω νὰ τὴν κρατήσω στὸ χέρι μου.

—Ἄφησε Λιλιάνα τὶς ἀνοησίες καὶ κύτταξε νὰ εἶσαι φρόνιμη σ' αὐτὸ τὸ διάστημα ποὺ θὰ λείψω.

—Βεβαιότατα... Μὲ τὴν διαφορὰ ὅτι δὲν θὰ ξεχνῶ ποτὲ καὶ τὸν περίπατο, ἀφοῦ βεβαίως περάσω προηγουμένως ἀπὸ τὸ μεγάλο κουαφὲρ τῆς πλατείας. Ὦ ἐκεῖνο τὸ μεγάλο πάρκο, τί θέλγητρα, τί μεγαλεῖο. Τὰ ὑψηλὰ δένδρα του, ὁ καθαρός του ἀέρας, ἡ θέα του ἡ μαγευτική...

Ἀλλὰ πρὸ πάντων ὁ κόσμος! Τί ἀριστοκρατία! εἶναι νὰ τρίβῃς τὰ μάτια σου. Τί ὡραῖα παλληκάρια!

—........

—Πρὸ πάντων ἐκεῖνος ὁ Γεωργός μου, πιστεύω νὰ τὸν γνωρίζῃς, ὁ παληός μου φίλος, ποὺ μὲ συνώδευε κάθε βράδυ ἀπὸ τὴν ἐργασία, ὁ Γεωργάκης μου.

—Τί ὡραῖο παλληκάρι! Τί ὑψηλὸ ἀνάστημα ποῦ σοῦχει!!

»Μάθε τώρα ὅτι μ' ἔδωκε καὶ τὸν λόγο του. Δηλαδὴ . . . εἴμεθα ἀρραβωνιασμένοι!! Μὴ νομίζεις ὅτι εἶναι κανένα παρακατιανὸ παιδί. Ἔχει τρόπους μιὰ φορὰ καὶ εὐγένεια, ἀλλὰ συνάμα καὶ ἀρκετὴ περιουσία. Μονάχα ποῦ ἔχασε τὸ καημένο τοὺς γονεῖς του, κι' εἶναι γιαὐτὸ πολὺ λυπημένο.

— . . . .

—Πόσον θὰ εὐχαριστηθῇς βέβαια καὶ συνάμα ὅταν θὰ ἰδῇς καὶ τὸ δῶρο ποῦ ἔχει ἑτοιμάσει γιὰ σένα.

— . . . .

—Ἄλλως τε ἔχει κι' ἕνα μεγάλο αὐτοκίνητο ἀξίας πολλῶν χιλιάδων φράγκων!

»Τί μεγαλεῖο θὰ ἔχουμε ὅταν θὰ διασχίζουμε τὶς μεγάλες πλατεῖες τῶν Παρισίων.

— . . . .

Ἐκείνη τὶ στιγμὴ ἕνα αὐτοκίνητο ἀκούστηκε ἀπὸ μακρυὰ σταμάτησε μπροστὰ στὴν πόρτα τους.

Ἡ Λιλιάνα κατέβηκε καὶ σὲ λίγο βρισκόντα πάλιν ἐπάνω.

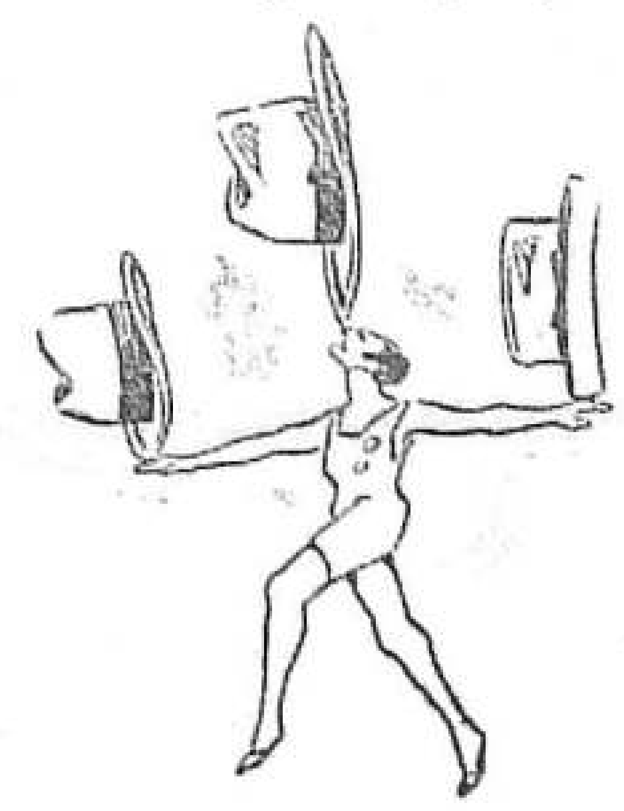
—Τί κρῖμα, μαμά, ὅλως διόλου μὲ διέφυγε, πῶς ὡς τώρα νὰ μὴ σοῦ τὸ πῶ; Ἀλλὰ τώρα ἦλθε κάτω τὸ αὐτοκίνητο μὲ τὰ χρειαζούμενα καὶ τὸ θυμήθηκα.

»Μάθε λοιπὸν ὅτι σήμερα εἶναι ἡ παραμονή. Αὔριο στὸ ἐξοχικὸ πάρκο τῆς Βουλώνης γιορτάζουμε μὲ τὸν Γεώργο τοὺς γάμους μας!

»Ὁ σωφὲρ μᾶς περιμένει, εἶναι καιρὸς νἀναχωρήσω. Ἀντίο. . .

Κόκκαλο ἡ μητέρα. . .

(Παράφρασις) **W.**



ΕΝΑΣ ΕΙΝΕ Ο ΚΟΣΜΑΣ
ΕΦΘΑΣΕ μεγάλη συλλογὴ καπέλλων ὅλων τῶν τιμῶν καὶ ποιοτήτων τῶν ὀνομαστῶν οἴκων ANDERSON ZANETTO, CAROTSI καὶ DEL BO.
Ἐπίσης ὅλοι οἱ ἀνδρικοὶ νεωτερισμοὶ ποὺ ἔφερε ἀπὸ τὸ Παρίσι.
ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΗ ΦΘΗΝΕΙΑ
Μεγ. Ὁδὸς τοῦ Πέραν ἀρ. 140
Γωνία Σινὲ Μελέκ

Εἰς τὸ
ΣΙΝΕ ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓ
αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα
τὸ ἀριστούργημα
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΣΙΝΕ ΜΕΛΕΚ
μὴ παραλείψετε νὰ ὑπάγετε νὰ ἴδῆτε
ΤΟΥΣ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΙΣ
Τὴν ὡραίαν ταινίαν ἥτις ἐλήφθη ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Ἀλφόνσου Δωδὲ καὶ τὸν Μαλὲκ εἰς τὰ «Φαντάσματα» κωμικὸν τὸ ὁποῖον θὰ προκαλέσῃ τρελλὰ γέλια εἰς 2 μέρη μὲ τὸν Μαλὲκ τὸν διάσημον κωμικόν.
Παραστάσεις εἰς τὰς 2 1)2, 4 1)2 καὶ 6 1)2 ὥρας

Τὸ ΣΙΝΕ ΜΟΝΤΕΡΝ κρατεῖ τὸ ρεκόρ.
Η ΚΟΛΙΝ ΜΟΥΡ
κατεργάρα καὶ τσαχπίνα θέλγει καὶ ξετρελλαίνει εἰς τὴν
ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΗΝ ΝΕΟΤΗΤΑ
τὴν πειὸ πρόσφατη ταινία της
800 ἕδραι 20 γρόσια ἑκάστη

ΚΡΑΣΙΑ--ΛΙΚΕΡ
ΔΟΝΑ--ΒΑΙΙΑΚΗ
ΕΦΑΜΙΛΛΑ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
ΠΕΡΑΝ, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ: ΑΡ. 408—455

Τὸ ΣΙΝΕ ΜΕΛΕΚ ὑπόσχεται
ἕνα βραβεῖον 50 (πεντήκοντα) Λιρῶν Λιρῶν Τουρκίας
εἰς ἕκαστον πρόσωπον τὸ ὁποῖον θὰ ἠδύνατο νὰ ἀποδείξῃ τὴν ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ὅτι δὲν ὑπάρχουν **ΔΑΚΡΥΑ** *ἀπὸ τὰ* **ΓΕΛΙΑ** *κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς προβολῆς*
ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ
τὴν μεγάλην ξεκαρδιστικὴν κωμῳδίαν εἰς 6 μέρη, τὸ ἀριστούργημα τοῦ ΖΙΓΚΟΤΩ, βασιλέως τοῦ γέλωτος, τοῦ πρίγκηπος τῶν κωμικῶν!!!

Τὰ καλλίτερα ἐνδύματα νεωτερισμοῦ
Ὑφάσματα ἀγγλικῆς προελεύσεως
Κοπτικὴ πρώτης τάξεως
Ἐφαρμογὴ τελεία.— Ἐργασία ἐπιμεμελημένη.— Τιμαὶ λογικαὶ
εἰς τὸ πασίγνωστον ἐμπορορραπτικὸν κατάστημα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΟΦΙΑΝΟΥ
6, Πέραν, πλατεῖα Τοῦνελ, 6

ΔΙΑΤΙ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΤΗΝ
ΣΤΑΦΥΛΙΝΑ;
Διότι εἶναι τὸ ἁγνότερο καὶ ἠγγυημένο ποτό.
Παρασκευάζεται ἀπὸ σταφίδα καὶ ἁγνὸ γλυκάνισο.
Πίνετε ἀφόβως «ΣταφυΛίνα»
Προσέξατε τὴν μάρκα καὶ τὸ ὄνομα τῆς «Σταφυλίνας»
Ἐργοστάσια: Γαλατᾶ, ὁδὸς Ἀρμενικῆς Ἐκκλησίας
(παραπλεύρως τῆς Σχολῆς τῶν Ἀρρένων)
Τηλέφωνον: Πέραν, 2772

29)11)1926 || ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ» || 115

ΕΧΘΡΙΚΑΙ ΚΑΡΔΙΑΙ

ΜΕΓΑ ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ ΑΠΟΣΠΑΤΑΙ

Αἰσθάνθηκα μόνον νὰ μὲ τύπτῃ ἡ συνείδησις ὅταν εἶδα τὴν δόννα Ὀριέττα, ἑτοίμην νὰ γίνῃ σύζυγος τοῦ τέρατος αὐτοῦ. Ἔκαμα τὸ σφάλμα νὰ πῶ κάτι ἐμπρὸς στὴν Ἔλλεν... Βεβαίως ὁ κ. Μπάρφορ ἐννόησε ὅτι δυνατὸν καμμιὰ ἡμέρα νὰ εἶμαι ἐπικίνδυνος γι' αὐτόν, ἂν δὲν ἐκοιμᾶτο εὔκολα ἡ συνείδησίς μου εἰς τὸ ἑξῆς. Ἰδοὺ διατὶ προσπάθησε νὰ μὲ δηλητηριάσῃ. Ἀλλὰ κάτι μ' ἔκαμε νὰ τὸ ὑποπτευθῶ. Προσποιήθηκα ὅτι δὲν εἶχα ἀντιληφθῆ τίποτε.

Ἀνεχώρησα μαζί του καὶ μὲ τοὺς Δράκε λέγων ὅτι θὰ πήγαινα ἴσως στὴν Ἀμερική... ἀλλ' ἐπῆρα πάλι τὸ ἀτμόπλοιο διὰ τὴν Ἀγγλία, ἀποφασισμένος τελείως νὰ δώσω εἰς τὴν Ὑμετέρα Εὐγένεια δυνατὸν ὅπλον, ἐν περιπτώσει ποὺ θὰ ἤθελε νὰ συντρίψῃ τελείως τὸν κακοῦργο αὐτόν.

— Πολὺ καλά. Δὲν θὰ σᾶς καταγγείλω, ἀλλ' ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ ἐγκαταλείψετε τὴν Ἀγγλία, ὅπως σᾶς διέταξα.

— Θ' ἀναχωρήσω αὔριον τὸ πρωῒ διὰ τὴν Νέαν Ὑόρκη, λόρδε μου.

— Γράψετε ὅσα μὲ εἴπετε καὶ ὑπογράψετε.

Ὁ Ρὰμ Σὰλ τὸν ὡδήγησε κοντὰ σ' ἕνα τραπέζι. Ἀφοῦ ὁ λόρδος Σέσμπουρυ ἐδιάβασε ὅσα ἔγραψε, τὸν ἀπέπεμψε καὶ ἔκλεισε τὸ πολύτιμο χαρτὶ μὲ πολλὰ μαρτυρικὰ ἔγγραφα σχετικὰ πρὸς τὸν Χέμφρε Μπάρφορ καὶ κατόπιν ἐπέστρεψε στὴν βιβλιοθήκη. Ἡ φυσιογνωμία του ἦτο κατηφής.

— Παρ' ὀλίγο νὰ τὸν νυμφευθῇ!... Πῶς δὲν διησθάνθη τὴν ἀτιμία του; Μήπως ἠπατήθην;

Μήπως εἶναι γυναῖκα ὅπως τόσαι ἄλλαι;

Ἐπροχώρησε ἕως τὸ παράθυρο. Τὴν στιγμὴ ἐκείνη ἔφθανε στὸν ἐξώστη ὅμιλος τεννιστῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦνο καὶ ἡ Ὀριέττα. Ἦτο ζωηρά, καὶ τὰ μάτια της ἀκτινοβολοῦσαν, τὴν περικύκλωναν πολλοὶ κύριοι ξένοι τοῦ μεγάρου, διεκρίνετο δὲ ὡς περιποιητικώτερος ὅλων κάποιος πρίγκηψ. Ἀλλ' ὅταν εἶδε τὸν Οὐότερ μιὰ σκιὰ ἔσβησε ἀμέσως τὴν ἀκτινοβολία τῶν θαυμασίων ματιῶν της. Τὸ νεανικὸ καὶ χαριτωμένο της μειδίαμα ἐξηφανίσθη ἐπὶ μερικὰ λεπτὰ ἀπὸ τὰ ρόδινα χείλη. Τὰ βλέφαρα χαμήλωσαν. Ἡ Ὀριέττα εἶδε μέσα στὶς κόρες μὲ τὶς χρυσὲς ἀκτινοβολίες, τὴν φλόγα ποὺ ἐγνώριζε καλὰ καὶ τὴν ὁποίαν δὲν ἐπανεῖδε, ἀφ' ὅτου ὁ Οὐότερ πῆγε νὰ τὴν ζητήσῃ στὸ Ρόκδεν Μάνορ.

Ἦτο ἀστραπιαῖον. Ὁ λόρδος Σέσπμουρυ ὡμίλησε μειδιῶν τὸν πρίγκηπα ξένον του. Οἱ τεννισταὶ ἀπεσύρθησαν κατόπιν στὰ δωμάτιά των διὰ ν' ἀλλάξουν περιβολήν.

Ἡ Ὀριέττα ἀπέπεμψε τὴν θαλαμηπόλο της, τῆς ἐδήλωσε ὅτι θὰ ἐνδύετο μόνη της. Ὅλη ἡ ζωηρότης της—προσποιητή, ἀλλοίμονον!—κατέπεσε.

Ἐφοβεῖτο, ἔτρεμε τὸν Οὐότερ... ὄχι τὸν θυμωμένο ἐκεῖνον, τὸν σκληρό, ἀλλὰ τὸν ἄλλον, τὸν ὁποῖον ἐγνώρισε, τὸν φοβερὸν γόητα, ποὺ τῆς ἐπῆρε τὴν καρδιά της, ποὺ τὴν ἔκαμε ἐρωτευμένη αἰχμάλωτο.

Ἀ! ἐν τούτοις, ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἔπρεπε νὰ πέσῃ πάλιν στὸν ζυγὸν τοῦ ὑπερηφάνου κυρίου, ὁ ὁποῖος δὲν τὴν ἠγάπησε ποτὲ—τὸ ἀπέδειξε μὲ τὴν ψυχρά του σκληρότητα!—ἀλλ' ἤθελε νὰ τὴν κρατῇ στὴν ἐξουσία του, νὰ τὴν βλέπῃ ἡττημένην στὰ πόδια του. Αὐτὸ ποτέ!...ποτέ! (Ἀκολουθεῖ)

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ»

67 ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 67

ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΑΓΑΠΑ...

Ἐμβαίνει παντοῦ, ὁ ἀδιάκριτος αὐτός. Ἰδοὺ, εἶνε στοὺς στύλους τοῦ μοναστηριοῦ. Ἀ! ἕνα σύννεφο ἔφυγε ἤδη...Εἶνε ἄστατος. Μὴ τὸν μιμῆσθε κ. ζωγράφε...Ποιὸν σκέπτομαι;...Ἀλλὰ σᾶς, μόνον σᾶς...Φίλιππε σᾶς λατρεύω...

Αἰσθάνθηκε ὀδυνηρὸ σπασμό. Ἡ Ρὸν ἐνόμισε ὅτι ἐξέπνεε, ἐγονάτισε κοντὰ στὸ κρεβάτι της καὶ ἀπήγγελε τὶς προσευχὲς τῶν ἀγωνιώντων. Ἀλλ' ἀποτόμως, ὁ Ὕδες Γκαὲλ τὴν σταμάτησε.

—Κοντά της ψιθύρισε, μόνον τὶς προσευχὲς τῆς Παναγίας πρέπει νὰ λέγῃς. Καὶ γονατίζων μὲ κόπο, ὁ γέρων ἀπήγγειλε τὸ Ave Maria. Ἡ Μαρίνα δὲν ἤκουε πλέον τίποτε. Ἀνέπνεε δυσκολώτερα, ἀλλ' ὡμιλοῦσε ἀκόμη, ξαναζοῦσε τὸ ὄνειρό της.

— Φίλιππε, ἔλεγε, μὴ φεύγετε...ἕνας μῆνας εἶνε πολύς...πολύς...Θὰ μὲ γράφετε συχνά...πολὺ συχνά...Ἀ! ἐπάνω, ἐπάνω, ἐμπρός μου, εἶνε ἕνα ἄστρο, Φίλιππε, πῆτε πάλιν...πῆτε...πάντοτε...τὰ δυό σου γαλανὰ μάτια...τὰ δυό μου ἄστρα...

Τὴν τελευταία λέξι τὴν ἐμάντευσε ὁ Φίλιππος. Ἀμέσως τὸ σῶμα ἐβάρυνε, τὸ ξανθὸ κεφάλι ἔγειρε. Ἡ χαριτωμένη ψυχὴ τῆς Μαρίνας ἐπέταξε σὲ χώραν πειὸ εὐνοϊκὴν εἰς τὰ ὄνειρα.

Μετὰ δύο ἡμέρας, στὸ μικρὸ κοιμητήριο τοῦ Ὄρους, ὑψώνετο νέος τάφος. Ἦτο γεμάτος ἀπὸ λουλούδια λευκά, λουλούδια τόσον θαυμάσια, ὥστε πολλοὶ κάτοικοι τοῦ Ὄρους ἦλθαν μετὰ τὴν ταφὴν διὰ νὰ τὰ θαυμάσουν πάλιν, προτοῦ τὰ μαράνῃ ὁ ἄνεμος καὶ τὰ σπείρῃ παντοῦ.

Ἔκλαυσαν πολὺ σήμερον στὴν ἐκκλησία· ἦτο πολὺ θλιβερὸς ὁ θάνατος τῆς μικρᾶς Μαρίνας.

Ἐμπρὸς στὸν τάφο αὐτόν, σιγανά, ἀπὸ σεβασμὸ πρὸς τὸ μέρος, ψιθύριζαν.

Ἕνα στεφάνι προπάντων ἐξέπληττε τὶς γυναῖκες ἐκείνες.

Ἦτο πελώριο καμωμένο μόνο μὲ κρῖνα. Διηγοῦντο ὅτι ἦτο τοῦ μνηστῆρος τῆς κόρης, διότι ἡ Μαρίνα θὰ ἐνυμφεύετο ἐντὸς ὀλίγου μὲ ἕνα κύριον ἀπὸ τὸ Παρίσι, πολὺ διάσημο καὶ πολὺ πλούσιο.

Ἔλεγαν μάλιστα ὅτι ὁ δυστυχὴς νέος ἦτο τόσο λυπημένος ὥστε ἀναχωροῦσε διὰ μακρυνό, πολὺ μακρυνὸ ταξίδι.

Πρὸ ὀλίγου τὸν συνώδευαν ὁ Μιχαὴλ καὶ ὁ δυστυχὴς Γκαέλ.

Ἀ! πόσο μετεβλήθη ὁ ταλαιπωρογέρων! Ὡρισμένως δὲν θὰ ἔζουσε πολὺν καιρὸν ἀκόμη!

Ἀφοῦ ἱκανοποιήθη ἡ περιέργειά των, κατόπιν ἀπὸ ἕνα τελευταῖο βλέμμα στὸν ἀνθοστόλιστο τάφον, ἡ γυναῖκες ἐγκατέλειψαν τὸ κοιμητήριον, ὡμιλοῦσαν μεταξύ των, εἶχαν ξαναγυρίσει στὴν ζωή, δὲν ἐσκέπτοντο πλέον τὴν Μαρίνα, τὴν τόσον εὔμορφη, ἡ ὁποία ἐκοιμᾶτο ἐκεῖ τὸν τελευταῖό της ὕπνο.

ΤΕΛΟΣ

(Μετεφράσθη διὰ τὴν «Ἀπογευματινὴν», ὑπὸ τῆς κυρίας Ἑλένης Μαυροπούλου).

ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ
ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ πλούσια εἰς εἴδη καὶ μὲ ποικιλία εἰς χρώματα καὶ σχέδια θὰ εὕρητε στὸ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
τοῦ κ. Γ. ΒΕΪΚΟΥ
Πώλησις τοῖς μετρητοῖς καὶ ἐπὶ ΠΙΣΤΩΣΕΙ *διὰ μηνιαίων δόσεων. Διεύθυνσις Σταμποὺλ Κιουρκτσοῦ χάν.*
Ἀρ. Τηλ. Σταμποὺλ 1685.
Παραγγελίας παλτῶν δέχεται ἀπὸ τὰς 9 1)2—11 1)2 π. μ.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Τὸ Δικαστήριον Ἀνεξαρτησίας ἐκ Σιβὰς ἐξέδωκε καταδικαστικὰς ἀποφάσεις διὰ τοὺς πρωταιτίους τοῦ ἐπεισοδίου Ἐρζερούμ.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

Μετὰ τὴν ἐπιψήφισιν ὑπὸ τοῦ Ράϊχσταγ καὶ ὁ πρόεδρος τῆς Γερμανίας ἐκύρωσε τὴν Συμφωνίαν τοῦ Λουκάρνο.

ΛΗΓΕΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΩΝ

Ἡ «Βακήτ» ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον δημοσιεύει τὰ ἑπόμενα:

Προχθὲς συνῆλθεν εἰς τὸ Ζωγράφειον ἀντιπροσωπευτικὸν σῶμα τῆς ρωμαϊκῆς μειονότητος. Εἰς τὴν συνέλευσιν ταύτην ἀπεφασίσθη ὅτι, μετὰ τὴν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως παραδοχὴν τοῦ ἑλβετικοῦ ἀστικοῦ νόμου ὡς βάσεως θεσπίσεως νέου ἀστικοῦ νόμου, δὲν ὑπάρχει πλέον ἀνάγκη θεσπίσεως ἰδιαιτέρων διατάξεων διὰ τὸ οἰκογενειακὸν καὶ ἀτομικὸν δίκαιον τῶν μειονοτήτων συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῆς α' παραγράφου τοῦ 42 ἄρθρου τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης. Ἡ ἀπόφασις αὕτη θὰ ἀνακοινωθῇ ἐπισήμως τὰς ἡμέρας ταύτας εἰς τὴν κυβέρνησιν.

Ὡς εἶνε γνωστόν, πρὸ τῆς ὑπογραφῆς τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης ἡ κυβέρνησις εἶχε δώσει εἰς τὰς ἐν Τουρκίᾳ βιούσας μειονότητας θρησκευτικά τινα προνόμια. Συμφώνως πρὸς τὰ προνόμια ταῦτα, εἶχε γίνῃ δεκτὴ ἡ ὕπαρξις ἐν τῇ χώρᾳ διὰ μὲν τοὺς Ρωμηοὺς καὶ Ἀρμενίους ἑνὸς Πατριαρχείου δι' ἕκαστον, διὰ δὲ τοὺς Ἑβραίους μιᾶς Ἀρχιραββινείας. Αἱ ἕδραι αὗται οὖσαι κατ' ἀρχὴν πνευματικὰ καθιδρύματα, ἦσαν ἀνεγνωρισμέναι εἰς τὰ ὄμματα τῆς κυβερνήσεως ὡς ἀντιπροσωπεύουσαι, διά τινων διοικητικῶν ἢ πολιτικῶν διατυπώσεων, τὴν ρωμαϊκήν, ἀρμενικὴν καὶ ἑβραϊκὴν μειονότητα. Μετὰ τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς των ταύτης ἰδιότητος, ταῖς εἶχον παραχωρηθῆ καὶ ἰδιότητές τινες διοικητικῆς καὶ πολιτικῆς φύσεως.

Ὁ λόγος δὲ τῆς καταστάσεως ταύτης ἦτο ὅτι καὶ τῶν κυβερνήσεων αἵτινες διώκουν τὴν ὀθωμανικὴν αὐτοκρατορίαν αἱ ἁρμοδιότητες ἐπεξετείνοντο πλὴν τοῦ διοικητικοῦ καὶ ἐπὶ τοῦ πολιτικοῦ καὶ θρησκευτικοῦ πεδίου ἐπίσης.

Οἱ πατισάχ, ἀρχηγοὶ τοῦ κράτους, ἦσαν ταυτοχρόνως καὶ πνευματικοὶ ἀρχηγοὶ τῶν Μουσουλμάνων. Ὡς ἐκ τούτου εἰς τοὺς Αὐτοκράτορας ἐδίδετο καὶ ὁ τίτλος τοῦ Χαλίφου.

Ἡ συγκέντρωσις λοιπὸν εἰς τὰς χεῖρας τῆς τουρκικῆς κυβερνήσεως τῶν τε πολιτικῶν καὶ διοικητικῶν ὡς καὶ τῶν πνευματικῶν ἰδιοτήτων, ὤθησε καὶ τὰς ἐν Τουρκίᾳ μειονότητας νὰ ζητήσουν προνόμια διὰ τὴν διεκπεραίωσιν γενικῶν τινων ὑποθέσεών των, αἵτινες ἐθεωροῦντο ἐν μέρει καὶ ὡς θρησκευτικαί. Τοιουτοτρόπως ἠναγκάσθη ἡ κυβέρνησις νὰ παραχωρήσῃ εἰς τὰ Πατριαρχεῖα καὶ τὴν ἀρχιραββινείαν ἁρμοδιότητας τινὰς φύσεως διοικητικῆς καὶ πολιτικῆς.

Ἐὰν οἱ χειριζόμενοι τὰ προνόμια ταῦτα τὰ ὁποῖα ἐδόθησαν ὑπὸ τῆς Τουρκικῆς κυβερνήσεως εἰς τὴν ρωμαϊκὴν μειονότητα πρὸς διευκόλυνσιν τῶν γενικῶν αὐτῶν ὑποθέσεων, ἐνήργουν μετὰ διορατικότητος καὶ εὐσυνειδησίας, εὐδόλως θὰ ἐγίνετο αἰσθητὴ ἡ παρουσία ἐν Τουρκίᾳ ζητήματος μειονοτήτων. Τὸ καθὲ τι θὰ ἔβαινεν εἰς τὸν δρόμον του διὰ τῆς ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης καὶ τῆς καλῆς προθέσεως ἀμφοτέρων τῶν μερῶν.

Ἀλλά, τὰς διὰ λόγους εὐκολιῶν εἰς τὰ οἰκογενειακὰ καὶ προσωπικὰ δίκαια τῶν μειονοτήτων ἐπιδειχθείσας ἐκ μέρους τῶν Τούρκων συγκαταβατικότητας τὰς ἐξεμεταλλεύθησαν διὰ τὸ ἴδιον αὐτῶν συμφέρον οἱ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν μειονοτήτων τούτων ἱστάμενοι ὡς καί τινα ξένα κράτη, τὰ ὁποῖα ἤθελον νὰ ἔχουν τὰς ἐν Τουρκίᾳ μειονότητας ὄργανα τῶν ἰδίων πολιτικῶν συμφερόντων των. Καὶ αἱ συγκαταβατικότητες αὗται, τὰς ὁποίας ἡ Τουρκικὴ κυβέρνησις ἔδωσεν ὑπὸ μορφὴν θρησκευτικῶν προνομίων, ἔφθασαν μέχρι τοῦ σημείου ὥστε νὰ τὰς μεταχειρισθοῦν ὡς μέσον καθυποτάξεως τοῦ τουρκικοῦ ἔθνους εἰς τὰς μειονότητας καὶ εἰς τοὺς ξένους.

Διὰ τοῦτο, κατὰ τὴν πρό τινων ἐτῶν συζητουμένην συνθήκην τῆς Λωζάνης, ἐγνωστοποιήθη εἰς τοὺς Εὐρωπαίους ὅτι δὲν ἤθελον ἀναγνωρισθῇ πλέον τὰ προνόμια τῶν Πατριαρχείων τὰ ὁποῖα ὑπῆρξαν διὰ τὴν Τουρκίαν λίαν ἐπιζήμια καθιδρύματα.

Παρὰ τὰς ἐπιμόνους αἰτήσεις τοῦ Λόρδου Κώρζον καί τινων ἄλλων ἀντιπροσώπων, τὸ Πατριαρχεῖον ἀπεστερήθη τῶν πολιτικῶν καὶ διοικητικῶν ἰδιοτήτων του.

Ἀντὶ τούτων, οἱ σύμμαχοι ἀντιπρόσωποι κατεχώρισαν εἰς τὴν συνθήκην τῆς Λωζάνης ἰδιαιτέρας τινὰς διατάξεις διὰ τὰς μειονότητας. Τοιουτοτρόπως ἐγένετο ἀποδεκτὸν τὸ 42ον ἄρθρον τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης.

(Ἐνταῦθα ὁ ἀρθρογράφος παραθέτει ὁλόκληρον τὸ 42ον ἄρθρον τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης καὶ ἐξακολουθεῖ:)

Δηλαδή, ἀπέναντι τῆς ἀποστερήσεως τῶν διοικητικῶν καὶ πολιτικῶν ἰδιοτήτων τῶν Πατριαρχείων οἱ σύμμαχοι ἔρριψαν εἰς τὸ μέσον τὴν πρότασιν νὰ ὑπαχθοῦν εἰς διαφορετικὰς βάσεις αἱ διατάξεις περὶ οἰκογενειακοῦ καὶ ἀτομικοῦ δικαίου τῶν μειονοτήτων, ἀπὸ ἐκείνας εἰς τὰς ὁποίας ὑπάγεται τὸ οἰκογενειακὸν καὶ τὸ ἀτομικὸν δίκαιον τῶν Μουσουλμάνων. Ἐπειδὴ δὲ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἡ Τουρκικὴ Δημοκρατία δὲν εἶχε λάβει εἰσέτι τὴν τελευταίαν ταύτην μορφήν της, εἰς δὲ τοὺς κόλπους τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ὑπῆρχεν εἰσέτι καὶ ὑπουργεῖον τοῦ Σεριάτ, ἡ κυβέρνησις εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ δεχθῇ τὴν πρότασιν ἐκείνην.

Τελευταίως ὅμως ἡ πολιτικὴ κατάστασις ἐν Τουρκίᾳ ἤλλαξε καθ' ὁλοκληρίαν. Ἡ Τουρκικὴ Δημοκρατία ἐξελίχθη καὶ ἡ μεταπολίτευσις τῇ ἔδωσε μορφὴν τελείως κοσμικήν. Τὸ ὑπουργεῖον τοῦ Σεριὰτ κατηργήθη. Ταυτοχρόνως ἀπεφασίσθη νὰ ληφθῇ ὡς βάσις θεσπίσεως νέου νόμου διὰ τὸ οἰκογενειακὸν καὶ ἀτομικὸν δίκαιον τῶν μουσουλμάνων, ὁ Ἑλβετικὸς ἀστικὸς κῶδιξ.

Κατὰ συνέπειαν, ἀπὸ τοῦδε καὶ οἱ Χριστιανοί, ὅπως καὶ οἱ Τοῦρκοι καὶ Μουσουλμάνοι θὰ τελοῦν π. χ. τοὺς γάμους των παρουσίᾳ Τούρκου δικαστοῦ. Ἐπίσης, ὅπως οἱ Τοῦρκοι Μουσουλμάνοι ἀπευθύνονται πρὸς τοὺς Τούρκους δικαστὰς διὰ τὴν διάζευξίν των οὕτω καὶ οἱ Χριστιανοί, διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν τοιαύτης φύσεως ὑποθέσεών των θὰ δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς τὴν τουρκικὴν δικαστικὴν ἐξουσίαν. Οἱ δὲ Τοῦρκοι δικασταὶ θὰ ἐφαρμόζουν τὰς διατάξεις τοῦ εἰς τὰς χεῖράς των ἀστικοῦ νόμου καὶ εἰς τοὺς Χριστιανοὺς ὅπως καὶ εἰς τοὺς Τούρκους Μουσουλμάνους.

Ἰδοὺ λοιπόν, ὅτι πρῶτοι λαβόντες ὑπ' ὄψιν τὴν κατάστασιν ταύτην οἱ Ἑβραῖοι ἐσκέφθησαν, ὅτι δὲν ὑπῆρχε πλέον ἀνάγκη μετὰ τὴν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἀποδοχὴν τοῦ Ἑλβετικοῦ ἀστικοῦ κώδικος ὡς βάσεως τοῦ νέου ἀστικοῦ νόμου της, ὅπως θεσπισθοῦν ἰδιαίτεραι διατάξεις διὰ τὸ οἰκογενειακὸν καὶ ἀτομικὸν δίκαιον τῶν Μειονοτήτων.

Οἱ Ἑβραῖοι ἀπευθυνθέντες ἐπισήμως εἰς τὴν κυβέρνησιν ἐδήλωσαν εἰς αὐτὴν ὅτι παραιτοῦνται τῶν δι' αὐτοὺς διατάξεων τοῦ 42ου ἄρθρου τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης. Μετὰ τοὺς Ἑβραίους οἱ Ἀρμένιοι καὶ μετ' αὐτοὺς οἱ Διαμαρτυρόμενοι ἔπραξαν τὸ ἴδιον. Ἐν τέλει, ἤδη θὰ ἀπευθυνθοῦν πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν καὶ οἱ Ρωμηοί.

Συνεπῶς, μετὰ τὰ διαβήματα ταῦτα, δὲν θὰ ὑπάρξῃ ἀνάγκη ὅπως ἐφαρμοσθοῦν αἱ διατάξεις τῆς α' παραγράφου τοῦ 42ου ἄρθρου τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης. Τὸ δὲ ζήτημα τῶν ἐν Τουρκίᾳ Μειονοτήτων θὰ λυθῇ ἀφ' ἑαυτοῦ.

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς α' σελίδος)

εἰς θέσιν νὰ μεταδώσωμεν τὰ κυριώτερα σημεῖά του.

Ἐν ἀρχῇ ἐκθέτει τὸ ἱστορικὸν τοῦ ζητήματος καὶ τὸν καταρτισμὸν τῆς προτοστατούσης ἐπιτροπῆς μεθὸ κάμνει λόγον περὶ τῆς διαπιστουμένης σήμερον κατευθύνσεως τῆς Τουρκίας πρὸς τὸν Δυτικὸν πολιτισμὸν λέγει δὲ ὅτι ἐπειδὴ διὰ τοῦ ἐφαρμοσθησομένου ἑλβετικοῦ ἀστικοῦ κώδικος ἀπαλλάσσεται ἡ Τουρκικὴ Δημοκρατία τῶν διατάξεων τοῦ Σερί, διὰ τοῦ Συνταγματικοῦ δὲ Χάρτου καὶ τῶν λοιπῶν νόμων κατοχυροῦται ἡ πλήρης ἰσότης μεταξὺ τῶν πολιτῶν, παραμένουν δὲ ἔθικτοι καὶ ἀπαραβίαστοι αἱ θρησκευτικαὶ πεποιθήσεις ἑκάστου καθὼς καὶ δὲν παρακωλύεται ὁ θρησκευτικὸς γάμος καὶ τὸ θρησκευτικὸν διαζύγιον, διὰ τοῦτο δὲν βλέπομεν νὰ ὑπάρχῃ ἀνάγκη προσθήκης ἰδιαιτέρων διατάξεων διὰ τὸ προσωπικὸν καὶ οἰκογενειακὸν δίκαιον τῆς ρωμαϊκῆς μειονότητος.

Ἐν τέλει τὸ ψήφισμα ἐκδηλώνει τὴν εὐχὴν ὅτι ἡ Τουρκικὴ Δημοκρατία θὰ ἐπιδαψιλεύσῃ τὴν αὐτὴν ὡς καὶ πρότερον εὔνοιαν εἰς τὴν ρωμαϊκὴν Μειονότητα.

Ἡ α' παράγραφος

Ἐκ τῶν γενομένων εἰσηγήσεων, καὶ ἐκ τοῦ ψηφίσματος κατεφάνη ὅτι τὸ ἀντικείμενον, τὸ ὁποῖον ἀπησχόλησε τὴν συνέλευσιν τῆς παρ. Παρασκευῆς δὲν ἦτο ὁλόκληρον τὸ 42 ἄρθρον τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης ὅπερ ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν παραγράφων, ἀλλὰ μόνον ἡ πρώτη παράγραφος αὐτοῦ ἡ ἀναφερομένη εἰς τὸ προσωπικὸν καὶ οἰκογενειακὸν δίκαιον. Ἡ δευτέρα παράγραφος αὐτοῦ εἶναι ὀργανικὴ ἑρμηνεία τῆς πρώτης, ἡ δὲ τρίτη, τελείως ἀνεξάρτητος τῶν δύο προηγουμένων ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπὸ τῶν Μειονοτήτων διαχείρισιν τῶν θρησκευτικῶν, καὶ φιλανθρωπικῶν καθιδρυμάτων.

Μία συνέντευξις

Συντάκτης τῆς «Μιλλέτ» ἔλαβε συνέντευξιν μετὰ τοῦ ἐκ τῶν εἰκοσιδύο καὶ πρώην βουλευτοῦ κ. Ὀρφανίδου. Οὗτος ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς σχετικῶς μὲ τὴν παμψηφεὶ γενομένην δεκτὴν ἀπόφασιν τῶν ἀντιπροσώπων τῆς ρωμαϊκῆς μειονότητος, ἐκφράσας καὶ τὴν προσωπικήν του εὐχαρίστησιν ἐκ τῆς ἀποφάσεως ταύτης:

—«Δὲν ἔχω νὰ σᾶς μεταδώσω τίποτε νεώτερον. Ἡ προχθεσινὴ συνεδρία ἔληξε μὲ ἀποτέλεσμα σύμφωνον πρὸς τοὺς ὑπολογισμοὺς καὶ τὰς ἐλπίδας μας. Δηλαδή, καὶ ἡ ρωμαϊκὴ μειονότης κατὰ τὸ παράδειγμα τῶν λοιπῶν ἐν Τουρκίᾳ μειονοτήτων παρῃτήθη τῶν δικαίων, τὰ ὁποῖα ἀπεδίδεν εἰς αὐτὴν ἡ συνθήκη τῆς Λωζάνης. Ἤδη, ὁ μαζβατὰς τῆς ἀποφάσεως ὑπογραφεὶς ὑπὸ ἑξήκοντα περίπου ἀντιπροσώπων, θὰ ἀποσταλῇ ἐσανούπω εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς δικαιοσύνης. Δι' ἡμᾶς ἦτο ὅρος ἀπαραίτητος νὰ ὑπακούσωμεν εἰς τὸν ἀστικὸν νόμον τῆς λαϊκῆς τουρκικῆς Δημοκρατίας.

Αἱ ἐφημερίδες ἀνέγραψαν ὅτι δῆθεν τὸ Πατριαρχεῖον ἐνήργει παρασκηνιακῶς διὰ νὰ ματαιώσῃ τὸ ἔργον τοῦτο. Τὸ Πατριαρχεῖον πιθανὸν νὰ ἀναμιγνύεται εἰς τὰς πνευματικὰς ὑποθέσεις τοῦ ρωμαϊκοῦ ἔθνους. Ἀλλὰ κατ' οὐδένα τρόπον δύναται νὰ ἐπιβληθῇ ἐπὶ ζητήματος τὸ ὁποῖον ἀφορᾷ τὴν κοινότητα καὶ σχετίζεται στενῶς μὲ τὴν ὕπαρξίν μας. Ἐξ ἄλλου, τὸ γένος τῶν Ρωμηῶν ἐξέφερεν ἤδη τὴν ἀπόφασίν του ἐπὶ τοῦ προκειμένου.

Ὅσον ἀφορᾷ δὲ τὴν μὴ παρουσίαν ἐν τῇ συνελεύσει κανενὸς ξένου πρὸς αὐτὴν ἀκόμη καὶ τῶν δημοσιογράφων, γνωρίζετε ὅτι ἡ συνέλευσις αὕτη εἶχε χαρακτῆρα οἰκογενειακόν. Ἠδύνατο νὰ προέλθῃ κακὴ ἀντίληψις ἐπί τινων ἐκ τῶν συζητηθέντων θεμάτων.

Ἕνεκα τούτου, καὶ διὰ νὰ μὴ διερμηνευθῇ κακῶς ὁ σκοπὸς καὶ ἡ τάσις τῆς συνελεύσεως δὲν ἐγένοντο δεκτοὶ ἐν αὐτῇ οἱ ξένοι.

Ἀπὸ τοῦδε, οἱ ρωμηοὶ θὰ ἐνεργοῦν συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ τουρκικοῦ ἀστικοῦ νόμου ὅστις θὰ ἀπορρέῃ ἐκ τῆς διεθνοῦς νομοθεσίας, δι' ὅλας τὰς ὑποθέσεις των ὡς γάμους, διαζύγια, κ.λ.π.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες, δύνανται χωρὶς νὰ εἶναι ὑποχρεωμένοι πρὸς τοῦτο νὰ συνάψουν καὶ θρησκευτικὸν γάμον παρουσίᾳ ἱερέως καὶ ἐπικυρούμενον ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀλλ' οἱ γάμοι εἰς τὸ μέλλον θὰ γίνωνται πρὸ τοῦ συμβολαιογραφείου συμφώνως πρὸς τὰς ἰδιαιτέρας περὶ τούτων διατάξεις.

Εἴμεθα εὐτυχεῖς βλέποντες ἐφαρμοζόμενον καὶ εἰς τὴν χώραν μας τὸ σύστημα τὸ ὁποῖον ἀπεδέχθη ὁλόκληρος ὁ κόσμος.

Διὰ τοῦ τρόπου τούτου οἱ ρωμηοὶ ἀπέδειξαν τὴν εὐχαρίστησίν των ἥτις ἐγεννήθη ἐκ τῆς τελευταίας ταύτης ἀποφάσεως ὡς καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην των πρὸς τὴν σεβαστὴν Δημοκρατίαν μας.

Ἡ ἐπιτροπὴ εἰς τὸν Νομάρχην

Ἡ «Μιλλέτ» γράφει: Ἡ ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ ἰατροῦ Ν. Φερμάνογλου, ἐκλεγεῖσα ἐπιτροπὴ κατὰ τὴν τῷ Ζωγραφείῳ συνέλευσιν, ἐπεσκέφθη τὸν νομάρχην Σαμὴ βέην. Ἡ ἐπιτροπὴ ηὐχαρίστησε τὸν νομάρχην διὰ τὰς ἐπιδειχθείσας εὐκολίας.

ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΕΡΖΕΡΟΥΜ

Ἄγκυρα, 28. Αἱ φῆμαι περὶ ἐνεργειῶν τινων παραλλήλων πρὸς τὸ ἀντιδραστικὸν ἐπεισόδιον τῆς Ἐρζερούμης εἶναι τελείως ἀβάσιμοι. Ἁπλῶς μόνον κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἐν Ἐρζερούμῃ ἐπεισοδίου ἐγνώσθη, ὅτι διενηργοῦντο παρόμοιαι προπαγάνδαι καὶ εἴς τινας ἐκ τῶν πέριξ νομῶν, αἵτινες ὅμως κατεπνίγησαν ὑπὸ τῶν μέτρων τῆς Κυβερνήσεως.

Μόνον εἰς Ριζοῦντα ὑπῆρξαν ὑπόνοιαί τινες, ἀλλ' οὐδὲν κίνημα ἔλαβε χώραν.

Ἤδη βασιλεύει παντοῦ ἀπόλυτος τάξις.

Ἄγκυρα, 28. Η Α. Ε. ὁ πρωθυπουργὸς Ἰσμὲτ πασᾶς μετέβη σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐσωτερικῶν καὶ ἐξήτασε μετὰ τοῦ Ἀζεμὴλ βέη τὰς εἰδήσεις, αἵτινες κατέφθασαν σχετικῶς μὲ τὰ ἀντιδραστικὰ ἐπεισόδια τῆς Ἐρζερούμης.

Ἐξάγεται ὅτι ἡ ἀνάκρισις ἐξακολουθεῖ δραστηρίως καὶ ὅτι τὸ στρατοδικεῖον ἐξήτασε 16 κατηγορουμένους κατὰ τῶν ὁποίων ἐξέφερε διαφόρους ἀποφάσεις.

ΑΚΡΑ ΗΣΥΧΙΑ

Ἄγκυρα, 28. Αἱ ἐξ Ἐρζερούμης εἰδήσεις πληροφοροῦν ὅτι ἄκρα ἡσυχία βασιλεύει αὐτόθι καὶ ὅτι ἐξακολουθοῦν αἱ ἀνακρίσεις διὰ τὸ ἐπεισόδιον.

Τὸ στρατοδικεῖον ἐξέδωσε τὴν ἀπόφασίν του κατὰ δεκαὲξ ἐκ τῶν κρατουμένων.

Ἐξ αὐτῶν τρεῖς κατεδίκασεν εἰς θάνατον, δύο δὲ εἰς δεκαετῆ φυλάκισιν.

Μέχρι σήμερον συνελήφθησαν εἰς Ἐρζερούμην ἐν ὅλῳ 114 ἄτομα τῶν ὁποίων ἐξακολουθεῖ ἡ διαδικασία.

Κατόπιν τοῦ ἐν Ἐρζερούμῃ ἐπεισοδίου ἡ κυβέρνησις ἔλαβε διάφορα μέτρα. Ὡς ἐκ τούτου δὲν θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐπαναληφθοῦν παρόμοια γεγονότα.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ἄγκυρα, 28.—Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον συνῆλθε σήμερον τὴν πρωΐαν (χθὲς) εἰς τὰς 11 π. μ. Κατὰ τὴν συνεδρίαν ταύτην ἐξητάσθη ἡ γενικὴ κατάστασις ἐν Ἐρζερούμῃ καὶ ἐλήφθησαν νέα τινὰ μέτρα.

Α' ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

Σεβάστεια, 27.—Τὸ Δικαστήριον τῆς Ἀνεξαρτησίας ἐξηκολούθησε τὴν δίκην τῶν μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν δημαρχιακῶν συμβούλων, ὡς καὶ ἄλλων προσώπων κατηγορουμένων ἐπὶ ἀπειθείᾳ εἰς τὸ νομοδιάταγμα τοῦ ὑπουργείου καὶ ἐνεχομένων εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ λιβέλλου, ὁ ὁποῖος ἐγράφη κατὰ τῶν μελῶν τῆς κυβερνήσεως.

Σεβάστεια, 28. Τὰ μέλη τοῦ Δικαστηρίου τῆς Ἀνεξαρτησίας ἐπεσκέφθησαν τὰ διάφορα μέρη τῆς πόλεως καθὼς καὶ τὴν ἀγοράν. Συνῆλθον ἀκολούθως καὶ ἀνέκριναν ὕποπτά τινα ἄτομα ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν. (ΠΑ)

ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ

Νικομήδεια, 27. Τὸ Λαϊκὸν κόμμα καὶ τὰ μέλη τῆς τουρκικῆς Ἑστίας συνεκρότησαν συνεδρίαν καθ' ἣν ἀπεδοκίμασαν τὸ ἀντιδραστικὸν κίνημα τῆς Ἐρζερούμης. Π.Α.

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ἄγκυρα, 28. Ἡ Μ. Ἐθνοσυνέλευσις ἐψήφισε σήμερον τὸ νομοσχέδιον ἀναφορικῶς πρὸς τοὺς διοικητὰς τῆς στρατιᾶς καὶ τοὺς ἀποτάκτους ἀξιωματικούς. Ἐκεῖνοι οἵτινες ἐγένοντο ἀπόταπτοι χωρὶς νὰ προήρχετο τοῦτο ἐξ ἰδίου των σφάλματος, θὰ λάβουν 3 μισθοὺς καὶ θὰ προτιμηθοῦν τῶν ἄλλων, ὅταν ἤθελον παρουσιασθῇ θέσεις τινές.

Τὸ νομοσχέδιον διὰ τὴν μεταφορὰν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν οἰκονομικῶν, τῶν στρατιωτικῶν μονοπωλιακῶν προϊόντων ἐγένετο ἐπίσης δεκτὸν ψηφισθὲν ἐν β' ἀναγνώσει.

Ἀπαντῶν εἰς ἐπερώτησιν τοῦ βουλευτοῦ Καρασῆ περὶ τοῦ τρόπου τῆς εἰσπράξεως τοῦ κτηματικοῦ φόρου, ὁ Χασὰν βέης, ὑπουργὸς τῶν οἰκονομικῶν ἐδήλωσε:

«Ἐλέχθη ὅτι ὁ φόρος περὶ ἀγροτικῶν προϊόντων εἶχεν ἐξασθενήσει τὴν οἰκονομικήν μας ζωήν. Εἶμαι στερρῶς πεπεισμένος ὅτι αἱ θεωρίαι αὗται εἶναι ἀνακριβεῖς καὶ ἄστοχοι.

Ἡ κατάργησις τῆς δεκάτης, ἥτις ἔβλαπτεν ἐπὶ τῶν χωρικῶν μας καὶ ἡ ἀντικατάστασίς της ὑπὸ τοῦ φόρου ἐπὶ τῶν γηΐνων παραγωγῶν οὐδαμῶς ἐξασθενίζει τὴν οἰκονομικήν μας ζωήν. Ὁ νόμος οὗτος πρέπει νὰ θεωρῆται ὡς ἓν ἀπὸ τὰ λαμπρότερα ἔργα, τὰ ὁποῖα ἐξετέλεσεν ἡ Συνέλευσις. Δεδομένου, ὅτι εἶναι τὸ πρῶτον ἔτος τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ νόμου, εἶναι δυνατὸν νὰ εὑρεθῶμεν πρὸ δυσχολιῶν τινῶν.

Πάντως, ἐδόθησαν διαταγαὶ διὰ νὰ ἀρθοῦν αἱ δυσκολίαι αὗται.

Ὁ Χασὰν βέης ἐξήγησε τοὺς λόγους τῶν ἐπελθουσῶν δυσκολιῶν κατὰ τὰς εἰσπράξεις τοῦ κτηματικοῦ φόρου καὶ ἀπηρίθμησε τὰ μέτρα, ἅτινα ἐλήφθησαν διὰ τὴν ἀποσόβησίν των εἰς τὸ μέλλον.

Ὡμίλησε περὶ τῆς ἀνάγκης ὅπως ἱδρυθοῦν ἀποθῆκαι διὰ τὰς μετακομίσεις. Ἀπαντῶν εἰς τὰς ἐπιφυλάξεις, αἵτινες διετυπώθησαν ἐπὶ τοῦ φόρου, ὅστις λαμβάνεται εἰς τὰ μέρη ἔνθα συστήνονται ἀγοραί, ὁ Χασὰν βέης ἐδήλωσεν ὅτι, ἐὰν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρουσιάζουν ἀποδείξεις περὶ διπλῆς πληρωμῆς τοῦ φόρου, τὸ ἐπὶ πλέον ποσὸν ἤθελεν ἐπιστραφῇ.

Ὁ Χασὰν βέης προσέθεσεν ὅτι ἐν περιπτώσει καθ' ἣν θὰ προέκυπτε σφάλμα τι ἐν τῇ ἐφαρμογῇ τοῦ φορολογικοῦ νόμου καὶ θὰ παρετηρεῖτο ἀνεπάρκεια εἰς τὸν διακανονισμὸν θὰ ἐνηργεῖτο ἀμέσως ἡ διόρθωσίς του.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΝΕΟ ΥΛΕΚΤΩΝ

Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἐξηκολούθησε τὴν μελέτην τοῦ νομοσχεδίου σχετικῶς πρὸς τὴν κλῆσιν ὑπὸ τὰ ὅπλα, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χειμῶνος, τῶν νεοσυλλέκτων, οἵτινες ἐπλήρωσαν τὸ στρατιωτικὸν ἀντισήκωμα.

Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Ἄπειρον πλῆθος παρήλασε πρὸ τῆς σοροῦ

Λονδῖνον, 27. (ΠΑ)· Περισσότερα τῶν 5 χιλ. πρόσωπα παρήλασαν καθ' ὥραν πρὸ τῆς σοροῦ τῆς βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας ἥτις εὑρίσκετο ἐκτεθειμένη εἰς τὸ παρεκκλήσιον τῆς Οὐεστμίνστερ καὶ ἐπιβεβαιοῦται ὅτι τοῦτο θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὸν πολὺ πέραν τῆς 10ης ὥρας.

Λονδῖνον, 27. (ΠΑ) Κατά τινας πληροφορίας, ὁ κιλλίβας τοῦ τηλεβόλου ὅστις ἐχρησιμοποιήθη εἰς τὴν κηδείαν τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας καὶ τοῦ βασιλέως Ἐδουάρδου τοῦ Ζ' καὶ ὅστις ἐφυλάττετο εἰς τὴν σχολὴν τῆς πυροβολαρχίας τῆς Πορτσμούθης, θὰ σταλῇ εἰς Οὐίντσορ διὰ τὴν κηδείαν τῆς βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας.

Τὸ μνημεῖον τῆς βασιλομήτρος, τὸ ὁποῖον ὀφείλεται εἰς τὴν σμίλην τοῦ γλύπτου Βερτράνδου Μὰκ Κέναλ, ἦτο ἕτοιμον ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἀλλ' ἦτο κρυμμένον ἀπὸ τὰ βλέμματα ὅλων εἰς μίαν γωνίαν τοῦ παρεκκλησίου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Οὐίντσορ.

Ἡ βασίλισσα ἀπεικονίζεται εἰς τὸ μνημεῖον παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ συζύγου της Ἐδουάρδου τοῦ Ζ'.

Λονδῖνον, 27. (ΠΑ) Πλῆθος ἄπειρον ἐστάθμευε κατὰ μῆκος τῶν ὁδῶν τὰς ὁποίας θὰ ἠκολούθει ἡ νεκρικὴ πομπὴ τῆς βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας, ἀπὸ τοῦ Ἀνακτόρου τοῦ Ἁγ. Ἰακώβου μέχρι τοῦ παρεκκλησίου τῆς Οὐεστμίνστερ.

Τὸ φέρετρον ἐφέρετο ἐπὶ κιλλίβαντος τηλεβόλου καὶ ἠκολουθεῖτο ἀπὸ τέσσαρας Βασιλεῖς καὶ ἀπὸ τὰ μέλη τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας καὶ αὐλῆς.

Μετὰ μικρὰν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν τὸ πλῆθος παρήλασε πρὸ τοῦ φερέτρου.

Ἡ σορὸς θὰ σταλῇ αὔριον διὰ τὸ Οὐίντσορ.

Λονδῖνον, 28. (ΠΑ) Ἡ σορὸς τῆς βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας ἔμεινεν ἐκτεθειμένη μέχρι τῆς 1 πρωϊνῆς. Κατὰ τὰ ἐξημερώματα μετεφέρθη εἰς τὸ Οὐίντσορ διὰ νὰ ἐνταφιασθῇ.

Λονδῖνον, 28. (ΠΑ) 60000 πρόσωπα παρήλασαν πρὸ τοῦ φερέτρου τῆς βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας. Ἡ γραμμὴ τῶν ἐπισκεπτῶν, οἵτινες ἀνέμενον διὰ νὰ εἰσέλθουν εἰς Οὐεστμίνστερ ἔφθανεν εἰς μῆκος 3 χιλιομέτρων.

ΔΕΝ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΤΑΜΠΛΙ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΑΡΑΤΣΟΓΛΟΥ ΣΟΥΚΡΗ ΒΕΗ

Ὁ πρόεδρος τῆς παρὰ τῇ Μικτῇ Ἐπιτροπῇ Τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας Σαράτσογλου Σουκρῆ βέης προέβη εἰς τὰς ἑξῆς δηλώσεις εἰς τὴν «Μιλλέτ»:

Εἶχεν ἀποφασισθῇ ὅπως σήμερον γίνῃ γενικὴ συνεδρία, ἂν δὲν παρουσιασθῇ κανὲν κώλυμα καὶ θὰ ἐσυνεχίζετο ἡ ἡμερησία διάταξις τῆς συνεδρίας τῆς Πέμπτης, ἥτις περιελάμβανε ζητήματα διοικητικῆς φύσεως.

Εἰς τὰς ἐφημερίδας εἶδον νὰ δημοσιεύωνται εἰδήσεις περὶ «ἐταμπλί». Ἀγνοῶ τὴν πηγὴν τῶν τοιούτων ἐντυπωτικῶν εἰδήσεων. Ὡς βλέπετε, εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν δὲν ὑπάρχει οὔτε λέξις περὶ τοῦ ζητήματος τούτου.

Εἰς τὰς συνεδριάσεις δὲν συζητοῦνται ζητήματα μὴ ἀναγραφόμενα εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν. Ἐπίσης δὲν εἶναι ἀληθὲς τὸ εἰς τὰς ἐφημερίδας ἀναγραφὲν ὅτι θὰ ἐξαποσταλοῦν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως οἱ ὡς ἀνταλλάξιμοι θεωρούμενοι Ρωμηοί.

Ἡ Τουρκικὴ κυβέρνησις ὅπως ἐσεβάσθη μέχρι σήμερον ὅλας τὰς ἀποφάσεις τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς, τοιουτοτρόπως θὰ τὰς σεβασθῇ καὶ εἰς τὸ ἑξῆς.

ΚΑΙ Ο κ. ΔΕΛΛΑΡΑ ΕΙΣ ΓΕΝΕΥΗΝ

Κατόπιν προσκλήσεως ἡ ὁποία ἔγεινε εἰς τὸν στρατηγὸν Δελάρα ἐκ μέρους τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, οὗτος θ' ἀναχωρήσῃ εἰς Γενεύην. Ὡς εἶνε γνωστόν, εἰς τὴν προσεχῆ συνεδρίασιν του τὸ συμβούλιον τῆς Κ. τῶν Ἐθνῶν θὰ ἐξετάσῃ καὶ τὸ ζήτημα τῶν τουρκικῶν καὶ ἑλληνικῶν μειονοτήτων.

Ὁ στρατηγὸς προσεκλήθη διὰ νὰ παράσχῃ εἰς τὸ συμβούλιον τὰς καταλλήλους πληροφορίας ἐπὶ τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἀνταλλαγῆς καὶ ἐν γένει ἐπὶ τῆς γενικῆς καταστάσεως τοῦ ζητήματος τούτου.

Η ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ ΕΝ ΜΑΓΧΗ

Βερολῖνον, 27. Δεκαὲξ πλοῖα ἐβυθίσθησαν εἰς τὴν Μάγχην κατὰ τὴν τρικυμίαν ἥτις ἀπὸ 24 ὡρῶν ἐπικρατεῖ.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΟΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ

ΚΑΤΑΔΙΚΑΙ ΠΡΩΤΑΙΤΙΩΝ

ΣΕΒΑΣΤΕΙΑ, 28. Τὸ Δικαστήριον τῆς Ἀνεξαρτησίας ἐπεράτωσε τὴν δίκην τῶν ἐνεχομένων εἰς τὸ τελευταῖον ἀντιδραστικὸν ἐπεισόδιον τοῦ Σιβάς. Μετὰ τὸ κατηγορητήριον τοῦ γεν. εἰσαγγελέως Ἀλῆ Νεδζὶπ βέην, διὰ τοῦ ὁποίου καθωρίζετο ἡ ἐνοχὴ ἑνὸς ἑκάστου κατηγορουμένου, τὸ Δικαστήριον συνελθὸν εἰς σύσκεψιν ἐξέδωκε τὰς ἀκολούθους ἀποφάσεις:

Τὸν Ἰμὰμ ζαδὲ Μεχμὲτ Νετζατή, τοῦ ὁποίου ἀπεδείχθη ἡ ἐνοχὴ ὅτι ἐτοιχοκόλλησε τοὺς κατὰ τῆς κυβερνήσεως λιβέλλους ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ Τάς-χὰν ὅτι ἐπίσης διὰ διαφόρων ἐνεργειῶν ἐκάλει τὸν λαὸν εἰς ἐπανάστασιν κατὰ τοῦ καθεστῶτος, κατεδίκασεν εἰς θάνατον, συμφώνως πρὸς τὸ 55ον ἄρθρον τοῦ Ποινικοῦ Νόμου.

Τοὺς δὲ Σακήρογλου Ἰσμαὴλ Γκάνα καὶ Ἐδλεὰ συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου, εἰς δεκαπενταετῆ δεσμά, ποινὴν ἣν θὰ ἀποτίσουν ἐν Ἀδριανουπόλει. Τοὺς δὲ δικηγόρον Ἀχμὲτ Κούρδογλου Ἀζὴζ καὶ Χαμὴτ καὶ Μπεϊτὰρ Ζαδὲ Χακκὴ βέηδας εἰς δεκαετῆ δεσμὰ μὲ ἀπότισιν ποινῆς ἐν Κερκλὲρ Ἐλί, τὸν δὲ πρόεδρον τοῦ Δημαρχιακοῦ Συμβουλίου Ἀμπᾶς καὶ τοὺς ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Δημαρχείου Ὁμὲρ Σεμπῆ καὶ Ἀβδουλχαλὶμ εἰς ἑπταετῆ δεσμὰ ἐν Κιουτάχειᾳ καὶ δύο ἄλλους εἰς τριετῆ δεσμά. Δεκατρεῖς ἄλλοι κατηγορούμενοι ἠθωώθησαν. (Π. Α.)

ΕΝΙΚΗΘΗ Η ΦΥΜΑΤΙΩΣΙΣ;

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 29. Ἡ «Βαυαρικὴ ἰατρικὴ ἐπιθεώρησις» γράφει ὅτι ἀνεκαλύφθη ἀντιφθισικὸς ὀρρὸς ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ Φρίδμαν ἐκ Βερολίνου ὅστις ἐθεράπευσε ριζικῶς 40 πιθήκους, ἐνῷ 40 ἕτεροι μὴ ἐμβολιασθέντες ἀπέθανον. Π. Α.

Ο ΜΠΡΙΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. Εἰς τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, ὁ κ. Μπριὰν ἔκαμεν εὐρεῖαν ἔκθεσιν τῆς πολιτικῆς καταστάσεως. Θὰ δεχθῇ τὴν ἄμεσον συζήτησιν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν ἐπερωτήσεων ἐπὶ τῆς γενικῆς πολιτικῆς.

Ὁ κ. Λουσὲρ ὡμίλησε περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ θησαυροφυλακίου καὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ κατάστασις ἐπὶ τῶν συναλλαγῶν παρουσιάζετο δι' εὐνοϊκοῦ τρόπου. (ΠΑ)

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΚΑΡΝΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 29. Ὁ πρόεδρος Χίνδεμβουργ ἐδημοσίευσε τὸ Διάταγμα τὸ ἐπικυροῦν τὰς συμφωνίας τοῦ Λουκάρνο. Π. Α.

ΠΡΑΓΑ, 29. Ἡ διαρκὴς κοινοβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ ἀπεδέχθη τὰς συμφωνίας τοῦ Λουκάρνο. Π. Α.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΒΑΡΣΟΒΙΑ, 28. Ὁ πρωθυπουργὸς καὶ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σκρυζίνσκη συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν πρόεδρον τοῦ συμβουλίου κ. Πρεζεζδζίσκη ἀνεχώρησε τὴν Παρασκευὴν ἐκ Βαρσοβίας διὰ τὸ Λονδῖνον πρὸς ὑπογραφὴν τῶν συμφωνιῶν τοῦ Λουκάρνο.

Η ΤΑΞΙΣ ΕΝ ΚΙΝΑ

ΠΕΚΙΝΟΝ, 28. Διαδήλωσις κομμουνιστικοῦ χαρακτῆρος περιλαμβάνουσα πλείστους ἐργάτας καὶ φοιτητὰς παρήλασεν ἀνὰ τὰς ὁδοὺς μοιράζουσα λιβέλλους διὰ τῶν ὁποίων ἐζητεῖτο ἡ καθαίρεσις τοῦ Τουάνκι-Γιουΐ καὶ ἡ διάλυσις τῆς συνδιασκέψεως διὰ τὰ τελωνειακὰ τιμολόγια. Π. Α.

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
Κ. Η. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
Τύποις «Ἀπογευματινῆς»