

ΑΓΚΥΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Βουλευτική κίνησις
—Αντιπροσωπεία
—Προεδρία

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΝ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ
—Προεδρία
—Προεδρία

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΣΕΛΕΙΑ
—Προεδρία

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΣΕΛΕΙΑ
—Προεδρία

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΣΕΛΕΙΑ
—Προεδρία

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΣΕΛΕΙΑ
—Προεδρία

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΣΕΛΕΙΑ
—Προεδρία

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΣΕΛΕΙΑ
—Προεδρία

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΣΕΛΕΙΑ
—Προεδρία

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΣΕΛΕΙΑ
—Προεδρία

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΣΕΛΕΙΑ
—Προεδρία

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ Η ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

Κατά την πρώτην τριμηνίαν του έτους εοικεσμένη αύξησις της παραγωγής των μαλλιών... Η αγορά των μαλλιών...

Η ΦΙΛΟΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΟΥΓΓΡ. ΠΡΟΪΟΝΤΑ
Βερολίνον. 23. (Π.Α.) Το εμπόριον εμπλεμισθέν του Φιλονίου...

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Τη 25 Ιουλίου 1935

Table with columns for market data: ΣΥΝΘΕΣΗ, ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΜΕΤΟΧΗΙ, ΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΣΤΟ ΦΤΕΡΟ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΗΣ „ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ“ ΘΕΑΤΡΟΝ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΔΙΑΚΟΠΑΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Το φτερό είνε περίοδος διακοπών διά το θέατρον... Το Ιταλικόν θέατρον...

Από μίαν πραγματικόν περί θέατρον και μάλιστα Ιταλικόν θέατρον το θεατρικόν...

Εάν συνταξιάσιν το θέατρον θέλωμεν ότι μεταφρασών κατά το μέλλον ή ήμερον...

Το θέατρον ούτω θα ήτο πάντοτε, όπως ήπαρξεν... Η τέχνη ελευθερώνει τα πράγματα...

Αμνημονεύουσιν λοιπόν εν έργω, το όσκιον δέν είναι όπως ή φύσις άπεν τιθέσκει...

Εκείνους που ήμεθα είνε πολύ μικρά γινώσκοντες... Ο ΚΥΝΗΓΟΣ

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο

Τι άνοήτος άκούσας!... Ο κόσμος είναι άνοήτος...

Τι άνοήτος άκούσας!... Ο κόσμος είναι άνοήτος...

Τι άνοήτος άκούσας!... Ο κόσμος είναι άνοήτος...

Τι άνοήτος άκούσας!... Ο κόσμος είναι άνοήτος...

Τι άνοήτος άκούσας!... Ο κόσμος είναι άνοήτος...

Τι άνοήτος άκούσας!... Ο κόσμος είναι άνοήτος...

ΤΑ ΣΤΕΡΕΩΤΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΕΙΣ ΤΟΥ Β. Σ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΙΜΗΣ ΜΙΑ ΕΡΓΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΙΑ ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ

Εδωσαν ο ιδιωτικός αστυνομός με... Η συνταξιάσιν το θέατρον θέλωμεν...

ΑΥΡΙΟΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Ο „ΔΙΑΤΤΩΝ ΑΣΤΗΡ“

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΤΩΝ ΣΕ... Η συνταξιάσιν το θέατρον θέλωμεν...

