ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΝΟΕΜ. 1925

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΕΡΑΝ ΔΙΟΔΟΣ ΣΥΡΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ 29

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:
„ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ"
ΚΩΝ/ΠΟΛΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ:
ΠΕΡΑΝ 47

آپوغهوماتینی

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ ΑΡΙΘ. 133

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Λ. Τ. 12
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » 20

Διά διαφημίσεις καί δημοσιεύσεις εἰδικόν τιμολόγιον.

صاحب امتیاز ومدیر مسئول قسطنطین واسیلیادیس ادارەخانه ومطبعه سوریه چارشو نومرو ۲۹ (تلفون بك اوغلی ٤٧) ([illegible])

« Αἱ νέαι ἐποχαί ἐπιβάλλουσι καί νέα καθήκοντα. » V. HUGO

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΓΡ. 3

ΠΡΟ ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

Χθές τό Χαβάς μετέδωκε τήν εἴδησιν, τήν ὁποίαν δέν προελάβομεν νά σχολιάσωμεν. Κατά τήν εἴδησιν ταύτην αἱ συνομιλίαι τοῦ Τσάμπερλαιν καί τοῦ κ. Ντέ Ζουβενέλ κατέληξαν εἰς πλήρη συμφωνίαν ἐπί τῆς πολιτικῆς τήν ὁποίαν θά τηρήσουν ἐν Ἀνατολῇ ἐν συνεννοήσει μετά τῶν ἐνδιαφερομένων ἐθνῶν. Ἡ εἴδησις συμπληροῦται μέ τήν λεπτομέρειαν ὅτι ἀπεφάσισαν νά ἐφαρμόσουν εἰς τάς ὑπό ἐντολήν χώρας τήν κοινήν πολιτικήν τήν καθορισθεῖσαν διά τῆς συμφωνίας τοῦ Λουκάρνο. Καί ὁ ἐπίλογος: Ὁ κ. Ντέ Ζουβενέλ ἔμεινε κατεγοητευμένος ἀπό τό ἀποτέλεσμα τοῦτο.

Θά ἦτο δυνατόν νά εἴμεθα καί ἡμεῖς, ἄν ἐγνωρίζαμεν τάς λεπτομερείας αὐτῆς τῆς «κοινῆς» ἀγγλογαλλικῆς πολιτικῆς ἐν Ἀνατολῇ, ἐν συμφωνίᾳ πρός τά ἐνδιαφερόμενα ἔθνη, ἀλλά πρό παντός ἄν δέν μᾶς ἐφαίνετο παράδοξος καί ἀδόκητος αὐτή ἡ συμφωνία.

Ἐγνωρίζομεν ἀνέκαθεν ὅτι ἡ Ἀνατολή ὑπῆρξε τό στάδιον τῆς αἰωνίας Ἀγγλογαλλικῆς ἀντιζηλίας, καί σήμερον εἰσέτι ἐπικρατεῖ ἡ ἀντίληψις ὅτι εἰς τά ἐν Συρίᾳ γεγονότα δέν εἶνε ἀμέτοχος ἡ ἀντιζηλία αὐτη. Ὁ ἀδελφός τοῦ ὑπό τήν ἀγγλικήν αἰγίδα διατελοῦντος βασιλέως Φεϊζάλ φιλοδοξεῖ τόν θρόνον τῆς φιλοδοξούσης τήν ἀνεξαρτησίαν τῆς Συρίας, οὐδ' εἶναι ἄγνωστοι αἱ ἐνέργειαι τοῦ [illegible] βασιλέως ἐν Λονδίνῳ καί τά φιλαγγλικά αὐτοῦ αἰσθήματα.

Πῶς τώρα ὅλα ταῦτα τά βέβαια δεδομένα ἀνατρέπονται, κρημνίζονται, καταρρέουν καί ἐπί τῶν ἐρειπίων των οἰκοδομεῖται ὁ πύργος τῆς Συνεννοήσεως, τοῦτο εἶνε μυστήριον ἄν πραγματικῶς συνέβη τοσοῦτό τι· διότι παρά τό τηλεγράφημα τοῦ Χαβάς, πιθανόν ἤ νά μή συμβαίνῃ τίποτε ἤ νά συνέβη ἕτερόν τι ὄχι τόσον μεγάλης καί γενικῆς σημασίας.

Μία μόνη ἐξήγησις χωρεῖ: Ἡ Ἀγγλία βλέπουσα τήν ἐξέγερσιν τῶν Ριφαίων ἀφ' ἑνός καί τήν στάσιν τῶν Δρούσων ἀφ' ἑτέρου, παρακολουθοῦσα τάς δυσχερείας εἰς τάς ὁποίας περιεπλάκη ἡ «Σύμμαχός» της ἐν Ἀσίᾳ καί Ἀφρικῇ, φοβεῖται μήπως ἡ πυρκαϊά τῆς γείτονος μεταδοθῇ καί εἰς τά ἐδάφη της, τῶν ὁποίων τήν συγκράτησιν ὑπό τό σκῆπτρόν της περί πολλοῦ ποιεῖται. Διά τούς λόγους τούτους παραιτεῖται ὅλων τῶν ἀξιώσεων τάς ὁποίας εἶχεν ἐπί τῆς ἐπεκτάσεως τῆς ἐπιρροῆς της, ἐφ' ὅσον αὗται θίγουσι τά γαλλικά συμφέροντα, ὑπόσχεται οἱανδήποτε βοήθειαν εἰς τήν Γαλλίαν, διά νά τρομοκρατήσῃ τούς λαούς ἐκείνους τῆς Ἀνατολῆς.

Ἀποδίδομεν σημασίαν εἰς τήν διατυμπανισθεῖσαν συνεννόησιν ταύτην καίτοι πολύ ὀλίγον πιστεύομεν εἰς αὐτήν, ἐφ' ὅσον βλέπομεν τόν ἀγγλικόν τύπον νά ἀπηχῇ τάς δυσμενεστέρας διά τούς Γάλλους εἰδήσεις. Ἄν ὅμως ἡ συμφωνία αὐτή ἀληθεύῃ, πρέπει νά μάθωμεν τάς λεπτομερείας της.

Οἱ μικροί λαοί εἶναι καχύποπτοι καί δικαίως ἀπέναντι τῶν ἰσχυρῶν· γνωρίζουν ὅτι ἡ ἀντιζηλία ἐκείνων εἶναι ἐπιβλαβής δι' αὐτούς ἀλλά καί αἱ συνεννοήσεις των δέν γίνονται πρός καλόν των.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΧΕΙΜΑΡΡΩΔΗΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Τό προχθεσινό μου χρονογράφημα μοῦ ἐκόστισε πολύ. Δέν κατώρθωνα νά πλησιάσω ἀπό προχθές δεσποινίδα χωρίς νά κεραυνοβοληθῶ μέ μιά ἀγρία ματιά της. Στήν ἀρχή ἐνόμιζα ὅτι ἡ ἀντιπάθεια ἐκείνη προήρχετο διότι δέν ξεύρω χορό, δέν παίζω τέννις ἤ πόκερ, δέν μιλῶ τρυφερά, δέν [illegible] ἀπό μόδα... Ἀλλ' ὅλα αὐτά εἶναι παλαιά μου προσόντα· θά συνέβη λοιπόν κάτι καινούργιο διά νά ἐπαυξήσῃ τήν δυσμένειαν.

Τέλος τό κατάλαβα. Μία δεσποινίς, πού συνήντησα χθές τό βράδυ σ' ἕνα σαλονάκι ἀντί χαιρετισμοῦ μοῦ εἶπε μέ εἰρωνικό χαμόγελο.

— Περίεργο, νά σᾶς βλέπω ἐδῶ, σᾶς φανταζόμουνα εἰς τά μαθήματα τῆς νέας σχολῆς τῆς μαγειρικῆς σας...

Ἀντελήφθην ὅτι ὅλος ἐκεῖνος ὁ πόλεμος, ὅλη ἡ ἀντιπάθεια προήρχετο ἀπό τά ὅσα ἔγραψα προχθές εἰς τήν στήλην αὐτήν περί ἀχρηστίας τῆς γυναίκας... ὡς μαγειρίσσης.

Δέν φαντάζομαι αἱ Μαινάδες νά ἐδίωκον ἀπηνέστερον τόν Ὀρέστην, ὅσον ἐμέ τά κορίτσια ἀπό προχθές, τό δέ κακόν ἔγινε πειό φοβερόν ἀκόμη ὅταν ἀντελήφθην ὅτι ὁ ἐχθρός, ὁ ἀντίπαλος, εὑρίσκετο καί μέσα εἰς τό γραφεῖο μας.

Σήμερα τό πρωΐ εὑρίσκω γραμμένη σέ δημοσιογραφικό χαρτί τήν ἑπομένην ἀπάντησι:

⁂

«Εἰς τό προχθεσινό του χρονογράφημα ὁ κ. Θ. Κ. Μ. γράφει περί μιᾶς νέας σχολῆς ἥτις ἱδρύθη εἰς τό Λονδῖνον, σκοπόν ἔχουσα νά διδάξῃ πειραματικῶς τήν μαγειρικήν καί οἰκιακήν οἰκονομίαν εἰς τούς ἀνυπάνδρους ἄνδρας. Ἐκ τούτου ὁρμώμενος ὁ κ. Θ. Κ. Μ. λέγει ὅτι μέ τήν ἵδρυσιν τῆς σχολῆς αὐτῆς δίδεται ἕνα γερό πλῆγμα εἰς τόν γάμον καί ὅτι οὕτω ἀχρηστεύεται μία ἀπό τάς ἰδιότητας τῆς γυναικός. Ἀράγε δέν ἀπατᾶται; Θά μέ ἐρωτήσῃ: γιατί; Ἐξηγοῦμαι... Δέν ὑπάρχει μεγαλειτέρα ἔνδειξις ἐκτιμήσεως—ἐκ μέρους τῶν ἀνδρῶν πρός τήν γυναῖκα—ἀπό τήν ἵδρυσιν τῆς σχολῆς ταύτης: διότι δι' αὐτῆς θραύεται καί ἡ τελευταία ἄλυσσος τῆς δουλείας τῆς γυναικός εἰς τόν γάμον. Δυστυχῶς μέχρι σήμερον οἱ περισσότεροι ἄνδρες ἐνυμφεύοντο καί νυμφεύονται ἀκόμη καί τώρα μέ τήν πρόθεσιν ὅπως ὑπό τό πρόσχημα τῆς συζύγου εὕρουν τήν γυναῖκα—ὑπηρέτριαν. Πολύ ὀρθῶς δέ γράφει ὁ κ. Θ. Κ. Μ. ὅτι μέ ἕνα πιάτο φαγί καί διά μερικά ἀτομικά ἔξοδα εὑρίσκει ὁ ἄνδρας τήν κατάλληλον κοπελλοῦδα ἥτις θά τοῦ ἐξυπηρετεῖ ὅλας τάς ἀνάγκας του. Δέν βλέπω ὅμως τόν λόγον διατί τό πλῆγμα αὐτό νά δίδεται ἐναντίον τοῦ γάμου. Μέ τήν ἐξέλιξιν τήν ὁποίαν ἔκαμε ἡ γυναίκα κατά τά τελευταῖα ἔτη, δέν πιστεύω τώρα πλέον νά νυμφεύεται διά μόνον τόν λόγον τοῦ ψωμοῦ. Ἡ σημερινή γυναίκα εἶναι αὐτάρκης, εἶναι πλέον ἀνιδιοτελής ἀπό τήν γυναῖκα τῆς ἄλλοτε. Πηγαίνει πρός τόν ἄνδρα μέ τήν πρόθεσιν ὄχι ὅπως τοῦ ζητήσῃ μόνον τήν ὑλικήν του προστασίαν, ἀλλά τήν ἠθικήν, πρό πάντων ὅμως τήν ἀγάπην καί ἐκτίμησίν του. Δέν ζητᾷ πειά ψωμί καί προστασίαν ἡ γυναίκα, ζητᾷ τόν βραχίονα τοῦ ἀνδρός ὅπως ἀλληλοϋποστηριζόμενοι βαδίσουν ἐπί τοῦ ἰδίου ἐπιπέδου—εἰς τήν ὁδόν τήν ἄγουσαν πρός δημιουργίαν τῆς μελλοντικῆς των ἑστίας.

Καλλίτερον θά ἦτο ὁ κ. Θ. Κ. Μ. νά ἔλεγε ὅτι ὁ κόλαφος οὗτος δίδεται εἰς τήν ἀπέναντι τῶν γυναικῶν ταπεινωτικήν χειροτονίαν τοῦ ἰσχυροῦ φύλου.

Καί δέν φαντάζομαι ὅτι γυναίκα ἐκτιμῶσα τήν ἀξιοπρέπειάν της νά ἐλυπεῖτο διά τήν ἀχρήστευσιν τῆς ἐξευτελιστικῆς δι' αὐτήν ἰδιότητος ταύτης. Βεβαίως μέ αὐτά δέν θέλω νά εἴπω ὅτι ἡ γυναίκα δέν πρέπει νά περιποιῆται τόν ἄνδρα της, ὄχι ἀλλά ἁπλῶς ἐάν τό κάμνῃ, τοῦτο γίνεται ἀπό δεῖγμα τῆς πρός αὐτόν ἀγάπης καί ἀφοσιώσεώς της.

Ὅσο ἄμορφωτος καί ἐάν εἶναι μία γυναίκα, προτιμᾷ περισσότερον νά βασιλεύῃ εἰς τήν καρδιά τοῦ ἀνδρός της παρά νά κυριαρχῇ ἔστω καί ὑπό τό πρόσχημα κυρίας εἰς τήν οἰκιακήν του ἑστίαν.

Ὥστε δέν βλέπω νά καταργῆται οὐδεμία ἰδιότης τῶν γυναικῶν μέ τήν ἵδρυσιν τῆς μαγειρικῆς σχολῆς τῶν ἀνδρῶν· δι' αὐτῆς μᾶλλον δίδεται μία νέα ὤθησις εἰς τήν ἐξέλιξιν τῆς μελλοντικῆς συζύγου.
ΝΙΑ

Αὐτά λέγει ἡ ἀπάντησις. Σᾶς ἀρέσει; Ἐμέ διόλου, διότι κάτω ἀπό τάς γραμμάς της βλέπω τήν ἀξίωσι τῆς σημερινῆς δεσποινίδος, τῆς ὑποψηφίας συζύγου: Ἀπό αὔριο... θά γυρεύῃ ἀπ' τόν ἄνδρα της δίπλωμα μαγειρικῆς καί οἰκιακῆς οἰκονομίας ἄλλως δέν θά τόν παίρνῃ, αὐτή δέ θά ἀρκῆται νά κοιμᾶται [illegible] εἰς τήν καρδιά του ἐνῷ ὁ σύζυγος θά ἀσχολεῖται νά τηγανίζῃ καρδιές καί τζιεράκια διά τό γεῦμα καί τῶν δύο.

Μά πού νά τά πῶ αὐτά, θά μοῦ κόψουν τήν καλημέρα ὅλα τά θηλυκά ὅσα τοῦ κόσμου τούτου καί ξεύρετε... αὐτά εἶναι φοβερά διά τήν ἀλληλεγγύην των.

Θ. Κ. Μ.

ΣΥΜΠΑΘΕΙΣ ΤΥΠΟΙ, ΘΑΥΜΑΣΙΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
— ΠΑΡΕΛΑΥΝΟΥΝ ΑΠΟ —
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ
τό ὁποῖον μόνον οἱ ἀναγνῶσται μας θά ἀπολαύσουν.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΣΟΥΛΗΣ

ΜΙΑ ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΙΣ

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

Γενεύη, 18. (Π. Α.) Ἡ Τουρκική κυβέρνησις εἶχε ζητήσει τήν συμβουλευτικήν γνώμην τοῦ δόκτορος Ζιλμέρ Ζίντελ καθηγητοῦ τῆς Νομικῆς Σχολῆς καί τῶν ἠθικοπολιτικῶν ἐπιστημῶν ἐν Παρισίοις, ἀναφορικῶς πρός τήν 2αν παράγραφον τοῦ 3ου ἄρθρου τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης περί τῶν ὁρίων μεταξύ Ἰράκ καί Τουρκίας.

Ἡ γνωμοδότησις αὐτη ἐδημοσιεύθη πρό ὀλίγου.

Αὐτη ἀναφέρουσα μακράς νομικάς ἀπόψεις, ἀποκρούει σημεῖον πρός σημεῖον ὅλα τά ἐπιχειρήματα τά ὁποῖα ἐπικαλεῖται ἡ Ἀγγλία ὅσον ἀφορᾷ τό Ἰράκ καί δηλοῖ ὅτι ἡ ἀγγλική ἄποψις στηρίζεται ἐπί ἑρμηνείας τελείως ἐσφαλμένης καί ὅτι πρέπει συνεπῶς ν' ἀπορριφθῇ.

Ὁ καθηγητής Ζινιέλ ἐξηγεῖ τήν σημασίαν καί τήν δύναμιν τῆς παραγράφου 2 τοῦ ἄρθρου 3 τῆς Συνθήκης τῆς Λωζάνης καί ἀποφαίνεται ὅτι τό Σύμφωνον τῆς Κ. τῶν Ἐθνῶν δέν παραχωρεῖ εἰς τό Συμβούλιον τό δικαίωμα τῆς διαιτησίας καί ὅτι τό δικαίωμα τοῦτο δέν εἶναι ὑποχρεωτικόν ἀλλά προαιρετικόν, καταλήγει δέ εἰς τό συμπέρασμα ὅτι ἡ παράγραφος 2 τοῦ ἄρθρου 3 τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης συνιστᾷ λύσιν εἰρηνικήν καί κατά τάς διατάξεις τοῦ 15 ἄρθρου τοῦ Συμφώνου τῆς Κοιν. τῶν Ἐθνῶν τῆς διαφορᾶς διά τά σύνορα Τουρκίας—Ἰράκ.

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

Τό Συμβούλιον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν συνερχόμενον ἐν Γενεύῃ τήν 7 Δεκεμβρίου θά συζητήσῃ ἐπί τῆς συμβουλευτικῆς γνωμοδοτήσεως τοῦ Ἀνωτάτου Διεθνοῦς Δικαστηρίου τῆς Χάγης καί θά λάβῃ ἀπόφασιν ἐπί τοῦ ζητήματος τῆς Μοσούλης.

Ἡ Τουρκία θά ἀντιπροσωπευθῇ ἐν τῇ Κοινωνίᾳ τῶν Ἐθνῶν ὑπό τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν Τεβφήκ Ρουστή βέη, τοῦ ἐν Ρώμῃ πρέσβεως Μουνίρ βέη καί τοῦ Ἀζεβάτ πασᾶ.

Ὁ Τεβφήκ Ρουσδῆ βέης θά ἔλθῃ εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐντός τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος διά νά μεταβῇ εἰς Γενεύην.

Ὁ πρῶτος γραμματεύς τῆς ἀντιπροσωπείας θά εἶναι ὁ ἀρχιγραμματεύς τοῦ Ἰδιαιτέρου γραφείου τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν Χαδίμ βέης.

Οὗτος θά ἀναχωρήσῃ ἐκ τῆς πόλεώς μας διά νά μεταβῇ εἰς Παρισίους καί ἐκεῖθεν εἰς Γενεύην.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΤΗΣ ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΕΠΙΚΥΡΩΣΙΣ ΚΑΤΑΔΙΚΩΝ

Ἄγκυρα, 21. (ΠΑ). Κατά τήν σημερινήν αὐτῆς συνεδρίαν ἡ Μ. Ἐθνοσυνέλευσις ἐκύρωσε δύο ἀποφάσεις τοῦ Δικαστηρίου Ἀνεξαρτησίας εἰς θάνατον.

Κατόπιν ἐδέχθη τήν πρότασιν τοῦ πρωθυπουργοῦ περί παρατάσεως τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου ἐπί ἕν ἔτος ἀπό τῆς λήξεώς του εἰς τήν ζώνην τοῦ ἐπαναστατικοῦ κινήματος καί πέριξ.

Συνεζητήθησαν κατόπιν αἱ ἀποζημιώσεις αἵτινες πρέπει νά παραχωρηθοῦν εἰς τούς ὑπαλλήλους εἰς οὕς ἀνετέθη ἡ καταπολέμησις τῆς ἐπιζωοτίας ἐν τῇ χώρᾳ.

Ἐγένοντο δεκτά πολλά ἄρθρα τοῦ νομοσχεδίου περί τοῦ συμβουλίου τοῦ Κράτους. Μεθ' ὅ ἐγένετο δεκτόν ὡς εἶχε τό ὑποβληθέν ὑπό τῆς κυβερνήσεως νομοσχέδιον διά τούς μετανάστας πρόσφυγας καί διά τά μέλη τῶν νομαδικῶν φυλῶν ἅτινα τῇ ἀδείᾳ τῶν ἀρχῶν κατέλιπον τήν ὑποδειχθεῖσαν εἰς αὐτά διαμονήν ἐπί συνεχῆ ἔτη.

ΤΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ ΚΑΙ Η ΝΑΦΘΗ

Ἡ Ἐθνοσυνέλευσις ἤρχισε κατόπιν τήν συζήτησιν τοῦ νόμου διά τάς πηγάς τῶν πετρελαίων, νάφθης καί ὁμοίων ὑλῶν αἱ ὁποῖαι δέν ἐξεχωρήθησαν εἰσέτι καί ἐπί ἑτέρου νομοσχεδίου περί τοῦ τρόπου τῆς παραχωρήσεως τῶν πετρελαιοπηγῶν.

Τά δύο ταῦτα νομοσχέδια ἐπεστράφησαν εἰς τήν ἐπιτροπήν καί ἡ συνεδρία διελύθη.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΤΟΥ ΛΟΥΚΑΡΝΟ

Βερολῖνον, 21. (Π. Α.) Μετά τάς χθεσινάς ἐν τῷ Ράϊχσταγ συζητήσεις ἡ τύχη τῆς συμφωνίας τοῦ Λουκάρνο φαίνεται ἐξησφαλισμένη.

Οἱ ἐθνικισταί, οἱ φασίσται καί οἱ κομμουνισταί θά ἀντικρούσουν βεβαίως ἀλλά τά ἄλλα κόμματα ἀπό τῶν λαϊκοφρόνων μέχρι τῶν σοσιαλιστῶν θά ἀποτελέσουν μεγάλην πλειοψηφίαν ἐν τῷ Κοινοβουλίῳ τό ὁποῖον θά κυρώσῃ τήν Συμφωνίαν τοῦ Λουκάρνο καί θά ἐπιδοκιμάσῃ τήν εἴσοδον τῆς Γερμανίας εἰς τήν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν.

Ο κ. ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ ΘΑ ΛΕΙΠΗ

Βερολῖνον, 21. (Π. Α.) Ἀγγέλλεται ἐκ Ρώμης ὅτι ὁ κ. Μουσολίνι δέν θά μεταβῇ εἰς Λονδῖνον.

Ἡ ἰταλική ἀντιπροσωπεία διά τήν ὑπογραφήν τῆς συμφωνίας τοῦ Λουκάρνο θά προεδρεύεται ἀπό τόν κ. Σιαλόγια.

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΙ ΠΟΝΗΡΙΑΙ

ΕΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ

Ἡ ὡραία Ἰφέτ καί ὁ νεκρός φίλος της Ραχμῆ.—Χρησιμοποιεῖται ὁ σύζυγος κατά τοῦ ἐρωμένου.—Τό κωμικοτραγικόν τρίο.

Τό ζεῦγος Κεμάλ ἐφένδη κατοικοῦσε εἰς ἕν διαμέρισμα εἰς τό Ταξείμ.

Ἡ σύζυγός του Ἰφέτ χανούμ εἶχε βάλει στό μάτι κάποιον ἐνοικιαστήν τῆς ἰδίας οἰκίας Ραχμῆ βέην. Ὁ Ραχμῆ ἦτο ἕνα ὡραῖο παιδί, τό κυριώτερον ὅμως εἶχε τάς τσέπες γεμάτες.

Μίαν ὡραίαν ἡμέραν, ὅπως λέγουν καί τά μυθιστορήματα, ὁ Ραχμῆ ἠκολούθησεν εἰς τήν ὁδόν τήν ὡραίαν του γειτόνισσαν καί ἡ τύχη φαίνεται οὕτω ἠθέλησε νά σταματήσουν καί οἱ δύο ἔμπροσθεν τῆς ἰδίας θύρας.

Ὁ ἐρωτευμένος τόσον καλῶς ὡμίλησε γιά τήν ἀγάπη του εἰς τήν Ἰφέτ χανούμ, ὥστε αὐτη δέν τό εὗρε ἄτοπον νά συνάψῃ σχέσεις μέ ἕνα γείτονα.

Μερικάς ἡμέρας κατόπιν ἀφοῦ ἔλαβαν ὅλας τάς προφυλάξεις, τά δύο τρυγόνια ἔπλεξαν τόν ἔρωτα ὑπό τήν κοινήν στέγην.

Ἀλλά μέ ὅλας τάς προφυλάξεις τάς ὁποίας ἔλαβον, ὁ σύζυγος τῆς Ἰφέτ ὑποψιασθείς κάτι ἠθέλησεν ἀμέσως νά μετακομίσῃ αἰτιολογῶν τήν ἀπόφασίν του.

Ἡ Ἰφέτ χανούμ ἐθεώρησε φρόνιμον νά μή φέρῃ ἀντίστασιν εἰς τήν συζυγικήν ἐπιθυμίαν, χωρίς ὅμως νά ἐγκαταλείψῃ τόν ἐρωμένον της ὁ ὁποῖος ἔσπειρε ἀφθόνως τό χρῆμα δι' αὐτήν.

Ὥστε αἱ ἐρωτικαί σχέσεις τοῦ ζεύγους δέν διεκόπησαν καί εἰς τήν νέαν κατοικίαν. οἱ δέ γείτονοι ἤρχισαν νά φλυαροῦν καί νά κακολογοῦν εἰς βάρος τῆς ὡραίας Ἰφέτ.

Αὐτή ὅμως διά νά σώσῃ τά προσχήματα ἤρχισε νά παραπονῆται εἰς τόν Κεμάλ διά τάς πρός αὐτήν ἀδιαλείπτους ἐνοχλήσεις τοῦ γείτονός των καί δι' ὅλας τάς κακολογίας τάς ὁποίας ἔλεγαν γι' αὐτήν, ἐξ αἰτίας τούτου εἰς τήν συνοικίαν.

Ὁ σύζυγος πιστεύων εἰς τήν εἰλικρίνειαν καί εἰς τήν πίστιν τῆς γυναικός του, προσεπάθησε νά τήν παρηγορήσῃ ὑποσχεθείς εἰς αὐτήν ὅτι θά ἔβαζε εἰς τήν θέσιν του τόν αὐθάδη Ραχμῆ.

(Συνέχεια εἰς τήν Δ' σελίδα)

ΛΑΚΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Γρηγορίου ἐπισκόπου

ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

Οἱ Ἰταλοί εἶναι κατενθουσιασμένοι. Μετά τήν πρώτην ἐπιτυχίαν τήν ὁποίαν ἔσχον ἐν Βασιγκτῶνι διά τήν διακανόνισιν τῶν πρός τήν Ἀμερικήν πολεμικῶν χρεῶν των, ἰδού ὅτι κατορθώνουν νά συνάψουν ἐν τῇ χρηματαγορᾷ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν δάνειον ἐξ 100 ἑκατομ. δολλαρίων.

Βεβαίως οὔτε τό ποσόν εἶνε μέγα οὔτε ὁ τόκος—πραγματικός τόκος 7,3 0/0—μικρός, ἐν τούτοις αἱ περιστάσεις εἶνε τόσον δύσκολοι καί ἡ διεθνής δυσπιστία τόσον ἐντεταμένη ὥστε τό ἐξωτερικόν τοῦτο ἰταλικόν δάνειον νἀποτελῇ φαινόμενον. Τά σχετικά τηλεγραφήματα παρουσιάζουν τό ἀποτέλεσμα ὡς νίκην τοῦ Φασισμοῦ καί ὡς ἔνδειξιν τῆς ἐκτιμήσεως τῆς ὁποίας ἀπολαύει οὗτος εἰς τήν Ἀμερικήν.

ΑΠΟ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ

Ο ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΝΕΚΡΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ καί τέλος)

Ὁ ἀνατριπλασιασμός

Μετά τήν ἀνωτέρω παρέκβασιν, ἀπολύτως ἀναγκαίαν, ἐπανερχόμεθα εἰς τό θέμα μας. Ἡμέραν λοιπόν τινά ὁ Ντέ Ροσά, καθ' ἥν ἡ Μιρέγκ εὑρίσκετο βυθισμένη εἰς τόν μαγνητικόν ὕπνον, διά καταλλήλου ἐνεργείας προέβη εἰς τόν καλούμενον ἀνατριπλασιασμόν, δηλαδή διά τοῦ μαγνητισμοῦ κατώρθωσε νά ἐξαγάγῃ τήν ψυχήν τῆς Μιρέγκ ἐκ τοῦ ψυχικοῦ της σώματος, τῇ διαταγῇ του δέ εἰσῆλθεν εἰς τό κενόν πλέον σῶμα τοῦτο, ἡ ψυχή τοῦ πρό ἐτῶν ἀποθαμμένου Βίντσεντ, κατόπιν δέ τοῦτο μέ τήν ψυχήν τοῦ Βίντσεντ πλέον ἐντός αὐτοῦ, εἰσῆλθεν εἰς τό ὑλικόν σῶμα τῆς Μιρέγκ, περικλεῖον τήν ψυχήν τοῦ Βίντσεντ.

Εὐθύς δέ ὡς ἐξηγέρθη τοῦ ὕπνου οὗτος καί μή λησμονῶμεν, ὅτι πρό πολλῶν ἐτῶν ἦτο ἀποθαμμένος, ἔσπευσε περίεργος νά παρατηρήσῃ εἰς τόν καθρέπτην τά ἐνδύματα ἅτινα ἔφερε, κατόπιν δέ ἐζήτησεν ἕν σιγάρον ὅπερ ἐκάπνισε μέχρι τέλους, ἐνῷ ἡ Μιρέγκ οὐδέποτε ἐκάπνιζεν, εἶτα στραφείς πρός τόν Ντέ Ροσά τοῦ εἶπε: «Εἶμαι ζῶν, ἐντελῶς ζῶν, μέ ἀνεστήσατε, διατί ἐκπλήττεσθε περί τούτου;» Ἐπειδή δέ ἔκλειε συχνάκις τούς ὀφθαλμούς του εἶπεν: «Ἐάν πράττω τοῦτο, προέρχεται ἐκ τοῦ ὅτι συνηθισμένος ὤν εἰς τό ἐκθαμβωτικόν φῶς τοῦ ἀστρικοῦ κόσμου, κουράζομαι ἀπό τό ἰδικόν σας φῶς, μοῦ φαίνεται, ὅτι διακρίνω ὑμᾶς διά μέσου σκοτεινῶν φακῶν». Τοῦ ἔδωσε δέ καί πλείστας ἄλλας πληροφορίας.

Αἱ ἀναμνήσεις ἑνός νεκροῦ

Ἄλλην τινά ἡμέραν καθ' ἥν ἐπανέλαβεν ὁ Ντέ Ροσά τό ἴδιον πείραμα, ὁ Βίντσεντ τόν ἠρώτησε τί ἐπεθύμει νά μάθῃ, εἰς ἀπάντησίν του δέ ὅτι ἤθελε νά γνωρίσῃ τήν σημερινήν κατάστασιν τῆς μνήμης του, οὗτος τῷ εἶπεν ὅτι ἐνεθυμεῖτο τήν φυσιογνωμίαν ἥν εἶχεν ἄλλοτε ἐπί τῆς γῆς, ἐνεθυμεῖτο τάς περιστάσεις καί τά ἐπακόλουθα τοῦ θανάτου του καί πᾶν ὅ,τι ἠσθάνθη τήν στιγμήν ἐκείνην, ἐπίσης ὡμίλησε περί τῆς μητρός του ἥτις εὑρίσκετο ἐν τῇ ζωῇ ἀκόμη καί εἰς τήν ἀνάμνησιν τῆς ὁποίας ἐδάκρυσε, κατόπιν ἀποτεινόμενος εἰς τόν Ντέ Ροσά τοῦ εἶπε τά ἑξῆς ἐπί λέξει: «Πρό ὀλίγου ἀλλάξατε τό δένδρον τῆς Σοφίας, περί τοῦ ὁποίου ὁμιλοῦσιν αἱ θρησκευτικαί παραδόσεις.

Τοῦτο εἶνε προνόμιον ὅπερ ἀναμφιβόλως εἰς πολύ ὀλίγους ἀνθρώπους ἐδόθη καί ὅπερ συνεπιφέρει μεγάλας εὐθύνας.

Μή λησμονῆτε ὅτι δέν ἀρκεῖ νά μή πράξῃ τις τό κακόν, πρέπει ἀκόμη νά μή παρέξῃ εἰς ἄλλους τά μέσα νά τό πράξουν.

Διά τούς λόγους αὐτούς, γράφει ὁ Ντέ Ροσά, ἀποφεύγει ἀπολύτως νά καταστήσῃ γνωστόν τόν τρόπον δι' οὗ ἐνήργησε, φρονοῦμεν δέ μετ' αὐτοῦ ὅτι ὀρθῶς πράττει, διότι τά πειράματα ταῦτα εἶνε ἐξαιρετικῶς ἐπικίνδυνα καί ὡς ἐκ τούτου ἀποφεύγομεν καί ἡμεῖς νά δώσωμεν ὁδηγίας ἐπ' αὐτῶν.

Σημειωτέον ὅτι καθ' ἥν στιγμήν ἐνεσαρκοῦτο ἐν τῇ Μιρέγκ τό πνεῦμα τοῦ Βίντσεντ τό σῶμα ταύτης ἐφαίνετο ἀκμαῖον, ἐνῷ ὅταν ἐντός ὀλίγων λεπτῶν ἐπανήρχετο ἐν αὐτῷ τό πνεῦμά της, τό σῶμα της τοὐναντίον ἐφαίνετο πολύ καταβεβλημένον.

Σημειωτέον ἐπίσης ὅτι, ὡς ὁ ἴδιος ὁ Ροσά ἀναφέρει, ἡ ψυχή τῆς Μιρέγκ ἐξήρχετο ἐκ τῆς κορυφῆς τοῦ ψυχικοῦ της σώματος, ὡμοίαζε δέ αὐτη πρός ἀμύγδαλον σκοτεινόν.

Ταῦτα εἶνε ἐν βραχυτάτῃ περιλήψει τά πειράματα τοῦ Ντέ Ροσά μετά τῆς Μιρέγκ ἅτινα ἐξήγειραν τό παγκόσμιον ἐνδιαφέρον.

Α. Γ.

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΩΤΕΡΟΝ
ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΑΠΟ
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ
τό ὁποῖον μόνον οἱ ἀναγνῶσται μας θά ἀπολαύσουν

ΠΡΟΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΝ ΤΟΥ

Τό πνεῦμα τῆς ἐξιχνιάσεως κυριαρχεῖ εἰς τόν ἄνθρωπον καί ὁ πόθος τῆς ἐρεύνης εἶναι ριζωμένος μέσα εἰς τήν καρδιά.

Ὁ ἄνθρωπος δέν ἐπιτρέπει εἰς ἑαυτόν νά ἀνακρύπτῃ μυστήρια. Στρέφει τό τηλεσκόπιόν του πρός τά ἄστρα διά νά ἀνακαλύψῃ ἔστω καί ἀμυδρῶς τί ὑπάρχει ἐκεῖ, φέρει τό βῆμα του ἐπάνω εἰς τά ἀπρόσιτα βουνά καί εἰς τούς παγῶνας τῶν πόλων διά νά ἀνακαλύψῃ τό μυστήριον πού κρύπτει ἐκεῖ ἡ φύσις.

Ὅλα αὐτά τά κάμνει ἐξ ἐνστίκτου ἀλλά τό μυστήριον τό ὁποῖον ζητεῖ μέ ἀγωνίαν, μέ ἀγάπην καί μέ ἰδιαιτέραν λαχτάρα ν' ἀποκαλύψῃ εἶναι ὡρισμένως τό μυστικόν τῆς γυναικείας καρδίας καί μάλιστα ὅταν τό μυστικόν αὐτό ἀνήκῃ σέ μιά εὔμορφη καί γοητευτική γυναίκα.

Ἐν γένει ἡ καρδιά τῆς γυναικός ἀποτελεῖ ἕν ἀνεξιχνίαστον μυστήριον εἰς τήν ἀποκάλυψιν τοῦ ὁποίου ὁ ἄνδρας ἀφιερώνει ὁλόκληρον τήν ζωήν του ὄχι πάντοτε ἐπιτυχῶς.

Ὁ.... συμπαθής νέος εὑρίσκεται πρό ἑνός περιπλόκου γυναικείου μυστικοῦ, τό ὁποῖον ἀναλαμβάνει νά ἐξιχνιάσῃ. Εὐτυχεῖς αἱ ἀναγνώστριαι καί ἀναγνῶσται μας οἱ ὁποῖοι θά τόν παρακολουθήσουν εἰς τάς ἐρεύνας του.

Ἀλλ' ἀπό πότε;

Καί αὐτό ἄς μείνῃ... μυστικόν.

ΕΙΣ ΤΗΝ Β' ΣΕΛΙΔΑ
Ἡ «Ἀπογευματινή» τῶν Κυριῶν μας
ΕΙΣ ΤΗΝ Γ' ΣΕΛΙΔΑ
—Ὁ θάνατος τοῦ Λέντσου—
ΑΥΡΙΟΝ
— Ζητήματα πολιτικῆς οἰκονομίας —

Ἑτοιμασθῆτε διά

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ

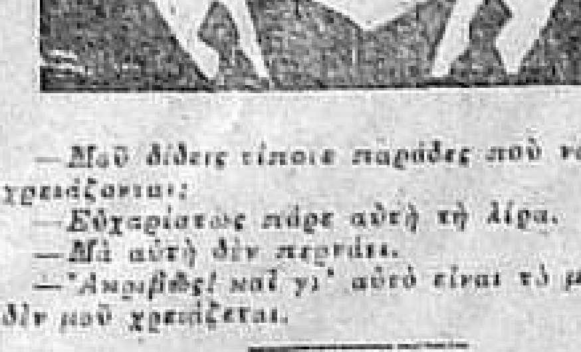
ΤΡΕΙΣ ΓΝΩΜΑΙ

— Ἔσο ἁγνός, σταθερός, πιστός εἰς τόν ἑαυτόν σου, κύριος τῶν ἐνστίκτων σου, πίστευε εἰς σεαυτόν, μή περιμένεις τήν ἐπιδοκιμασίαν τήν συμπάθειαν, τήν εὐγνωμοσύνην τῶν ἄλλων.
Ἀμιέλ.

— Κανείς δέν ἀμφιβάλλει, ὅτι ἕνας συνήθης ἄνθρωπος ἠμπορεῖ νά διευθετήσῃ τόν κόσμον αὐτόν, ἀλλά δέν ζητοῦμεν ἀρκετήν δύναμιν διά νά μᾶς τόν διευθετήσῃ. Ζητοῦμεν ἀρκετήν δύναμιν ὅπως τόν κάμῃ νά προοδεύσῃ.
Τσέστερτον

— Ἡ μέν χαρά τοῦ ἔρωτος εἶναι ταχεῖα, ἡ δέ θλῖψις αἰωνία.

ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ



— Μοῦ δίδεις τίποτε παράδες πού νά μή σοῦ χρειάζονται;

— Εὐχαρίστως πάρε αὐτή τή λίρα.

— Μά αὐτή δέν περνάει.

— Ἀκριβῶς καί γι' αὐτό εἶναι τό μόνο πού δέν μοῦ χρειάζεται.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Ἐπέρασαν τόσα χρόνια...

Ἕνας φίλος καυχώμενος διά τάς κατακτήσεις του δείχνει εἰς ἕνα φίλον του διάφορα ἀναμνηστικά:

— Αὐτά τά μαλλιά εἶναι τῆς πρώτης μου ἐρωμένης.

— Καλά, μά αὐτά εἶναι κάτασπρα.

— Ἄ! μή σοῦ κάνῃ ἐντύπωσι· πέρασε τόσος καιρός ἀπό τότε...

ΑΓΚΥΡΑ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Βουλευτικὴ κίνησις

Ἀφίκοντο ἐξ Ἀγκύρας οἱ βουλευταὶ Ζογκουλδὰκ, Καρὰ Χισάρ, Κασταμονῆς, Βὰν, Τσορούμ, Χαλὴλ, Σαμῆ, Νετζεμεδδὴν Μολλᾶ, Ἰβραὴμ καὶ Μουνὴρ βέηδες.

—Ἀνεχώρησαν εἰς Ἄγκυραν οἱ βουλευταὶ Σπάρτης, Μούς, Γαζῆ Ἀϊντὰπ καὶ Σταμπούλ, Χουσεὴν Χουσνῆ, Ἐλιὰς Σαμῆ, Ρεμζῆ καὶ Ἰσμαὴλ Δζαμπολὰτ βέηδες.

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ

—Οἰκονομικοὶ ἐπιθεωρηταὶ

Ἔφθασαν χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ἑπτὰ οἰκονομικοὶ ἐπιθεωρηταί. Οὗτοι καθὰ λέγεται θὰ ἐπιθεωρήσουν τὴν Ρεζῆ, τὴν Οἰκονομικὴν ἐφορείαν Σταμπούλ καὶ τὰ ἄλλα οἰκονομικὰ καθιδρύματα καὶ πρὸ παντὸς τὴν διεύθυνσιν τῶν ἐγκαταλελειμμένων περιουσιῶν.

ΔΗΜΑΡΧΙΑ

—Ὁ Ἐμὶν βέης ἐπιστρέφει

Ἄγκυρα, 21. Ὁ Δήμαρχος Σταμπούλ Ἐμὶν βέης ἀναχωρεῖ αὔριον. Κατὰ τὴν ἐνταῦθα παραμονήν του προέβη εἰς ἐνεργείας εἰς τὰ διάφορα ὑπουργεῖα διὰ τὰς δημαρχιακὰς ὑποθέσεις Κωνσταντινουπόλεως.

Αὔριον θὰ γίνῃ γνωστὸν ἂν θὰ ἐκτεθῇ ὑποψήφιος τοῦ λαϊκοῦ κόμματος εἰς τὴν χηρεύουσαν βουλευτικὴν ἕδραν.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ-ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

—Κατὰ τὴν ρακοποσίαν

Οἱ ἐν Γαλατᾷ διαμένοντες ἀλῆται Ἐμβὲρ Καμπὲρ καὶ Χασὰν μετέβησαν εἰς τὸ ἐν Κιουρεκτσιλὲρ καφενεῖον τοῦ Χουσεΐν καὶ ἤρχισαν νὰ ρακοποτοῦν. Αἴφνης ὅμως ἤρχισαν νὰ ἀλληλοϋβρίζωνται καὶ τέλος συνεπλάκησαν. Κατὰ τὴν συμπλοκήν, ὁ Χασὰν ἐτραυμάτισε διὰ μαχαίρας τὸν Ἐμβέρ. Ὁ δράστης συνελήφθη καὶ ὁ τραυματίας μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον Σαὶν Ζώρζ.

ΠΑΝΤΟΙΑ

—Προσοχή!

Ἐπειδὴ τὰ ἀγγλικὰ ὑφάσματα δι' ἄνδρας καὶ γυναῖκας ἔφθασαν μὲ μεγάλην καθυστέρησιν εἰς τοῦ Τάϊχμαν, Γαλατᾶ, Καράκιοϊ, Μεγ. ὁδὸς Τοπτσιλὰρ ἀριθ. 53, ὁ ἐν λόγῳ Οἶκος φέρει εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας του ὅτι ἀπεφάσισε νὰ τὰ πωλήσῃ, ἅπαντα ἀνεξαιρέτως εἰς τὴν τιμὴν τοῦ κόστους. Ἐπίσης τὸ ἴδιον κατάστημα, ἔχει μεγάλην παρακαταθήκην κουπονίων, τὰ ὁποῖα ἀναγκαστικῶς ἐκποιεῖ μὲ ἔκπτωσιν 50 ο)ο.

—Χάρτης τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας

Ὡρισμένως ὑπῆρχεν ἀνάγκη ἑνὸς τελείου καὶ λεπτομεροῦς χάρτου τῆς τουρκικῆς Δημοκρατίας, ὁ ὁποῖος νὰ ἐπαρκῇ εἰς ὅλας τὰς ἀπαιτήσεις καὶ τὴν ἀνάγκην ταύτην ἦλθον νὰ πληρώσουν τὰ Καταστήματα **Κακνάτ.** Ταῦτα ἐξέδωκαν καλλιτεχνικώτατον καὶ πληρέστατον χάρτην, ὅστις εἶνε ἔκτακτον βοήθημα καὶ κόσμημα παντὸς γραφείου. (4)

— Νοσοκομεῖα Βαλουκλῆ

Ἐνοικιάζεται τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 6 διαμέρισμα τῶν Χρυσοβεργείων οἰκημάτων Β' ἀπέναντι τοῦ Ζαππείου Παρθεναγωγείου.

Οἱ βουλόμενοι ἀποταθήτωσαν εἰς τὸ ἐν Γαλατᾷ (Μεγάλῳ Ἐθνικῷ Χανίῳ ἀριθ. 69) Γενικὸν Γραφεῖον τῶν Νοσοκομείων Βαλουκλῆ. (5)

(Ἐκ τοῦ Γεν. Γραφείου)

—Ὁμογενὴς

γνώστης τῆς ἑλληνικῆς καὶ τουρκικῆς ἀναλαμβάνει νὰ κρατῇ κατάστιχα τουρκιστί.

Διεύθυνσις: Φερούζ ἀγᾶ, Σοανδζῆ 27. Τηλ. Πέραν, 2876.

ΘΕΑΜΑΤΑ-ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

—Λάζαρος Λεβὺ

Ὁ μέγας Γάλλος καθηγητής, ὁ ἀνυπέρβλητος πιανίστας εἰς τοῦ ὁποίου τὰ μαθήματα εἰς τὸ Ἐθνικὸν Κονσερβατουὰρ τῆς μουσικῆς τῶν Παρισίων, συγκεντρώνεται ἡ μεγαλειτέρα κοσμοπολιτικὴ ἀριστοκρατία ἀναμένεται τὴν προσεχῆ Πέμπτην, ὅπου τὰ διαμερίσματά του εἰς τὸ Πέρα Πάλας τὸν ἀναμένουν. Γιὰ τὰ κονσέρτα του γίνεται πολὺς λόγος καὶ οἱ φιλόμουσοι προετοιμάζονται νὰ τιμήσουν τὸν διάσημον ἐπισκέπτην.

Δύνασθε νὰ ἐνοικιάσητε τὰς θέσεις σας διὰ τὰς δύο ρεσιτὰλ ἀπὸ αὔριον τὴν Δευτέραν εἰς τὰ Μνηματάκια.

—Γαλλικὴ Ὀπερέττα

Ἡ Μάρθα Φεράρ θὰ τραγουδήσῃ σήμερον εἰς τὴν ἡμερίδα καὶ τὴν ἑσπερίδα.

Σήμερον, Κυριακὴν, ὁ θίασος Μπαρὲ δίδει δι' ὑστάτην φοράν, ἐν ἡμερίδι, εἰς τὰς 4 μ.μ. ἀκριβῶς τὴν ὀπερέτταν τοῦ Μεσαζὲ «Ἔρως προσωπιδοφόρος» τὴν ὁποίαν τόσον θαυμασίως ἑρμηνεύει ἡ Μάρθα Φεράρ. Τὸ βράδυ εἰς τὰς 9.15 μεγάλη πανηγυρικὴ ἑσπερὶς διὰ πρώτην φορὰ ἐφέτος: «Κυρία» μὲ τὰς κ. Μάρθαν Φεράρ, Τατιὰ Σωδὲν, τὴν ἀμίμητον κ. Ρενὲζ εἰς τὸν ἀξεκαρδιστικὸν ρόλον τῆς πενθερᾶς, τὸν Μαρτινύ, καὶ τοὺς δύο κωμικοὺς Νὲλ καὶ Καστριέ. Ἡ «Κυρία» θὰ ξαναπαιχθῇ αὔριον Δευτέραν. Τὴν Τρίτην καὶ Τετάρτην ἡ μεγάλη κρεασιόν: «Τρελλὴ Νύχτα» ὀπερέττα ἐλαφρὰ καὶ εὔθυμος, ἡ ὁποία θὰ ξετρελλάνῃ ὁλόκληρον τὴν πόλιν.

Τὴν Πέμπτην καὶ τὴν Παρασκευὴν «Ντενιζ» τὸ Σάββατον πρώτη τοῦ «Πούς!» Εἰσιτήρια ἀπὸ τὰς 10 μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Τὰ μὰτς τῆς Παρασκευῆς

Παρὰ τὴν κακοκαιρίαν καὶ τὸ λασπῶδες τοῦ ἐδάφους πολλαὶ ποδοσφαιρικαὶ συναντήσεις διεξήχθησαν ἀνὰ τὴν πόλιν.

Στάδιον

Εἰς τὰς 11 π. μ. ἡ ὁμὰς Σπόρτιγγ νικᾷ τὴν Πρίγκηπον μὲ 2 τέρματα ἔναντι 0.

Πὲρ κλοὺπ Β' — Ἀλτοὺν σεφὰκ

Τὸ ὡραιότερον μὰτς τῆς ἡμέρας ἦτο ὁμολογουμένως ἡ ἀνωτέρω συνάντησις. Ἐὰν μάλιστα ὁ ἀγὼν διεξήγετο μετὰ περισσοτέρας ψυχραιμίας καὶ μὲ ὀλιγώτερον πεῖσμα θὰ ἄφηνε ἀλησμόνητον ἐντύπωσιν. Ἡ καλῶς κατηρτισμένη τουρκικὴ ὁμὰς ἔπαιξε μὲ ὅλον της τὸ σθένος καὶ πολλάκις ἔφερε εἰς δύσκολον θέσιν τὴν ἄμυναν τοῦ Πέραν. Τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἔκλεισε ἰσόπαλο διὰ τὰς 2 ὁμάδας καὶ ἀποτέλεσμα Πέραν 1—Ἀλτοὺν σεφὰκ 0.

Κατὰ τὸ Β' χαφτάϊμ εἰς ἔδαφος ὀλιγώτερον λασπῶδες οἱ κυνηγοὶ τοῦ Πέραν μὲ καλοὺς συνδυασμοὺς κατώρθωσαν νὰ ὑπερισχύσουν καὶ νὰ σημειώσουν 3 ἀκόμη γκὼλ ἔναντι 1. Ἡ συνεργασία τῶν χὰφ μπὲκ εἶναι ἀξία παντὸς ἐπαίνου.

Αἱ χθεσιναὶ τουρκικαὶ συνάδελφοι «Ἀξουμχουριὲτ» καὶ «Μιλλὲτ» ἐξαίρουν τὸ παιχνίδι τῶν Περαιωτῶν.

Ἐπηκολούθησαν αἱ κάτωθι συναντήσεις.
Ἀλτοὺν ὀρδοὺ 3 — Ἰσταμπὸλ 2.
Βεσικτὰς 2 — Σουλεϊμανιὲ 1.

Στάδιος Χαλκηδόνος

Εἰς τὰ λὶγκ μὰτς ἡ ὁμὰς Γαλατᾶ Σεραῒ ἐνίκησε τὴν Βεφὰ μὲ 20 τέρματα ἔναντι 0.

Στάδιος Χάσκιοϊ

Ἡ Α' ὁμὰς τῶν Ἄγγλων ἐνίκησε τὴν Ἀρμενικὴν Σισλῆ 1—0.

ΦΙΛΑΘΛΟΣ

—Νέος

ὁμογενὴς γνωρίζων καλῶς τὴν λογιστικήν, τὴν Γαλλικήν, τὴν Ἀγγλικήν, ὀλίγον τὴν Τουρκικὴν καὶ Ἰταλικήν, ἔχων παίξαν εἰς τὸ ἐμπόριον μὲ καλὰς συστάσεις καὶ μετρίας ἀπαιτήσεις, ζητεῖ ἀνάλογον θέσιν. Ἀπευθυντέον εἰς τὴν ἐφημερίδα μας ὑπὸ τὰ στοιχεῖα Κ. Τ.

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΓΓΡΑΦΑΙ 1 ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΙΤΑΛΩΝ

Ρώμη, 20. Οἱ βουλευταὶ τῆς πλειοδοσίας ἔλαβε τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐγγραφῆς ἑνὸς δολλαρίου κατ' ἄτομον μεταξὺ ὅλων τῶν Ἰταλῶν πρὸς πληρωμὴν τοῦ ἀμερικανικοῦ χρέους.

ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΕΠΕΤΥΧΕ

Λονδῖνον, 20 (Π. Α.) Τὸ Πρακτορεῖον Ρέουτερ πληροφορεῖται ἐκ Ν. Ὑόρκης ὅτι τὸ εἰς χρυσὸν ἰταλικὸν δάνειον τῶν 100 ἑκατομμ. δολλαρίων πρὸς 7 ο)ο ἐκαλύφθη μὲ τὸ περιπλέον ἐντὸς τῆς ἡμέρας.

Εἰς τιμὴν ἐκδόσεως 94 1)2 τὸ δάνειον τοῦτο θὰ φέρῃ τόκον 7 1)2 ο)ο.

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

Ἄγκυρα, 21. Ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας ἔλαβε παρὰ τῆς κυβερνήσεώς του τὰς ἀναμενομένας ὁδηγίας πρὸς σύναψιν Ἐμπορικῆς συμβάσεως. Κατ' αὐτὰς ὁ κ. Ναδόλνη ἀναμένεται ἐνταῦθα. Ἐλπίζεται ὅτι ἡ ἐμπορικὴ σύμβασις θὰ ἀπογραφῇ ταχέως.

Μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ συντρόφου Σοῦριτς θὰ συνεχισθοῦν καὶ αἱ μετὰ τῆς Ρωσίας ἐμπορικαὶ διαπραγματεύσεις.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

Ἄγκυρα, 21. Ἡ ἐπιτροπή, ἥτις εἶχε μεταβῇ διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Γέρκιοϊ τῆς γραμμῆς Ἀγκύρας—Σεβαστείας ἐπέστρεψεν.

Εἰς τὰ ἐγκαίνια ἐξεφώνησαν λόγους ὁ ἐπίτροπος τῶν Δημοσίων ἔργων Σουλεϊμὰν Σιρρῆ βέης καὶ ὁ γεν. διευθυντὴς τῆς κατασκευῆς τῶν σιδηροδρόμων Αζεδὲτ βέης.

Καταλλήλως ἀπήντησεν ὁ πρόεδρος τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως Κιαζὴμ πασᾶς.

Τὸ μῆκος τῆς γραμμῆς, τῆς ὁποίας ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια εἶναι 210 χιλιόμετρα.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ὡς γνωστὸν ἡ κυβέρνησις εἶχε δώσει τρίμηνον προθεσμίαν εἰς τὴν Τράπεζαν Ἀθηνῶν πρὸς διακανονισμὸν τῶν λογαριασμῶν της καὶ ἐκκαθάρισιν. Ἡ προθεσμία αὐτὴ λήγῃ τὴν 8ην Δεκεμβρίου. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ Τράπεζα δὲν ἠδυνήθη ἐντὸς τῆς προθεσμίας ταύτης νὰ ἐκκαθαρίσῃ ἐζήτησε νέαν τρίμηνον προθεσμίαν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΟΜΨΑΣ
τὰ τελειότερα μοντέλλα τῶν ὑποδημάτων **BALLY**
ΓΚΡΑΤΣΙΕΛΑ μεγάλη Παρισινὴ μάρκα
Ἀον βραβεῖον εἰς τὴν Ἔκθεσιν
τῶν Διακοσμητικῶν Τεχνῶν
ΠΕΝΤΟΝ ὑποδήματα ἀγγλικοῦ στὺλ
(διὰ σπὸρ) καὶ
ΤΙΠ-ΤΟΠ ἔφθασαν εἰς τοῦ
Β. ΠΑΤΣΙΚΑΚΗ ΚΑΙ ΥΙΟΥ
Πέρα 352
Μεγάλη συλλογὴ ἀπὸ φιοῦμπες
καὶ κοσμήματα

ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΣ ΣΑΣ παθήσεις, ἤτοι διὰ τὰς τῶν πνευμόνων, στομάχου, νεφρῶν, ἐντέρων κτλ. κτλ. ἀποταθῆτε εἰς τὸν παθολόγον ἰατρὸν κ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΝ, Πέραν, διαμερίσματα Ἀλάμπρας, ἔναντι τοῦ Σὰντ Ἀντώνιο.

ΣΤΟ ΦΤΕΡΟ

Εἶναι φοβεροὶ οἱ ἐπίλογοι.

— Ὅλων, κυρίως ὅμως τῶν γυναικῶν.

— Μιλοῦν μιὰ-δυὸ-τρεῖς ὧρας στὴν βίζιτά τους.

— Καὶ ὅμως κάτι θὰ τῆς ἔχει μείνῃ νὰ ποῦν μπρὸς τὴν πόρτα.

— Αὐτὸ ὅμως δὲν ἐνοχλεῖ τοὺς ἄνδρας παρὰ μόνον ὅταν συνοδεύουν κυρίαις.

— Ἡ γυναῖκες ἔχουν καὶ μιὰ ἄλλη σχετικὴ συνήθεια ποὺ τοὺς ἐνοχλεῖ.

— Αὐτὴ εἶναι ἡ συνήθεια τοῦ παραθύρου.

— Φεύγει τὸ πρωῒ ὁ ἄνδρας.

— Ἀκούει ἐφ' ὅσον ντύνεται πολλὰ καὶ διάφορα ἀπὸ τὸ τρυφερόν του ἥμισυ.

— Ἐπὶ τέλους εἶναι ἕτοιμος, φεύγει.

— Ἐγλύττωσε.

— Ἢ τοὐλάχιστον νομίζει ὅτι ἐγλύττωσε.

— Τὸ νομίζει ὅμως ματαίως.

— Διότι μόλις βγῇ ἀκούει τὸν κρότον παραθύρου ποὺ ἀνοίγεται.

— Καὶ ἀμέσως μιὰ φωνὴ νὰ τὸν φωνάξῃ:

— Ἀλλοίμονον! Εἶναι ἡ γυναῖκα του.

— Κάτι εἶχε ξεχάσει νὰ τοῦ παραγγείλῃ.

— Καὶ τοῦ τὸ διαλαλεῖ διὰ τοῦ παραθύρου.

— Ὁ καιρὸς σήμερα ἐξακολουθεῖ ὡραῖος.

— Ἡ λιακάδα εἶναι μεγαλοπρεπής.

— Τὸ κρύο ὅμως εἶναι δυνατό.

— Πολλοὶ ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν μετεωρολογίαν λέγουν ὅτι τὸ κρύο προέρχεται ἀπ' τὰ χιόνια τῶν γειτονικῶν χωρῶν.

— Δὲν θὰ εἶναι φοβερὸ τότε.

—Ἀρκεῖ νὰ μὴ προέρχεται ἀπὸ τὰ καλαμπούρια ἀδιόρθωτου καλαμπουριστοῦ.

—Φούριαις, τρεχάματα, ἀγορές, παραγγελίαις.

—Ἑορτάζουν τὴν Τετάρτην ἡ Αἰκατερίναις Κατίναις, Κατερίνες, Κάκιαις, Καίταις.

—Ἂς ἑτοιμασθοῦν καὶ ὅσες ἔχουν φιληνάδες μ' αὐτὸ τὸ ὡραῖον ὄνομα.

—Κάποιος φίλος μου εἶνε Καιτομανής.

—Κάθε φιληνάδα ποὺ θὰ κάμῃ φροντίζει νὰ τὴν λένε Καίτη.

—Ἂν τὸν ἐρωτήσετε θὰ σᾶς πῇ ὅτι τὸ ὄνομα αὐτὸ τοῦ ἀρέσει.

—Ψέμματα.

—Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι φοβᾶται νὰ μὴν κάμῃ καμμιὰ γκάφα κατὰ τὰς διαχύσεις του.

—Νὰ φωνάξῃ Καίτη σὲ μιὰ Μαρίκα καὶ Ἄννα σὲ μιὰ Δημητροῦλα.

—Εἶναι γὰρ ἀφηρημένος ὁ ἄνθρωπος.

ΚΥΝΗΓΟΣ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τῇ 22 Νοεμβρίου 1925

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ		Χθεσινὸν κλείσιμον	Σημερινὸν ἄνοιγμα
Λονδίνου 1 Λ. Στ.	Γρ.	894 —	[illegible] —
Νέας Ὑόρκης 1 Λ. Στ.	Δολ.	14 —	55 87 10
Παρισίων 1 Λ. Τ.	Φρ.	13 80	13 80
[illegible] 1 Λ. Τ.	Λιρ.	13 74	13 74
Βερολίνου 1 Λ. Τ.	Μάρκ.	2 50	2 50
Σόφιας 1 Λ. Τ.	Λέβα	76 —	77 —
Βρυξελλῶν 1 Λ. Τ.	Φρ.	12 —	12 07 —
Ἀμστερδάμης 1 Λ.Τ.	Φλ.	1 31	1 36 —
Γενεύης 1 Λ. Τ.	Φρ. Ἑλβ.	2 80	2 83 —
Μαδρίτης 1 Λ. Τ.	Πεζέτ.	3 85	3 83
Πράγας 1 Λ. Τ.	Κορ.	3 50 —	3 55
Ἀθηνῶν 1 Λ. Τ.	Δραχμ.	40 60	41 —
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ			
Λ. Στ.	Γρ.	894 20	882 30
1 Δολλ.	»	185 —	182 20
20 Φρ. γαλλικά	»	147 —	145 20
20 Λιρέττας	»	149 —	146 —
1 Ρέντενμαρκ γερμαν.	»	43 —	42 30
20 Λέβα	»	25 30	25 20
Αὐστριακὸν σελλίνιον	»	27 —	26 —
20 Δραχ.	»	49 —	50 50
20 Λεΐ	»	16 30	16 30
1 Τσερβόνετζ Σόβιετ	»	930 —	916 —
10 Δηνάρια	»	63 10	62 10
Μετ. Χρυσῆ	»	817 —	815 —
ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ			
Ἐσωτ. Δάνειον 5 ο)ο	Λ.Τ.	49 —	49 —
Ἡνοποιημένον 4 ο)ο	»	163 50	153 —
Λαχειοφ. Σιδηροδρόμου	»	10 15	10 —
Δάν. 1903 4 ο)ο	»	12 85	12 85
Σιδ. Βαγδάτης 4 ο)ο	»	13 80	13 80
Δάν. Ἀσκερὶ 1905 4 ο)ο	»	12 31	11 —
Τροχιοδρόμων 5 ο)ο	»	8 85	8 85
Τούνελ 5 ο)ο	»	8 40	8 40
Προκ. Κων)λεως	»	12 90	12 90
Σιδ. Ἀνατολῆς 5,60 I	»	19 10	19 10
» » » II	»	18 40	18 80
» » » III	»	17 80	17 80
ΜΕΤΟΧΑΙ			
Ἀνατολῆς 60 ο)ο	Α.Τ.	7 35	7 35
Μονοπ. Καπνῶν (πρ.)	»	37 30	37 30
Ἀσφ. Μιλλὴ	»	37 50	37 50
Ἠν. Τσιμέν.	»	20 90	20 90
Τροχιόδρ. Κων)πόλεως	»	24 35	24 65
Μινοτερὶ οὐνιόν	»	23 75	23 75
ΞΕΝΑΙ ΑΞΙΑΙ			
Αἰγυπτ. 1886	»	150 —	155 —
» 1903	»	118 —	115 —
» 1911	»	103 —	106 —
Τρανσβάλ	»	39 —	38 50
Σαρτερέτ	»	13 50	14 —

Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΜΑΣ

ΜΟΔΑ - ΚΟΣΜΙΚΟΤΗΣ - ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΟΔΗΓΙΑΙ

ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΔΑΝ

Ἐπειδὴ δὲν εἶναι δυνατὸν κάθε δημιούργημα τῆς μόδας νὰ εἶναι καὶ καλόν, γι' αὐτὸ θὰ εἰπῶ ὅτι ἡ μόδα τῆς βαμμένης γοῦνας δὲν εἶναι διόλου εὐχάριστος. Οὔτε ἡ τὸπ ρὸζ ἢ βιολέ, οὔτε τὸ κίτρινον ακοὺνξ, οὔτε τὸ βαθὺ κόκκινον ραγκοντὲν, οὔτε καὶ τὸ σιλὰκ τὸ ὁποῖον εἶναι ἡ τελευταία ἐξέλιξις τῆς μόδας, δύνανται νὰ φθάσουν τὰς ὡραίας ἀληθινὰς δοράς. Δὲν ἔχουν, ὅπως ἐκεῖναι, τὴν φυσικήν χάριν, ὀλίγον ἀγρίαν, δορᾶς μέσα εἰς τὴν ὁποίαν ἔζουσε πρὸ ὀλίγου καιροῦ μία ψυχή. Ρὸζ, μπλὲ ἢ πράσινο, οἱ χρωματισμοὶ οὗτοι δὲν ἀποτελοῦν τὸ γοῦνωμα εἶναι μᾶλλον στολίδια καὶ ἀμφιβάλλω πολὺ ἂν ἡ ἰδιοτροπία αὐτὴ τῆς μόδας θὰ δελεάσῃ πολλὰς κομψὰς κυρίας.

Ὑπάρχουν, ἄλλως τε, ἄλλαι ἰδιοτροπίαι, αἱ ὁποῖαι εἶναι πλέον εὐχάριστοι. Θὰ παρετηρήσατε βεβαίως ὅτι ἡ τελευταία σιλλουέττα τῆς γυναικὸς εἶναι πολὺ γυναικεία.

Ἐνδυμασία ἀπὸ μαῦρο σατέν· τὸ κάτω μέρος τῆς φούστας γαρνίρεται ἀπὸ μίαν μπάντα μπέζ.

Οἱ φιόγκοι, τὰ ντραπέ, διευθετημένα μετὰ τόσης τέχνης, ὥστε αἱ γραμμαὶ τοῦ σώματος νὰ μένουν λεπταί, τὰ βλέπομεν ἐκ νέου ἐπὶ τῶν ἐνδυμασιῶν καὶ τὰ μοντέλλα μὲ μακρὺν κορμὸν ἐνθυμίζουν ὀλίγον—μὲ ἕνα στὺλ νεωτεριστικὸν — τὴν χαριτωμένην ἐνδυμασίαν τῆς Ἰμφάντας τοῦ Βελασκὲζ καὶ τῶν δουκισσῶν ντ' Ἄλμπ καὶ Γκογιά.

Ἐνῷ εἰς τὰς κρεασιὸν τῆς τελευταίας ἐποχῆς, αἱ φοῦστες αἱ ὁποῖαι εἶχον σχετικὴν ἀμπλὲρ ἔμεναν στεναὶ πρὸς τὰ κάτω, τὴν φορὰν αὐτὴν τοὐναντίον, ἡ ἀμπλὲρ εὑρίσκεται πρὸς τὸ κάτω μέρος. Ἄλλωστε ἡ θέσις αὐτῆς δὲν εἶναι ὁριστικῶς καθωρισμένη ἐὰν εἰς μερικὰς κολεξιὸν τὸ ἔμπροσθεν μέρος εἶναι ντραπὲ καὶ φρονσέ, εἰς πολλὰς ἄλλας ὅλα αὐτὰ τὰ εὑρίσκομεν πρὸς τὰ ὄπισθεν.

Γενικῶς ἡ ἀμπλὲρ δὲν εἶναι ἡ ἰδία εἰς ὅλα τὰ μέρη πολλὰς φορὰς μόνον ἡ μία πλευρὰ ἐπωφελεῖται ἐξ αὐτῶν.

Τὰ σύμμικτα ὑφάσματα εἶτε θαμπὰ εἶτε γυαλιστερὰ ἀπὸ βελοῦδο ἢ μέταξαν, ἤρχισαν ὀλίγον κατ' ὀλίγον νὰ ἀναφαίνωνται. Οὕτω κατασκευασμέναι αἱ τουαλέτται ἀπὸ διαφόρους χρωματισμοὺς ἢ καὶ ὁμοίους εἶναι ἀκόμα ἀρεσταὶ εἰς τοὺς κύκλους τῆς μόδας.

Ἡ ἁπαλότης τοῦ βελούδου ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν ὡραιότητα τῆς μετάξης μᾶς ὑπενθυμίζει τὰς ἐνδυμασίας τὰς ὁποίας ἐφόρουν πρὸ εἴκοσιν ἐτῶν, ἐὰν μία μεταβολὴ δὲν προσέδιδε ρυθμὸν νεωτεριστικόν.

Ἐπίσης τὸ βελοῦδο εὑρίσκεται ἀκόμη καὶ ὡς γαρνιτοῦρα ἢ ὡς ντουμπλύρ, ἐπὶ τῶν λαμὲ μαντὼ τὰ ὁποῖα εἶναι περισσότερον τῆς μόδας τὴν ἑσπέραν. Τὰ μαντὼ αὐτὰ εἶναι κατασκευασμένα μὲ τοιοῦτον τρόπον ὥστε ἡ ἀνάποδη νὰ εἶναι δυνατὸν νὰ χρησιμεύσῃ κατὰ τὰς περιστάσεις καὶ ὡς καλὴ ὄψις. Ἡ ἐνδυμασία τῶν περισσοτέρων καιρῶν συνοδεύει τὴν μακρὰν βέσταν ἢ τὴν φαρδειὰν ρεντιγκόταν καὶ πολλάκις εἶναι ἀσορτὶ μὲ τὴν φόδραν αὐτῆς.

Οὕτω βλέπομεν μίαν μακρὰν ρεντιγκόταν μαύρην φοδραρισμένην μὲ κάσαν μπορντώ, ἐπὶ μιᾶς ἐνδυμασίας ἀπὸ κρὲπ ντὲ σὶν τοῦ ἰδίου χρωματισμοῦ.

Ἐπίσης αἱ ἐπίσημοι ἐνδυμασίαι θὰ γίνωνται ἀπὸ βελοῦδο ἐλαφρὸ ἀπὸ τούλι, ἀπὸ μεταξίνην ταντέλλαν ἢ βαμμένην, ἢ ἀπὸ μέταλλον· γίνονται μὲ τὴν ντατέλλαν χαριτωμέναι ἐνδυμασίαι, τόσον λεπταὶ ὥστε νὰ πωλῶνται μὲ βάρος χρυσοῦ· καὶ βλέπομεν [illegible] παγιέτ, νὰ συνδυάζωνται μὲ τὰ κεντήματα ἀπὸ πέρλ μετάξινα καὶ κρύσταλλον, ἐπὶ βελούδου ἢ καὶ ἐπάνω εἰς τσίνα κρέπ. Ὁ σχηματισμὸς τῶν ντεκολτὲ μένει ἀνοικτὸς περισσότερον πρὸς τὰ ὄπισθεν καὶ πολλὰς φορὰς δύο κορδέλλαι αἱ ὁποῖαι φεύγουν ἀπὸ τὸν λαιμὸν ἐκτείνουν ἀντὶ νὰ σμικρύνουν τὴν γυμνότητα. Ὁ πλισσὲς, τὰ μουὰρ χρησιμοποιοῦνται εἰς ὅλα τὰ εἴδη τῶν ἐνδυμασιῶν.

Τὰ καπέλλα

Καὶ τὰ καπέλλα μας; Εἶναι ἕνα θέμα τὸ ὁποῖον δὲν ἐξαντλεῖται. Πάντοτε μικρά, πολὺ στενά, περιβάλλοντα τὸ πρόσωπον μὲ μίαν σκιὰν γλυκεῖαν καὶ ἐλαφράν, φέρονται ἀπὸ φέτρ λεῖον, ἀπὸ στιλπνόν, ἀπὸ φέτρ τουπὲ μὲ ἐνδυμασίας πρωινὰς καὶ διὰ τὰς κοῦρσες ἀνὰ τὴν πόλιν. Τὰ καπέλλα ἀπὸ στιλπνὸ βελοῦδο ἐπεξειργασμένο, κουλισέ, μὲ σοῦρες ἢ ἐργασμένο μὲ πένσες ἢ καὶ μὲ φωλεὰς μελισσῶν, μὲ δερματίνας ἐπικολλήσεις, μὲ παρσεμὲν ζωγραφισμένα καὶ διαφόρους ἄλλας πρωτοτυπίας, τὰ χρησιμοποιοῦν διὰ τὰς ἀπογευματινὰς ἐξόδους, , διὰ τὰς ἀρμιέσες τῶν ἑσπερίδων καὶ διὰ τὸ θέατρον, φέρουν ὡραῖα τυρμπὰν ἀπὸ λαμὲ τὰ ὁποῖα ἔχουν πολὺ σὶκ μὲ τὸ πρωτότυπό τους ντραπάρισμα.

ΣΥΛΒΙΑ

ΣΠΟΝΕΚ
ΣΤΟΥ ΣΠΟΝΕΚ
ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Ἀπὸ τὰς 5 μ. μ.
μέχρι μεσονυκτίου
ΣΠΟΝΕΚ ΣΠΟΝΕΚ
ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ

ΜΑΝΤΑΠΟΛΑΜΕΣ
ΠΡΩΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΙΣ ΜΕΤΡΙΑΣ ΤΙΜΑΣ
Τὸ τόπι τῶν 18 ὑαρδῶν—25 πήχεων
Λ. Τ. 7—7 1)2—8
Τὸ τόπι τῶν 36 ὑαρδῶν—50 πήχεων
Λ. Τ. 14—14 1)2—15

ΣΙΝΔΟΝΙΑ I

φάρδους σαντιμ.		Γρόσια τὸ μέτρον	
180	»	» 110	120
200	»	» 130	140
220	»	» 140	150
250	»	»	160

ΛΙΝΑ Α' ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

90	σαντ.	τὸ μέτρον	Γρόσια	150
120	»	»	»	200
160	»	»	»	250
180	»	»	»	300
200	»	»	»	350
220	»	»	»	400
240	»	»	»	450
270	»	»	»	500

ΠΕΡΚΑΛΙΑ, ΝΑΣΟΥΚ, ΟΠΑΛ, ΜΑΡΚΙΖΕΤΕΣ, λεπταὶς ΜΟΥΣΕΛΙΝΕΣ ὅλων τῶν χρωμάτων, ΠΕΤΣΕΤΤΕΣ, ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ, ΠΕΤΣΕΤΑΚΙΑ κ.λ.π.
Γαλατᾶ Καράκιοϊ ὄπισθεν τοῦ
Κρεδὶ Λυονὲ Μικρὸ Ἐθνικὸν
Χάνιον Α' πάτωμα ἀρ. 20
Ἀνοικτὸν τὰς Κυριακὰς

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μηχανὴ ΒΕΝΖ 25 ἵππων μὲ ὅλα της τὰ ἐξαρτήματα, δυναμένη νὰ τοποθετηθῇ εἰς οἱονδήποτε σκάφος, εἰς τιμὴν **πολὺ συγκαταβατικήν.** Ἀναλαμβάνεται καὶ ἡ τοποθέτησίς της.
Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸν κ. *Πέτρον Δζάγκον*, Γαλατᾶ, Καλαφὰτ Γερῆ, ἀρ. 12. (11)

ΣΙΝΕ ΟΠΕΡΑ Συνεχίζονται μὲ μεγάλην συρροὴν αἱ
ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟΙ ΑΚΤΙΝΕΣ
Δρᾶμα ἐκπληκτικόν. Ἀφάνταστος ὄγκος ἐργασίας, τεράστια μηχανικὰ ἐργοστάσια, ἐναέριος στόλος, ὑποβρύχια, ὅλα ἐν πλήρει δράσει, διὰ τὴν σκηνοθέτησιν τοῦ μεγάλου τούτου ἔργου μὲ τὴν
: CHARLY MASON :

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ»

62 **ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ** 62

ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΑΓΑΠΑ...

Ὁ Φίλιππος, ἀπελπισμένος ἀπὸ τὸ σκληρὸ κτύπημα, ἔπεσε ἐπάνω σὲ κάθισμα, ἀνίκανος νὰ σκεφθῇ.

Πολὺ σιγά, ὡς ἄρρωστος ἢ τρελλός, ἐπανελάμβανε τὴν φράσιν: «ἡ Μαρίνα θὰ ἀποθάνῃ.... ἡ Μαρίνα θὰ ἀποθάνῃ....»

Φρικώδης καὶ ἀπαισία μελοποιΐα, λόγια τραγικὰ καὶ σκληρά. Μαρίνα, ὄνομα χαριτωμένο καὶ τρυφερό, συνώνυμον τῆς ἁγνότητος, Μαρίνα, ὄνομα, τὸ ὁποῖον χθὲς ἀκόμη ἐπρόφερε μὲ εὔθυμον συγκίνησιν, μὲ ὑπερηφάνειαν καὶ ἐλπίδα.... Ναί, ἦτο ὑπερήφανος, αὐτὸς ὁ δύσμορφος ἄνδρας ν' ἀγαπηθῇ μόνον γι' αὐτό, καὶ ὁ γλυκὺς καὶ ἄνευ συμφέροντος ἔρως ἐκεῖνος τοῦ ἐξησφάλιζε μακρὰ ἔτη εὐτυχίας.

Καὶ τώρα, ἰδοὺ ὅλες αὐτὲς ἡ χαρές, ὅλα τὰ ὄνειρα τελείωσαν.... τελείωσαν. Ἡ Μαρίνα θ' ἀπέθνησκε.

Ὁ ἰατρός, ἐμπρός σου, τὸν ἐκύτταξε μὲ συμπάθεια, ἀλλ' ἐκύτταξεν ἐπίσης τὸ ὡρολόγιόν του. Ἡ ὥρα τοῦ τραίνου πλησίαζε καὶ στὸ Παρίσι τὸν περίμεναν οἱ ἀσθενεῖς του.

Ὁ Φίλιππος ἐνόησε τὴν ἄφωνη ἐκείνη γλῶσσα, σηκώθηκε μηχανικῶς, ἐπρόφερεν ἀόριστα λόγια εὐχαριστίας μὲ φωνὴ τόσο διαφορετικὴ ἀπὸ τὴν δική του, ὥστε δὲν τὴν ἀνεγνώρισε. Ὁ ἰατρός, ἔσφιξε τὸ χέρι του δυνατὰ καὶ τὸν ἱκέτευσε νὰ ἔχῃ θάρρος.

Εἰς τὸ κατώφλι τῆς θύρας, ἐμπρός, ἠρώτησε τὸν ἰατρόν, ὁ ὁποῖος τοῦ ἔλεγε πάλιν λόγια συμπαθείας, ἂν ἠμποροῦσε, χωρὶς βλάβην τῆς ὑγείας της, νὰ ἰδῇ τὴν ἀσθενῆ.

Ὁ ἰατρὸς ἀπήντησε καταφατικῶς, ἔπρεπε μόνον νὰ προετοιμάσουν τὴν κόρη στὴν μεγάλη ἐκείνη χαρά.

Οἱ τρεῖς ἄνδρες ἔμειναν μόνοι, τόσο συντετριμμένοι, ὥστε κανεὶς δὲν εἶχε τὸ θάρρος νὰ πῇ τίποτε. Ἐφοβοῦντο τὶς λέξεις ποὺ θὰ ἐπρόφεραν, καὶ, δειλοὶ ἐμπρὸς στὴν θλῖψι [illegible] ὁ ἰατρὸς ἐκεῖνος. Ἔμεναν ἐκεῖ ἀκίνητοι, καὶ μέσα στὸ δωμάτιο αὐτό, ὅπου εὑρίσκοντο τρεῖς ἄνδρες, μόλις ἀκούετο ὁ μονότονος ἦχος τοῦ ρολογιοῦ· ἀλλὰ τὸ κανονικὸ ἐκεῖνο τὶκ-τὰκ τοὺς εἰδοποιοῦσε ὅτι ὁ χρόνος ἀλλοίμονον! ἐξηκολούθει σκληρὰ τὸν δρόμον του καὶ ὅτι εἰς τὸ ἑξῆς αἱ ἡμέραι, αἱ ὧραι ἴσως, πλάσματος προσφιλοῦς σ' αὐτοὺς ἦσαν μετρημέναι!

Σιγά, ἡ θύρα ἤνοιξε καὶ ἐμβῆκε ἡ Ρέν.

Ἀμέσως ἀνησύχησαν, τὸ κάθε τι τοὺς ἐτρόμαζε.

—Τί συμβαίνει; ἠρώτησαν.

Ἤρεμη, τόσο ἤρεμη, ὥστε αὐτὸ καθησύχασε τοὺς δυστυχεῖς ἐκείνους, τοὺς ὁποίους ἡ θλῖψις ἀπήλπιζε, ἡ Ρὲν ἀπήντησε:

—Ἡ Μαρίνα ζητεῖ τὸν „κύριο" σήμερα τὸ ἀπόγευμα δὲν ἀνέβηκε ἀκόμη.

Μὲ θάρρος, ὁ Γκαὲλ ἐσκούπισε τὰ μάτια του.

—Πηγαίνω, εἶπε.

—Πῶς τὴν εὑρίσκετε; ἠρώτησεν ὁ Φίλιππος.

—Ὄχι ἄσχημα, ἀλλὰ πολὺ ἀδύνατη· ἡ ἀδυναμία αὐτὴ μὲ τρομάζει.... Ἀλλὰ ὁ Θεὸς εἶναι μαζί μας.

Σιγά, μὲ προσοχὴν γυναικός, ὁ Γκαὲλ ἤνοιξε τὴν θύρα τοῦ δωματίου καὶ ἀκροποδητεὶ ἐπλησίασε στὸ κρεβάτι.

Ἡ Μαρίνα, ἀκουμβισμένη ἐπάνω σὲ μαξιλάρια, καθισμένη σχεδόν, ἀνεπαύετο.

Ὅταν ἤκουσε θόρυβον ἤνοιξε τὰ μάτια της.

Ἀνεγνώρισε τὸν θεῖό της καὶ προσπάθησε νὰ μειδιάσῃ, ἀλλὰ δὲν τὸ κατώρθωσε.

— Σᾶς φώναξα, εἶπε, μὲ φαίνεται πῶς πολλὴν ὥρα δὲν ἤλθατε.

— Εἶχα ἐργασία σήμερα, μικρή μου, εἶμαι πολὺ ἀπησχολημένος.

Ἡ Μαρίνα ἐσιώπησε μερικὰ λεπτά, ἔπειτα προσηλώνουσα τὸ βλέμμα της στὴν γωνία τοῦ οὐρανοῦ ποὺ ἔβλεπε κανεὶς ἀπὸ τὸ ἀνοικτὸ παράθυρο, εἶπε:

— Πέρασε σήμερα τὸ ἀπόγευμα ὁ γραμματοκομιστής;

(Ἀκολουθεῖ)

Δὲν ἐγράφη τελειότερον ἔργον.—Δὲν εἰμπορεῖ νὰ εὑρεθῇ γοητευτικώτερον μυθιστόρημα μὲ πειὸ ζωντανὰς καὶ πειὸ αἰσθηματικὰς σκηνὰς ἀπὸ τὸ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ

τὸ ἔργον, τὸ ὁποῖον θὰ ἀπολαύσουν αἱ ἀναγνώστριαι καὶ οἱ ἀναγνῶσται τῆς

„ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ"

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας

Τὰ καλλίτερα ἐνδύματα νεωτερισμοῦ
Ὑφάσματα ἀγγλικῆς προελεύσεως
Κοπτικὴ πρώτης τάξεως
= *Ἐφαρμογὴ τελεία.— Ἐργασία ἐπιμεμελημένη.— Τιμαὶ λογικαὶ* =
εἰς τὸ πασίγνωστον ἐμπορορραπτικὸν κατάστημα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΟΦΙΑΝΟΥ
6, Πέραν, πλατεῖα Τοῦνελ, 6

ΚΡΑΣΙΑ--ΛΙΚΕΡ
ΔΟΝΑ--ΒΑΙΙΑΚΗ
ΕΦΑΜΙΛΛΑ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
ΠΕΡΑΝ, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ: ΑΡ. 408-455

Α-Ο-Δ-Ο
ΑΠ'-ΟΛΑ-ΔΙ'-ΟΛΟΥΣ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΦΥΓΕ

Μήτε ἕνα μόνο φιλὶ ἀπάνω στὰ γλυκόχυμα χείλη της δὲν πρόφθασα νὰ δρέψω... καὶ ἔφυγε.

Τὸ καθαρὸ πρόσωπό της, μόλις πρόφθασα νὰ τὸ δῶ... καὶ ἔφυγε...

Ἡ ἕνωσίς μας ποὺ δὲν ἦταν παρὰ ὅλο χαρά, δὲν εἶνε πειὰ παρὰ πίκρα. Δὲν μπόρεσα νὰ τὴν κρατήσω... καὶ ἔφυγε.

Τί τρυφερὰ ἐρωτόλογα μοῦ εἶχε ψιθυρίσει: «Ποτὲ δὲ θὰ φύγω, μοῦ ἔλεγε, ἀπὸ τὴ λατρευτὴ ἀρετὴ τῆς ἀγκαλιᾶς, πηγὴ εὐλογημένη τῶν πόθων μου». Τί λόγια τρυφερὰ καὶ τί χάδια!... καὶ ὅμως ἔφυγε.

Μοὔλεγε ἀκόμα: «Ὅποιος ποθεῖ τὴν εὐτυχία τῆς παρουσίας, πρέπει νὰ ἀπαρνηθῇ τὸν ἑαυτόν του».

Τὰ ἐγκατέλειψε ὅλα... καὶ ἔφυγε.

Πόσο ὑπερήφανο ἦτανε τὸ βάδισμά της! Πῶς πατοῦσε σὰ μιὰ πανελάζων βασίλισσα στὴν τρυφανὴ χλόη καὶ τὰ λουλούδια!

Δὲν μπόρεσα ὅμως νὰ δρέψω τὸ ἅλικο ρόδο τῶν χειλιῶν της... Δὲν πρόφθασα ν' ἁπλώσω στὸ περιβόλι τοῦ στήθους της ... καὶ ἔφυγε.

Ὤ! Χαφίζ, κάθε βράδυ σοῦ ξαναφέρνει πίσω τῆς νοσταλγίες σου καὶ τὰ δάκρυά σου. Ἀλλοίμονο δὲν μπόρεσα νὰ τῆς πῶ οὔτε χαῖρε... καὶ ἔφυγε.

(Τοῦ Χαφίζ)

ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Εἰς τὸ Δελτίον τῆς Γαλλικῆς Βιολογικῆς Ἑταιρείας ἀναγράφονται μερικὰ ἐνδιαφέροντα γεγονότα διὰ τὰ μάτια τῶν ζώων σχετικῶς μὲ τὸ σχῆμα καὶ τὴν θέσιν των. Τὸ σχῆμα καὶ ἡ θέσις διαφέρει εἰς τὰ διάφορα ζῶα. Ἐὰν τὰ ζῶα εἶναι κυνηγετικά, τὰ μάτια των εὑρίσκονται ἐμπρὸς εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ πολὺ κοντὰ τὸ ἕνα εἰς τὸ ἄλλο. Εἶναι βαθειὰ εἰς τὰς κόγχας των καὶ προστατεύονται μὲ μῦς. Οὕτως ἡ ἔκτασις τῆς ὁράσεως τῶν ζώων αὐτῶν, ὅταν βλέπουν καὶ μὲ τὰ δύο μάτια, εἶναι μεγάλη, ἐνῷ ἡ πανοραματικὴ ἔκτασις εἶναι περιωρισμένη. Ζῶα κυνηγετικά, τὰ ὁποῖα ἐνεδρεύουν διὰ τὴν λείαν των, ἔχουν μάτια τῶν ὁποίων αἱ κόραι εἶναι κατακορύφως ἐλλειψοειδεῖς. Τὰ ζῶα τὰ ὁποῖα καταδιώκουν τὴν λείαν των ἔχουν στρογγυλὰς κόρας.

Εἰς τὰ καταδιωκόμενα ζῶα τὰ μάτια εἶναι εἰς τὰ πλάγια τῆς κεφαλῆς καὶ πολὺ μακρὰν τὸ ἓν ἀπὸ τὸ ἄλλο, μὲ ἀβαθεῖς κόγχας καὶ χωρὶς καμμίαν προστασίαν ἀπὸ μῦς, ὥστε συνήθως προεξέχουν. Δι' αὐτὸ ἡ ἔκτασις τῆς ὁράσεώς των, ὅταν βλέπουν μὲ δύο μάτια, ἢ εἶναι πολὺ μικρά, ἢ λείπει ὅλως διόλου. Ἀλλ' ἡ πανοραματικὴ ἔκτασις περιλαμβάνει σχεδὸν ὁλόκληρον τὸν ὁρίζοντα. Εἰς τὰ ζῶα τὰ ὁποῖα τρέχουν πολὺ γρήγορα, ἡ κόρη σχηματίζει μίαν ὁριζοντίαν ἔλλειψιν, ἡ ὁποία κάμνει μεγαλειτέραν τὴν ἔκτασιν τῆς ὁράσεως. Τὰ ζῶα τὰ ὁποῖα δὲν τρέχουν γρήγορα ἔχουν κόρας στρογγυλάς. Ὁ βάτραχος ὁ ὁποῖος καὶ κυνηγᾷ καὶ καταδιώκεται, ἔχει μάτια, τὰ ὁποῖα εἶνε τοποθετημένα ἐμπρὸς ἀλλὰ προεξέχουν καὶ ἔχουν σταυροειδῶς ἐλλειψοειδεῖς κόρας.

∞ ∞

ΠΩΣ ΕΝΑ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟΝ ΕΚΔΙΚΕΙΤΑΙ ΜΙΑΝ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑΝ

Αἱ συνήθεις ἐνέργειαι τοῦ κρατῆρος Αλλεμαμὼ εἰς τὸ ἡφαίστειον Κιλώηα, εἰς τὰς νήσους Χαγουάη, ἐξερευνῶνται καὶ ἀπὸ ἐπιστήμονας καὶ ἀπὸ δεισιδαίμονας ἰθαγενεῖς. Ἡ ἐπιστήμη τὴν ὁποίαν ἀντιπροσωπεύει ὁ Ρ. ΘΦ. ντζ, προσωρινὸς διευθυντὴς τοῦ παρκτηρητηρίου τοῦ Κιλώηα, προβάλλει τὴν θεωρίαν ὅτι τόννοι βράχων, καταπίπτοντες ἀπὸ τὰς πλευρὰς τοῦ κρατῆρος, ἔχουν κλείσει τὸ ἄνοιγμα ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἡ Μήτηρ Φύσις καταπραΰνει συνήθως τὴν πίεσιν ἐπὶ τῆς γῆς, χύνουσα λάβαν εἰς τὸν κρατῆρα καὶ ἀποσύρουσα αὐτὴν ὅταν ἡ πίεσις παύσῃ. Ἡ λάβα κάτωθεν τῆς ἐπιφανείας, μὴ κατορθώνουσα νὰ εὕρῃ τὸν δρόμον της πρὸς τὰ ἔξω, παράγει ἀέριον, τὸ ὁποῖον ἀνοίγει δρόμον μὲ μίαν ἔκρηξιν καὶ παρασύρει τόννους λίθων καὶ χώματος. Αἱ ἐκρήξεις καὶ οἱ σεισμοὶ καταρρίπτουν περισσοτέρους τόννους οἱ ὁποῖοι ἀποκλείουν τὸ νέον ἄνοιγμα καὶ αὐτὸ ἐξακολουθεῖ διαρκῶς.

Ἀλλ' οἱ ἰθαγενεῖς τῆς νήσου ἐστράφησαν πρὸς τὴν ἱστορίαν καὶ παράδοσιν πρὸς τὴν πρᾶξιν τῆς γενναίας Καπιολάνης, τῆς Χριστιανῆς Πριγκιπίσσης, ἡ ὁποία ἐπροκάλεσε τὴν ὀργὴν τῆς Πελῆ, τῆς θεᾶς τοῦ πυρός, ἀκριβῶς πρὶν ἀπὸ 100 ἔτη. Λέγουν ὅτι ἡ Πελῆ ἐπτρίμενεν ἁπλῶς ἕνα αἰῶνα διὰ νὰ ὀργισθῇ μὲ τὸν λαὸν τῆς Πριγκιπίσσης καὶ νὰ κορέσῃ τὸν θυμόν της διὰ τὴν ἀσεβῆ πρᾶξιν τῆς Καπιολάνης.

Τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1824, κατὰ τὴν παράδοσιν, ἡ πριγκίπισσα Καπιολάνη προσηλυτίσθη εἰς τὸν Χριστιανισμὸν ἀπὸ τοὺς πρώτους ἱεροκήρυκας, οἱ ὁποῖοι ἦλθαν ἐκεῖ τῷ 1820, καὶ ἠρνήθη τὴν θρησκείαν τῶν πατέρων της. Ἡ Καπιολάνη ἐταξείδευεν ἕως τὸ ὄρος Κιλώηα καὶ ἐπέρασε μίαν νύκτα εἰς μίαν καλύβαν εἰς τὸ χεῖλος τοῦ Αλλεμαμώ. Ἔφαγεν ἀπὸ τὰ «ἀπηγορευμένα μοῦρα», τὰ ὁποῖα ἦσαν ἀφιερωμένα εἰς τὴν Πελῆ, καὶ αὐτὸ ἦτο μία προσβολὴ πρὸς τὴν θεάν. Ἔπειτα ἐστάθη εἰς τὸ χεῖλος τοῦ κρατῆρος, γεμάτου μὲ θερμὴν λάβαν, καὶ ἐφώναξε πρὸς τὴν Πελῆ: «Ὁ Ἰεχωβᾶς εἶνε πανίσχυρος. Ὁ Ἰεχωβᾶς εἶνε ὁ θεός μου. Σὲ περιφρονῶ, Πελῆ».

Ἡ Καπιολάνη εἶχε κερδίσει τότε μίαν μεγάλην ἠθικὴν νίκην, ἀλλὰ σήμερον οἱ ἰθαγενεῖς κινοῦν τὴν κεφαλὴν καὶ μερικοὶ λέγουν ὅτι ἡ Πελῆ ἁπλῶς περιέμενεν ἑκατὸν ἔτη διὰ νὰ ἀρχίσῃ τὴν ἐκδίκησίν της.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ κ. **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΜΠΑΤΖΙΔΗΣ** εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι μετέφερε τὴν ἀποθήκην του εἰς **Κουρούτσεσμε δζάδεσῃ ἀριθ. 33, 35** καθὼς καὶ τὰ γραφεῖά του εἰς **Γαλατᾶ, Μερκὲζ Ριχτὶμ χὰν, Νον, ἀριθμ. 11—27.** Τηλέφωνον Πέρα 1007. Εὑρίσκονται παντὸς εἴδους **πετροκάρβουνα Σουλεϋμὰν Σερρῆ-κριμπλὲ-μπλὰκ τουβέναν, ἄνθρακες ἀγγλικοὶ Κάρδιφ, ἀνθρακίτης** καθὼς καὶ ξύλα, ξυλοκάρβουνα πρώτης ποιότητος καὶ εἰς **τιμὰς λίαν συγκαταβατικάς**, λόγῳ τοῦ ὅτι μεταφέρονται μὲ ἰδιόκτητα μοτὲρ καὶ ἱστιοφόρα. Μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις δύναται νὰ σᾶς βεβαιώσῃ. (30

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΟΥΛΙΔΟΥ
ἐπὶ δεκαπενταετίαν ἐργασθέντος εἰς τοῦ Mir et Cottereau

Ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτέλεσιν πάσης παραγγελίας ἀνδρικῶν ἐνδυμασιῶν καὶ γυναικείων κοστούμ ταγιέρ.

Κομψότης, καλαισθησία, ταχύτης καὶ μετριότης εἰς τὰς τιμάς.

Μ. ὁδὸς Πέραν, Πασὰζ Ἀλάμπρα 15

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΜΑΣ

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΑΣ

Εἰς ὁποιονδήποτε μέρος τοῦ κόσμου ἀποφασίσετε νὰ ταξειδεύσετε ἢ νὰ ἀποστείλετε τὰ ἔπιπλά σας ἢ τὰς ἀποσκευάς σας ν' ἀπευθύνεσθε εἰς τὸ ἀρχαιότερον Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

ΑΧΙΛ. ΣΤΑΥΡΙΔΗ ΚΑΙ Ν. ΚΑΛΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ἐν Γαλατᾶ, Προκυμαία, Φάληρο χάν, ἀρ. 18 Τηλέφ. Πέρα 1896, ὅπου θὰ εὕρετε ὅλας τὰς εὐκολίας καὶ τοὺς πλέον συμφερωτέρους ὅρους τὴν δὲ κατασκευὴν ἀμπαλάζ ἐκτελοῦμεν κατὰ τὸ εὐρωπαϊκὸν σύστημα στερεὰν καὶ εὐθηνήν.

Πρὸς εὐκολίαν τῶν ταξειδιωτῶν παρέχομεν ἀποθήκην, τόσον ἐνταῦθα ὅσον εἰς Πειραιᾶ καὶ Θεσσαλονίκην ὡς καὶ ὑποπρακτορεῖα εἰς τὰς ἐν λόγῳ πόλεις.

Ἰδιαίτερος ταχυδρόμος ἀναχωρεῖ ἑβδομαδιαίως δι' ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος.

Ἀσφαλίζομεν τὰς ἀποσκευὰς τῶν κ. κ. ἐπιβατῶν ἔναντι ὅλων τῶν κινδύνων τῆς θαλάσσης, παραδίδοντες τῷ ἐνδιαφερομένῳ ἐπιβάτῃ τὸ σχετικὸν ἀσφαλιστικὸν συμβόλαιον τοῦ ἀσφαλιστικοῦ Οἴκου Φωσκόλου Μάγκου Λιμιτετ τῆς πόλεώς μας.

Τὰς ἀποστολάς μας διεκπεραιοῦμεν μόνον διὰ γνωστῶν μεγαλοπρεπῶν θαλαμηγῶν ἀτμοπλοίων τοῦ Ἰταλικοῦ ΛΟ·Υ·Δ ΤΡΙΕΣΤΙΝΟ **EXPRESS** *καὶ τῶν Ρουμανικῶν μὲ 24 ὥρας ταξείδια.*

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Ι. ΑΝΤΩΝΑΡΟΥ & ΣΩΤ. ΤΖΕΛΕΠΙΔΟΥ
Γαλατᾶ, Μερκὲζ Ριχτὶμ χάν, Ἰσόγαιον, 19
Τηλέφωνον Πέραν 3777

Τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ καὶ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

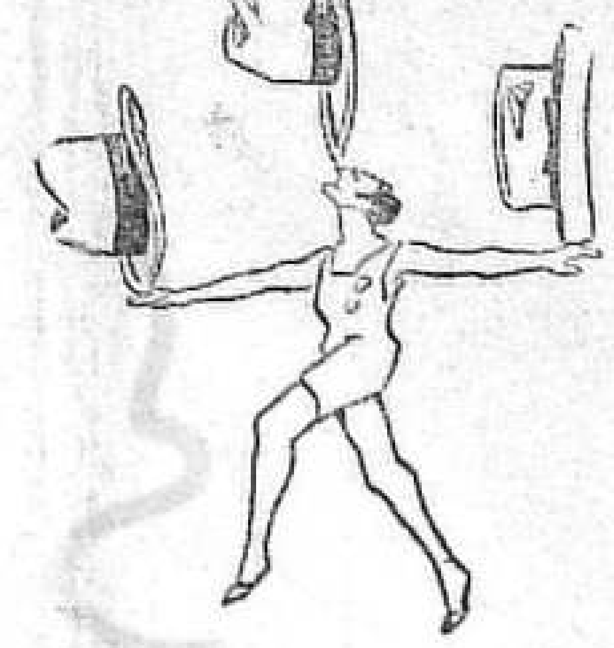
Τελείως διωργανωμένη ὑπηρεσία διὰ τὴν κατασκευὴν ἀμπαλάζ ΕΠΙΠΛΩΝ—ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ ὡς καὶ τὴν παραλαβήν, μεταφορὰν καὶ φόρτωσιν αὐτῶν μὲ ἀσφαλῆ παράδοσιν εἰς τὸν προορισμόν των.

Ἀσφάλειαι θαλάσσης—πυρκαϊᾶς
Ἐκτελωνίσεις

Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἄνω Ναυτικὸν Πρακτορεῖον.

Θαυμασταὶ
τῶν ὡραίων ταινιῶν !!!
Μὴ γελοιεῦσθε
μὲ τῆς πομπώδεις ρεκλάμες
Πηγαίνετε εἰς τὸ
ΣΙΝΕ ΜΟΝΤΕΡΝ
διὰ νὰ ἰδῆτε τὸν
ΕΜΙΛ ΓΙΑΝΝΙΓΚΣ
εἰς τὸ ἔργον
ΙΒΑΝ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ
ΚΑΙ
ΧΑΡΟΥΝ ΕΛ ΡΑΣΙΔ
Εἶναι ἕνας θρίαμβος ἀληθινὸς
800 *φωτίζῃ πρὸς Γρ.* 20

ΕΝΑΣ ΕΙΝΕ
Ο ΚΟΣΜΑΣ



ΕΦΘΑΣΕ μεγάλη συλλογὴ καπέλλων ὅλων τῶν τιμῶν καὶ ποιοτήτων τῶν ὀνομαστῶν οἴκων ANDERSON ZANETTO, CAROTSI καὶ DEL BO.

Ἐπίσης ὅλοι οἱ ἀνδρικοὶ νεωτερισμοὶ ποὺ ἔφερε ἀπὸ τὸ Παρίσι.

ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΗ ΦΘΗΝΕΙΑ

Μεγ. Ὁδὸς τοῦ Πέρναρ. 140
Γωνία Σινὲ Μελέκ

Μὲ τὰς φθινοπωρινὰς καλλιτερίας, ὅσοι θέλετε νὰ περάσετε καλὰ καὶ νὰ εὐχαριστηθῆτε, πηγαίνετε εἰς τὸ
ΣΠΡΙΓΓ-ΠΑΛΑΣ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ
Ἀπέναντι τῆς Ἀποβάθρας
(παραπλεύρως τῆς Ἰταλικῆς πρεσβείας) *Τηλ. Θεραπειά 16*
Ἀνοικτὸν καθ' ὅλον τὸν χειμῶνα
Μαγειρικὴ ἐκλεκτή.
ψάρια τῆς ὥρας
Περιποίησις ἀνεπίληπτος
ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἀφροδισίων καὶ ἀποκρύφων νοσημάτων
ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
Α. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
Πεῖρα πολυετής, ριζικὴ θεραπεία τῆς ΣΥΦΙΛΙΔΟΣ καὶ ΒΛΕΝΟΡΡΟΙΑΣ μὲ ὅλας τὰς περιπλοκάς των διὰ νεωτάτων καὶ τελειοτάτων μεθόδων.
Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Ὧραι ἐπισκέψεων 9—12 π. μ. καὶ 2—12 μ. μ.
Πέραν, Γαλατᾶ Σεράϊ, παραπλεύρως «Παριζιάνας», ἀπέναντι παντοπωλείου «Αὐγή».
Εἴσοδος διὰ τοῦ γαλακτοπωλείου καὶ πατισερὶ «Ἐλβετία» 3ον πάτωμα.

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ

Ο ΦΟΝΟΣ ΤΟΥ ΛΕΝΤΣΟΥ

— Δ. Ν. —

Ὁ ἥλιος δὲν εἶχε σηκωθῆ καλὰ στὸν ὁρίζοντα σ' ἕνα χωριὸ κοντὰ στὸ Γκόρε τῆς Ἀβησσυνίας, καὶ ὁ γέρων Γκάλη Ὄρκο βγῆκε ἀπὸ τὴν καλαμένια καλύβα του, τὴ σκεπασμένη μὲ χόρτα καὶ κλαδιά, καὶ τριγυρισμένη ἀπὸ φράκτες μὲ μεγάλα ἀγκάθια ὡς δύο μέτρα ὕψος.

Ὁ Ὄρκο ἕνας γέρος Μαῦρος, ὡς 55χρονῶν, λιγνός, οὔτε κοντὸς οὔτε ψηλός, μὲ πολὺ ἄσπρες τρίχες, σκορπισμένες ἐδῶ κι' ἐκεῖ στὸ κεφάλι του, ἔτρεξε γύρω στὸ φράχτη του μὲ εὐκινησία μικροῦ καιδιοῦ. Ἤθελε νὰ ἰδῆ μήπως τὴν νύχτα πήδησε μέσ' στὸν περίβολό του ἀπὸ τὸ φράχτη κανένα θεριὸ καὶ τοὔφαγε κανένα ζῶο, μουλάρι, ἀγελάδα, ἢ πρόβατο, ζῶα, ποὺ κάθε Ἀβησσυνὸς ἔχει στὴν «Γαρίμπα» του (κτῆμά του) ἄφθονα.

Ὁ Ὄρκο ξαφνικὰ στάθηκε σὰν ἀπολιθωμένος. Ἔτρεξεν ἀμέσως σὰν δαιμονισμένος, σ' ὡρισμένο σημεῖο τοῦ φράχτη του. Καὶ ἐκεῖ μὲ θυμό, μὲ λύσσα, ἀκούστηκε νὰ λέγῃ:

—Ἀχ! Γαϊδοῦρι! Ποῦ θὰ μοῦ πᾷς!

Μπροστά του ἤτανε ξαπλωμένη, βουτηγμένη στὸ αἷμα, μιὰ καλόπαχη ἀγελάδα, μὲ τὴν κοιλιὰ ἀνοιγμένη, μὲ λίγα ἐντόσθια ἔξω. Ὁ Λέντζος (τὸ λιοντάρι) εἶχε πηδήσει τὴ νύχτα στὸ φράχτη, χύμηξε ὅπως συνειθίζει πάντα νὰ κάνῃ ἐπάνω σὲ μιὰν ἀγελάδα, τὴν καβάλησε καὶ μὲ τὸ δυνατὸ ἀριστερὸ μπροστινὸ πόδι του τὴ χτύπησε στὸ σβέρκο, τὴ σώριασε χάμω καὶ λαίμαργα ἔφαγε μόνο τὰ σπλάγχνα της, ἤπιε τὸ αἷμα της, χόρτασε καὶ ἔφυγε.

Ἔτσι τὸ λιοντάρι σκοτώνει καὶ τρώγει τὰ θύματά του συνήθως...

Ὁ γέρο Ὄρκο, ἔξω φρενῶν ἔτρεξε στὴν καλύβα του καὶ μὲ ἄγριες φωνὲς καὶ τρομερὸ θυμό, εἶπε ὅ,τι ἔγινε. Ζήτησε τὴ χάρπα του (δόρυ) μὲ τὴ σουβλερὴ σιδερένια αἰχμή του τὴ δερμάτινη ἀσπίδα του, καὶ εἶπε στοὺς δυὸ γυιούς του νὰ τὸν ἀκολουθήσουν γιὰ νὰ βροῦν καὶ νὰ σκοτώσουν τὸ Λέντσο, ποὺ ἴσως τώρα, ποὺ γλυκάθηκε ἀπὸ τὴν ἀγελάδα θὰ πηδοῦσε καὶ ἄλλη καμμιὰ νύχτα στὸ φράχτη καὶ θὰ τοὔτρωγε καὶ ἄλλα ζῶα. Οἱ γυιοί του κι' οἱ γυναῖκες ἔμπηξαν τῆς φωνὲς γιὰ τὸ κακὸ ποὺ ἔγινε. Οἱ γειτονικοὶ μαῦροι ἄκουσαν καὶ τρέξανε καὶ μάθανε τὸ φοβερὸ γεγονός. Πέντε ἕξ ἀπ' αὐτοὺς πήρανε τῆς χάρπες καὶ τῆς ἀσπίδες τους γιὰ νὰ βοηθήσουν τὸ γέρο Γκάλη, καὶ σκοτώσουν τὸ Λέντζο, τὸ φόβητρο τοῦ χωριοῦ.

Ἕνας φράγκος (Εὐρωπαῖος) ἔμαθε κι' αὐτὸς τὸ φάγωμα τῆς ἀγελάδος κι' ἔτρεξε νάβρῃ τὸν Ὄρκο καὶ σκέφθηκε νὰ τοῦ προσφέρῃ τὸ ὅπλο του ποὺ ἦταν ἐπίτηδες γιὰ θηρία.

Μὰ ὁ γέρο Γκάλης, ὅταν τὸ ἄκουσε, κούνησε τὸ κεφάλι του περιφρονητικὰ καὶ εἶπε:

—Φράγκο, τὸ ὅπλο σου σκοτώνει ἀπὸ μακρυὰ τὸ Λέντζο, ἡ χάρπα μου τὸν σκοτώνει ἀπὸ κοντά. Θὰ ἰδῇς!

Ὁ Ἄσπρος κούνησε τὸ κεφάλι του μὲ κάποιαν ἔκφρασιν ἀμφιβολίας στὸ πρόσωπό του κ' ἔφυγε εὐχόμενος στὸ γέρο Γκάλη νὰ τόνε βοηθήσῃ ὁ Θεός.

Οἱ μαῦροι μὲ τὸν ἀρχηγό τους μπροστὰ κρατῶντες τῆς χάρπες τους, καὶ τῆς ἀσπίδες τους γιὰ νὰ προφυλαχθοῦν ἀπὸ τὰ νύχια καὶ τὰ δαγκώματα τοῦ θηρίου, ἂν ἐρχόντουσαν στὴ πάλη μαζί του, μὲ ἕνα μαχαίρι στὴ μέση τους, γύρισαν τὸν περιτριγυρισμένον ἀπὸ ἀραδιασμένο φράχτη νὰ ἰδοῦν ἀπὸ ποῦ πήδησε φεύγοντας ὁ Λέντσος. Μερικὰ σπασμένα ἀραπόσταρα, ἔδειχναν τὸ δρόμο ποὺ πῆρε.

Ὁ Ὄρκο τραβοῦσε μπροστὰ μὲ προσοχή, ἕτοιμος μὲ τὴ χάρπα του ν' ἀντιμετωπίσῃ τὸν κίνδυνο. Οἱ ἄλλοι τὸν ἀκολουθοῦσαν μὲ τὸν ἴδιο τρόπο, σιγαλὰ καὶ προσεκτικά.

Ἔξαφνα ὁ Ὄρκο στάθηκε καὶ τοὺς ἔκαμε νόημα νὰ μὴν κάνουν θόρυβο. Ἐκεῖ κοντὰ σ' ἕνα ρυάκι, καμμιὰ σαρανταριὰ μέτρα μακρυά, ἦταν ἕνα ἀρσενικὸ λιοντάρι μὲ τὴν πυκνή του χαίτη, ξαπλωμένο τεμπέλικα μέσ' στοὺς θάμνους. Κάπου-κάπου μόνο σὰ νἄχε μυριστῆ πῶς κάποιος πλησίαζε, γύριζε δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τὸ κεφάλι του. Φαινότανε ὅμως πῶς εἶχε μεγάλη τεμπελιά, καὶ χορτασμένο ἀπὸ τὴν ἀγελάδα ποὔφαγε δὲν ἐκουνοῦσε γιὰ νὰ φύγῃ.

Πρὶν οἱ ἄλλοι μαῦροι σιγά-σιγὰ καὶ ὅπως συνειθίζουν πάντα, περιτριγυρίσουν τὸν Λέντσο καὶ τὸν ἀρχίσουν στῆς χαρπιὲς ἀπ' ὅλες τῆς μεριές, ὁ γέρο Γκάλης Ὄρκο ἔκαμε μερικὲς πηδηξιὲς σὰν παιδὶ δεκαοχτὼ χρονῶν, σημάδεψε τὸ Λέντσο καὶ μὲ τὸ ἐξοικειωμένο καὶ δυνατὸ χέρι του τοὔρριξε τὴ χάρπα του λέγοντας στὸ λιοντάρι παλληκαρωσύνες.

—Λέντσο, εἶμαι ὁ ξακουσμένος Ὄρκο. Θὰ πεθάνῃς.

Ἡ χάρπα ὡς ἑνάμισυ μέτρο μάκρος μὲ τὴ σουβλερὴ αἰχμή της σύριξε λίγο στὸν ἀέρα καὶ σὲ λίγο ἔμπαινε στὴν πλάτη τοῦ λιονταριοῦ, περνῶντας τὸ κορμί του ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος ὡς τὸ ἄλλο.

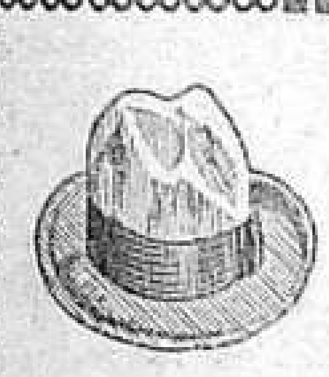
Τὸ λιοντάρι μούγκρισε, θέλησε νὰ σηκωθῇ, νὰ ἐπιτεθῇ, ἔπεσε ὅμως κάτω. Ἡ χάρπα τοὔχε περάσει ὅλο τὸ κορμί. Δυὸ τρεῖς ἀκόμη φορές, μουγκρίζοντας ἄγρια, φάνηκε πῶς θέλησε νὰ σηκωθῇ, ἀλλὰ καὶ πάλι τοῦ κάκου. Σὲ λίγη ὥρα ξεψυχοῦσε ἀφοῦ δέχτηκε στὸ κορμὶ καὶ ἄλλες χαρπιὲς ἀπὸ τοὺς ἄλλους μαύρους.

Ἅμα ξεψύχησε ὁ γέρο Γκάλης πλησίασε ἔβαλε τὸ πόδι του στὸ κορμί του καὶ πότε μιλῶντας στὸ σκοτωμένο λιοντάρι, πότε στοὺς συγχωριανούς του ἄρχισε νὰ καυχιέται γιὰ τὴν παλληκαριά του, ἐνῷ οἱ ἄλλοι τραγουδοῦσαν καὶ χόρευαν γύρω ἀπ' τὸ ἄψυχο θεριό.

Τὰ παιδιὰ τοῦ γέρο-Γκάλη γιὰ νὰ ἀναγγείλουν τὴν παλληκαριὰ τοῦ γέρο-πατέρα τους πῆγαν νὰ τοῦ φέρουν φρέσκο βούτυρο σύμφωνα μὲ τὸ ἔθιμο τῶν Γκάληδων, γιὰ ν' ἀλείψῃ τὸ κεφάλι καὶ νὰ γνωρίσῃ ὁ κόσμος πῶς σκότωσε τὸ λιοντάρι.

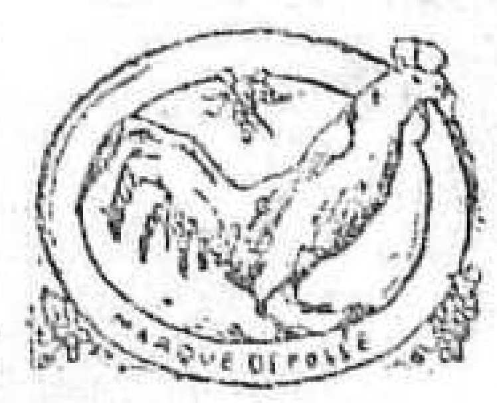
Σὲ λίγη ὥρα τὸ λιοντάρι τὄβαλαν δυὸ-τρεῖς μαῦροι ἐπάνω σὲ κορμοὺς δένδρων καὶ τὸ μετέφεραν στὸ χωριό. Μπροστὰ ὁ γέρο-Γκάλης, καβάλλα, ἀλειμμένος μὲ φρέσκο βούτυρο στὸ κεφάλι, τραγουδῶντας καὶ διηγούμενος τὴν παλληκαριά του, σ' ὅσους συναντοῦσε στὸ δρόμο, γύρω οἱ μαῦροι ποὺ ἔτρεχαν ἀπὸ τὸ χωριὸ τραγουδῶντας καὶ χορεύοντας ἄγρια πίσω ἀπὸ τὸ σκοτωμένο λιοντάρι. Ἔτσι ὁ γέρο-Γκάλη πῆγε στὴν καλύβα του. Ἐκεῖ μπροστὰ στὸ χωριὸ διηγήθηκε πάλι τὴν παλληκαριά του καὶ δέχτηκε δῶρα. Οἱ μαῦροι, χόρεψαν, τραγούδησαν, ἤπιαν καὶ ὁ Φράγκος ἀγόρασε τὸ δέρμα τοῦ λενταριοῦ σὲ ἀξία τέσσαρες-πέντε φορὲς παραπάνω ἀπὸ τὴν ἀξία τῆς ἀγελάδος ποὺ ἔφαγε ὁ Λέντσος.

ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ
ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ πλούσια εἰς εἴδη καὶ μὲ ποικιλία εἰς χρώματα καὶ σχέδια θὰ εὕρητε στὸ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
τοῦ κ. Γ. ΒΕΪΚΟΥ
Πώλησις τοῖς μετρητοῖς καὶ ἐπὶ **ΠΙΣΤΩΣΕΙ** *διὰ μηνιαίων δόσεων. Διεύθυνσις Σταμπούλ Κιουρκτσοῦ χάν.*
Ἀρ. Τηλ. Σταμπούλ 1685.



„CERVO“ ΜΑΡΚΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ
Προτιμᾶτε τὰ καπέλλα «CERVO»
πρὸς τὸ συμφέρον σας
Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Τουρκίαν LUCIEN DEPOLLA
Γαλατᾶ, Περσεμπὲ Παζὰρ Τσαμπὰς χάν

Ποία εἶναι ἡ πρώτη ταινία τοῦ κόσμου;
Θὰ ἔπρεπε νὰ ἐρωτηθοῦν ἐκεῖνοι, ὅσοι θὰ τρέξουν νὰ ἴδουν τὴν
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΝ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑ
ἑρμηνευομένην ὑπὸ τῆς τελειοτέρας τῶν ἠθοποιῶν
ΜΠΕΤΤΥ ΜΠΛΑ'Ι'Τ
Τὸ τελευταῖόν της δημιούργημα
Λίαν προσεχῶς εἰς τὸ
ΣΙΝΕ ΟΠΕΡΑ



ΔΙΑΤΙ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΤΗΝ
ΣΤΑΦΥΛΙΝΑ;
Διότι εἶναι τὸ ἁγνότερο καὶ ἠγγυημένο ποτό.
Παρασκευάζεται ἀπὸ σταφίδα καὶ ἁγνὸ γλυκάνισο.
Πίνετε ἀφόβως «Σταφυλίνα»
Προσέξατε τὴν μάρκα καὶ τὸ ὄνομα τῆς «Σταφυλίνας»
Ἐργοστάσια: Γαλατᾶ, ὁδὸς Ἀρμενικῆς Ἐκκλησίας
(παραπλεύρως τῆς Σχολῆς τῶν Ἀρρένων)
Τηλέφωνον: Πέραν, 2772

ΕΧΘΡΙΚΑΙ ΚΑΡΔΙΑΙ

ΜΕΓΑ ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ ΑΠΟΣΠΑΤΑΙ

Ἀκριβῶς τὴν ἡμέρα ἐκείνη εἴχετε θίξει τὴν φιλοτιμία μου.. εἶχα ἀνησυχήσει. Δὲν ἦτο ἡ πρώτη φορά...καὶ πολλάκις εἶχα φόβους διὰ τὸν χαρακτῆρά σας.

— Νομίζω ὅτι ἐφέρθηκα πρὸς σᾶς μὲ τρόπον ἱκανὸν νὰ σᾶς καθησυχάζῃ. Ἐννοεῖτε βεβαίως, ὅτι ἐξέσχισα τοὺς πέπλους σας διότι δὲν μὲ ἤρεσαν.

—Αὐτὸ...καὶ ἄλλα ἀκόμη. Φοβούμην τὸν δεσποτισμό σας...φοβούμην...μήπως δὲν εἴσθε ἱκανὸς νὰ ἔχετε πρὸς ἐμὲ τὴν στοργὴ ποὺ ἐπιθυμοῦσα, διότι...ἐσκεπτόμην ὅτι εἴχατε ἀγαπήσει τὴν Ἰνδὴ καὶ ἴσως δὲν τὴν ἐλησμονήσατε.

—Ἄ! εἴσθε ζηλότυπος διὰ τὴν Ἀσσάρα: Δὲν ὑπῆρχε κανεὶς λόγος...σᾶς τὸ βεβαιώνω.

—«Ἐκεῖνος» ἐπειδὴ ἐμάντευσε τὴν ἀνησυχία μου, σᾶς παρουσίασε μὲ τὰ μελανώτερα χρώματα. Μὲ εἶπεν ὅτι ἡ Ἀσσάρα δὲν ἀπέθανε ἀπὸ φυσικὸν θάνατον.

—Ἀλλ' αὐτὸ εἶναι ἀληθές.

—Ἀληθές;

Ἡ Ὀριέττα ἐκύτταζε τὸν Οὐότερ μὲ τρόμον.

—Ἡ Ἀσσάρα ηὐτοκτόνησε.

—Ἐκείνη;...Ἀλλὰ τότε σεῖς δὲν τὴν...

—Πῶς! Τὸ τέρας αὐτὸ ἐτόλμησε νὰ μὲ κατηγορήσῃ;

Τὰ μάτια τοῦ Οὐότερ ἀκτινοβολοῦσαν ἀγανάκτησιν.

—Ναί.

—Καὶ τὸ πιστεύσατε;

—Συγγνώμην, Οὐότερ!.. Ἀλλὰ σᾶς εἶδα τόσο... παράδοξα ταραγμένον ὅταν παρουσιάσθηκα ἐμπρός σας μέσα στοὺς μαύρους ἐκείνους πέπλους... Δὲν ἤξευρα τί νὰ σκεφθῶ... Μέσα στὴν ψυχή μου ἐπαναστατοῦσε κάτι ἐναντίον τῆς κατηγορίας ἐκείνης...

Ἐχαμήλωνε τὰ μάτια της, παλλομένη ὑπὸ τὸ βλέμμα του, τὸ γεμᾶτο ἀπὸ ὑπερήφανη ἀγανάκτησιν.

—Ναί... ἀλλά, ἀλλά, παρ' ὅλα, ἐπιστεύσατε, εἶπεν ὁ Οὐότερ. Καταλαμβάνω, ἀλήθεια, διότι ἐφύγατε ἀπὸ τέτοιο ὑποκείμενον.

Ἀκόμη δέ, δὲν μὲ παρουσίασε εἰς σᾶς, ὁ καλὸς αὐτὸς Μπάρφορ, ὡς δήμιον γυναικῶν;

Ἔκλινε τὴν κεφαλή της καταφατικῶς. Τὰ λόγια ἐπνίγοντο στὸν λαιμό της.

—Μ' ὡμίλησε γιὰ μιὰ Ἰνδὴ πριγκήπισσα...

—Τὴν ὁποίαν ἀκόμη ἐφόνευσα;

—Ἐφερθήκατε μὲ τέτοιο τρόπο ὥστε νὰ τὴν καταδικάσουν οἱ ὑπήκοοί της, ὅταν ἐπαύσατε νὰ τὴν ἀγαπᾶτε.

—Ἀ! πολὺ καλά!.. Δὲν σᾶς ἐρωτῶ δὲ ἂν τὸ πιστεύσατε, φυσικά! Δὲν ἀμφιβάλλει κανεὶς διὰ τὰ λόγια ἑνὸς Χέμφρε Μπάρφορ. Ἐπροτιμήσατε λοιπόν, χωρὶς νὰ ἐξετάσετε, ν' ἀφήσετε τὸν ἄνθρωπον, πρὸς τὸν ὁποῖον σᾶς συνέδεε ὑπόσχεσις γάμου, νὰ τὸν ἐγκαταλείψετε χωρὶς ἐξηγήσεις, ὅπως τὸν ἔσχατον τῶν ἀθλίων, χωρὶς νὰ σκεφθῆτε τὴν προσβολὴν ποὺ τοῦ ἐκάμνατε...

Ἡ φωνὴ τοῦ Οὐότερ ἐπάλλετο ἀπὸ ἀγανάκτησιν.

—...Προσβολήν, τὴν ὁποίαν ἄνθρωπος σὰν ἐμὲ δὲν δέχεται χωρὶς νὰ λάβῃ ἱκανοποίησιν, δόννα Ὀριέττα! Σᾶς ἐβεβαίωσα διὰ τὸν ἔρωτά μου δὲν εἴχετε δικαίωμα ν' ἀμφιβάλλετε χωρὶς σαφεῖς ἀποδείξεις.

—Αἴ λοιπόν, ἔστω, ἀναγνωρίζω ὅτι εἶχα ἄδικο, ἐφώναξε ἡ Ὀριέττα.

Ὁ τόνος, τὸ ὕφος τοῦ λόρδου Σέσμπουρυ ἡ ὑπερήφανη καὶ περιφρονητικὴ στάσις του ἤρχισαν νὰ προκαλοῦν τὴν ψυχικήν της ἐπανάστασιν.

—...Ἄδικο, μέχρις ἑνὸς ὡρισμένου σημείου. Διότι σᾶς ἐγνώριζα πολὺ λίγο, ἐπὶ τέλους. Ἄλλοτε ὑπήρξατε σκληρὸς πρὸς ἐμέ. Ἔπειτα σᾶς ἔβλεπα τόσο ἄστοργο ἀδελφὸ πρὸς τὴν Ρόζα.

. . . Δὲν ἦτο φυσικὸ ν' ἀνησυχῶ ὅσον ἀφορᾷ τὴν γυναῖκα ἐκείνην, τὴν ὁποίαν ἐπιφυλάλλετε μὲ μυστήριον;.. καὶ διὰ κάθε τι τῆς ζωῆς σας, τὸ ὁποῖον ἀγνοοῦσα; Εἰμπορεῖτε νὰ μὲ κακίσετε ὅτι πολὺ γρήγορα ἐπίστευσα τὶς ραδιουργίες τοῦ κ. Μπάρφορ...ἀλλὰ μὴ λησμονῆτε ὅτι ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἕως τότε ἐθεωρεῖτο ὁ πλέον ἄξιος τιμῆς, ὁ σοβαρώτερος τοῦ κόσμου. Τὸ ν' ἀμφιβάλλῃ κανεὶς διὰ τὰ λόγια του, αὐτὸ δὲν θὰ ἤρχετο στὸν νοῦν κανενός...

— Ὄχι, ἦτο προτιμότερο ν' ἀμφιβάλλετε γιὰ μέ! εἶπεν ὁ Οὐότερ μὲ δηκτικὴ εἰρωνεία. Ἀλλ' ἂν μὲ εἴχατε ἀγαπήσει πραγματικῶς, Ὀριέττα, δὲν θὰ ἐπιστεύατε τόσο γρήγορα στὰ λόγια τοῦ Μπάρφορ, τὰ ὁποῖα δὲν ἐστήριζε μὲ καμμιὰ ἀπόδειξι.

Ἂν τὸν ἠγάπησε; Τί ἦτο λοιπὸν τὸ ξέσχισμα ἐκεῖνο τῆς καρδιᾶς, διὰ τὸ ὁποῖον ὑπέφερε τόσο στὸ Ρόκδεν-Μάνορ, καὶ τὸ ὁποῖον ᾐσθάνετο ἀκόμη; Ἀλλὰ δὲν θὰ τὸ ὡμολογοῦσε ποτὲ στὸν ὑπερήφανο αὐτὸν ἄνδρα, ὁ ὁποῖος τὴν ἐπίεζε μὲ τὶς σκληρές του παρατηρήσεις!

Τὸ ἐπαναλαμβάνω εἰς τοῦτο εἶχα ἄδικο! εἶπε μὲ ὑπερηφάνειαν. Ἀλλὰ μ' ἐδώσατε ἀφορμὰς νὰ φοβοῦμαι... καὶ ἀπὸ τὴν νεανική μου ἀπειρία, ὑπέκυψα σὲ παραφορά, τῆς ὁποίας παρ' ὀλίγον νὰ εἶμαι τὸ πρῶτον θῦμα. Δὲν μένει πλέον, ἀφοῦ σᾶς παρακαλέσω νὰ μὲ συγχωρήσετε, παρὰ νὰ ἐγκαταλείψω τὸ σπίτι αὐτὸ καὶ νὰ ἀποσυρθῶ εἰς τὸ μοναστήρι, ὅπως σᾶς τὸ ἐδήλωσα σήμερα τὸ πρωΐ.

—Ἀλήθεια, νομίζετε ὅτι αὐτὸ μόνον σᾶς ἀπομένει;...Λησμονεῖτε ὅτι, ἂν σεῖς τόσο ἐλαφρὰ ἐπήρατε τὴν ὑπόσχεσί σας, ἐγὼ ὅμως δὲν διέλυσα τοὺς ἀρραβῶνάς μας. Ὅπως σᾶς ἔλεγα πρὸ ὀλίγου, μ' ἐπροσβάλλατε σοβαρὰ φεύγουσα ἀπ' ἐμὲ διὰ νὰ καταφύγετε στὸ Ρόκδεν Μάνορ, καὶ περισσότερο ἀκόμη, διότι δεχθήκατε νὰ νυμφευθῆτε τὸν Μπάρφορ, ἐνῷ εἴσθε μνηστή μου...τὸ χείριστον δὲ ὅλων, ὅτι πιστεύσατε τῆς συκοφαντίες τοῦ ἀθλίου αὐτοῦ. Δι' ὅλα αὐτὰ μὲ χρεωστεῖτε ἱκανοποίησιν. Ποίαν ἄλλην δὲ ἀπὸ τὸν γάμον εἰμπορούσατε νὰ μὲ δώσετε; Διότι ἂν ἀρνηθῆτε νὰ μὲ νυμφευθῆτε θὰ σκεφθῶ, δικαίως, ὅτι ἐξακολουθεῖτε νὰ μὲ θεωρεῖτε τὸν ἄτιμον ἄνθρωπον, τὸν ὁποῖον σᾶς παρουσίασε ὁ Μπάρφορ.

—Θὰ ἀπατᾶσθε, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει! Ὄχι ὡρισμένως ὄχι, δὲν ἀμφιβάλλω πλέον στὸ ζήτημα αὐτό!

—Ὥστε, ὑποθέτω ὅτι εἴμεθα σύμφωνοι

—Ὄχι διὰ τὸν γάμον!... ὄχι, ὄχι!

Ἡ Ὀριέττα σηκώθηκε μὲ ζωηρὰ κίνησι. Τὰ μάτια της γεμᾶτα ἀπὸ θυμὸ καὶ πεῖσμα προσηλώνοντο στὸ ὑπερήφανο πρόσωπο καὶ συνήντων βλέμμα ψυχροῦ δεσποτισμοῦ.

— Δὲν θέλω πλέον νὰ σᾶς νυμφευθῶ, λόρδε Σέσμπουρυ!...διότι αἰσθάνομαι ὅτι μὲ ἐχθρεύεσθε θανασίμως... ὅτι δὲν θὰ λησμονήσετε ποτέ...

— Θὰ μοῦ ἦτο δύσκολο, πράγματι. Καὶ τὸ ὅτι σᾶς ἐχθρεύομαι καὶ τοῦτο δὲν τὸ ἀρνοῦμαι. Ἀλλ' ἠθικῶς δὲν εἴσθε ἐλεύθερα ν' ἀρνηθῆτε. Ὑπάρχει διὰ σᾶς ζήτημα τιμῆς. Μοῦ ὀφείλετε ἱκανοποίησιν διὰ τὴν προσβολὴ ποὺ μ' ἐκάματε. Καὶ τὴν ἱκανοποίησιν αὐτὴν τὴν ἀπαιτῶ.

— Τὴν ἀπαιτεῖτε! εἶπε ἡ Ὀριέττα, παλλομένη ἀπὸ θυμό.

Ὁ λόρδος Σέσμπουρυ σηκώθηκε καὶ αὐτός, Μέσα στὰ βλέμματά των ἐφαίνετο ἡ ἰδία ὑπερήφανη πρόκλησις.

— Ναί, τὸ ἀπαιτῶ! Συμβαίνει δέ, ὅτι ζητῶν τὸν ἀτομικό μου σκοπό, ἐνεργῶ συγχρόνως πρὸς τὸ συμφέρον σας. Διότι μὴ λησμονῆτε ὅτι εὑρεθήκατε εἰς ἀδιέξοδον. Μὲ τὴν εὐπιστία σας, μὲ τὴν ἀπρονοησία σας, ἐξεθέσατε τὴν ὑπόληψί σας, εἰς τόσο σημεῖον, ὥστε, τώρα, ἂν δὲν σᾶς νυμφευθῶ, θὰ συμπεράνουν ὅλοι ὅτι σᾶς θεωρῶ ἔνοχον. Καὶ δὲν ἐννοῶ ἡ γυναῖκα, τὴν ὁποίαν ἐξέλεξα νὰ γίνῃ σύντροφος τοῦ βίου μου ν' ἀτιμασθῇ τόσο ἄδικα.

(Ἀκολουθεῖ)

Απογευματινή

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος φθάνει εἰς τὴν πόλιν μας κατευθυνόμενος εἰς Γενεύην ὁ ἀρχηγὸς τῆς τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας Τεφὴκ Ρουσδῆ βέης.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

Τὸ Δικαστήριον τῆς Χάγης ἐξέδωκε τὴν ἐπὶ τῶν τεθεισῶν ἐρωτήσεων γνωμοδότησίν του.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΩΝ)ΛΕΩΣ ΘΑ ΓΙΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΚΤΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἄγκυρα, 21. (Ἰκδάμ). Ὁ Δήμαρχος Κων)πόλεως Ἐμὶν βέης ἐπεράτωσε τὰς μετὰ τῶν διαφόρων ὑπουργείων ἐργασίας του. Ὁ Ἐμὶν βέης θὰ γίνῃ δεκτὸς τὴν Κυριακὴν ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας Γαζῆ Μουσταφᾶ Κεμὰλ πασᾶ καὶ τὴν Δευτέραν ἀναχωρεῖ διὰ τὴν Κων)πολιν.

ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ

Ἄγκυρα, 21. Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς ἀστικῆς ὀργανώσεως ἐξακολουθεῖ τὰς μελέτας της.

Ἐκπονεῖ νόμον διὰ τοῦ ὁποίου οἱ καϊμακάμαι δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ φθάσουν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ νομάρχου ἐὰν δὲν διατελέσουν ἐπί τι διάστημα ὡς βοηθοὶ νομάρχαι.

ΠΕΡΙ ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ

Ἡ «Μιλλὲτ» γράφει τὰ ἑξῆς:

Ἐγράψαμεν ὅτι τὸ Πατριαρχεῖον δὲν ἀπεδέχθη μὲ καλὸν βλέμμα τὰ διαβήματα τῶν Ρωμηῶν, ὅπως παραιτηθοῦν τῶν δικαιωμάτων, τὰ ὁποῖα δίδει εἰς τὴν ρωμαίικην μειονότητα τὸ 42ον ἄρθρον τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας τὸ Πατριαρχεῖον ἤρχισε νὰ ἐνεργῇ παρασκηνιακῶς ἐν τῇ ὑποθέσει ταύτῃ. Ὡς ἐκ τούτου ὑπάρχει πιθανότης μήπως ματαιωθῇ ὁ σκοπὸς τῆς συνελεύσεως τῆς Παρασκευῆς εἰς τὸ Ζωγράφειον.

Χθὲς ἠθελήσαμεν νὰ ἐνεργήσωμεν μικρὰν ἔρευναν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου εἰς τὰ Πατριαρχεῖα. Ἀλλὰ δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ πληροφορηθῶμεν τίποτε λόγῳ τῆς ἑορτῆς.

Φαίνεται ὅτι Ρωμηοί τινες τῶν ἄκρων δὲν εἶναι διατεθειμένοι νὰ παραιτηθοῦν τοῦ ἐν λόγῳ ἄρθρου ἐνισχύοντες ὡς ἐκ τούτου τὴν πατριαρχικὴν ἄποψιν.

Εἰς τὴν συνέλευσιν τῆς Παρασκευῆς ταύτης ἐν τῷ Ζωγραφείῳ θὰ φανῇ ἂν θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐπιβληθοῦν οἱ ὀλίγοι ρωμηοὶ οἱ ὀπαδοὶ τῆς ὑπακοῆς εἰς τὰς βουλὰς τοῦ Πατριαρχείου ματαιοῦντες τὰς διαθέσεις τῶν ρωμηῶν διανοουμένων.

Ἐκλογαὶ Γαλατᾶ

Εἰς τὰς ἐκλογὰς Γαλατᾶ ὁ πρῶτος ἐπιτυχὼν κ. Ἀθ. Γεωργιάδης, δικηγόρος, ἔλαβεν 29 ψήφους.

Ἐκλογαὶ Πριγκήπου

Κατὰ τὴν ἐκλογικὴν συνέλευσιν Πριγκήπου προσῆλθον 45 ψηφοφόροι οἵτινες παμψηφεὶ ἐξέλεξαν τοὺς κ. κ. Ι. Γόβολον ἰατρὸν καὶ Ν. Καραμάνογλου ἔμπορον.

Η ΕΝ ΣΥΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Βηρυττός, 21. Οἱ Δροῦσοι κατέχουν πάντοτε τὴν Μερδζιγιούν. Οὐδεμία ἐχθροπραξία ἔλαβε χώραν.(ΠΑ

Βηρυττός, 21. Δηλοῦται ὅτι εἶναι τελείως ἀνακριβὲς τὸ ἐκ Νέας Ὑόρκης τηλεγράφημα ἀγγέλον ὅτι ἐπυρπολήθησαν τὰ σχολεῖα καὶ αἱ ἐκκλησίαι τῆς ἀμερικανικῆς ἀποστολῆς Δαμασκοῦ καὶ ἡ προσεχὴς ἐκκένωσις 10,000 παιδίων ἐκ τῶν ἀμερικανικῶν ὀρφανοτροφείων. ΠΑ

Ἑτοιμασθῆτε διὰ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΙ ΠΟΝΗΡΙΑΙ ΕΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς Α΄ σελίδος)

Ὁ ἐρωτευμένος, μὴ γνωρίζων τί ἐσχεδιάζετο ἐναντίον του, πέρασε κατὰ τὰ συνηθισμένα ἔμπροσθεν τῆς οἰκίας τῆς ὡραίας του διὰ νὰ τῆς δώσῃ νὰ ἐννοήσῃ μὲ τὸ σημεῖον ὅτι θὰ τὴν περίμενε ὅπως πάντοτε τὴν ἐπαύριον. Ἐκείνην ὅμως τὴν στιγμὴν ἠσθάνθη ἕνα ἐγχειρίδιον νὰ τοῦ ξεσχίζῃ τὸ πρόσωπον καὶ τὸν λαιμόν.

Ἐξαφνιασθεὶς ἀπὸ τὴν ἀπότομον αὐτὴν ἐπίθεσιν ἤρχισε νὰ ζητῇ βοήθειαν. Ἡ Ἰφὲτ μὴ ἀρκεσθεῖσα εἰς ὅλα αὐτὰ ἐξῆλθε ἀπὸ τὸ παράθυρον καὶ ἤρχισε νὰ λέγῃ: «Αὐθάδη! κακοαναθρεμμένε ποὺ μὲ παρακολουθεῖς κάθε μέρα καὶ στέκεις πάντα κάτω ἀπὸ τὰ παράθυρά μου!»

Ὁ Ραχμῆ πληγωθεὶς ἀπὸ τὸν σύζυγον καὶ ὑβρισθεὶς ἀπὸ τὴν σύζυγον κατέφυγε εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμόν. Ὁ ἀστυνόμος ἀφοῦ ἤκουσε τὴν κατάθεσιν τοῦ ἐρωτευμένου τὸν παρέπεμψε εἰς τὴν ἀνάκρισιν. Βεβαίως δὲν θὰ στενοχωρηθοῦν οἱ δικασταὶ ὅταν θὰ παρουσιασθῇ πρὸ αὐτῶν, τὸ κω-

ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑ

Ἐν τῇ ἡμιεπισήμῳ «Χακιμιέτι-Μιλλιὲ» ὁ βουλευτὴς Κὰρς Ἀγᾶ Ὀγλοῦ Ἀχμὲτ βέης δημοσιεύει τὸ ἑπόμενον ἄρθρον:

Δὲν δυνάμεθα νὰ μὴ οἰκτείρωμεν τὸ πνεῦμα τὸ ὁποῖον ἐξεδήλωσε τελευταίως μερὶς τοῦ γαλλικοῦ τύπου καὶ νὰ μὴ μειδιάσωμεν δι' αὐτό. Τὰ ὄργανα ταῦτα φαίνεται ὅτι ἔχασαν τὴν καλὴν ἀντίληψιν ἥτις χαρακτηρίζει τὸν γαλλικὸν λαὸν μέχρι τοῦ βαθμοῦ νὰ μὴ βλέπουν τί γίνεται πέριξ των.

Ἀγνοῶν τις τὴν ἐγκαρδιότητα τῶν σχέσεων μεταξὺ Τουρκίας καὶ Γαλλίας θὰ ἐνόμιζεν, ἀναγινώσκων τὰς ἐφημερίδας ταύτας ὅτι αἱ δύο χῶραι εὑρίσκονται εἰς ἐλαχίστην ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ πολέμου.

Πραγματευόμεναι περὶ τῶν δυσκολιῶν τὰς ὁποίας συναντᾷ ἡ Γαλλία ἐν Μαρόκῳ καὶ ἐν Συρίᾳ, αἱ ἐφημερίδες αὗται παρουσιάζουν τὴν Ἄγκυραν ὡς μόνην πηγὴν ὁλοκλήρου τοῦ κακοῦ. Καὶ ἐπαναλαμβάνουσαι τὰς ἀρχαίας ἐπῳδούς, βεβαιοῦν ὅτι ἡ πρωτεύουσά μας εἶναι τὸ κέντρον τῶν πανισλαμικῶν κινήσεων καὶ ὅτι ὅλαι αἱ ἐπαναστάσεις τῶν μουσουλμανικῶν λαῶν ὑποκινοῦνται καὶ διευθύνονται ἐντεῦθεν.

Ἡ «Ἐκλαίρ», μεταξὺ ἄλλων, προχωρεῖ τόσον πολὺ εἰς τὰς συκοφαντίας της καθ' ἡμῶν, ὥστε ὁ ἀρχισυντάκτης της κ. Καστελλάνι, γράφει ἀκόμη ὅτι ἡ Ἄγκυρα εὑρίσκεται εἰς τὰς παραμονὰς τῆς προσκλήσεως μεγάλου ἰσλαμικοῦ κογκρέσσου ἐν Μέκκᾳ, τὸ ὁποῖον θὰ συζητήσῃ ἐπὶ τοῦ δυνατοῦ ὅπως ἐξασφαλισθῇ ἡ ἀνεξαρτησία τῶν ἀραβικῶν χωρῶν—Συρίας, Μεσοποταμίας, Ἀραβίας, Αἰγύπτου, Τύνιδος, Ἀλγερίου, Μαρόκου—αἵτινες θὰ ἀποτελοῦν ἀπέραντον ἀραβικὸν Χαλιφᾶτον ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Τουρκίας.

Ἀνωφελὲς νὰ ἐρωτήσωμεν τὸν κ. Καστελλάνι, ἀξιόλογον Γάλλον δημοσιογράφον, πόθεν ἤντλησε τὰς πληροφορίας ταύτας αἵτινες δὲν ἀξίζουν οὔτε τὸν κόπον μιᾶς διαψεύσεως. Ἐξ ἄλλου, τὸ πρᾶγμα πολὺ ὀλίγον μᾶς ἐνδιαφέρει. Τὸ μόνον γεγονὸς τὸ ὁποῖον συγκρατεῖ τὴν προσοχήν μας εἶναι ἡ προσπάθεια νὰ ἀπατηθῇ ἡ γαλλικὴ δημοσία γνώμη καὶ νὰ ὑποκινηθῇ ἀδίκως καὶ ἄνευ λόγου ἐναντίον μας.

Ἰδοὺ, ἐν συντομίᾳ, ποῖα εἶναι τὰ συμπεράσματα τὰ ὁποῖα ἐξάγει ὁ κ. Καστελλάνι ἐκ τῶν δῆθεν πληροφοριῶν του:

«Ἡ Ἀγγλία εἶναι ἐπίσης ἐκτεθειμένη ὅσον καὶ ἡ Γαλλία εἰς τὸν γενικὸν τοῦτον κίνδυνον. Ἐκείνη ἥτις μᾶς βοηθεῖ ἐπὶ τῶν ὁρίων τῶν Δρούσων ὀφείλει ἐπίσης νὰ συνεργασθῇ μεθ' ἡμῶν διὰ νὰ ἐπαναφέρωμεν εἰς τὴν λογικὴν τὴν Τουρκίαν καὶ νὰ σβέσωμεν τὴν ἑστίαν ταύτην τῶν πανισλαμικῶν κινήσεων.

»Ἡ Γαλλία ὀφείλει νὰ συνεννοηθῇ ἐπὶ τοῦ πεδίου τούτου μετὰ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας διὰ νὰ χαραχθῇ μία κοινὴ γραμμὴ κατευθύνσεως !»

Δὲν θέλομεν νὰ πιστεύσωμεν ὅτι ὁ γάλλος δημοσιογράφος καταχρᾶται ἑαυτοῦ εἰς βαθμὸν ὥστε νὰ μένῃ ἐντελῶς τυφλὸς πρὸ τῆς πραγματικότητος. Ἐκεῖνο ὅπερ εἶναι β- ποιήσουν ἐκμεταλλευόμενοι τὰς δυσχερείας ἃς ὑφίσταται ἐπὶ τοῦ παρόντος ἡ Γαλλία. Καὶ αἱ ἐλπίδες αὗται ἑρμηνεύονται ὡς ἑξῆς:

«Ἕνωσις ὅλων τῶν ἀραβικῶν ἐδαφῶν ὑπὸ τὸ Χαλιφικὸν σκῆπτρον τοῦ βασιλέως Φουὰτ καὶ χρησιμοποίησις τοῦ χαλιφάτου τούτου διὰ νὰ ἐγκαθιδρύσουν τὴν κυριαρχίαν των, ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς, ἐφ' ὅλου τοῦ ἰσλαμισμοῦ.»

Οὐτοπία ἢ ὄχι, ὁ σκοπὸς οὗτος ἀποτελεῖ μίαν ἀπὸ τὰς βάσεις τῆς ἀγγλικῆς πολιτικῆς. Ἐξ ἄλλου οὔτε οἱ πολιτευταί της οὔτε οἱ δημοσιογράφοι της ἐδοκίμασαν ποτὲ νὰ τὴν καταπολεμήσουν.

Τούτου δοθέντος, πῶς γίνεται ὥστε μερὶς τοῦ γαλλικοῦ τύπου νὰ προσπαθῇ ὅπως παραμορφώσῃ τὴν ἀλήθειαν κατευθύνουσα τὰς ἐπιθέσεις της ἐναντίον ἡμῶν; Δὲν ἀνήκει εἰς ἡμᾶς ἡ ἁρμοδιότης ὅπως ἀπαντήσωμεν εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην. Πάντως, θὰ εἴπωμεν ὅτι τοῦτο πράττουσαι αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες δὲν ἐξυπηρετοῦν ὅσον πρέπει τὰ συμφέροντα τῆς χώρας των καὶ τοῦ ἔθνους των.

Μεταξὺ τῶν ξένων ὀργάνων, αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες εἶνε ἐκεῖναι αἵτινες περισσότερον ἀναγινώσκονται καὶ κυκλοφοροῦν ἐν Τουρκίᾳ. Εἰσχωροῦν μέχρι καὶ τῶν πλέον ἀπομεμακρυσμένων γωνιῶν τῆς χώρας μας. Καὶ δημοσιεύσεις, ὡς ἐκεῖναι διὰ τὰς ὁποίας ἀσχολούμεθα ἐνταῦθα, δὲν θὰ ἔχαμνον εὐχαρίστησιν εἰς τοὺς Τούρκους ἀναγνώστας. Παράγουν, ἀπ' ἐναντίας, ἓν εἶδος ἀντιδράσεως, μίαν ἀνάκρουσιν εἰς τὰ πνεύματα ἐξ ὧν προέρχονται κατ' ἀνάγκην ἡ δυσαρέσκεια καὶ ἡ ψυχρότης.

Ἡ περίπτωσις αὕτη εἶναι ἀνάρμοστος πρὸς τὰ ἀνώτερα συμφέροντα τῆς Γαλλίας.

Διότι δὲν ὑπάρχει ἐν τῷ κόσμῳ μία δευτέρα χώρα ὅπως ἡ Τουρκία, ἥτις νὰ εὑρίσκεται εἰς τοσοῦτον στενὰς σχέσεις, ὑλικὰς καὶ ἠθικάς, μὲ τὴν Γαλλίαν.

Ἡ Τουρκία δύναται νὰ θεωρηθῇ ἐν Ἀνατολῇ ὡς μία «ἐπανάληψις» τῆς Γαλλίας. Ἐνῷ—χωρὶς νὰ εἴπωμεν διὰ τὰς ἀνωτέρας σχολάς μας—εἰσηγάγομεν τὴν διδασκαλίαν τῆς Γαλλικῆς εἰς ὅλας τὰς σχολάς μας τῆς πρώτης παιδεύσεως καὶ ἀπεφασίσαμεν νὰ διορίσωμεν γάλλους καθηγητὰς διὰ τὰς σχολάς μας τῆς μέσης παιδεύσεως, ἐνῷ ἐφαρμόζομεν τὰς ἀρχὰς τῶν συγχρόνων Κρατῶν ἐμπνεόμενοι ἀπὸ τὰς γαλλικὰς ἰδέας καὶ δὲν ἔχομεν ἄλλην ἐπιθυμίαν παρὰ πῶς νὰ ἐργασθῶμεν διὰ τὴν ἀνάπτυξίν μας ἐντὸς τῆς περιφερείας τῶν ἐθνικῶν συνόρων μας, ἡ ἐχθρικὴ στάσις μερίδος τινὸς τοῦ γαλλικοῦ τύπου εἶναι φύσεως τοιαύτης ὥστε νὰ μᾶς λυπῇ εἰλικρινῶς.

Δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι ὁ ἀξιότιμος πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Σαρρὼ τὸν ὁποῖον ὑπεδέχθημεν ἐν Ἀγκύρᾳ μετὰ σεβασμοῦ καὶ μετὰ συμπαθείας, καὶ ὅστις, ἐξ ἄλλου, τυγ- βαιον εἶναι ὅτι ὑφίσταται σήμερον ἐν Γαλλίᾳ μία τάσις ἥτις δὲν βλέπει ἢ δὲν θέλει νὰ ἴδῃ τί κάμνει ἡ Ἀγγλία. Δὲν ἀνήκει εἰς ἡμᾶς τὸ καθῆκον ὅπως ἀναζητήσωμεν τὰ αἴτια ἑνὸς τοιούτου φαινομένου. Ἀλλὰ δὲν θὰ ἦτο ἀνωφελὲς τὸ νὰ παρατηρήσωμεν τὴν φροντίδα ταύτην ἥτις θέλει νὰ κερδίσῃ τὴν ἀγγλικὴν εὔνοιαν παραμορφώνουσα τὰ πράγματα ἢ ἐπιτιθεμένη καθ' ἡμῶν. Διατί αἱ προσπάθειαι αὗται;

Οἱ φίλοι μας Γάλλοι θὰ μᾶς ἀπαντήσουν ἴσως ὅτι μερικαὶ ἐφημερίδες τῆς Κων)πόλεως χρησιμοποιοῦν γλῶσσαν ἰδιάζουσαν ὅταν ἀγγέλλουν τὰς εἰδήσεις ἀπὸ τὸ Ριφ ἢ ἀπὸ τὴν Συρίαν.

Βεβαίως ἡμεῖς δὲν ἐπιδοκιμάζομεν ποσῶς τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ παρουσιάζειν τὰ πράγματα. Τὸ νὰ ἐπισκιάζῃ τις ἐκ τοῦ σύνεγγυς ἢ καὶ μακρόθεν τὰ αἰσθήματα ἑνὸς φίλου Κράτους, ὡς ἡ Γαλλία, τοῦτο ἀποτελεῖ καὶ ἀστρατήγησιν τῶν ἀρχῶν τῆς γενικῆς πολιτικῆς μας. Παρὰ ταῦτα, ὀφείλομεν ἐπίσης νὰ παρατηρήσωμεν τὰ ἑξῆς: ὅτι ὁ τύπος ὁ διατηρῶν δεσμούς τινας πρὸς τοὺς κυβερνητικοὺς κύκλους, ἐπεφυλάχθη νὰ μεταχειρισθῇ τὴν ἐλαχίστην ἔκφρασιν τὴν δυναμένην ὅπως προξενήσῃ προστριβάς τινας μὲ τὴν γαλλικὴν δημοσίαν γνώμην.

Ἀλλ' ὅμως, βλέπων τις ἐκ τοῦ σύνεγγυς, θὰ παρατηρήσῃ ὅτι αἱ τουρκικαὶ ἐφημερίδες διὰ τὰς ὁποίας παραπονοῦνται οἱ Γάλλοι, δὲν κάμνουν ἄλλο τι ἀπὸ τοῦ νὰ μεταφέρουν εἰς τὰς στήλας των ἐπὶ κυριολεξίᾳ καὶ ἐξ ἀγγλικῆς πηγῆς, τὰς δυσαρέστους διὰ τὴν Γαλλίαν εἰδήσεις.

Αὐτὸ τὸ Πρακτορεῖον Ρώυτερ τὰς ἀνακοινοῖ. Πράγματι, ὁ ἀγγλικὸς τύπος λαμβάνων ἀφορμὴν ἀπὸ τὰ γεγονότα τῆς Συρίας καὶ τοῦ Μαρόκου, ἐνεργεῖ κατὰ τῆς Γαλλίας μίαν παγκόσμιον προπαγάνδαν. Ὁ τύπος οὗτος ἀναλαμβάνει νὰ μεταβιβάζῃ τὰς πλέον ἐντυπωτικὰς εἰδήσεις.

Καὶ οἱ Γάλλοι δὲν ἀμφιβάλλουν βεβαίως ὅτι ἀγγλικὸς δάκτυλος ἐργάζεται εἰς τὸ Μαρόκον, εἰς τὴν Συρίαν καὶ εἰς τὸ Δζέμπελ Δρούς. Μὴ δὲν εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ σύμβουλος τοῦ Ἀβδοὺλ-Κερὶμ εἶνε ἄγγλος ἀξιωματικός; Ἡ εἴδησις τῆς ἀνακηρύξεως ὡς βασιλέως τῆς Συρίας τοῦ Ἀβδουλλάχ, ἀδελφοῦ τοῦ Φαϊσάλ, βασιλέως τοῦ Ἰράκ, προέρχεται ἐκ βρεττανικῆς πηγῆς. Ἡ ἰδέα τῆς συγκλήσεως εἰς Μέκκαν ἑνὸς ἰσλαμικοῦ κογκρέσσου διὰ νὰ ἐκλέξῃ εἰς τὸ ἀραβικὸν χαλιφᾶτον τὸν βασιλέα τῆς Αἰγύπτου Φουὰτ εἶνε ἰδέα καθ' ὁλοκληρίαν ὀφειλομένη εἰς τὰς βρεττανικὰς μηχανορραφίας.

Τὰς ἐλπίδας τὰς ὁποίας ἔτρεφον ἀπὸ μακροῦ οἱ Ἄγγλοι θέλουν νὰ τὰς πραγματο- χάνει γνωστὸς διὰ τὴν πρὸς τοὺς Τούρκους φιλίαν του, θὰ λυπηθῇ ἔτι περισσότερον διὰ τὴν στάσιν ταύτην τοῦ τύπου τῆς χώρας του αὐτός, ὅστις γνωρίζει ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὰ αἰσθήματα καὶ τὰς τάσεις αἵτινες κυριαρχοῦν ἐν Ἀγκύρᾳ. Καὶ εἴμεθα πεπεισμένοι ὅτι δὲν θὰ λείψῃ νὰ ἐκθέσῃ τὴν ἀλήθειαν πρὸς τὴν κυβέρνησίν του.

Τοῦτο βεβαίως ἀποτελεῖ μίαν παρηγορίαν δι' ἡμᾶς. Ἀλλὰ διότι ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἴδωμεν ἀναπτυσσομένην συνεχῶς τὴν συμπάθειαν καὶ τὴν εἰλικρίνειαν αἵτινες κυριαρχοῦν εἰς τὰς μετὰ τῆς Γαλλίας σχέσεις μας, δὲν δυνάμεθα νὰ μὴ σημειώσωμεν μετὰ λύπης τὴν στάσιν ταύτην τοῦ γαλλικοῦ τύπου ἀπέναντί μας.

Η ΠΑΡΕΛΚΥΣΙΣ ΤΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΕΝ ΤΗ ΜΙΚΤΗ

Παραλαμβάνομεν ἐκ τῆς «Μιλλέτ»:

Τὰ τηλεγραφικὰ πρακτορεῖα εἶχον ἀναγγείλει ὅτι ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἐπεκύρωσε τὴν Τουρκοελληνικὴν συνθήκην.

Ἡ κυβέρνησις τῶν Ἀθηνῶν δὲν ἐκοινοποίησε μέχρι τοῦδε τὴν ἀπόφασιν ταύτην εἰς τὴν Μικτὴν Ἐπιτροπήν. Ὑποτίθεται ὅτι ὁ κ. Πολίτης, πρῶτος Ἕλλην ἀντιπρόσωπος, ἐπεφορτίσθη νὰ ἐκτελέσῃ τὴν διατύπωσιν ταύτην κατὰ τὴν ἐπάνοδόν του εἰς τὴν πόλιν μας.

Παρὰ τὰς ἐπανειλημμένας δηλώσεις τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως περὶ ἐπικυρώσεως τῆς συμφωνίας οἱ παρὰ τῇ Μικτῇ Ἐπιτροπῇ Ἕλληνες ἀντιπρόσωποι ἐξακολουθοῦν εἰσέτι νὰ ἀγνοοῦν αὐτήν.

Ἰδίως τὸ ζήτημα τῆς ἀποδόσεως τῶν ἐν Ἑλλάδι κτημάτων εἰς τοὺς μὴ ἀνταλλαξίμους Τούρκους λαμβάνει ὁσημέραι παράδοξον μορφὴν λόγῳ τῆς ἐξακολουθούσης πολιτικῆς τῆς ἀναβολῆς ὑπὸ τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας.

Πράγματι, ἡ ἐπιφορτισμένη διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν βεσικάδων εἰς τοὺς μὴ ἀνταλλαξίμους Τούρκους 5η ὑποεπιτροπὴ εἶχεν ἀποφασισθῆ νὰ συνέλθῃ χθὲς ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ στρατηγοῦ Ντελάρα. Ἀλλὰ μὴ προσελθόντων καὶ πάλιν τῶν ἑλλήνων ἀντιπροσώπων ἡ συνεδρία δὲν ἔλαβε χώραν. Ἐπὶ τούτοις, ὁ πρῶτος ἀντιπρόσωπός μας Σαράτσογλου Σουκρῆ βέης διεμαρτυρήθη ἐπισήμως παρὰ τῇ προεδρείᾳ τῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ἀνεξήγητον αὐτὴν στάσιν τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας.

Ἀκολούθως οἱ ἀντιπρόσωποί μας συνῆλθον εἰς ἰδιαιτέραν σύσκεψιν συζητήσαντες διὰ μακρῶν ἐπὶ τῆς καταστάσεως ἥτις ἐδημιουργήθη ἐκ τῆς διαγωγῆς ταύτης τῶν ἑλλήνων ἀντιπροσώπων. Ὁ Σουκρῆ βέης μετέδωκε τηλεγραφικῶς εἰς τὴν κυβέρνησίν του τὰς ληφθείσας ἀποφάσεις.

Ἡ στάσις τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας περιεβλήθη σήμερον τὸν χαρακτῆρα ἀληθοῦς μποϋκοτὰζ κατὰ τῶν συνεδριῶν τῆς ἐπιτροπῆς. Ἐκ ταύτης, ὅλαι αἱ ἐργασίαι τῆς ἐπιτροπῆς ὑφίστανται ἀναβολάς.

Ἡ ἀντιπροσωπεία μας ἐπανειλημμένως ἐγνωστοποίησεν εἰς τὴν προεδρείαν τῆς Ἐπιτροπῆς τὴν ἀνάγκην ὅπως τεθῇ τέρμα εἰς τὴν παρέλκυσιν ταύτην τῶν ἐργασιῶν καὶ παύσῃ ὁριστικῶς πλέον ἡ παράτασις τῆς καθημερινῆς ζημίας χιλιάδων Τούρκων. Καὶ ἡ κυβέρνησίς μας θὰ προβῇ ἐκ νέου εἰς κατηγορηματικὰ διαβήματα πρὸς τοῦτο παρὰ τῇ ἑλληνικῇ κυβερνήσει.

Ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ 5η ὑποεπιτροπὴ συνέλθῃ αὔριον ἐκ νέου. Ἀλλὰ ὑποτίθεται ὅτι ἡ συνεδρία αὕτη πάλιν θὰ ἀναβληθῇ ἐὰν οἱ Ἕλληνες ἀντιπρόσωποι ἀπουσιάσουν μὴ οὔσης γνωστῆς τῆς κατοικίας των διὰ νὰ τοῖς σταλῇ ἐπισήμως πρόσκλησις.

Η ΜΟΣΟΥΛΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Ἐν τῇ πρώτῃ συνεδρίᾳ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν τοῦ κοινοβουλίου ἥτις ἔλαβε χώραν τὴν Δευτέραν 16 Νοεμβρίου, ὁ κ. Ἄμερυ, ὑπουργὸς τῶν ἀποικιῶν, ἐπερωτηθεὶς διὰ τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης, ἔκαμε, κατὰ τὰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας, τὰς ἀκολούθους δηλώσεις:

—Τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης, εἶπε, ἐξετάζεται ὑπὸ τῆς Κ. Τ. Ε., ἥτις πρὸς διαφώτισιν σημείων τινῶν ἀπηυθύνθη εἰς τὸ Διαρκὲς Δικαστήριον τῆς Χάγης.

Τὸ Δικαστήριον τοῦτο δὲν ἀπήντησεν εἰσέτι εἰς τὰς ἐρωτήσεις αἵτινες τῷ ἐτέθησαν. Πάντως, ἐλπίζεται ὅτι πρὸ τοῦ τέλους τοῦ Νοεμβρίου θὰ ἀποστείλῃ τοῦτο τὴν ἀπάντησίν του εἰς τὴν Κ. Τ. Ε. ἡ ὁποία εἰς τὴν προσεχῆ της σύνοδον τοῦ Δεκεμβρίου θὰ διακανονίσῃ τελειωτικῶς τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης.

Εἰς βουλευτὴν ὅστις τῷ ἠρώτησε πότε λήγει ἡ ἐπὶ τοῦ Ἰρὰκ ἐντολὴ τὴν ὁποίαν ἐνεπιστεύθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μπόλδουιν ἀπήντησε διὰ τῶν ἑξῆς:

«Ἡ διάρκεια τῆς ἐντολῆς καθωρίσθη ὑπὸ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ὡς ἀρχομένη ἀπὸ τῆς 27ης Σεπτεμβρίου τοῦ 1924. Ἓν νομοδιάταγμα κατετέθη κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων.

Συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ 6ου ἄρθρου τοῦ διατάγματος τούτου, τὴν ἡμέραν καθ' ἣν ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἰρὰκ ἤθελε γίνῃ δεκτὴ εἰς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν λήγουν καὶ αἱ ὑποχρεώσεις τῆς Ἀγγλίας.

Ἰδοὺ εἰς ποῖον σημεῖον εὑρίσκεται τὸ ζήτημα ἀπὸ νομικῆς ἀπόψεως· ἀλλ' ὡς γνωστόν, τὸ ζήτημα τῆς Μοσούλης ἐξετάζεται ἤδη ὑπὸ τῆς Κ. Τ. Ε. καὶ ἡ ἀπόφασις τὴν ὁποίαν θὰ λάβῃ αὕτη πρὸς τοῦτο θὰ ἐπηρεάσῃ ζωηρῶς τὴν ἀγγλικὴν πολιτικήν. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας, δὲν δύναμαι νὰ ἐπιφέρω ἀκριβεστέρας ἐξηγήσεις περὶ τοῦ ρόλου τὸν ὁποῖον θὰ διαδραματίσῃ τὸ ἐν λόγῳ ἄρθρον.

Εἰς ἐπερώτησιν δὲ τοῦ ἰδίου βουλευτοῦ ἐὰν ἦτο ἀληθὴς ἡ εἴδησις καθ' ἣν ἡ ἐπὶ τοῦ Ἰρὰκ ἐντολὴ ἔμελλε νὰ παραταθῇ ἐπὶ 25ετίαν ὁ κ. Μπώλδουιν ἐδήλωσε:

«Ἡ κυβέρνησις θὰ μελετήσῃ τὸ ζήτημα τοῦτο καὶ τὸ Κοινοβούλιον θὰ ἐκφέρῃ ἐπίσης τὴν γνώμην του ἐπ' αὐτοῦ».

Ἕτερος βουλευτὴς ἠρώτησε τὸν πρωθυπουργὸν ἐὰν ἔλαβε χώραν γεγονός τι ἀναγκάζον τὴν κυβέρνησιν νὰ μεταβάλῃ τὴν ἀπόφασίν της, τὴν ὁποίαν εἶχε λάβει ὅπως ἐκκενώσῃ τὸ Ἰρὰκ ἐντὸς τριετίας. Ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς τῷ ἀπήντησεν ὅτι δὲν θὰ ἦτο σύμφωνος πρὸς τὰ συμφέροντα τῆς χώρας ἡ συζήτησις ἐπὶ ζητήματος ἐξεταζομένου ἤδη ὑπὸ τῆς Κοινωνίας, τῆς ὁποίας ἡ ἀπόφασις θὰ ἔχῃ μεγάλην ἀντανάκλασιν ἐπὶ τῆς γενικῆς πολιτικῆς τῆς χώρας.

Εἰς ἐρώτησιν δὲ ἑτέρου βουλευτοῦ ἂν ὁ κ. Ἄμερυ δὲν ἠδύνατο νὰ ἐκφέρῃ τὴν ἄποψίν του ἐπὶ τοῦ ζητήματος, οὐδεμία τῷ ἐδόθη ἀπάντησις.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Ἡ συμπαθὴς ἄνασσα. — Γυναῖκα καλωσύνης καὶ φιλανθρωπίας. — Τὸ πένθος τῆς αὐλῆς καὶ τοῦ λαοῦ της. — Τὰ ματαιωθέντα γεύματα καὶ ὑποδοχαί.

Λονδῖνον, 20. (Πρ. Ρέουτερ) Ἡ χήρα βασιλομήτωρ Ἀλεξάνδρα ἀπέθανε τὴν 17 ὥραν 25΄.

Ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα τῆς Νορβηγίας καὶ ἄλλα βασιλικὰ πρόσωπα παρευρέθησαν εἰς τὰς τελευταίας της στιγμάς.

Ὁ πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας καὶ ὁ δοὺξ τῆς Ὑόρκης ἔφθασαν πολὺ ἀργὰ ἐξ αἰτίας τῆς ἁμαξοστοιχίας ἥτις ἠργοπόρησεν ἕνεκα τῆς ὁμίχλης.

Λονδῖνον, 20. Ὁ θάνατος τῆς βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας εἰς ἡλικίαν 81 ἐτοὺς ἐπροξένησε βαθεῖαν συγκίνησιν εἰς ὅλον τὸ κράτος.

Ἤδη ἐπὶ τῷ ἀκούσματι τοῦ προσεχοῦς θανάτου της ἐματαιώθησαν πολλὰ ἐπίσημα γεύματα καὶ ἐπίσημοι καὶ ἡμιεπίσημοι ὑποδοχαί.

Τὸ πλέον ἐπίσημον γεῦμα ἦτο ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον θὰ ἐδίδετο εἰς τὸ Γκιλχὼλ πρὸς τιμὴν τοῦ πρίγκηπος τῆς Οὐαλλίας. Εἶχον φθάσει πολλοὶ προσκεκλημένοι ὅταν ἔμαθον τὴν ἀπαγορευτικὴν διαταγήν.

Ὅλα τὰ φαγητὰ καὶ τὰ ἄνθη τὰ προωρισμένα διὰ τὸ ἐπίσημον αὐτὸ δεῖπνον διεμοιράσθησαν εἰς ὅλα τὰ νοσοκομεῖα τὰ ὁποῖα ἐπροστάτευεν ἡ μακαρῖτις βασίλισσα. Παρῆλθον περισσότερα τῶν 62 ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ πριγκήπισσα Ἀλεξάνδρα Καρολίνα τῆς Δανιμαρκίας ἐπάτησεν ἐπὶ τοῦ ἀγγλικοῦ ἐδάφους, ὡς μνηστὴ τοῦ μέλλοντος Βασιλέως Ἐδουάρδου τοῦ Ζ΄, ἐν μέσῳ ἀπείρου λαϊκοῦ ἐνθουσιασμοῦ.

Τὰ τέσσαρα ζῶντα τέκνα τῆς βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας εἶναι: ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος, ἡ πριγκήπισσα Βικτωρία Ἀλεξάνδρα, ἤδη δούκισσα τοῦ Φὶφ, ἡ πριγκήπισσα Ὄλγα Μαίρη καὶ ἡ βασίλισσα Μαργαρίτα τῆς Νορβηγίας.

Ἡ Βασιλομήτωρ τὴν 1 Δεκεμβρίου θὰ ἔφθανεν εἰς τὸ 81 ἔτος τῆς ἡλικίας. Ἀπό τινος ἤρχισε νὰ ἐξασθενῇ. Χθὲς ὑπέστη κρίσιν τῆς καρδίας καὶ ἡ κατάστασίς της ἐπεδεινώθη.

Ἐν τούτοις ὅμως διῆλθε νύκτα ἤρεμον, ἀλλὰ μία νέα προσβολὴ ἐπέφερε τὸν θάνατον. Οὕτω καὶ ὁ πληθυσμὸς ἦτο προητοιμασμένος εἰς τὴν εἴδησιν τοῦ θανάτου της, ὁ ὁποῖος ἐπῆλθε μετά τινας ὥρας.

Ὁ βασιλεύς, ἡ βασίλισσα καὶ τὰ μέλη τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας διαρκῶς ἀπὸ δύο ἡμερῶν τὴν περιέβαλλον μὲ περιποιήσεις καὶ παρευρέθησαν εἰς τὰς τελευταίας στιγμάς της.

Ὁ λαὸς ἔδειξε τὴν ἀφοσίωσιν τὴν ὁποίαν τρέφει εἰς τὴν βασιλικὴν οἰκογένειαν, συγκεντρούμενος πέριξ τῶν ἀνακτόρων ὅπως ἀναγνώσῃ τὸ ἰατρικὸν δελτίον τὸ ὁποῖον ἐξεδίδετο.

Ἡ αὐλὴ πενθεῖ. Ὅλαι αἱ ἐπίσημοι ὑποδοχαὶ ἐματαιώθησαν, ἐπίσης καὶ τὸ δεῖπνον τοῦ ὁποίου θὰ προήδρευε εἰς τὸ Γκὶλλ Χὼλ ὁ πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας. Τὰ ἄνθη τοῦ δείπνου διενεμήθησαν εἰς τὰ διάφορα νοσοκομεῖα τὰ ὁποῖα ἡ χήρα βασιλομήτωρ ἐπροστάτευε. Ἡ βασίλισσα Ἀλεξάνδρα εἶχεν ἱδρύσει μίαν ἡμέραν τῶν νοσοκομείων—τὴν ὁποίαν ἀπεκάλεσαν: «ἡμέραν τῆς βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας», αἱ διοργανούμεναι κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην φιλανθρωπικαὶ ἀγοραὶ ἔφερον μεγάλα ἐπιδόματα εἰς τὰ νοσοκομεῖα.

Λονδῖνον, 21. Ὁ θάνατος τῆς βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας ἐβύθισεν ὁλόκληρον τὸ Βρεττανικὸν Κράτος εἰς πένθος.

Ἀπειράριθμα εἶναι τὰ συλλυπητήρια τηλεγραφήματα τὰ ὁποῖα φθάνουν ὄχι μόνον ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τοῦ Κράτους ἀλλ' ἐπίσης καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ὁ πρόεδρος τῆς Ἀμερικῆς κ. Κούλιτζ ἦτο εἷς ἐκ τῶν πρώτων ὅστις ἐξέφρασε τὴν ζωηρὰν του συμπάθειαν εἰς τὸν βασιλέα Γεώργιον. Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Ἰαπωνίας ἐπίσης συνελυπήθη τὸν βασιλέα υἱόν της, διέταξε δὲ ὅπως ἡ αὐλή του κρατήσῃ πένθος ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα.

Ἡ λύπη τοῦ πληθυσμοῦ εἶναι γενική.

Λόγοι συμπαθείας ἐξεφωνήθησαν εἰς τὰς δημοσίας συγκεντρώσεις. Ὅλαι αἱ διασκεδάσεις ἀνεβλήθησαν ἐπὶ ἀρκετόν.

Αἱ ἐφημερίδες ἐκδίδονται μὲ μαῦρα πλαίσια καὶ δημοσιεύουν μακρὰς νεκρολογίας διὰ τὴν μακαρῖτιδα τῆς ὁποίας ἐξυμνοῦν κυρίως τὴν καλωσύνην τῆς καρδιᾶς καὶ τὴν φιλανθρωπίαν.

Τὴν Δευτέραν ἡ Βουλὴ τῶν Λόρδων θὰ ψηφίσῃ διάγγελμα συλλυπητήριον. Ἐπίσης θὰ τὴν μιμηθῇ καὶ ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων εἰς ἣν μεταξὺ ἄλλων οἱ κ. κ. Λόϋδ Τζώρτζ καὶ Μακδόναλτ θὰ πλέξουν τὸ ἐγκώμιον τῆς θανούσης.

Εἶναι χαρακτηριστικοὶ οἱ λόγοι τοῦ κ. Μακδόναλτ ὅστις εἶπε, ὅτι ὁ θάνατος τῆς βασιλίσσης εἶναι μία σκληρὰ ἀπώλεια διὰ κάθε ἀγγλικὴν οἰκογένειαν ὅσον πτωχικὴ καὶ ταπεινὴ καὶ ἐὰν εἶναι αὐτή.

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
Κ. Η. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
Τύποις «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ»

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΧΑΓΗΣ ΕΞΕΔΩΚΕ ΤΗΝ ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΙΝ ΤΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. Τὸ Διαρκὲς Δικαστήριον τῆς Χάγης ἐξέφερε τὴν γνώμην του ἐπὶ τῶν ἐρωτήσεων αἵτινες τῷ ἐτέθησαν ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

«Φρονεῖ: 1ον) ὅτι ἡ ἀπόφασις τὴν ὁποίαν θὰ ἐκδώσῃ τὸ Συμβούλιον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 3, παράγρ. 2 τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης, θὰ εἶναι ὑποχρεωτικὴ καὶ διὰ τὰ δύο μέρη θὰ ἀποτελῇ δὲ τὸν τελειωτικὸν καθορισμὸν τῶν Τουρκο-Ἰρακηνῶν συνόρων· 2ον) ἡ ἐκδοθησομένη ἀπόφασις θὰ ληφθῇ παμψηφεί, τῶν ἀντιπροσώπων τῶν δύο μερῶν, λαμβανόντων μέρος εἰς τὴν ψηφοφορίαν, ἀλλ' αἱ ψῆφοι των δὲν θὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψει διὰ τὸν ὑπολογισμὸν τῆς παμψηφίας. (Π. Α.)

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ Κ. Τ. Ε. ΕΙΣ ΣΟΦΙΑΝ

ΣΟΦΙΑ, 21. (Τὸ Βουλγαρικὸν Τηλ. Πρακτορεῖον ἀνακοινοῖ: [illegible] ἐπιτροπὴ τῆς Κ. Τ. Ε. προεδρευομένη ὑπὸ τοῦ Σὲρ

ΦΘΑΝΕΙ ΑΥΡΙΟΝ Ο κ. ΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 22. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ πρόεδρος τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας παρὰ τῇ Μικτῇ ἐπιτροπῇ κ. Πολίτης ἀναχωρεῖ σήμερον ἐπιστρέφων εἰς Κων)πολιν. Ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος εἶναι κομιστὴς καὶ ὅλων τῶν σχετικῶν ἀποφάσεων τῆς Κυβερνήσεως τὰς ὁποίας καὶ θὰ ἀνακοινώσῃ ἁρμοδίως.

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΗΓΩΝ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 22. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Χθὲς συνεκροτήθη σύσκεψις ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ πρωθυπουργοῦ. Εἰς ταύτην κληθέντες ὑπὸ τοῦ κ. Παγκάλου προσῆλθον οἱ διάφοροι ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων, οἱ παρόντες ἐν Ἀθήναις. Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἥτις παρετάθη, ἐξητάσθη ἡ ἐσωτερικὴ κατάστασις καὶ προκειμένου ὅπως ἐπισπευσθῇ ἡ ταχεῖα ἐπάνοδος εἰς τὴν ὁμαλὴν κοινοβουλευτικὴν ζωήν.

Οὐδεμία ἀπόφασις ἐν τούτοις κατέστη δυνατὸν νὰ ληφθῇ διότι ἐπεκράτησεν ἡ γνώμη ὅπως κληθοῦν καὶ συμμετάσχουν εἰς τὴν σύσκεψιν καὶ οἱ ἀπουσιάζοντες ἐξ Ἀθηνῶν τέως ἐξωκοινοβουλευτικοὶ παράγοντες.

Οἱ πολιτικοὶ οὗτοι προσεκλήθησαν εἰς Ἀθήνας καὶ ἐπιστρέφουν. Αὔριον Δευτέραν θὰ συγκροτηθῇ νέα σύσκεψις ἐξ αὐτῆς δὲ θὰ δια-