Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΟΥΛ. 1925

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΕΡΑΝ ΔΙΟΔΟΣ ΣΥΡΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ 29

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:
„ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ"
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ:
ΠΕΡΑΝ 47

آبوغيومه‌تينى

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ ΑΡΙΘ. 13

ΕΓΓΡΑΦΑΙ:
ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Λ. Τ. 12
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » 20

Διὰ διαφημίσεις καὶ δημοσιεύσεις εἰδικὸν τιμολόγιον.

« Αἱ νέαι ἐποχαὶ ἐπιβάλλουσι καὶ νέα καθήκοντα. » V. HUGO

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΓΡ. 3

ΟΙ ΡΩΜΗΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

Ἀπαντῶν εἰς τὰ δύο ἡμῶν ἄρθρα ὁ ἀρθρογράφος τῆς συναδέλφου «Ἀζουμχουριέτ» προβάλλει ἓν ἐρώτημα, τὸ ὁποῖον διατυπώνει αὐτολεξεὶ ὡς ἑξῆς:

«Ποῖαν θέσιν θέλουν νὰ λάβουν ἀπέναντι τοῦ Πατριαρχείου οἱ Ρωμηοί, οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ ἐπωφεληθῶσι τελείως τῶν δικαιωμάτων, τὰ ὁποῖα χορηγοῦσιν εἰς τοὺς Τούρκους πολίτας οἱ τουρκικοὶ νόμοι καὶ νὰ ζήσωσιν ἐν Τουρκίᾳ;»

Εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο, οὕτω σαφῶς διατυπούμενον, ἀπαντῶμεν καὶ ἡμεῖς κατὰ τὸν ἑξῆς σαφῆ καὶ κατηγορηματικὸν τρόπον.

Ὁποίαν θέσιν ἔχουν οἱ Τοῦρκοι ἀπέναντι τῆς θρησκευτικῆς των ἀρχῆς. Δηλαδή τὸ Πατριαρχεῖον οὐδεμίαν ἀπό τινος ἔχει σχέσιν οὔτε καὶ θὰ ἔχῃ εἰς τὸ ἑξῆς τοιαύτην μὲ τὰ ζητήματα τῆς κοινότητος, ἁπλῶς περιορισθὲν εἰς τὰ θρησκευτικὰ αὐτοῦ ἀποκλειστικῶς καθήκοντα. Πᾶσαι σχέσεις ἡμῶν μὲ τὰ ἐγκόσμια κανονίζεται καὶ θὰ κανονίζεται ἀπολύτως καὶ μονομερῶς ὑφ' ἡμῶν τῶν ἰδίων, τοῦ Πατριαρχείου, δηλονότι τῆς Ἐκκλησίας κανονιζούσης τὰς σχέσεις ἡμῶν μετὰ τοῦ Θεοῦ. Ἡμεῖς πολῖται, ὡς ἄτομα ζῶντα ἐν τῇ κοινωνίᾳ ἔχομεν σχέσεις κοινωνικὰς καὶ σχέσεις μετὰ τῆς Πολιτείας εἴτε ὡς μονάδες εἴτε ὡς σύνολον—κοινότης.

Τὰς τοιαύτας ἡμῶν σχέσεις κανονίζομεν καὶ τακτοποιοῦμεν μόνον ἡμεῖς, μὴ ἐπιτρέποντες τὴν ἀνάμειξιν τῆς Ἐκκλησίας εἰς αὐτάς. Ἡμεῖς χριστιανοὶ ὀρθόδοξοι, δηλαδὴ ὡς ἔχοντες θρησκευτικὴν δοξασίαν, χρησιμοποιοῦμεν τὴν Ἐκκλησίαν διὰ νὰ δοξάζωμεν τὸν Θεόν. Μεσάζοντα μεταξὺ ἡμῶν καὶ τῶν πρὸς τοὺς ὁμοίους μας ἢ τὴν Πολιτείαν σχέσεων οὐδένα ἔχομεν. Μεσίτ μεταξὺ ἡμῶν καὶ τοῦ θείου Ὄντος ἔχομεν τὴν Ἐκκλησίαν. Ὅταν ἀποδίδωμεν τὰ τοῦ Καίσαρος τῷ Καίσαρι οὐδένα διαθέτομεν, ἡμεῖς αὐτοὶ ἀπ' εὐθείας πράττοντες τοῦτο, ὅταν δὲ πρόκηται νὰ ἀποδώσωμεν τὰ τοῦ Θεοῦ τῷ ἰδίῳ, χρησιμοποιοῦμεν τὴν Ἐκκλησίαν. Θέλομεν νὰ ἔλθωμεν εἰς ἀληθεῖς καὶ εἰλικρινεῖς σχέσεις συμπατριώτου πρὸς τοὺς Τούρκους ἐν τῇ πολιτικῇ τῆς λέξεως ἐννοίᾳ ὡς νοεῖ αὐτὴν ὁ ἀρθρογράφος τῆς «Ἀζουμχουριέτ» καὶ ἐπιθυμοῦμεν νὰ γίνωμεν πιστευτοὶ περὶ τούτου.

Θέλομεν νὰ πεισθοῦν οἱ Τοῦρκοι, ὅτι Πατριαρχεῖον ἐν τῇ ἐννοίᾳ μὲ τὴν ὁποίαν τὸ ἀντιλαμβάνονται ἐκεῖνοι, δηλονότι ἀρχῆς, ἀσκούσης κυριαρχικὴν ἐπιβολὴν ἐφ' ἡμῶν στηριζομένην ἐπὶ τῶν παραδόσεων, δὲν ὑφίσταται σήμερον δι' ἡμᾶς. Τὸ Πατριαρχεῖον δὲν παίζει κανένα ἀπολύτως ρόλον εἰς τὰ ζητήματά μας καὶ προβαίνομεν μέχρι τοῦ σημείου νὰ προκαλέσωμεν πάντα διατεινόμενον τὸ ἐναντίον νὰ τὸ ἀποδείξῃ. Τὸ Πατριαρχεῖον εἶναι ἁπλῶς δι' ἡμᾶς ἓν καθαρῶς θρησκευτικὸν κέντρον, μία Ἐκκλησία ὀρθότερον. Εἶναι ἀρχὴ τῶν κληρικῶν ὅλων ὄχι ὅμως καὶ ἀρχὴ ἰδική μας διὰ τὰ ἐγκόσμια. Μετακαθίσταμεν εἰς τὸ Πατριαρχεῖον, εἰς τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Πατριαρχείου, διὰ νὰ προσευχηθῶμεν ὅπως μετακαθίσωμεν εἰς πᾶσαν ἄλλην Ἐκκλησίαν· ἀκόμη περισσότερον οἱ πλεῖστοι δὲν μετακαθίσταμεν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Φαναρίου, διότι ἔχομεν τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Κοινότητός μας· τίποτε δὲ περισσότερον δὲν γίνεται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον ἀπὸ τὰς ἄλλας ἐκκλησίας· ἡ μόνη διαφορὰ ἔγκειται εἰς τὴν μεγαλοπρέπειαν. Τὸ Πατριαρχεῖον εἶχε πράγματι καὶ πολιτικὸν χαρακτῆρα ἄλλοτε· τὸ Πατριαρχεῖον ἐξήσκει ἄλλοτε δεσποτικὴν ἰσχὺν ἐπὶ τοῦ ρωμαϊκοῦ λαοῦ· τὸ Πατριαρχεῖον διεδραμάτιζε ρόλον εἰς τὰ ἐγκόσμια ἄλλοτε· σήμερον, καὶ πρέπει νὰ γίνωμεν πιστευτοί, οὐδένα, μὰ οὐδένα, ἀπολύτως ρόλον διαδραματίζει ἢ δύναται νὰ διαδραματίσῃ. Εἶναι σχολαστικὴ πράγματι αὐτὴ ἡ συζήτησις, ἀλλὰ ἐπιβάλλεται νὰ γείνῃ, διότι ἀκριβῶς θέλομεν νὰ πείσωμεν τοὺς Τούρκους ὅτι τίποτε τὸ ἐξαιρετικὸν δὲν συμβαίνει.

Ἤτο πράγματι τὸ Πατριαρχεῖον ὅ,τι θέλει νὰ ἦτο ἡ συνάδελφος «Ἀζουμχουριέτ», ἀλλ' εἰς τὸν παρελθόντα χρόνον τὸν ὁποῖον μεταχειρίζεται ὀρθῶς αὐτή· ἦτο εἰς τὸ παρελθόν. Σήμερον δὲν εἶναι παρὰ ἁπλῶς καὶ μόνον ἓν θρησκευτικὸν καθίδρυμα, μία Ἐκκλησία, εἷς τόπος εὐκτήριος καὶ τίποτε περιπλέον. Ζήτημα Πατριαρχείου δὲν ὑφίσταται πλέον διὰ τὴν Τουρκίαν, οὔτε καὶ εἶναι δυνατὸν νὰ ὑφίσταται. Καὶ ἀπορροῦμεν εἰλικρινῶς, μὲ τὰς τουρκικὰς συναδέλφους διατί ἀσχολοῦνται μὲ τὸ Πατριαρχεῖον, ὡτὰν νὰ πρόκηται περὶ σοβαροῦ ζητήματος ἀπειλοῦντος τὴν χώραν.

Εἰς μίαν χώραν ὡς ἡ σημερινὴ Τουρκία καὶ μὲ Κυβέρνησιν τόσον ἰσχυρὰν ἀλλὰ καὶ τόσης θελήσεως καὶ ἀποφασιστικότητος, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ, νὰ σταθῇ ὀργανισμός, θέτων ἐν κινδύνῳ τὴν χώραν ἢ τὸ πολίτευμά της.

Δὲν εἶναι ζήτημα πολιτικὸν τὸ Πατριαρχεῖον οὔτε πρέπει νὰ ἐξακολουθῇ ἀποτελοῦν θέμα συζητήσεων καὶ ἀντιρρήσεων μεταξὺ Τούρκων καὶ Ρωμηῶν.

Τὸ Πατριαρχεῖον εἶναι ἁπλῶς Πατριαρχεῖον, θεσμὸς ἀπολύτως, καθαρῶς, ἀποκλειστικῶς θρησκευτικός. Ὅ,τι συνέβη εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην συνέβη καὶ ἐδῶ· ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν αὐτὴν ἀφῃρέθησαν ὅλα τὰ δικαιώματα τὰ πολιτικὰ ἐπὶ τοῦ λαοῦ. Μήπως τὸ αὐτὸ δὲν συνέβη καὶ μὲ τὴν μουσουλμανικὴν θρησκείαν;

Ὁ χωρισμὸς τῆς Πολιτείας ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν συνετελέσθη· εἶναι ἀληθὲς ὀλίγον ἀργά· ἀλλὰ συνετελέσθη· καὶ ὡς διὰ τοὺς Τούρκους δὲν σημαίνει τοῦτο ἀποκλεισμὸν τῆς προσευχῆς ἢ τῆς μεταβάσεως εἰς τὸ Τέμενος οὕτω δὲν σημαίνει καὶ διὰ τοὺς Ρωμηοὺς ἀποκλεισμὸν τῆς μεταβάσεως εἰς τὰς Ἐκκλησίας.

Τὸ Πατριαρχεῖον οὐδένα ἀπολύτως ρόλον παίζει σήμερον καὶ διὰ νὰ πεισθοῦν περὶ τούτου οἱ Τοῦρκοι, ἡ καλλιτέρα μέθοδος εἶναι νὰ παύσουν νὰ ἀπασχολῶνται μὲ αὐτό· τότε θὰ ἀντιληφθοῦν, ὅτι ἁπλῶς περὶ θρησκευτικῆς ἀρχῆς πρόκειται.

Δὲν λέγομεν νὰ παύσουν νὰ τὸ παρακολουθοῦν ἐν τῇ δράσει του οἱ ἀρμόδιοι· ἀλλὰ οἱ ἀρμόδιοι· ὁ τύπος δὲν εἶναι ὁ ἐντεταλμένος νὰ παρακολουθῇ τὴν δράσιν τῶν διαφόρων, εἴτε ἄτομα εἶναι ταῦτα, εἴτε ὀργανισμοί ἄλλοι· ὅταν πεισθῇ ἐκ τῶν ἀρμοδίων ὅτι τὸ Πατριαρχεῖον εἶναι τὸ παλαιὸν Πατριαρχεῖον, ὅταν ἀποδειχθῇ —καὶ προβαίνομεν μέχρις αὐτοῦ τοῦ σημείου,— ὅτι τὸ Πατριαρχεῖον θὰ ἀποτελῇ, διὰ τῆς ξένης πρὸς τὴν καθαρῶς θρησκευτικὴν ἀποστολήν του δράσεως τὴν ὁποίαν θὰ ἀναπτύξῃ τυχόν, κίνδυνον διὰ τὴν χώραν ἢ τὸ πολίτευμά της, πρῶτοι ἡμεῖς θὰ ζητήσωμεν τὴν αὐστηρὰν τιμωρίαν τῶν ἐνόχων, ὡς θὰ ἐτιμωρεῖτο πᾶς ὁ ὁποῖος θὰ παρέβαινε τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ ἀκεραιότητα τῆς χώρας καὶ τὸ πολίτευμα τὸ δι' ὅπερ σύτη.

Εἶναι καιρὸς ἡ συζήτησις νὰ μετατοπισθῇ εἰς ἕτερον ζήτημα καὶ τὸ ζήτημα αὐτὸ εἶναι ἡ μελέτη καὶ ἡ ὑπόδειξις τῶν τρόπων καὶ μεθόδων καθ' ἃς θὰ ἐξυπηρετηθοῦν ἀπὸ τοὺς πολίτας ὅλους τὰ συμφέροντα τῆς χώρας, ὥστε νὰ κατασταθοῦν εὐτυχεῖς οἱ πολῖται αὐτῆς.

Εἰς τὸ πεδίον δὲ τοῦτο θὰ μᾶς εὕρουν προθύμους οἱ τουρκικοὶ συνάδελφοι.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΕΛΗΩΝ

Ἀλλάζω ἐπάγγελμα.

Θὰ γίνω ἐλληέμπορος. Φαίνεται ὅτι τὸ ἐπάγγελμα αὐτὸ εἶνε πολὺ ποσοδοφόρον καὶ δὲν χρειάζεται καὶ πολλὰ κεφάλαια, ἢ σχεδὸν διόλου.

—Θὰ πουλῆτε λαδι;

—Ὄχι· ἐλιές.

—Τοῦ ἐσωτερικοῦ ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ, τῆς Κρήτης, τῆς Μυτιλήνης ἢ τοῦ Ἀϊβαλιοῦ.

—Δὲν ξεύρω ποῦ βγαίνουν ἡ ἐλιές ποὺ θὰ πουλῶ. Τοῦτο μόνον ξεύρω ὅτι θὰ κάμω πολλαὶς δουλειαὶς, διότι ἡ ἐλιές μου θὰ ἔχουν ζήτησιν ἀπὸ τὴς κυρίας.

—Ἀπὸ τὴς κυρίας; Καὶ δὲν θὰ τρῶνε τὴς ἐλιές σας οἱ ἄνδρες;

—Θὰ τὴς τρῶνε, ἀλλὰ πάντοτε ἐπάνω στὴς κυρίας καὶ τὴς δεσποινίδες.

—Τί ἀσυνάρτητα λόγια εἶνε αὐτὰ ποὺ λές;

—Δὲν εἶνε ἀσυνάρτητα. Ἡ ἐλιαὶς ποὺ θὰ πουλῶ θὰ χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τὴς κυρίας καὶ θὰ... τρώγονται ἀπὸ τοὺς ἄνδρες.

—Εἶσαι μυστήριος.

—Λόγια μάλιστα! Ἰδοὺ σοῦ ἐξηγῶ τὸ σχέδιό μου.

Ἡ ἐλιὰ τὴς ὁποίας θὰ ἐμπορεύθῶ δὲν εἶνε ἡ ἐλιὰ τοῦ μπαπαλῆ. Δὲν μπαίνουν οὐ κοῦφες καὶ οὐ τενεκέδες, ἀλλὰ μέσα οὐ πολὺ κομψὰ κουτάκια. Δὲν πουλιοῦνται μὲ τὴν ὀκᾶν, ἀλλὰ μὲ τὴν δωδεκάδα. Εἶνε ἡ ἐλιὰ ποὺ βάζουν ἡ γυναῖκες στὸ σῶμά τους. Στὰ μάγουλά τους, στὴ μύτη τους, στὸ μπράτσο τους καὶ ὅπου ἄλλοῦ θέλουν γιὰ νὰ προκαλοῦν τὸν ἄνδρα εἴτε ὡς σύζυγον εἴτε ὡς ἐρωμένον, εἴτε ὡς ἐνοικιαστήν...

— Εἶσαι πολὺ ρεαλιστικός!

— Ρεαλιστικὴ εἶναι ἡ γυναίκα.

— Λοιπόν;

— Λοιπὸν θὰ πουλῶ ἐλιές. Ἔμαθα ἡ 35 ἐλιὲς ἔχουν μαὶ λίρα καὶ ἅπου ἀρπάξει.

Ἡ γυναίκα, φίλε μου, εἶναι μιὰ πολὺ περίεργη ψυχή.— Ἂν εἶναι πρῶτ' ἀπ' ὅλα ψυχή.—Δὲν τὴς ἀρέσει ὅ,τι ἔχει. Ἂν εἶναι εὔμορφη θὰ ποθήσῃ νὰ γίνῃ ἀσχημη. Ἂν εἶναι ἀσχημη προσπαθεῖ νὰ γίνῃ ὡραία καὶ... γίνεται ἀσχημότερη.

Τώρα ἐπικρατεῖ ἡ μανία τῆς ἐλιᾶς· θέλει καλὰ καλὰ καὶ σώνει νὰ ἀποκτήσῃ κηλίδας στὸ πρόσωπό της καὶ ἂν δὲν τὴς ἔχει φυσικαὶς τὴς ἀγοράζει: μακραὶς, μεγάλες, ἐλαφρὲς, σαρκώδεις καὶ μὲ προσοχὴ τὴς κολλᾷ ὅπου θέλει. Καὶ ἂν τὸ μέρος εἶναι ἐμφανὲς κινδυνεύει νὰ μὴ γνωρίσῃς τὴν γυναῖκα ἔστω καὶ ἂν ἀκόμη εἶναι πολὺ γνωστή σου. Διότι πότε τὴν βλέπεις μὲ μιὰ ἐλιὰ δεξιὰ πότε μὲ μιὰ ἐλιὰ ἀριστερά, πότε μὲ δυὸ μαζωμένες.

Ἡ ἐλιὰ κατήντησε στοιχεῖον ζωῆς καὶ ἐμφανίσεως διὰ τὴν γυναῖκα καὶ ξεύρεις ὅτι ἐκεῖνο ποὺ θέλει αὐτὴ, ὑψίσταται τὴν μεγαλύτερη ζήτησι.

Θὰ πουλῶ λοιπὸν ἐλιὲς γιὰ νὰ τὴς χρησιμοποιοῦν ἡ γυναῖκες καὶ γιὰ νὰ τὴς τρῶνε στὰ φιλιὰ οἱ ἄνδρες.

Μὲ αὐτὸ θὰ τρώγω ἐγὼ τοὺς ἄνδρας. Διότι οἱ ἠλίθιοι αὐτοὶ ἄνθρωποι δὲν τρώγονται ἀπ' εὐθείας. Τὸ καλλίτερον μέσον γιὰ νὰ τοὺς φάγῃ κανεὶς εἶναι πάντοτε μία γυναῖκα!

Θ. Κ. Μ.

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ

ΑΝΤΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ

ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

Βερολῖνον, 13. (ΠΑ.) Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βίλνας, οἱ Ρῶσαι ἀντεπαναστάται ἐπετέθησαν καὶ κατέλαβον τὸν σταθμὸν Κουζβιλί, κείμενον μεταξὺ Κέϊβ καὶ Μίνσκ, ἐφόνευσαν τὸν σταθμάρχην καὶ τινας ὑπαλλήλους, οἱ ὁποῖοι ἐπεχείρησαν νὰ τοῖς ἀντισταθοῦν. Ἐσταμάτησαν μίαν ταχεῖαν ἀμαξοστοιχίαν καὶ ἠχμαλώτησαν πολλοὺς σοβιετικοὺς ὑπαλλήλους, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκοντο ἐν αὐτῇ μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸν διοικητὴν τῆς Γ' μεραρχίας τοῦ Ἐρυθροῦ στρατοῦ.]

Ἡ κυβέρνησις τῆς Μόσχας κινητοποιεῖ στρατεύματα διὰ ν' ἀνακτήσῃ τὸν σταθμόν.

Σταλὶν

Ὁ πολεμικὸς στόλος τῶν Σόβιετ

Βερολῖνον, 22. (ΠΑ). Ἀγγέλλονται προετοιμασίαι διὰ τὰ μεγάλα σοβιετικὰ γυμνάσια παρὰ τὴν βεσσαραβικὴν ἀκτὴν τῆς Μ. Θαλάσσης.

Βερολῖνον, 22. (ΠΑ). Ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ αὐξήσῃ τὰς ναυτικὰς δυνάμεις ἐν τῇ Ἀπω Ἀνατολῇ ἀποστέλλουσα εἰς Βλαδιβοστὸκ τρία μεγαλοκαλίβρα καὶ τρία μικρὰ καταδρομικὰ εὑρισκόμενα ἤδη ἐν τῇ Βαλτικῇ.

Καλενὶν

Ζηνόβιεφ

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΚΑΤΑΔΙΚΗΣ

Ἐλ-Ἀζῖζ, 23. (Π. Α). Ἡ εἰς θάνατον καταδίκη ἡ ἐκδοθεῖσα ἐναντίον τοῦ ἐκ Πάλο Φάρς καὶ τοῦ ἐκ Τσαπαχτσοὺρ Ἀρὰπ Ἀμπτῆ ὀγλοῦ Χαμδῆ ὡς συμμετασχόντων ἐνόπλως εἰς τὸ κίνημα, ἐξετελέσθη σήμερον τὴν πρωΐαν.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑΝ

Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ

ΤΑ ΤΕΣΣΑΡΑ ΚΟΜΜΑΤΑ. - ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ. - ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΟΣ ΕΚΑΣΤΟΥ. - ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΔΙΑΚΟΠΑΙ.- ΤΙ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΝ

ΤΟΥ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ

Βουκουρέστιον, 22. Ὅπως ἐξεθέσαμεν εἰς τὴν προηγουμένην μας ἐπιστολήν, τέσσαρα κόμματα κινοῦνται εἰς τὸν πολιτικὸν στίβον τῆς Ρουμανίας.

Τὸ φιλελεύθερον, τὸ ἐθνικόν, τὸ ἀγροτικὸν καὶ τὸ ἀβρεσκανικόν. Ποῖαι αἱ σχέσεις τῶν τριῶν ἀντιπολιτευομένων πρὸς τὸ ἐν τῇ ἀρχῇ εὑρισκόμενον (φιλελεύθερον) καὶ ποῖαι αἱ μεταξύ των;

Τὰ τρία ἀντιπολιτευόμενα πρέπει νὰ διαιρεθοῦν εἰς δύο κατηγορίας, ἀναλόγως τῆς στάσεως ἣν τηροῦν ἀπέναντι τοῦ κοινοβουλίου. Τὸ ἐθνικὸν καὶ τὸ ἀγροτικὸν δὲν ἀναγνωρίζουν τὴν νομιμότητα τῆς βουλῆς καὶ γερουσίας καὶ ἑπομένως οὔτε τὸ νομοθετικὸν των ἔργον, διότι ἰσχυρίζονται ὅτι κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς ἔγιναν καλπονοθεύσεις καὶ χρῆσις βίας διὰ νὰ ἀλλοιωθῇ τὸ ἀποτέλεσμα. Οὐχ ἧττον τὰ κόμματα ταῦτα δὲν μένουν ἐκτὸς τοῦ κοινοβουλίου. Συμμετέχουν τῶν ἐργασιῶν του μόνον καὶ μόνον, διὰ νὰ κάμουν τὴν ἐναντίαν τῆς κυβερνήσεως πολεμικήν των.

Ἀπὸ τριῶν ἐτῶν διεξάγουν διὰ τοῦ τύπου καὶ τῶν συλλαλητηρίων σφοδρὸν ἀγῶνα πρὸς ἀνατροπὴν τῆς κυβερνήσεως Βρατιάνου, ἥτις οὐδόλως κλονίζεται. Εἶνε κυβέρνησις ἰσχυρά, μὴ παραπαίουσα καὶ πρὸ πάντων γνωρίζουσα τί θέλει. Τὸ μέχρι τοῦδε ἔργον της χωρὶς νὰ εἶνε θριαμβευτικόν, εἶνε οὐχ' ἧττον θετικὸν καὶ πάγιον, ἔργον πολλῆς πείρας καὶ μεγάλης προσπαθείας. Ὑπὸ τὰς συνθήκας ὑπὸ τὰς ὁποίας εὑρίσκετο ἡ Ρουμανία πρὸ τριετίας, τίποτε δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ περισσότερον. Ἀλλ' αἱ ἀντιπολιτεύσεις παντοῦ καὶ πάντοτε εἶνε γενναιόδωροι εἰς ὑποσχέσεις.

Ἀφ' ἑτέρου τὸ τρίτον κόμμα τῆς ἀντιπολιτεύσεως, τὸ ἀβρεσκανικόν, ἀποτελεῖ τὴν «φρόνιμον» ἀντιπολίτευσιν, ἥτις ἀναγωρίσασα τὴν νομιμότητα τοῦ κοινοβουλίου, ἀναγωρίζει καὶ τὰς πράξεις αὐτοῦ. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου ὁ στρατηγὸς Ἀβρέσκου ἐλπίζει τῇ βοηθείᾳ τῶν φιλελευθέρων νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν ἀρχήν, ὅταν τὴν ἐγκαταλείψουν οὗτοι. Καὶ φαίνεται ὅτι ἔχει λάβει ὡρισμένας ὑποσχέσεις.

Οἱ ἀβρεσκάνοι μάλιστα κατήρτισαν καὶ τὸν κατάλογον τῶν μελλόντων ὑπουργῶν... Αὐτὸ ὀλίγον τι ἐνωρίς, διότι δεδομένου ὅτι τὸ κόμμα των εἶνε τὸ ἀσθενέστερον ἐξ ὅλων, εἶνε δύσκολον νὰ ὑποθέσῃ κανεὶς, ὅτι ὅταν ὁ κ. Βρατιάνου θὰ θέλῃσῃ νὰ ἀποχωρήσῃ, ὁ Βασιλεὺς νὰ καλέσῃ αὐτούς. Ἐν τῇ ἐγνωσμένῃ του συνέσει ὁ Ἀνώτατος Ἄρχων, λέγουν τὰ δύο ἄλλα κόμματα, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ παραγνωρίσῃ τὴν δύναμίν των καὶ τὰ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα ἔχουν εἰς τὰς τάξεις των. Καὶ ὁμολογουμένως τὰ κόμματα ταῦτα καὶ μεγάλην ἐκλογικὴν δύναμιν ἔχουν καὶ στοιχεῖα ἄριστα. Αἱ δυσκολίαι ὅμως τῆς ἐλεύσεώς των εἰς τὴν ἀρχὴν ἀλλοῦ ἔγκειται. Ἀφ' ἑνὸς τὸ ἐθνικὸν καὶ ἀγροτικὸν κόμμα μὴ ἀναγνωρίζοντα τὸ κοινοβούλιον καὶ τὸ ἔργον του, σπουδαῖον μέρος τοῦ ὁποίου ἀποτελεῖ καὶ τὸ ὑπὸ τοῦ Βασιλέως κυρωθὲν σύνταγμα, ἔρχονται ἀντιμέτωπα πρὸς τὸ στέμμα, τὸ ὁποῖον εἶναι ἀδύνατον νὰ ἀκυρώσῃ προηγουμένην ἐπικύρωσιν, καὶ δημιουργοῦν οὕτω ὄχι μόνον μεγάλην διοικητικὴν σύγχυσιν διὰ τῆς καταργήσεως τόσων νόμων τεθέντων ἤδη εἰς ἐφαρμογήν, ἀλλὰ καὶ θέτουν τὴν χώραν ἐνώπιον μεγάλου πολιτικοῦ προβλήματος. Ἀφ' ἑτέρου ὁ τρόπος τῆς συνεργασίας των παρέχει βασίμους φόβους μὴ ριφθῇ ἡ χώρα εἰς κατάστασιν ἀλλοεθνοβερνησίας, ἥτις θὰ εἶναι ἄκρως βλαβερὰ διὰ τὸν κρατικὸν καὶ οἰκονομικὸν ὀργανισμὸν αὐτῆς. Καὶ ἰδοὺ περὶ τίνος πρόκειται. Τὸ ἐθνικὸν καὶ ἀγροτικὸν κόμμα μέχρι τῆς παρελθούσης ἀνοίξεως ἦσαν διχασμένα, παρὰ τὰς ἐπανειλημμένας προσπαθείας πρὸς συγχώνευσιν, ἥτις δὲν ἐπετεύχθη διὰ πολλοὺς λόγους, ἐξ ὧν οἱ προσωπικοὶ δὲν ἦσαν οἱ ὀλιγώτερον σπουδαῖοι. Τέλος κατώρθωσαν νὰ ἀνειληφθοῦν ὅτι ἡ ἀσυνεννοησία των θὰ τὰ ἐκράτει πολὺν ἀκόμη χρόνον μακρὰν τῆς ἀρχῆς καὶ θὰ τὰ ἐξησθένει ἐσωτερικῶς, διότι ἂν τὰ κόμματα ἐρχόμενα εἰς τὴν ἀρχὴν φθείρονται, ἐπὶ πολὺ παραμένοντα μακρὰν αὐτῆς χαλαροῦνται καὶ παραλύουν, ὅταν δὲν ἔχουν ἰσχυρὰν ὀργάνωσιν. Οὕτω, συνεφώνησαν νὰ συνεργασθοῦν—χωρὶς νὰ συγχωνευθοῦν—διὰ νὰ ρίψουν τὴν κυβέρνησιν. Πέραν ὅμως τούτου δὲν ἔχουν χαραγμένον πρόγραμμα. Ἡ συνεργασία των εἶναι προφανῶς ἀρνητικῆς καὶ οὐχὶ θετικῆς φύσεως. Καὶ γεννᾶται τὸ ἐρώτημα: Ποῖος θὰ διαδεχθῇ τὸν κ. Βρατιάνου ἅμα ἀποσυρθῇ; Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν δύο κομμάτων, ὅπως μοῦ ἔλεγεν ὁ δ-ωρ Λούπου, ἕνα πρᾶγμα σκέπτονται:

Ἡ συνέχεια εἰς τὴν Α' σελίδα τῆς τελευταίας σελίδος

ΛΑΚΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ἡ κοίμησις τῆς Ἁγίας Ἄννης

ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΝ

Ἡ χθεσινὴ ἐπέτειος τοῦ Συντάγματος καὶ ἡ σημερινὴ τῆς Συνθήκης τῆς Λωζάνης χαιρετίζονται ἐνδυσιωδῶς ὑπὸ τῆς ἀρθρογραφίας τοῦ τύπου, ἐν ᾧ ἐξαίρεται τὸ ἀξιόζηλον ἐν τῇ ἱστορίᾳ γεγονὸς τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ Τουρκικοῦ Ἔθνους ἐπὶ ὅλως νέων βάσεων.

Τὸ Δικαστήριον Ἀνεξαρτησίας ἐν Ἐλ Ἀζὶζ ἐξέδωκε καταδικαστικὰς ἀποφάσεις κατὰ φονέων καὶ διαρρηκτῶν.

Ἐκ Βερολίνου ἀγγέλλεται ὅτι ἐξερράγη κίνημα κατὰ τοῦ Σοβιετικοῦ καθεστῶτος μονομερῶς· ἡ ρωσικὴ κυβέρνησις ἔλαβε μέτρα πρὸς καταστολήν του.

Ἡ Κίνα δὲν ἐδέχθη τὴν πρότασιν τῆς Βασιγκτῶνος πρὸς σύγκλησιν Συνδιασκέψεως περὶ ζητημάτων της.

Ἀγγλικὴ ἐφημερὶς προβλέπει ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Καντῶν.

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Ἱστορικὴ ἡμέρα ἡ σημερινή. Κατ' αὐτὴν, κατόπιν βαρυστάτων, ἀγώνων, ὑπερανθρώπων θυσιῶν, θαυμάτων ἐγκαρτερήσεως, ὁ τουρκικὸς λαὸς ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Γαζῆ Μουσταφᾶ Κεμὰλ πασᾶ ἐστέφθη μὲ τὴν κυθέρωσιν καὶ ἀναγνώρισιν τῆς ἀνεξαρτησίας του. Σύμπασα ἡ Εὐρώπη διὰ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ὁποίων ἐπίθεσε κάτωθι τῆς Συνθήκης ἐν Λωζάνῃ, κηρυφθεῖσα πρὸ τῆς ἰσχύος καὶ τῆς θελήσεως ἑνὸς Λαοῦ ὁ ὁποῖος ἐζήτει νὰ ζήσῃ, τὸν ἐχειραφέτησε, τὸν ἀπήλλαξε ἀπὸ τὴν ὀχληρὰν δυτικὴν κηδεμονίαν καὶ τὸν ἄφῆκε ἐλεύθερον νὰ διευθύνῃ τὸν δόλιχον τῆς προόδου ἐν τῇ διεθνεῖ ἀμίλλῃ.

Ἡ Συνθήκη τῆς Λωζάνης δὲν εἶναι ἁπλῆ συνθήκη ἐπισφραγιστικὴ ἑνὸς νικηφόρου πολέμου· εἶναι εἰς σταθμὸς ἀναγεννήσεως, μία ἀφετηρία ἀπὸ τῆς ὁποίας ὁρμηθεῖσα ἡ Νέα Τουρκία ἤρχισε τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ μεγάλου ἀνορθωτικοῦ αὐτῆς προγράμματος, εἰς τὴν ὁποίαν καὶ ἐσημείωσε ἐπιτυχίας καταπληκτικάς.

Ὁ

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

ΑΓΚΥΡΑ ★★★★★★★★★ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ★★★★★★★ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Παρὰ τῷ Νουσρὲτ βέη

Οἱ πρεσβευταὶ Γαλλίας καὶ Λιγύπτου ἐπεσκέφθησαν τὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐξωτερικῶν Νουσρὲτ βέην.

—Κίνησις βουλευτῶν

Ἀνεχώρησαν εἰς Ἄγκυραν οἱ βουλευταὶ Μαλατείας καὶ Ρίζε, Μαχμοὺτ Νεδδὴμ καὶ Ἐκρὲμ βέηδες.

—Ἀφίκετο ἐξ Ἀγκύρας ὁ βουλευτὴς Ἀδριανουπόλεως ὑποστράτηγος Ἀζαφὲρ Ταγάρ πασᾶς.

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

—Ἡ ἑορτὴ τοῦ Συντάγματος

Ἄγκυρα, 23. Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τοῦ Συντάγματος τὰ ἐπίσημα γραφεῖα παρέμειναν κλειστά. Ὁλόκληρος ἡ πόλις ἔχει σημαιοστολισθῆ.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἡ «Χακ. Μλλε» γράφει τὰ ἑξῆς:

Ἡ 23η Ἰουλίου εἶναι ἡμέρα ἡ ὑποία ἀνέτρεψε μίαν ἐρυθρὰν διοίκησιν καὶ συνέτριψε μίαν τυραννίαν. Εἶναι μία μεγάλη σελὶς τῆς Τουρκικῆς ἱστορίας. Ἐσήμανε τὴν ἀρχὴν τῆς Τουρκικῆς ἰδέας.

***

Ἄγκυρα, 26. (Ἰδ.τηλ.) Τὰ στρατωτικὰ ἀεροπλάνα ἐξετέλεσαν σήμερον ἐπὶ τῇ ἑορτῇ διαφόρους πτήσεις ἄνωθεν τῆς πόλεώς μας.

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ

—Τουρκοουγγρικὴ σύμβασις

Ἄγκυρα, 23. Ἀναμένεται ἐτταῦθα ὁ πρεσβευτὴς τῆς Οὐγγαρίας κ. Τάχη τὴν Κυριακήν. Συνεστήθη ἡ ἐπιτροπὴ ἥτις θὰ διαπραγματευθῇ μετὰ τῶν Οὐγγρων τὴν σύναψιν ἐμπορικῆς συμβάσεως. Ἅμα τῇ ἀφίξει τοῦ κ. πρεσβευτοῦ θὰ ἀρχίσουν αἱ διαπραγματεύσεις.

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΞΕΝΕΙΑ

—Ὁ Ἀμερικανὸς πρέσβυς

Ἄγκυρα, 23. Αὔριον ἀναχωρεῖ διὰ τὴν πόλιν σας ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἀμερικῆς ναυαρχος Μπριστόλ. Ἐκ Κων)πόλεως θὰ ἀναχωρήσῃ ἐπ' ἀδείᾳ δι' Ἀμερικήν.

—Ρῶσος πρόξενος

Ἔφθασεν ἐκ Σμύρνης ὁ ἐκεῖ Σοβιετικὸς πρόξενος σύντροφος Πλάτιν.

—Ὁ Ἕλλην πρεσβευτὴς

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἀνεχώρησεν εἰς Ἄγκυραν ὁ νέος πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Ἀργυρόπουλος μετὰ τοῦ ἀκολούθου τῆς πρεσβείας του, κ. Μελᾶ. Ὁ κ. Διαμαντόπουλος μετὰ τοῦ ἀνωτέρου προσωπικοῦ τοῦ προξενείου του ἀπεχαιρέτησεν εἰςτὸν σταθμὸν τοῦ Χαϊδὰρ Πασᾶ τὸν κ. πρεσβευτήν.

Ὁ κ. Ἀργυρόπουλος προτίθεται νὰ ἐπιστρέψῃ ἐνταῦθα μετὰ δεκαήμερον, ὁπότε τὴν ἐκεῖ ἑλληνικὴν πρεσβείαν θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Πολίτης. Ὁ κ. πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος θὰ ἔλθῃ εἰς Κων)πολιν διὰ νὰ γνωρίσῃ τὸν ξένον διπλωματικὸν κόσμον καὶ θὰ ἐπιστρέψῃ κατόπιν εἰς Ἄγκυραν, ὁπότε καὶ θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκεῖθεν ὁ κ. Πολίτης.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ

—Στατιστικά

Ἡ Γεν. Διεύθυνσις τοῦ Τύπου ἀπεφάσισε νὰ ἐκδώσῃ «Στατιστικοὺς πίνακας τοῦ Κράτους». Ἐπὶ τούτοις ἐζήτησε πληροφορίας περὶ τῶν σχολῶν καὶ τῶν μαθητῶν, περὶ τῶν ἐργοστασίων, βιβλιαθηκῶν τῶν ἐν τῇ Νομαρχίᾳ εὑρισκομένων διαφόρων οἰκονομικῶν καὶ ἄλλων καθιδρυμάτων, καθὼς καὶ τὰ ὀνόματα τῶν ὑπαλλήλων αὐτῶν.

ΠΟΛΙΣ

—Ἡ χθεσινὴ ἑορτὴ

Χθὲς ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀνακηρύξεως τοῦ Συντάγματος ὅλα τὰ ἐπίσημα γραφεῖα ὡς καὶ τὰ ἰδιωτικὰ καταστήματα ἐσημαιοστολίθησαν. Τὴν νύκτα ἡ πόλις ἐρωταγωγήθη. Τὴν μεσημβρίαν δὲ ἐκ τοῦ καταδρομικοῦ «Χαμηδιέ» καὶ ἐξ ἄλλων μερῶν ἐρρίφθησαν οἱ νενομισμένοι 21 κανονιοβολισμοί.

—Ἀπέλασις

Χθὲς ἀνεχώρησεν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀπελαθεὶς ἔξω τῶν ἐθνικῶν ὁρίων, ὁ δημοσιογράφος κ. Κ. Ζ. Κωνσταντινίδης.

—Ἀνεχώρησαν οἱ διδάσκαλοι Σινώπης

Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Γκιοὺλ Δζεμὰλ» ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Σινώπην τὸ ἀπὸ μηνὸς εἰς τὴν πόλιν μας εὑρισκόμενον διδασκαλικὸν σῶμα τῆς πόλεως ταύτης.

— Ἐπανέρχονται τὰ πετρελαιοσάματα

Χθὲς ἔφθασαν εἰς τὸ τοῦνελ τὰ διαμερίσματα καὶ τὰ παραπετάσματα τῶν κυριῶν.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ-ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

— Γιὰ δροσιά

Κάποιος ἀχθοφόρος τοῦ τελωνείου ἐσπρωξε χθὲς τυχαίως τὴν 16ετίδα ὁ-α Τασοῦλαν, ἱσταμένην ἐπὶ τῆς προκυμαίας καὶ τὴν ἔρριψεν εἰς τὴν θάλασσαν. Ἡ δυὶς Τασοῦλα πῆρε μόνον ἕνα ἀκούσιον λουτρόν.

— Τὸ αἰώνιον δέλεαρ

Ἡ εἰς τὴν ὁδὸν Ἐμὲν Γιεμὲζ, παρὰ τὴν Ὀθωμανικὴν Τράπεζαν κατοικοῦσα δὶς δόμνα κατήγγειλεν εἰς τὴν ἀστυνομίαν τὸν φίλον της Ρυβίρτον, διότι τὴν ἐξηπάτησε, ὑποσχεθεὶς εἰς αὐτὴν γάμον. Ἡ ἀστυνομία διεξάγει ἀνακρίσεις.

— Κακὰς δουλειάς

Γενομένων ἀνακρίσεων ἀπεδείχθη ὅτι ὁ πρώην δημαρχιακὸς ὑπάλληλος Ζιὰ ἐφέντης εἶχεν εἰσπράξει δολίως μέχρι τῆς στιγμῆς τῆς συλλήψεώς του 1800 λίρας παρὰ διαφόρων προσώπων ἔναντι πλασταῖων ἀποδείξεων.

ΠΑΝΤΟΙΑ

—Ἐρυθρὰ Ἡμισέληνος

Εἰς τὴν προσεχεσινὴν συνεδρίαν τῆς Ἐρυθρᾶς Ἡμισελήνου ὁ ἐκ τῶν μελῶν Δζελαὶ Σαχὴρ βέης ἐπρότεινεν ὅπως τὸ ὄνομα τοῦ Σωματείου ἀπὸ «Χιλὰλ Ἀχμὲρ» μεταβληθῇ, ἐπὶ τὸ τουρκικώτερον, εἰς «Κιρμιζὴ Χιλάλ».

Ἱερὸς Ναὸς Παλαιοῦ Μπάντου. Πασᾶ Μαχαλὲ Διπλοκιονίου

Τῇ προσεχεῖ Κυριακῇ, 28 τρέχ., πανηγυρίζοντος τοῦ ἐν τῇ ἱερᾷ ἡμῶν ἐκκλησίᾳ θαυματουργοῦ ἁγιάσματος τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς, ἀφ' ἑσπέρας μὲν θέλει τελεσθῇ μέγας Ἑσπερινὸς μετ' ἀρτοκλασίας, αὐθημερὸν δὲ πανηγυρικὴ Λειτουργία, προεξάρχοντος τοῦ Σεβασμωτάτου Μητροπολίτου ἁγίου Καισαρείας κ. Νικολάου. Τοὺς χοροὺς θέλουσι διευθύνει οἱ ἐκ τῶν ἀρίστων καὶ διακεκριμένων Ἱεροψαλτῶν τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἱερὸς Ναὸς Ἁγίου Δημητρίου Κουρουτσεσμὲ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν εὐσεβῶν Χριστιανῶν ὅτι, εἰς τὸ Ἱερὸν Ἁγίασμα τοῦ ἐν Ξηροκρήνῃ (Κουρουτσεσμὲ) Ναοῦ τοῦ μεγαλομάρτυρος Ἁγίου Δημητρίου τοῦ θαυματουργοῦ, παρευρίσκεται καθ' ἑκάστην ὁ νεωστὶ ἐν τῇ ἐνορίᾳ διορισθεὶς προϊστάμενος ὅστις καὶ τελεῖ κατὰ πᾶσαν Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
Κ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Πέραν Δουλετζὴ Χενδὲκ 103
Πλουσία συλλογὴ νωπῶν φαρμάκων.— Ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ Specialités.— Τμῆμα μυροποιίας.
— Αἱ καλλίτεραι κολώνιαι.
Τιμαὶ μέτριαι

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΦΘΑΣΙΜΑΤΑ ΣΙΤΗΡΩΝ

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν δεκαπενθήμερον ἔφθασαν εἰς Κων)πολιν τὰ ἑξῆς ποσὰ σιτηρῶν:

2513 τόννοι σίτου ἐκ Ν. Ὑόρκης, 150 τόννοι ἐξ Αὐστραλίας, 200 τόννοι ἐκ Γένουας, 672 τόννοι ἐξ Ἰταλίας, 120.340 χιλιόγραμμα ἀραβοσίτου ἐκ Βάρνης, 543.670 χιλιόγρ. σίτου ἐκ Μασσαλίας, 1250 σάκκοι ἀραβοσίτου ἐκ Βάρνης.

Ἐξήχθησαν κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα εἰς Μασσαλίαν καὶ Τεργέστην 12721 σάκκοι πιτύρου, 7200 σάκκοι ἀλεύρου διὰ διαφόρους λιμένας τῆς Ἀνατολῆς.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΙΤΑΛΟΟΥΓΓΡΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΙΣ

Βερολῖνον, 23. Ὑπεγράφη χθὲς ἐν Ρώμῃ ἡ νέα ἰταλοουγγρικὴ ἐμπορικὴ σύμβασις.

ΚΡΙΣΙΣ ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΟΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

Λονδῖνον, 22. (Π. Α.) Κατὰ τὴν ἐπιτροπὴν ἐρεύνης ἐπὶ τῆς κρίσεως τῶν γαιανθράκων, αἱ στατιστικαὶ ἀνασκευάζουν τὴν ἰδέαν, ὅτι ὁ διδόμενος ὑπὸ τῆς Γερμανίας διὰ τὰς ἐπανορθώσεις γαιάνθραξ εἶναι ἡ μόνη αἰτία τῆς μειώσεως τῆς ἀγγλικῆς ἐξαγωγῆς. Ἡ ἐλάττωσις τῆς ἐπίσης ὀφείλεται εἰς τὸν ἐλεύθερον γερμανικὸν γαιάνθρακα καὶ εἰς τὸν ἀμερικανικόν, ὁ ὁποῖος ἐπλημμύρισε τὴν ἀγοράν.

Γ. Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικὸς τῶν ἀφροδισίων καὶ οὐροποιητικῶν νοσημάτων. Ἀσχολεῖται ἐν τοῖς Νοσοκομείοις Necker καὶ Saint Louis τῶν Παρισίων.
ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ ΡΙΖΙΚΩΣ:
τὴν ὀξεῖαν *βλεννόρροιαν* δι' ὅλως νεωτάτης καὶ ἀσφαλοῦς θεραπείας ἐν ὀλίγαις ἡμέραις, τὴν χρονίαν βλεννόρροιαν (Goute Militaire) διὰ τῆς Ἠλεκτρικῆς Οὐρηθροσκοπήσεως καὶ Ἠλεκτρολύσεως, ὡς καὶ ὅλας τὰς ἐκπλοκὰς αὐτῆς, *ὀρχίτιδας, προστατίτιδας, τὰς ὀδυνηρὰς καὶ αἱματαιρὰς ἐκσπερματόσεις. Τὴν ἀνικανότητα διὰ τῆς Ἠλεκτρικῆς Ὀπισθουρηθροσκοπήσεως, τὰς παθήσεις τῆς Κύστεως καὶ τῶν Νεφρῶν. Τὴν σφιλὶν μεθ' ὅλων τῶν δερματικῶν, σπλαγχνικῶν καὶ νευρικῶν φαινομένων διὰ τῶν νεωτάτων φαρμάκων.*
Δέχεται καθ' ἑσπέραν ἀπὸ 9—12 καὶ 3—7 μ. μ.
Πέραν, Δόδος Συρίας (Cité de Syrie) No 11. Ἀπέναντι τῆς Ρωσικῆς Πρεσβείας.

ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Ο ΛΙΟΝ
ΜΕΓ. ΟΔΟΣ ΠΕΡΑΝ 336-340
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΕΠΙ ΤΗ ΛΗΞΕΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΣΤΟ ΦΤΕΡΟ

Πλησιάζει ὁ Αὔγουστος.

— Ὁ μὲν αὐτὸς ἔχει πολλὰ ἐνδιαφέροντα.

—Αἱ κυρίαι καὶ τὰ κορίτσια τὸν περιμένουν μὲ ἀγωνίαν.

—Φέρει τὰς «Παρακλήσεις».

—Θρησκευτικὴν ἀκολουθίαν, ἡ ὁποία ἰδιαιτέρως εἶναι συμπαθὴς εἰς τὸ ὡραῖον φῦλον.

—Ὅσαις πονοῦν σωματικῶς, ψυχικῶς, αἰσθηματικῶς, βρίσκουν παρηγοριὰ στὴν «Παράκλησι».

—Ὅσαις ἔχουν κάτι νὰ ζητήσουν, κάτι ἀπ' τὴ γῆ ἢ ἀπ' τὸν οὐρανὸ, καταφεύγουν στὴν «Παράκλησι».

—Καὶ τρέχουν ἀπὸ τώρα νὰ γράψουν τὰ ὀνόματά τους.

— Κάτω ἀπὸ τὰ ὁποῖα—χωρὶς νὰ τοὺς γράψουν βέβαια — ἀκολουθοῦν οἱ πόθοι των.

*** Ὁ Αὔγουστος ἀκόμη φέρει τὴς Δρίμας, μὲ τὴν αὐστηρὴ ἀπαγόρευσι τῶν θαλασσίων μπάνιων.

— Φέρει καὶ τὴν εὐλογία τῶν σταφυλιῶν.

— Δὲν ξεύρομεν ὅμως, ἂν θὰ φέρῃ καὶ σταφύλια.

—Προμηνύονται πολὺ ἀκριβά.

—Θὰ τὰ δοκιμάσουν φαίνεται μόνον οἱ ἑκατομμυριοῦχοι.

*** Σήμερα προμηνύεται μεγάλη ζέστη.

—Ὁ ἥλιος θὰ κάψῃ τὸν κοσμάκη.

—Εὐτυχῶς εἶναι ἀργία.

—Ὁ κόσμος θὰ καταφύγῃ στὴς ἐξοχές.

—Ἀπὸ τὸ πρωῒ ἐνεφανίσθησαν οἱ νεανικοὶ ὅμιλοι.

—Νέοι καὶ κορίτσια.

—Τοὺς συνοδεύουν ὅμως ὡς Μέντωρ καὶ κάποια γηραιὰ κυρία ἢ κανένας γηραιὸς κύριος.

—Γιὸ σκέπη.

—Τὸ καλαθάκι ἢ τὸ πακετάκι τὸ βλέπω κρεμασμένο ἀπ' τὰ δάκτυλα τῶν ἐκδρομέων.

—Τὸ βράδυ δὲν θὰ ὑπάρχῃ.

— Τὸ καλαθάκι, τὸ πακετάκι περιείχε τοὺς μεζέδες.

—Οἱ ὁποῖοι στὸ γυρισμὸ θὰ εἶναι σ' ἄλλη θέσι.

—Ποῦ καὶ που φαίνεται καὶ καμμιὰ κιθάρα καὶ κανένα μαντολῖνο.

—Μ' αὐτὰ θὰ ἐκδηλωθοῦν τὰ πρῶτα αἰσθήματα.

—Καὶ ἔπεται συνέχεια.

—Εὔχομαι σ' ὅλους τοὺς ἐκδρομεῖς καλὴ διασκέδασι.

*** Μὲ τὴν ἑορτὴ τῶν Ὀρφανῶν ὁ κόσμος θὰ διασκεδάσῃ περισσότερο.

—Θὰ τοῦ δοθοῦν πολλαὶ ἀφορμαί.

—Ἀπὸ τὸ πρωῒ ἤρχισαν νὰ κυκλοφοροῦν ὅμιλοι μὲ ροζέτες.

—Ὁ κόσμος ἔδιδε πρόθυμα τὸν ὀβολόν του.

*** Ὁ συνεργάτης μας τοῦ χρονογραφήματος ἤρχισε νὰ παίρνῃ κομπολόγια.

—Τὸ πρῶτο ποὺ τοῦ ἐσάτλη ἦτο ἀπὸ ἕνα δικηγόρο.

—Τὸν δικηγόρο μὲ τὸ σκαμνάκι.

—Τοῦ ἔστειλε καὶ μιὰ ἀφούρασι.

—Σᾶς τὴν μεταδίδω ὑπὸ ἐχεμύθειαν.

—«Σοῦ τὸ στέλλω τὸ κομπολόγι αὐτὸ γιὰ νὰ μετρᾷς τὴς ἁμαρτίαις σου.»

*** Χθὲς ἔγινε μία ἀπαγωγὴ συναδέλφου.

—Μὴ τρομάζετε, μὴ ζηλέψετε.

— Ὁ ἀπαχθεὶς συνάδελφος μ' ὅλα τὰ μαῦρα μαλλιά του εἶναι «γηραιός».

— Καὶ ἐκεῖνος — ὄχι ἐκείνη— ποὺ τὸν ἀπήγαγεν, εἶναι ἀκόμη γηραιότερος.

*** Χθὲς τὸ νησὶ ἦτο ἀνάστατο.

—Εἶχε χαθῆ μιὰ κόρη.

— Ἀπ' τὴς ἑνδεκα τὸ πρωῒ ὡς τὴς 5 τὸ βρεῖδν ἄφαντος.

— Συγκίνησις, διάκρυα, ἰλαλαγμοί.

— Τί εἶχε γίνει !

—Στὸ τέλος εὑρέθη: ἔκαμνε ὅλες τὴς ὥραις ἐκεῖνες ἡλιοθεραπεία;

—Καὶ ἔγινε ἀπὸ ξανθὴ κατάμαυρη.

—Ἐκεῖνο ἀκριβῶς ποὺ ἤθελε.

Ο ΚΥΝΗΓΟΣ

Η ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Τί ἐπιζητοῦν κυρίως αἱ γυναῖκες ; Εἰς τὸ ἐρώτημα αὐτὸ ὁ διηγηματογράφος Λουκιανὸς Καίρυ, ἀπαντᾷ διὰ τῶν ἑξῆς:

Νὰ ὅ,τι οἱ ἄνδρες, καὶ αὐτοὶ ἀκόμη οἱ σύζυγοι, δὲν ἐννοοῦν. Ἀκόμα τοῦτο διαφεύγει καὶ εἰς πολλὰς γυναῖκας, καὶ αἱ πλεῖσται τῶν συζητήσεων μεταξὺ τῶν δύο φύλων οὔτε ἁπλῶς τὸ θίγουν κἄν. Καὶ ὅμως τὸ ζήτημα τοῦτο εἶται ὅ,τι κυρίως ἐνδιαφέρει. Εἰς αὐτὸ ἔγκειται ἡ ἀλληλοκατανόησις. Εἰς αὐτὸ ἀκριβῶς στηρίζεται ἡ ἁρμονικότης τῶν ἀνδρογύνων, ἡ μετὰ ταῦτα ζωή των. Ἄνευ αὐτοῦ—ἄνευ τῆς ἀλληλοκατανοήσεως —ἀδύνατον νὰ ὑπάρξῃ ὄχι εὐτυχής, ἀλλ' οὔτε ὑποφερτὸς κἂν γάμος.

Ὑπάρχουν γυναῖκες, αἱ ὁποῖαι αὐταπατῶνται καὶ νομίζουν ὅτι δὲν ἐνδιαφέρονται διὰ τὸ ζωτικὸν τοῦτο δι' αὐτὰς ζήτημα, διατεινόμεναι ὅτι ὁ κύριος σκοπὸς τοῦ βίου των εἶναι τὸ νὰ εὐδοκιμήσουν σὲ κάποιο στάδιον, τὸ νὰ ἐπιβληθοῦν εἰς τὴν κοινωνίαν σταδιοδρομοῦσαι. Ἀλλ' αὐτὸ δὲν εἶναι ἀληθές. Αἱ γυναῖκες σχεδὸν ὅλαι—ὑπάρχουν ἐννοεῖται καὶ αἱ ἐξαιρέσεις—ἔχουν ἀνάγκην ἑνὸς κυρίως πράγματος. Νὰ ἀγαπῶνται. Αὐτὸ εἶναι ὅ,τι τὰς ἐνδιαφέρει καὶ δι' αὐτὸ κυρίως ζοῦν. Αὐτὸ κανονίζει τὰς πράξεις των, τὰς χειρονομίας των, τοὺς τρόπους των, τὰ ἐνδύματά των καὶ ἐν γένει ὅλην τὴν ζωήν των.

Οἱ παραγωγεῖς τῶν κινηματογραφικῶν ταινιῶν ἔκαμαν ἐσχάτως ἔρευνα διὰ νὰ ἀνακαλύψουν ποῖα θέματα ἀγαπᾷ περισσότερον τὸ κοινόν.

Ἡ «Ἀναγέννησις» ὡς θέμα ἤρεσε πολὺ ἀκόμη καὶ τὰ δράματα τῆς αὐτοθυσίας· ἀλλ' ὑπὲρ πᾶν ἄλλο ἤρεσε ἡ «Σιντερέλλα». Ὁ τύπος αὐτὸς τοῦ ἐρωτικοῦ τούτου διηγήματος δὲν ἀρέσει πολὺ εἰς τοὺς ἄνδρας καὶ δὲν ἀπαντᾶται εἰς περιοδικὰ ἀναγιγνωσκόμενα ὑπὸ ἀνδρῶν. Διὰ τὰς γυναῖκας ὅμως, εἶναι τὸ διήγημα τῶν διηγημάτων. Οἱ ἄνδρες προτιμοῦν διηγήματα ἀναφερόμενα εἰς ἄθλους καὶ ἡρωϊσμοὺς ἀμοφύλων των. Οἱ ἄνδρες δηλαδὴ ἐνδιαφέρονται νὰ δημιουργήσουν κάτι, ἐνῷ αἱ γυναῖκες θέλουν νὰ εἶναι κάτι. Πολλαὶ γυναῖκες ἀνακαλύπτουν κατόπιν πικρᾶς πείρας ὅτι δὲν εἶναι ἀρκετὸν δι' αὐτὰς νὰ εἶναι κάτι, ἀλλὰ πρέπει νὰ καλλιεργήσουν τὰς χαρίτας των, νὰ ἀποκτήσουν κοκετισμὸν καὶ νὰ προσπαθήσουν παντοιοτρόπως νὰ συγκρατήσουν τὴν ἀγάπην τοῦ ἀνδρός. Ἐν τούτοις ὅμως ἀρκεται ἐξακολουθοῦν νὰ νομίζουν ὅτι ἡ ὡραιότης ἀρκεῖ.

Πολλάκις γυναῖκες, αἱ ὁποῖαι εἶναι τελείως εὐτυχεῖς μὲ τοὺς συζύγους των, συγκίζουν εἰς τοὺς χορούς, ἐλπίζουσαι ὅτι κάποιος νέος καὶ ὡραῖος θὰ τὰς ἀγαπήσῃ στὴν πρώτη συνάντησι καὶ θὰ ζητήσῃ νὰ χορεύσῃ μαζύ των ἐνῷ αὐταὶ δὲν ἔχουν καμμίαν ἰδέαν νὰ ἀγαπήσουν ἄλλον ἐκτὸς τοῦ συζύγου των.

Οἱ ἄνδρες ἐπιζητοῦν νὰ σταδιοδρομήσουν, θέλουν χρῆμα, εἶναι ἀνάγκη δι' αὐτοὺς νὰ ἔχουν δύναμιν καὶ ἐργασίαν καλλιτέραν τῶν ἀντιπάλων των. Αἱ γυναῖκες θέλουν μόνον νὰ ἀγαπῶνται. Ἀκριβῶς διὰ τοῦτο αἱ γυναῖκες νικοῦν εἰς τὸ παιγνίδι τοῦ ἔρωτος.

Οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν ἀνδρῶν οὔτε νὰ πέσουν εἰς ἔρωτα θέλουν, οὔτε νὰ νυμφευθοῦν. Προτιμοῦν τὴν ἐλευθερίαν τοῦ ἀνυμφεύτου. Ἐν τούτοις οἱ πλεῖστοι νυμφεύονται. Τὸ κάμνουν δὲ τοῦτο, διότι αἱ γυναῖκες τοὺς θέλουν νὰ τὸ κάμουν. Ὄχι δὲ μόνον τοῦτο, ἀλλὰ τόσον ἐπιτήδειαι εἶναι αἱ γυναῖκες, ὥστε οἱ ἄνδρες νομίζουν, ὅτι αὐτοὶ τὸ ἐσκέφθησαν. Μετὰ τὸν γάμον αἱ γυναῖκες δὲν ἐπιτρέπουν εἰς τοὺς ἄνδρας νὰ ἀλλάξουν γνώμην καὶ νὰ ζητήσουν διαζύγιον. Τὰ περισσότερα διαζύγια νὰ ζητοῦν αἱ γυναῖκες καὶ ὄχι οἱ ἄνδρες.

Αἰτία, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τούτων, ἡ μὴ κατανόησις τοῦ χαρακτῆρος τῶν γυναικῶν. Οἱ ἄνδρες προσηλωμένοι εἰς τὰς ἐργασίας των, τὰς παραμελοῦν καὶ δὲν ἐνδιαφέρονται δι' ὅ,τι κυρίως ἐνδιαφέρει τὰς γυναικείας των, —διὰ τὴν ἀγάπην των. Ἐκεῖναι πάλιν μετὰ τὸν γάμον ἠσυχοποιοῦν ἑαυτάς, ἐνῷ τότε ἀκριβῶς ἔπρεπε νὰ ἀρέσουν περισσότερον.

Ἀληθινὰ στερεῖται πολλῆς ἀληθείας τὸ διαρκῶς ἀναφερόμενον, ὅτι αἱ γυναῖκες ὑστεροῦν τῶν ἀνδρῶν εἰς ἀνεμα. Δὲν εἶναι οὗτος ὁ λόγος, ὅστις τὰς κάνει νὰ εἶναι ὑποδεέστεραι τῶν ἀνδρῶν. Ἡ αἰτία πρέπει νὰ ἀναζητηθῇ ἀλλοῦ. Εἰς τὸ ὅτι αἱ γυναῖκες θέλουν νὰ ἀρέσουν καὶ νὰ ἀγαπῶνται.

Δόκιμος Ἀμερικανὶς συγγραφεὺς, μοῦ παρετηρεῖτο κάποτε, ὅτι τὴν ἄφησεν ὁ ἄνδρας της καὶ ἄρχισε νὰ κλαίῃ δι' αὐτό. Τὸ ἀπέδιδε δὲ εἰς τὸ ὅτι παρημέλησεν ἑαυτήν, μὲ τὸ νὰ προσέχῃ περισσότερον τὴν ἐργασίαν της. Τοῦτο μοῦ ἔλεγεν ὅτι καὶ αὐταὶ αἱ διατεινόμεναι, ὅτι ἐνδιαφέρονται περισσότερον διὰ τὴν ἐργασίαν των, ἢ διὰ τὴν ἀγάπην τῶν ἀνδρῶν, δὲν ἔλεγον τὴν ἀλήθειαν. Ὅ,τι τὰς ἐνδιαφέρει πάντοτε εἶναι νὰ ἀγαπῶνται.

ΠΩΣ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΓΑΜΟΣ ΕΥΤΥΧΗΣ

Ἐὰν ἐρωτήσετε ἡμίσειαν δωδεκάδα φίλων σας, ποῖον εἶναι τὸ προσὸν ποὺ μπορεῖ νὰ κατασταθῇ εὐτυχὴ ἕνα γάμον, θὰ λάβετε ἡμίσειαν δωδεκάδα διαφορετικῶν ἀπαντήσεων, αἱ ὁποῖαι ἴσως εἶνε ἀρκετὰ ἐξυπνες ὅλες.

Ὁ ἄνθρωπος ὁ ἀπησχολημένος μὲ ἐμπορικὰς ἐργασίας, δύναται νὰ θεωρῇ τὴν κοινὴ λογικὴ ὡς τὸ πλέον σημαντικὸν προσόν. Μία εὐφάνταστος γυναῖκα θὰ σᾶς πῇ ὅτι ἡ συμπάθεια εἶναι τὸ πλέον οὐσιῶδες, ἐνῷ μία ὀλιγώτερον αἰσθηματικὴ γυναῖκα θὰ πῇ ὅτι ὅ,τι τὴν ἐνδιαφέρει εἶναι ὁ καλὸς χαρακτήρ.

Τὸ χάρισμα τῆς εὐθυμίας, ἡ εὐλογία τῆς σχετικῆς εὐγενείας, ἡ ὁποία ἐπειδὴ εἶναι τόσο σπανία, εἶναι καὶ τόσο ὑπεραγαπητή, τὸ χαμόγελο μιᾶς χαρούμενης φύσεως, ἡ λεπτότης τῶν τρόπων, τὸ συγκράτημα τῆς ἐγωπαθείας μας, ὅλα αὐτὰ εἶναι προσόντα ποὺ καθιστοῦν εὐτυχῆ τὸν γάμον.

Ἀλλὰ ποῖον εἶναι τὸ τελικὸν προσόν, τὸ ὁποῖον ἀπ' ὅλα τὰ διάφορα χαρακτηριστικὰ τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, ἐὰν ἐξελιχθῇ καὶ ὑποβοηθηθῇ, μπορεῖ νὰ ἀποδώσῃ τὴν διαρκῆ εὐτυχίαν εἰς τὸν γάμον;

Ἡ ἀπάντησις δύναται νὰ εὑρεθῇ ὄχι εἰς τοὺς νέους γάμους, ἀλλ' εἰς ἐκείνους ποὺ ἐγνώρισαν ἔτη τρικυμίας, ἀπογοητεύσεων, στενοχωριῶν.

Εἰς τοὺς ἐπιτυχεῖς γάμους, εἰς τοὺς γάμους, τοὺς ὁποίους λέγομεν ὅτι ἐγένοντο ἐξ ἔρωτος καὶ οἱ ὁποῖοι πολλάκις μεταβάλλονται εἰς ἀτυχεῖς, καὶ ἐκεῖ πρέπει νὰ εὑρεθῇ ἡ ἀπάντησις εἰς τὴν προηγουμένην ἐρώτησιν, λέγει ἡ συγγραφεὺς Τζέην Τράβερνορ εἰς τὸ «Νιαίηλυ Μαίηλ» τοῦ Λονδίνου.

Πολλάκις γάμοι κατέληξαν εἰς τραγικὸν τέλος, διότι οἱ σύζυγοι δὲν ἔμαθαν νὰ εἶναι πρῶτον φίλοι. Εἰς ἕνα γάμον, ὅπου δὲν κατενοήθη πλήρως ἡ σημασία τῆς φιλίας μεταξὺ τοῦ ἀνδρογύνου, ἴσως τὸ ὁδηγήσῃ εἰς τὴν ἐξακολουθητικὴν ἀποξενωσιν. Ἀλλ' ὅπου ὑπάρχει μεταξὺ τοῦ ἀνδρογύνου μία πραγματικὴ φιλία, μία εὐτυχὴς συντροφικότης, ἐκεῖ ὅπου ἡ ἐργασία γίνεται μὲ εὐχαρίστησιν ἐκ μέρους ἀμφοτέρων, ἡ ἐπιθυμία τῆς ἐξακολουθήσεως τῆς μεγάλης φιλίας των, ἴσως ἀποδειχθῇ μεγαλειτέρα τῆς ἐπιθυμίας τοῦ τερματισμοῦ ἑνὸς ἀτυχοῦς γάμου. Αἱ σύγχρονοι γυναῖκες ἀναμένουσιν ἐκ τῆς ζωῆς πολὺ περισσότερα τῶν ὅσων ἀνέμενον αἱ μητέρες των.

Ἐκπλήττομαι τῇ ἀληθείᾳ, ἀναγινώσκων τὰ διηγήματα τῆς παρελθούσης γενεᾶς, εἰς τὰ ὁποῖα συναντῶ ὅτι αἱ μητέρες μας ἦσαν κατενθουσιασμέναι ἀπὸ τόσην ὀλίγην εὐτυχίαν.

*Αἱ γυναῖκες τῆς σήμερον δύνανται νὰ πάρουν ἕνα μάθημα ἀπὸ τὰς ἀπούσας αὐτὰς ἡρωΐδας. Ἐ

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

Α-Ο-Δ-Ο
ΑΠ'-ΟΛΑ-ΔΙ'-ΟΛΟΥΣ

ΣΤΗ ΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΚΤΑ

Μόνος ἐπὶ τέλους! Τίποτε δὲν θὰ ἀκουσθῇ ἐκτὸς ἀπὸ τὸν κρότο μερικῶν ἀμαξῶν κοκασμένων, ποὺ ἐβράδιαναν. Θάχωμε σωπὴ, ἂν μὴ ἀνάπαυσι, γιὰ ἀρκετὲς ὧρες. Ἐπὶ τέλους ἡ τυραννία τῆς μορφῆς τῶν ἀνθρώπων ἔχάθη—καὶ δὲν θὰ ὑποφέρω παρὰ στὴ μοναξιά μου. Ἐπὶ τέλους μοῦ ἐπιτρέπεται νὰ δροσισθῶ σ' ἕνα λουτρὸ ἰσκιωμάτων. Ἀλλὰ πρῶτα-πρῶτα ἂς διπλοκλειδώσω τὴν πόρτα μου. Μοῦ φαίνεται πὼς τὸ διπλὸ αὐτὸ στρέψιμο τοῦ κλειδιοῦ στὴν κλειδωνιὰ τῆς πόρτας μου θὰ κάμῃ πειὸ βαθειὰ τὴ μοναξιά μου καὶ θὰ δυνεμώσῃ τὰ παραπετάσματα ποὺ πραγματικὰ μὲ χωρίζουνε ἀπὸ τὸν κόσμο.

Μιὰ ἀπαισία ζωὴ καὶ μιὰ ἀπαισία πόλις! Ἂς ξαναδώσωμε μιὰ ματιὰ στὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας. Εἶδα ἀρκετοὺς λογίους. Ἕνας ἀπ' αὐτοὺς ἤθελε νὰ μάθῃ ἂν θὰ μποροῦσε νὰ πήγαινε στὴ Ρωσία διὰ ξηρᾶς. Συνεζήτησα ὑπεραρκετὰ μ' ἕνα συντάκτη κάποιας ἐπιθεωρήσεως, ὁ ὁποῖος στὴν κάθε ἐναντίωσε ἀπαντοῦσε: «Εἶμεθα μὲ τὸ μέρος τοῦ ἀξιοσεβάστου κόσμου», ποῦ θέλει νὰ πῇ ὅτι κάθε ἄλλη ἐφημερίδα, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ δική τους, ἐξεδόθη ἀπὸ κάποιον παλιάνθρωπο. Ἐχαιρέτησα σχεδὸν εἴκοσι ἀνθρώπους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους οἱ δεκαπέντε μοῦ ἦσαν ἄγνωστοι καὶ ἔσφιξα τὰ χέρια ἄλλων τόσων, χωρὶς νὰ λάβω τὴν πρόνοια νὰ ἀγοράσω προηγουμένως ἕνα ζευγάρι γάντια. Ἐτριγυροῦσα μὲ μιὰ ραγδαία βροχὴ, γιὰ νὰ σκοτώσω καιρὸ, μὲ μιὰ ξεβγαλμένη, ποὺ ἤθελε νὰ τῆς σχεδιάσω ἕνα φόρεμα σὰν τῆς Ἀφροδιτούλας.

Ἔβγαλα τὸ καπέλλο μου σ' ἕνα διευθυντὴ ἑνὸς θεάτρου, ποὺ μοῦ εἶπε: «Θάνες καλὰ, νομίζω, νἆπερνες μιὰ συνέντευξι μὲ τὸν Ζ'. Εἶναι ὁ βαρύτερος, ὁ κουτότερος καὶ ὁ πειὸ ὀνομαστὸς ἀπὸ τοὺς συγγραφεῖς μου. Μὲ κεῖνον ἴσως θὰ μποροῦσες νὰ κάμῃς κάτι. Ἰδές τον καὶ θὰ δοῦμε». Διεφήμισα ἀρκετὲς χωριατές, ποὺ ποτὲ δὲν ἔκαμα, καὶ θυμωμένα διήγησα μερικὰ ντροπαλὰ πράγματα ποὺ τὰ ἔκαμε μὲ χαρὰ, μερικὰ ἀτακτήματα φαρφαρονισμοῦ, κρίματα ἐναντίον τοῦ σεβασμοῦ τῶν ἀνθρώπων. Ἀπεποιήθην νὰ κάμω μιὰ εὐπολη χάρι σ' ἕνα φίλο μου καὶ ἔδωσα μιὰ γραπτὴ σύστασι σ' ἕναν τελείως ἀποβλακωμένον. Οὐρανοί! καλὰ ἐτελείωσε.

Ἀναριστημένος μὲ τὸν ἑαυτό μου καὶ μὲ κάθε τι καὶ μὲ ὅλον τὸν κόσμο, θἄμουνα ἀρκετὰ εὐτυχὴς νὰ ἀπολυτρωθῶ καὶ νὰ ξαναποκτήσω τὸν αὐτοσεβασμό μου μέσα στὴ σωπὴ καὶ στὴ μόνωσι.

Ψυχὲς ἀπὸ κεῖνες ποὺ ἀγάπησα, ἀπὸ κεῖνες ποὺ τραγούδησα, μὲ δυναμώνουν, μὲ ὑποστηρίζουν, ἀποτραβοῦντὰ γέματα καὶ τοὺς διεφθαρμένους ἀτμοὺς τοῦ κόσμου τούτου, καὶ Σύ, ὦ Κύριε καὶ Θεέ μου, χάρισέ μου τόση ἀπὸ τὴν εὐλογία σου, ὅση θὰ μοῦ ἦτο ἀναγκαία νὰ παραγάγω μερικοὺς ὠμορφους στίχους, γιὰ νὰ ἀποδείξω τὸν ἑαυτό μου, ὅτι δὲν εἶμαι ὑποδεέστερος ἐκείνων ποὺ συχαίνομαι.

(Charles Pierre Baudelaire) *Μ.Μ.*

Η ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ἐπὶ τῆς αὐτοκρατορίας ἡ πολυτέλεια τῶν Ρωμαίων γυναικῶν ἦτο ἕνα πράγμα ἀφάνταστο. Εἰς τὴν ἐποχὴν δμως τῆς Δημοκρατίας, ἔμενον στὸ σπίτι καὶ ἐκλωθον μαλλί.

Ἐπὶ τῆς βασιλείας τῶν αὐτοκρατόρων, ἡ μανία των εἰς τὴν πολυτέλειαν καὶ τὰς τουαλέττες εἶχε περάσει τὰ ἐσκαμμένα.

Ὁ κ. Μ. Ντεζομπράι, εἰς τὸ ἔργον του «ἡ Ρώμη ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Αὐγούστου», μᾶς δίδει μίαν περίεργον εἰκόνα τῆς «ἐποχῆς τῆς Ρωμαίας γυναικός.

—Πλησίασε, μὲ λέγει ἡ Ναπὶ (σκλάβα μιᾶς γρηᾶς φιλαρέσκου ἡ ὁποία ἐκαλεῖτο Πώλα).

»Καὶ ἀνοίγουσα ἡ Ναπὶ διάφορα κουτιὰ ἔβγαλε κάτι δόντια ἢ διὰ νὰ ἐκπραισθῶ καλλίτερον τέ)εια ὀδοντοστοιχία, δόντια μὲ χρυσὸν καὶ μὲ φίλντισι, τὰ ὁποῖα προσηρμόζοντο μέσ' τὸ στόμα καὶ ἠνώνοντο ἐπὶ τῶν ὀδλων διὰ χρυσῶν συρμάτων. Ἐπίσης μ'ἔδειξε μιὰ θαυμασίαν ποσότητα μικρῶν δάζων ἀπὸ ἀλάβαστρον, τὰ ὁποῖα ἐμπερικλείουν, μὲ εἶπε ἡ σκλάβα γελώσα, τὸ ἀπαλὸ δέρμα τῆς κυρίας της καὶ ὅλας τὰς διαφόρους δαφὰς, τὸ κόκκινο κ. τ. λ.

»Αὐτὸ εἶνε τὸ κροκοδείλιον διὰ νὰ λευκαίνῃ τὸ δέρμα της, τὸ ἄσπρο ντὲ σέρβζ, καὶ εἰς τὴν θέσιν τῆς πούτρας εἶχαν τὴν σκόνην τῆς φακῆς, διάφορα ἄλλα μίγματα διὰ τὴν ἀπυφίλωσιν, παστίλλες ἀπὸ μύρτον, διὰ νὰ δροσίζηται καὶ καθαρίζηται ἡ ἀναπνοὴ καὶ τὸ στόμα, τέλος μεταξὺ αὐτῶν ὅλων τῶν ποικιλμάτων, ταινίες ἀπὸ δέρμα ὄφεδιοῦ διὰ νὰ περισφίγγῃ ἡ Πώλα τὸ στῆθός της.»

Αἱ πλέον φιλάρεσκαι δὲν ἔχουν παρὰ νὰ ἀκολουθήσουν τὴν συνταγὴν αὐτήν.

∞ ∞

ΤΟ ΠΑΛΗΟ ΜΟΔΕΛΟ

Τελευταίως εἰς τὴν Ρώμην ἀπέθανε ἕνα γηραιὸν μοντέλο τῆς Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν, ὁ «πατὴρ Ντώβοκ», ὁ ὁποῖος ἀφῆκε τὴν περιουσίαν του εἰς τοὺς ζωγράφους καὶ τοὺς γλύπτας. Εἰς τὴν διαθήκην του γράφει τὰ ἑξῆς: «Ἤρχισα τὴν ἐργασίαν μου ὡς μοντέλλο εἰς ἡλικίαν 7 ἐτῶν καὶ ἔμεινα εἰς αὐτὴν μέχρι τοῦ ἑξηκοστοῦ δευτέρου ἔτους, σχεδὸν ἔχω περάσει ὅλην μου τὴν ζωὴν μ' αὐτούς.

»Διὰ τοῦτο θέλω μετὰ τὸν θάνατόν μου, ἡ μικρά μου περιουσία, τὴν ὁποίαν ἐκέρδισα μαζί τους, νὰ ἀφιερωθῇ σ' ἕνα ἵδρυμα ποὺ θὰ τοὺς εἶναι ὠφέλιμον.

Διὰ τῶν οἰκονομῶν καὶ τῶν ὑστερήσεων τὰς ὁποίας ἔκαμε ἀπὸ τῆς παιδικῆς του ἡλικίας ἐπὶ τοῦ ἀχροῦ ἑβδομαδιαίου μισθοῦ του, ἔσωσε διὰ τῆς μεγάλης θελήσεώς του καὶ τῶν μεγάλων ψυχικῶν ἀρετῶν ποὺ ἔδειξε εἰς ὅλο τὸ διάστημα τοῦ βίου του ὁ «πατὴρ Ντώβοκ» κατώρθωσε νὰ συνάξῃ τὸ στρογγυλὸν ποσὸν τῶν 200,000 φράγκων.

Εἶναι τὸ εἰσόδημα τῶν 200,000 φρ. τοῦ γηραιοῦ μοντέλλου ποὺ θὰ διαμοιρασθοῦν κάθε ἔτος οἱ γλύπται καὶ οἱ ζωγράφοι ἀπὸ τὴν Ἀκαδημίαν καὶ τὴν Σχολὴν τῶν Καλῶν Τεχνῶν.

∞ ∞

ΑΚΡΙΒΑ ΒΙΒΛΙΑ

Κατ' αὐτὰς ἐπωλήθησαν εἰς Παρισίους ἕνα ἀντίτυπον τῆς «Ἀνθρωπίνης Κωμῳδίας» ἔτους 1842—1849 τοῦ Μπαλζὰκ πρὸς 2000 φράγκα. Μία συλλογὴ αὐτογράφων ἐπιστολῶν τοῦ Barley d'Aurevilly πρὸς τὸν Νεττὰκ, γραφεισῶν τὸν Ἰούλιον τοῦ ἔτους 1853, τὸν Μάρτιον τοῦ ἔτους 1856, τῶν ὁποίων τὰ περισσότερα ἀποσπάσματα ἀφιεροῦνται πρὸς τὸν Μπαλζὰκ 4000 φράγκα: δύο αὐτόγραφαι ἐπιστολαὶ τοῦ Μπωντελαίρ, μὲ ἡμερομηνίαν 1 Δεκεμβρίου τοῦ ἔτους 1863 ἀπευθυνόμεναι πρὸς τὸν διευθυντὴν τῆς ἐφημερίδος «Le Pays» 2,000 φράγκα.

ΚΕΝΤΡΟΣ
ΚΕΝΤΡΟΣ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ
ΚΑΙ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΔΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΤΑΓΙΕΡ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
Κέντρου Χὰν
Σουλτὰν Χαμὰμ
Σταμπούλ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Μέγα λίθινον κτίριον, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς ἐργοστάσιον, σταῦλος, ἀποθήκη καπνοῦ, ξύλων, ἀνθράκων ἢ ἄλλο τι. Κεῖται εἰς
Γαλατᾶ, Καραμπὰν σοκάκ, ἀρ. 20
ἔχει πρόσοψιν εἰς δύο ὁδοὺς καὶ εἶναι εἰς ἀπόστασιν 20 μέτρων ἀπὸ τῆς ὁδοῦ τῶν τροχιοδρόμων. Ἀπευθυντέον: Γαλατᾶ, ὁδὸς Βοεβόδα, Νουραδουγκιὰν χὰν 8—9. Τηλέφωνον Πέρα 2898 ἢ εἰς τὴν διαχείρισιν τῆς ἐφημερίδος «Λὲ Ρεπουμπλίκ», Πέρα, Δίοδος Συρίας, ἀρ. 1 12. Τηλέφ. Πέρα 47.

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΜΑΣ

BYRON LINE

Τὸ ὑπὸ ἀγγλικὴν σημαίαν φορτηγὸν ἀτμόπλοιον

ΠΡΩΤΟΣ

τόνων 3000 ἀναχωρεῖ ἐκ τοῦ λιμένος μας τὴν 25ην τρέχοντος ἡμέραν Σάββατον κατ' εὐθεῖαν διὰ

ΠΕΙΡΑΙΑ καὶ ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ

δεχόμενον ἐπιβάτας κατωτέρας κατηγορίας καὶ ἐμπορεύματα.

Τὸ ὑπὸ ἀγγλικὴν σημαίαν πολυτελὲς ἀτμόπλοιον

ΣΥΡΟΣ

προσεχόμενον ἐκ Μασσαλίας φθάνει εἰς τὸν λιμένα μας Δευτέραν 27 Ἰουλίου καὶ θ' ἀναχωρήσῃ ἐκ τῶν Προκυμαιῶν Γαλατᾶ Τρίτην 28 ἰδίου, ὥραν 5 μ. μ. διὰ

ΜΙΤΥΛΗΝΗΝ—ΠΕΙΡΑΙΑ—ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ

δεχόμενον ἐπιβάτας ὅλων τῶν θέσεων καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.

Ἄφιξις εἰς Πειραιᾶ Πέμπτην πρωΐαν 30 Ἰουλίου.

Ἄφιξις εἰς Μασσαλίαν Τρίτην πρωΐαν 4 Αὐγ.

Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὸν κ. Charles Biliotti, ἐν Τσινιλῆ Ρυτὶμ χάν, Γαλατᾶ. Τηλέφ. Πέραν 2612)3)4.

ΤΑΞΙΔΙΩΤΑΙ

Πρὸς τὸ συμφέρον σας ἀπευθύνεσθε πάντοτε διὰ τὰ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ σας, διὰ τὴν καταστασιν στερεοῦ ΑΜΠΑΛΑΖ, διὰ τὴν παραλαβὴν κατ' οἶκον καὶ ἀσφαλῆ ἀποστολὴν τῶν ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ σας εἰς τὸ

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Ν. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

τὸ ἀρχαιότερον καὶ εἰδικώτερον εἰς τὸ εἶδός του ἐπὶ τῶν προκυμαιῶν Γαλατᾶ, ἀρ. 46. Τηλέφωνον Πέραν 3126.

Τὰ εἰσιτήριά του ἰσχύουν δι' ὅλα τὰ ἐκ τοῦ λιμένος μας ἀναχωροῦντα ἀτμόπλοια.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΑ'Γ'ΔΑΡ ΠΑΣΑ—ΠΑΝΤΕΙΧΙΟΥ

Ἐκ Χαϊδὰρ Πασᾶ

7.11 7.26 8.01 9.35 10.25 11.20
12.25 14.25 15.30 16.55 17.45 18.20
19 20 21.10 1.25

Ἐκ Παντειχίου

6.30 7.09 8.19 8.30 9.39 10.50
12.34 14.30 15,34 16.11 17.04
18.15 19.24 19.45 20.47.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΡΑΙΝΑ

Ἐκ Χαϊδὰρ Πασᾶ 9 καὶ 12.
Ἐκ Παντειχίου 8.19 καὶ 13.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΔΗΚΙΟ'Γ'-ΧΑ'Γ'ΔΑΡ ΠΑΣΑ

Ἐκ Καδηκιοῦ	Ἐκ Γεφύρας	Ἐκ Χ.Πασᾶ	ἘκΓ'εφύρας
6.30	6.45	7.30	6.45
7.25	7.35	8.20	7.35
8.10	8.10	8.50	7.50
8.45	8.40	9.15	8.10
9.10	9.20	9.30	9.—
9.50	10.—	10.40	10.—
10.35	10.55	11.50	10.55
11.40	12.—	12.45	12.—
12.40	1.—	1.50	1.—
1.40	2.—	2.40	2.—
2.35	2.55	3.30	2.55
3.25	3.45	4.35	4.30
4.30	4.30	5.12	5.15
5.05	5.15	6.05	5.55
6.—	5.55	7.15	6.35
6.30	6.30	8.45	7.30
7.—	7.05	9.45	8.45
7.40	7.30		1.—
8.10	8.10		
8.40	8.45		
9.40	10.—		
12.30	1.—		

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΝ
Τὸ Α' Β' καὶ τὸ Γ' μέρος
ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΟΣ ΜΟΝΤΕΧΡΗΣΤΟΥ
ταινία μὲ δραματικὸν ἐνδιαφέρον ἡ ὁποία συγκεντρώνει πολὺν κόσμον

ΜΕΓΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΙΟΡΔ. Γ. ΚΟΛΛΗΤΙΔΟΥ
Μεγ. Ὁδὸς Πέρων, Δίοδος Συρίας 10—29
ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΙ ΤΑΧΕΙΑ
ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΠΑΣΗΣ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΝΕΤΑΝΑΣΤΑΙ

Ταξιδεύετε πάντοτε διὰ Βόρειον καὶ Νότιον
ΑΜΕΡΙΚΗΝ
μὲ τοὺς ὑπερωκεανείους κολοσσοὺς τῆς
THE ROYAL MAIL LINE
Ἐν τῇ τρίτῃ θέσει ἰδιαίτεροι κοιτωνίσκοι μὲ 2—4 κλίνας. Τροφὴ ἄφθονος καὶ πλουσία.
Δι' εἰσιτήρια καὶ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὸ Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Ν. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ἐπὶ τῶν προκυμαιῶν Γαλατᾶ, ἀρ. 46. Τηλέφ. Πέρα, 3126.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΝΗΣΩΝ
καὶ Ἀνατολικῆς παραλίας

ΤΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΣ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Γεφύρας

Ὥρα
8.— Διὰ Χάλκην καὶ Πριγκηπον
9.— Δι' ὅλας τὰς νήσους
10.30 Καδηκιοῦ, Νήσους, Χαρταλιμὴν, Παντείχιον
3.30 Δι' ὅλας τὰς Νήσους
5.— Δι' ὅλας τὰς Νήσους
6.— Νήσους, Χαρταλιμὴν, Παντείχιον
6.30 Ἀξαδὴ-Μποστανί, Μποστανετζὶ, Μάλτεπε, Πρίγκηπον, Χάλκην.
7.— Δι' ὅλας τὰς Νήσους
7.05 Κατ' ἐξαίρεσιν διὰ Πρίγκηπον
8.15 Δι' ὅλας τὰς Νήσους.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πρίγκηπου

6.15 Ἐκ Πριγκήπου καὶ ὅλων τῶν Νήσων
7.— » Πριγκήπου καὶ Νήσων (6.15 ἀπὸ Παντείχιον καὶ Χαρταλιμήν)
7.15 » Χάλκης, Πριγκήπου, Μάλτεπε, Μποστανζὶ, Ἀξαδὴ-Μποστανί
7.45 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
8.— » Πριγκήπου κατ' ἐξαίρεσιν διὰ Γέφυραν
9.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
10.50 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
4.— » Πριγκήπου καὶ Νήσων (ἐκ Παντειχίου καὶ Χαρταλιμῆς 3.15)
5.15 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
6.45 » Πριγκήπου καὶ Χάλκης

ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΑΣ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Γεφύρας

8.30 Διὰ Καδηκιοῦ, Νήσους, Χαρταλιμὴν καὶ Παντείχιον
9.35 » Καδηκιοῦ, καὶ Νήσους
9.30 » Καδηκιοῦ Νήσους, Χαρταλιμὴν καὶ Παντείχιον
10.30 » Καδηκιοῦ καὶ Νήσους
1.30 » Νήσους
3.30 » Νήσους
5.30 » Ἀξαδὴ Μποστάν, Μποστανετζὶ, Μάλτεπε, Πρίγκηπον, Χάλκην
7.15 » Νήσους, Χαρταλιμὴν, Παντείχιον
8.30 » Νήσους
10.— » Νήσους
10.45 » Νήσους

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πριγκήπου

6.15 Ἐκ Πριγκήπου καὶ Νήσων
7.— » Πριγκήπου καὶ Νήσων (ἐκ Παντειχίου καὶ Χαρταλιμῆς 6.15)
7.15 » Χάλκης Πριγκήπου, Μάλτεπε, Μποστανετζὶ, Ἀξαδὴ-Μποστάν
7.45 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
9.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
11.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
3.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
5.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
6.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων (ἐκ Παντειχίου καὶ Χαρταλιμῆς 5.45)
8.15 » Πριγκήπου καὶ Νήσων (ἐκ Παντειχίου καὶ Χαρταλιμῆς 7.30)
9.— » Πριγκήπου κατ' ἐξαίρεσιν Γέφυραν

Μεταξὺ Νήσων

1.30 Ἐκ Πρώτης δι' Ἀντιγόνην καὶ Χάλκην
12.45 (Μεσονύκτ.) Ἐκ Πριγκήπου διὰ Χάλκην Ἀντιγόνην καὶ Πρώτην

Γραμμὴ Μάλτεπε—Νήσων

Ὥρα — *Διὰ Μάλτεπε*
8.55 Ἐκ Χάλκης, Πριγκήπου (σιδηρ. 9.57)
1.50 » Χάλκης, Πριγκήπου (» 2.48)
4.25 » Χάλκης, Πριγκήπου (» 5.22)
7.05 » Χάλκης, Πριγκήπου (» 8.03)

Ἐκ Μάλτεπε

10.35 Διὰ Πρίγκηπον καὶ Χάλκην (σιδηρ. 10.13)
3.20 » Πρίγκηπον καὶ Χάλκην (» 3.03)
5.50 » Πρίγκηπον καὶ Χάλκην (» 5.33)
9.— » Πρίγκηπον καὶ Χάλκην (» 3.38)

Τὰς Παρασκευὰς καὶ Κυριακὰς ἡ τῆς 9 ὥρας γραμμὴ δὲν λειτουργεῖ.

Σήμερον εἰς τὸν
Κινηματογράφον ΕΚΛΑΙΡ
ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ
LA FLETRISSURE
μὲ τὴν διάσημον ἠθοποιὸν
ΠΟΛΑ ΝΕΓΚΡΙ
ὑπόθεσις εἰς ἄκρον ἐνδιαφέρουσα, πολυτέλεια σκηνική ἄφθαστος, ἡ ὁποιοῦ πρώτης γραμμῆς.
Τιμαὶ θέσεων: Θεωρεῖα 125 γρ.
Ἕδρα: 24 καὶ ὑπερῶον 15.
Παραστάσεις εἰς τὰς 3—5—7 καὶ 10 1)4 μ.μ.

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ

Luigi Capuana

ΤΟ ΦΙΛΙ

Τὸ πρόσημο ποὺ ἐπεβλήθη εἰς τὴν μαρκησία Μπελλάτι ἔπρεπε νὰ ἱκανοποιήσῃ τ' αὐτί.

—Ὦ! μὰ ὄχι! Πρέπει νὰ ἀποποιηθῇ ἕνα τέτοιο πρᾶγμα!

Καὶ ἐγελοῦσε, μὲ μιὰ χαριτωμένη ἀντίστασι, σὰν παραχαϊδεμένο παιδί., ἀλλὰ ὁ διευθυντὴς τοῦ παιγνιδιοῦ ἦτο ἀσυγκίνητος. Τὴν πῆρε ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὴν συνώδευσεν ἕνα γῦρο σ' ὅλη τὴ σάλα, περιμένοντας ἄκαμπτος, ἱεροπρεπὴς σὰν ἀρχιθαλαμηπόλος, μέχρις ὅτου τὸ πρόσωπο στὸ αὐτὶ τοῦ ὁποίου εἶχε σκύψει καὶ μουρμουρίσει, διεκήρυξεν ὅτι ἦτο ἱκανοποιημένον ἀπὸ τῆς χαριτωμένης μετανοούσης τὴν πρότασιν.

Ὅλοι οἱ ἄνδρες, πλὴν ἑνὸς, ἦσαν πειὸ πολὺ ἀκόμα ἐπιεικεῖς. Διεκήρυξαν ὅτι ἦσαν ἱκανοποιημένοι ἔστω καὶ ἂν τοὺς ἐπετρέπετο νἀφήνουν τὸ ἐλέμμα νὰ ἐπαναπαύεται πάνω στὴ μορφή της.

Ἔμενε μόνον ὁ βαρῶνος Παῦλος Φὸλι, ἕνας νέος καὶ ὠμορφος ἄνδρας, μὲ ἕνα πνεῦμα ποὺ δὲν ἐγνώριζεν ἥττες, ποὺ εἶχε μεταβάλει σὲ συνήθειά του νὰ τῆς ἐπαναλαμβάνῃ μιὰ φορὰ τὴν ἑβδομάδα ἀμετάβλητα, σὲ τόνο τραγικῆς σοβαρότητος·

—Μαρκησία, μοῦ φαίνεται ἀνεξήγητο γιατὶ ἀκόμη δὲν μᾶγάπησες τρελλά.

Μέχρι τῆς στιγμῆς αὐτῆς τὸ πρᾶγμα φαίνεται ὅτι δὲν εἶχε προχωρήσει πέραν τοῦ ἁπλοῦ ἀστείου.

Ὁ βαρῶνος αὐτὴν τὴν ἡμέρα ἰδιαιτέρως, τῆς εἶχε τραγουδήσει τὸ συνειθισμένο του τραγούδι κατὰ τὸ πρόγευμα καὶ στὸν κῆπο κι' ὅταν ἔκαμαν περίπατο καὶ τώρα πάλι μέσα στὴ σάλα, ὅπου ὅλοι εἶχαν συναθροισθῆ ἔπειτα ἀπὸ τὸ γεῦμα, διὰ νὰ περάσουν εὐθυμα τὴ βραδειὰ μὲ λίγη μουσική.

Βλέποντας νὰ πληταιάζῃ ἡ μαρκησία, ὁ βαρῶνος ἐχώθη στὴν πολυθρόνα του, μὲ τὸ ἀλαζονικὸ του ὕφος ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ δύσκολα εὐχαριστεῖται.

—Ἔλα. τοῦ εἶπε, ἐὰν θάσαι ἔτσι δυσάρεστος δὲν θὰ χάσω καθόλου καὶ 'γὼ μαζί σου!

—Γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ, ἡ μεγαλειότης τοῦ νόμου εἶναι: ἐδῶ! ἀπήντησεν ὁ βαρῶνος δείχνοντας τὸν ἱππότην Βεργκάτι.

Ὁ Ἱππότης Βεργκάτι ἔκαμε μιὰ βαθειὰ ὑπόκλισι.

—Θὰ κάμω τὸ καλλίτερο γιὰ νὰ ἀποδοθῇ ἡ δικαιοσύνη.

Ἡ μαρκησία γελοῦσα, ἐπῆρε τὸ κάθισμά της κι' ἐκάθισε δίπλα στὸ βαρῶνο.

—Θάσουν εὐχαριστημένος ἐὰν ἤμουνα ἐρωτευμένη μαζί σου;

—Δὲν εἶνε ἀρκετὸ αὐτό. Αὐτὸ θὰ συνέβαινε γρήγορα ἢ ἀργά.

—Τί ἀναίδεια!

—Ἐν τούτοις, δὲν εἶνε ἀρκετό. Δοκίμασε ἐκ νέου.

—Ἐὰν σοῦ εὕρισκα μιὰ ὠμορφη γυναῖκα καὶ μὲ προῖκα δέκα ἑκατομμύρια φράγκα;

—Αὐτὸ θὰ ἦτο πάρα πολύ. Ἡ γυναῖκα αὐτὴ θὰ ἐχαλοῦσε τὰ ἑκατομμύρια. Εἶμαι: ὁ ἄνθρωπος τῆς ἐκτάκτου ἀρετῆς καὶ μετριοφροσύνης.

—Θεέ μου! ξαφνήνεν ἡ μαρκησία, χάνοντας τὴν ὑπομονή της καὶ ἀρχίζοντας νὰ κτυπᾷ τὸ πάτωμα μὲ τὸ πόδι της.

—Ἐμιλήσατε;

—Κουταμάρα! Τί θὰ λέγατε ἐὰν σᾶς ἔκαμνα δῶρο μιὰ μαγείρισσα;

—Ἔχω μιὰ ἐνεπιφυλακὴ γιὰ νὰ τὴν στεφανωθῶ ἐν περιπτώσει θανάτου.

—Καὶ σοῦ ἀξίζει!

Ἐξακολουθοῦσαν ἔτσι νὰ τραδοῦν μπροστὰ τὴν κουβέντα. Ἡ μαρκησία τοῦ εἶχε κάμει ἤδη τριάντα προτάσεις, ἀλλὰ ὁ βαρῶνος παρέμεινε ἀνένδοτος, γεμᾶτος προφάσεις, ἀπαντῶν σ' αὐτὴ μὲ κουταμάρες.

—Θέλεις νὰ σοῦ πῶ πότε θὰ μείνω ἱκανοποιημένος;

—Ὅσον δὲν φαντάζεσαι. Εἶμαι βεβαία ὅτι θἄναι κάτι κουτό.

—Ὄχι, τὸ πειὸ ἁπλὸ πρᾶγμα στὸν κόσμον!

—Λοιπόν, πότε θὰ θελήσῃς; Ἔλα, πέστο μου!

—Ἀλλὰ πρῶτα πρέπει νὰ δάλουμε ἕνα στοίχημα.

—Ἐπὶ τέλους ἕνα στοίχημα. Ποία θἄναι ἡ ἀμοιβή του;

—Τὸ χέρι σας—σὲ γάμο.

—Ὦ! εἶπεν ἡ μαρκησία. Καὶ θἄναι τὸ ἀντίτιμον τίνος πράγματος.

—Ἄκουσε, εἶπεν ὁ βαρῶνος σκύφτοντας πειὸ πολὺ στ' αὐτί της. Δὲν θὰ μείνω ποτὲ ἱκανοποιημένος ὡς τὴν ἡμέρα ἐκείνη ποὺ θὰ μπορέσω— σημείωσέ το καλὰ—νὰ σοῦ δώσω χωρὶς τὴν ἀντίστασί σου, ἀλλ' ἡσυχα καὶ ἀρκετὰ εὔκολα, ἕνα φιλί, ἕνα καλὸ καὶ δυνατὸ φιλὶ στὰ χείλη. Στοιχηματίζεις;

—Ἡ μαρκησία, κατακόκκινη σὰν τὸ κεράσι, ἐκάθησε ἄξαφνα ἀλύγιστη στὸ κάθισμά της.

—Τὸ δέχομαι, εἶπεν ἔπειτα ἀπὸ μιὰ στιγμή, μὲ ὕφος γελαστὸ καὶ ἀξιοπρεπές. Σοῦ φαίνεται ἕνα τόσο ἁπλὸ πρᾶγμα; Εἶται βέβαιος ὅτι εἶσαι...

—Ὁ πειὸ ὠμορφος νέος καὶ ὁ πειὸ χαριτωμένος εἰς ὅλην τὴν δημιουργίαν, μάλιστα, καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ κρίσις μου.

Ἡ μαρκησία ἐσηκώθη ἀπὸ τὸ κάθισμά της.

—Συγχωρήσατέ με, εἶπεν ὁ Ἱππότης Βεργκάτι, σταμήτιώντας την. Ὁ βαρῶνος δὲν διεκήρυξεν ἑαυτὸν ἀκόμα ἱκανοποιημένον.

—Τελείως ἱκανοποιημένος, ἀπήντησεν ὁ τελευταῖος καὶ ἐσηκώθη ἀπὸ τὸ κάθισμά του, γιὰ νὰ ὁποκλιθῇ, μὲ τὰ χέρια του σταυρωμένα ἐπὶ τοῦ στήθους του σὰν Κινέζος Μανδαρῖνος.

Εἴχανε περάσει τρεῖς μῆνες ἔκτοτε. Ἡ παλιὰ παρέα εἶχε συγκεντρωθῆ στὸ σαλόνι τῆς μαρκησίας Μπελλάτι. Στὴς ἑνδεκάμισυ κανεὶς δὲν παρέμεινε ἐκεῖ ἐκτὸς ἀπὸ τὸν βαρῶνον Φὸλι καὶ τὸ φίλο του, τὸ διοικητὴ Βενζέττι, ἕναν πρώην βουλευτήν.

Ἡ μαρκησία ἦτο καταδεδλημένη ἀπὸ τὸν κόπο καὶ

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Σήμερον ἑορτάζεται πανηγυρικῶς ἡ ἐπέτειος τῆς Συνθήκης τῆς Λωζάνης.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

Ἀγγέλλεται ἐκ Μαρόκου χαλάρωσις τῆς καταστάσεως καὶ βελτίωσις τῆς θέσεως τῶν Γάλλων.

ΠΩΣ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
Ἡ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

'Η «Δζουμχουριέτ» ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπετείου τῆς ὑπογραφῆς τῆς εἰρήνης γράφει τὰ ἑξῆς: Πρὸ δύο ἐτῶν τὴν 23 Ἰουλίου 1923, ὡς σήμερον, ὁ Ἰσμὲτ πασᾶς καὶ οἱ σύντροφοί του ὑπέγραψαν ἐν Λωζάνῃ τὴν συνθήκην εἰρήνης, τὴν ὁποίαν ἐξησφάλισαν αἱ νικηφόροι λόγχαι μας καὶ ἐπέτυχαν νὰ ἐξαναγκάσουν τὴν ὑπογραφήν της καὶ ὑπὸ ἑνὸς κόσμου ἐχθρικοῦ, ὅστις δὲν ἀνεγνώριζεν εἰς τὴν Τουρκίαν δικαίωμα ἀνεξαρτησίας καὶ δικαίωμα ἐπὶ τῆς ζωῆς. Ἡ εἰρήνη αὕτη, ἡ ὁποία ἐξηγοράσθη μὲ τὸ αἷμα ἑκατοντάδων χιλιάδων μαρτύρων, ἐμηδένισεν ὅλας τὰς κατὰ τοῦ τουρκικοῦ ἔθνους ἐπιβουλὰς καὶ ἐξηνάγκασε τοὺς θέλοντας νὰ ἀνίξουν τὸν Τοῦρκον, νὰ ἀναγνωρίσουν ἑκόντες ἄκοντες, τὸ δικαίωμά του ἐπὶ τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας του.

'Η συνθήκη τῶν Σεβρῶν, τὴν ὁποίαν ὑπέγραψεν ἡ Σοελτανικὴ Κυβέρνησις τὴν 10 Αὐγούστου 1336 ἦτο διὰ τὴν Τουρκίαν καταδίκη εἰς θάνατον. Ἐνῷ ἡ συνθήκη τῆς Λωζάνης, τὴν ὁποίαν αὐτὸ τὸ ἔθνος ὑπέγραψε τὴν 24 Ἰουλίου 1339 ἀπέβη δι' αὐτὸ μία ἀπόφασις ἀνεξαρτησίας. Οἱ ὑπογράψαντες τὴν πρώτην παρεδόθησαν εἰς τὸ δικαστήριον καὶ τῆς ἱστορίας, ἐνῷ οἱ ὑπογράψαντες τὴν δευτέραν ἐκέρδισαν τὴν ἀΐδιον αὐτοῦ εὐγνωμοσύνην.

Αἱ τουρκικαὶ γραφίδες αἱ ὑπογράψασαι τὴν 24 Ἰουλίου 1339 τὴν συνθήκην τῆς Λωζάνης εὑρίσκοντο ὑπὸ τὴν ὤθησιν καὶ τὴν διοίκησιν τοῦ λυτρωτοῦ ἐκείνου δαιμονίου νοῦ τοῦ κάμψαντος διὰ τῆς μεγάλης ἀποφάσεώς του τὴν ἱστορίαν, ὡς εὑρίσκετο ὑπὸ ταύτην καὶ αἱ τουρκικαὶ λόγχαι, αἱ ὁποῖαι ἔσχισαν τὴν 31 Αὐγούστου 1338 ἐν Τομλοῦ Μπουνάρ τὴν καταδικαστικὴν ἀπόφασιν τῶν Σεβρῶν. Ὅπως τὰ στρατεύματά μας τὰ κερδίσαντα τὴν νίκην οὕτω καὶ οἱ πληρεξούσιοί μας οἱ κερδίσαντες τὴν νίκην τῆς εἰρήνης, ἐνεπνεύσθησαν ἀπὸ τὸν μέγαν τοῦ Γαζῆ νοῦν, τοῦ ὁποίου τὰ αἰσθήματα, αἱ ἰδέαι, οἱ πόθοι, αἱ διαταγαὶ ἐτεβλήθησαν ἐπὶ τῶν πεπρωμένων τῆς Τουρκίας καὶ ἐγένοντο ὁδηγοί των.

'Ο νοῦς αὐτοῦ εἶχε δείξει εἰς τοὺς στρατιώτας τὴν ὁδὸν τῆς νίκης' καὶ εἰς τοὺς πληρεξουσίους, ὁ αὐτὸς νοῦς ἔδειξε διὰ τὴν ὁδὸν τῆς εἰρήνης. Ὡς ὁ ἀγὼν καὶ ἡ νίκη καὶ ἡ μεταπολίτευσις, οὕτω καὶ ἡ συνθήκη εἶναι ἔργον τοῦ Μεγάλου ἐκείνου Γαζῆ.

Σήμερον ὁπότε ἑορτάζομεν τὴν δευτέραν ἐπέτειον τῆς συνθήκης μας, εἶναι καθῆκόν μας νὰ ἀναμνησθῶμεν μετὰ σεβασμοῦ καὶ ἀγάπης καὶ εὐγνωμοσύνης τὸν ἡρωϊκὸν ἀρχηγὸ τοῦ ἐνδόξου καὶ μεγάλου τούτου καταρθώματος, τὸ ὁποῖον ἐδώρησεν εἰς τὴν Τουρκίαν ἀντὶ τῆς αἰχμαλωσίας τὴν ἀνεξαρτησίαν, ἀντὶ τοῦ θανάτου τὴν ζωήν.

Μνημονεύομεν μετ' εὐγνωμοσύνης τῶν μεγάλων μαρτύρων νεκρῶν, οἵτινες ἐξηγόρασαν μὲ τὸ πολύτιμον αἷμά των τὴν μεγάλην νίκην τὴν γεννήσασαν τὴν συνθήκην τῆς Λωζάνης, τοὺς νικητὰς τοὺς προτείνοντας ἐπὶ ἔτη τὰ στήθη των καὶ ὑποστάντας μυρίας δυσχερείας, ὅλους τοὺς συναγωνιστὰς τοῦ Γαζῆ καὶ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Ἰσμὲτ πασᾶν.

* *

Ἐξ ἄλλου ἡ «Δζουμχουριέτ» ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ μὲ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Γιουνοὺς Καδῆ βέη, ἐξετάζουσα τὴν σημασίαν τῆς ἱστορικῆς ταύτης ἐπετείου, ἐπιλέγει:

'Η ὑπογραφεῖσα ἐν Μουδανίοις ἀνακωχὴ μεταξὺ τοῦ Ἰσμὲτ πασᾶ καὶ τοῦ στρατηγοῦ Χάριγκτων ἦδη μᾶς ἀπέδωσε τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ τὴν Θράκην χωρὶς νὰ καταφύγωμεν εἰς τὰ ὅπλα.

'Η συνθήκη τῆς Λωζάνης ἠδραίωσε καὶ ἠύξυνε τὰς ἀποκτήσεις μας ταύτας. Τὸ ἀποτέλεσμα μᾶς ἱκανοποίησε προσδήλως ὅπως τὰς Μ. Δυνάμεις ἑκουσίως ἢ ἀκουσίως. Αὗται ὄντως ἐνόησαν ὅτι ἐὰν δὲν παρεῖχον ἱκανοποίησιν, ἡ Τουρκία δὲν θὰ ἐδίσταζε νὰ ἐξακολουθήσῃ μαχομένη διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν της αἱ ὁποῖαι τῇ εἶναι ἱεραί.

Οἱ λαοὶ οἱ ὁποῖοι μόλις εἶχον ἀπολυτρωθῇ ἀπὸ τὰ δεινὰ τοῦ πολέμου δὲν ἠδύναντο νὰ ἀντισταθοῦν διὰ τῆς βίας εἰς τὴν πραγματοποίησιν ἑνὸς τόσον δικαίου ἰδανικοῦ. Καὶ μετὰ τῶν Μ. Δυνάμεων καὶ αὐτὴ ἡ 'Ελλὰς ἦτο εὐτυχὴς διὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης.

Ὀφείλει τις νὰ ὑφίσταται τὰς συνεπείας τοῦ πολέμου ὅσον δήποτε καὶ ἂν εἶναι ὀλέθριαι. 'Η 'Ελλὰς δὲν ἐπέτυχε τοὺς σκοποὺς πρὸς οὓς ἀπέβλεπεν ὁ Βενιζέλος, ἀλλὰ κατερχομένη εἰς τὴν πραγματικότητα ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις ὤφειλε νὰ δεχθῇ τὸ τετελεσμένον γεγονός.

Κάτι τούτου πλειότερον: Εἶναι γνωστὸν ὅτι τὴν στιγμὴν καθ' ἣν τὰ πάντα ἐφαίνοντο ὅτι ἐνανάγησαν, ὁ Βενιζέλος εἶχε προτείνει νὰ κάμῃ χωριστὴν πρὸς τὴν Τουρκίαν εἰρήνην.

'Ενθυμούμεθα μὲ χαρὰν τὰς ἡμέρας, τὰς ὁποίας ἐζήσαμεν διὰ νὰ κατορθώσωμεν νὰ ἐπιτύχωμεν ἐν Λωζάνῃ τὰ ἀποτελέσματα τὰ κερδηθέντα διὰ τῶν μεγαλειτέρων θυσιῶν καὶ διὰ μέσου δυσχερεστάτων ἐποχῶν. Ἀφοῦ ἐπραγματοποιήσαμεν ὅλα τὰ ἐμπόδια, δυνάμεθα ἤδη νὰ ἐπιδοθῶμεν ἡσύχως εἰς τὸ ἔργον τῆς ἀνορθώσεως τῆς χώρας μας.

'Ο λαὸς δὲν παύει νὰ στρέφῃ τὴν προσοχήν του πρὸς τὰ ζητήματα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα ἡ συνθήκη τῆς Λωζάνης δὲν ἔλυσε. Τὸ κυριώτερον ἐν τούτοις ἔχει λυθῆ, τὰ δευτερεύοντα θὰ λυθοῦν ἐπίσης. Χαιρετῶμεν εὐσεβάστως τὴν ἐπέτειον τῆς ἡμέρας, ἥτις μᾶς ἀπηλευθέρωσε ἀπὸ τὴν δουλείαν καὶ ἥτις μᾶς ἔδωσεν ἀπὸ τὴν ταπείνωσιν.

Κρίσεις τῆς Χακιμιέτ-ι-Μιλλιέ

Ἄγκυρα, 23. ((Π. Α.) 'Η Χακιμιέτ-ι-Μιλλιὲ» χαιρετίζουσα τὴν ἐπέτειον τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης λέγει: 'Η συνθήκη τῆς Λωζάνης εἶνε ἓν ἔγγραφον, τὸ ὁποῖον δεικνύει ὅτι ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς τουρκικῆς ἐπαναστάσεως τόσον οἱ νεκροὶ ὅσον καὶ οἱ ζῶντες ἔκαμαν τὸ καθῆκόν των.

Ἐκ τῆς «Βακίτ»

'Η «Βακὶτ» γράφει: Σήμερον εἶνε ἡ δευτέρα ἐπέτειος τῆς συνθήκης. Τὰ κράτη τῆς Δύσεως πρὸ δύο ἐτῶν ἐπισήμως ἀπεχωρίσθησαν τῆς πολιτικῆς τῆς κατοχῆς καὶ ἐκμεταλλεύσεως, τὴν ὁποίαν ἀπὸ αἰώνων ἠκολούθουν ἐν Τουρκίᾳ. Ἐπεκύρωσαν τὴν ἡμέραν ἐκείνην μὲ διεθνῆ συνθήκην τὸ γεγονὸς ὅτι καὶ ἡ Τουρκία εἶναι ἔθνος, τὸ ὁποῖον εἶνε ἱκανὸν νὰ ζήσῃ αὐτεξούσιον. Διὰ τοῦτο ἡ ἡμέρα αὕτη εἶναι διὰ τὸ Τουρκικὸν Ἔθνος μία εὐτυχὴς ἡμέρα τῆς ἱστορικῆς του σταδιοδρομίας.

'Αλλὰ τὸ Τουρκικὸν ἔθνος δὲν ἔφθασεν εὐκόλως εἰς τὴν ἡμέραν αὐτήν.

Κατόρθωσε νὰ κατασταθῇ ἀποδεκτὰ τὰ ἐθνικά του δίκαια ἀπὸ μέρους τῶν ἐχθρῶν του κατόπιν μαχροτάτων καὶ ἐπιμόνων ἀγώνων.

'Ο Γαζῆ Μουσταφὰ Κεμὰλ πασᾶς καὶ οἱ πατριῶται οἱ ἐναγκαλισθέντες τὰ ὅπλα χάριν τῶν δικαίων καὶ τῆς ἐλευθερίας καὶ ἀνεξαρτησίας τοῦ Ἔθνους, ἐνεφανίσθησαν ἐν ἀρχῇ ὡς ἑστία λησταῖν. Ἐγένοντο αἱ βρωμερώτεραι καὶ αἱ προδοτικώτεραι ἀπόπειραι ἐπὶ τῷ σκοπῷ τοῦ μηδενισμοῦ των.

Παρ' ὅλας ὅμως αὐτὰς τὰς ἀποπείρας οἱ πατριῶται οἱ στηριχθέντες ἐπὶ τῆς ἀρωγῆς τοῦ Τουρκικοῦ ἔθνους ἐπέτυχον ἐν τῷ ἀγῶνί των. 'Ο τουρκικὸς ἐθνικὸς ὀργανισμός, τὸν ὁποῖον προεκήρυξαν ὡς ὀργανισμὸν λῃστριῶν αἱ ξέναι Δυνάμεις αἱ καταλαβοῦσαι τὴν χώραν μας κατὰ τοὺς χρόνους τῆς ἀνακωχῆς, ἐν τέλει ἀνεγνωρίσθη καὶ ἐπεκυρώθη πρὸ δύο ἐτῶν ἐν Λωζάνῃ ὡς 'Εθνικὴ Κυβέρνησις διοικουμένη νὰ χειρισθῇ τὰ πεπρωμένα τοῦ Τουρκικοῦ Ἔθνους.

Δυστυχῶς ἡ πεῖρα τὴν ὁποίαν ἀπεκτήσαμεν ἐκ τῶν ὅσων εἴδομεν κατὰ τὰ δύο αὐτὰ ἔτη τῆς εἰρήνης μᾶς ἀποδεικνύουν ὅτι διὰ τῆς ὑπογραφῆς τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης δὲν ἐτελείωσε τὸ πᾶν, κἄθε κίνδυνος δὲν ἐξέλιπε.

Εἰς τὸ Τουρκικὸν Ἔθνος, χάριν τῆς ὀρθοτικῆς του σωτηρίας ἐτοιμάζονται νὰ καθήκοντα καὶ κατὰ τὰ ἔτη τῆς εἰρήνης. Εἰς τὸ ἑξῆς πρέπει νὰ ἐργασθῇ διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων του τούτων. Τὸ εὐχάριστον εἶναι ὅτι τὸ Τουρκικὸν Ἔθνος ἐγένετο ἔπαρκῶς προσεκτικὸν ἀπὸ τὴν πικρὰν πεῖραν τοῦ παρελθόντος.

Καὶ μὲ τὴν προσοχὴν αὐτὴν τὸ Ἔθνος καὶ ἡ Πατρὶς θὰ ἐκτελέσουν ἐπιτυχῶς τὸ καθήκον των ὡς πρὸς τὸ μέλλον καὶ θὰ ἀνυψώσουν τὴν Τουρκικὴν Πατρίδα εἰς τὸ ἐπίπεδον τῶν προοδευμένων κρατῶν.

ΠΟΤΕ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΗ Η ΤΡΑΠ. ΑΘΗΝΩΝ

'Η 'Ικδὰμ πληροφορεῖται ὅτι κατόπιν διαταγῆς ἐξ 'Αγκύρας ἡ Τράπεζα 'Αθηνῶν θὰ ἀρχίσῃ πληρώνουσα ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος τὰς καταθέσεις εἰς τοὺς δικαιούχους των.

ΤΑ ΕΓΚΡΙΘΕΝΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἄγκυρα, 23. (Βακίτ). 'Η ἐπιτροπεία τῆς παιδείας ἀποφάσισεν ὅπως τὰ βιβλία τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποιήθησαν πέρυσι εἰς τὰ σχολεῖα χρησιμοποιηθοῦν καὶ ἐφέτος. Προκειμένου περὶ νεωτέρων βιβλίων θὰ καταρτισθῇ ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία καὶ θὰ μελετήσῃ τὰ ὑποβληθησόμενα εἰς αὐτὴν, ὅσα δὲ βιβλία ἐγκριθοῦν θὰ τυπωθοῦν καὶ θὰ γίνῃ σύστασις εἰς τὰ σχολεῖα πρὸς χρησιμοποίησίν των.

ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟν ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΛΟΪΑΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΙ

Χθὲς ὁ πρόεδρος τοῦ Σωματείου τῆς Ἀεροπλοΐας Ρίζα βέης μετὰ τοῦ γραμματέως Σουδῆ βέη μετέβησαν εἰς Μπακίρ-κιοϊ καὶ συνεκέρδησαν μετὰ τῶν ἐκεῖ μελῶν.

Οἱ Αἰγύπτιοι πλούσιοι ἀπεπάθησαν χθὲς εἰς τὸ Σωματεῖον Ἀεροπλοΐας καὶ ἐδήλωσαν ὅτι θέλουν νὰ συμμετάσχουν εἰς τὰς δωρεάς. Αἰγυπτία πριγκήπισσα ἐπισκεφθεῖσα χθὲς τὸν πρόεδρον Ρίζα βέην ἐγνώρισεν εἰς αὐτὸν ὅτι κατηρτίσθη ἐπιτροπὴ ἐξ αἰγυπτίων χανουμισῶν ἡ ὁποία θὰ προβῇ εἰς συλλογὴν ἐρανων μεταξὺ τῶν ἐνταῦθα πλουσίων αἰγυπτίων διὰ νὰ δωρηθῇ ἓν ἀεροπλανον εἰς τὴν Τουρκικὴν Δημοκρατίαν. Τὸ σωματεῖον ἀπεδέχθη τὴν δωρεὰν καὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἐν τῇ περιπτώσει καθ' ἣν ἐνισχύσουν τὸ σωματεῖον θὰ ταῖς δοθῇ χρυσοῦν ἢ ἀδαμαντοκόλλητον μετάλλιον ἀεροπλοΐας καὶ ὅτι ἐὰν οἱ ἔρανοι ὑπερβοῦν τὰς δέκα χιλιάδας λίρας τὸ ἀγορασθησόμενον ἀεροπλανον θὰ ὀνομασθῇ τῶν Αἰγυπτίων.

Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ

Ἐλ-Ἀζίζ, 23. (Π. Α.) 'Η δίκη τῶν ἐν προφυλακίσει δημοσιογράφων θὰ ἀρχίσῃ τὴν 1ην Αὐγούστου.

Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΟΔΙΩΝ

'Η «Βατὰν» πληροφορεῖται ὅτι ἡ Δημαρχία ἀπεράσισε τὴν κατάργησιν τῶν διοδίων τῆς γεφύρας ἀπὸ τὴν 1ην προσεχοῦς Μαρτίου.

Πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς ἐκ τῆς καταργήσεως τῶν διοδίων ζημίας θὰ γίνῃ αὔξησις ἐπὶ τῶν τιμῶν τῶν εἰσιτηρίων τῶν μεταφορικῶν μέσων. Αἱ μετὰ τῶν ἑταιριῶν γενόμεναι συζητήσεις ἔληξαν καὶ ἐπετεύχθη συμφωνία.

Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΥΚΤΟΦΥΛΑΚΩΝ

Ἐγράψαμεν προχθὲς ὅτι οἱ νυκτοφύλακες θὰ φέρωσιν εἰς τὸ ἑξῆς ὁμοιόμορφον περιβολὴν καὶ πηλίκιον. Ἤδη ἡ «Βατὰν» πληροφορεῖται ὅτι καταρτίζεται νέος κανονισμός. Κατ' αὐτὸν οἱ νυκτοφύλακες δὲν θὰ μεταφέρωσιν εἰς τὸ ἑξῆς ὅπλον οὔτε δὲ καὶ θὰ ἐξασκοῦν τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἀγθοφόρου, θὰ λαμβάνουν δὲ κανονικὸν μισθόν.

Δὲν θὰ περιφέρωνται ἀπὸ οἰκίας εἰς οἰκίαν διὰ τὸν μισθόν των. Ἑκάστη οἰκογένεια ἀναλόγως τῆς οἰκονομικῆς της καταστάσεως θὰ πληρώνῃ εἰς τὴν δημογεροντίαν ποσόν τι κατὰ μῆνα ἔναντι ἀποδείξεως καὶ ἐξ αὐτοῦ θὰ πληρώνωνται οἱ νυκτοφύλακες.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΚ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς Α' σελίδος

«Νὰ ρίψουν τὴν κυβέρνησιν». Κατόπιν θὰ ἰδοῦν. 'Αλλ' ἀπὸ ἐδῶ ἀκριβῶς ἀρχίζει τὸ πρόβλημα. Δὲν θὰ ἀρχίσουν αἱ ἔριδες διὰ τὴν ἀρχήν, αἱ φιλοδοξίαι, οἱ διαπληκτισμοί; Καὶ ὑπάρχει τόση ἀνομοιογένεια μεταξὺ των ὥστε νὰ μὴ δύναται κανεὶς νὰ τὴν παρίδῃ. 'Η Ρουμανία δὲν ἔχει δρεξιν νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ πείραμα τοῦ *1917—18*, τὸ ὁποῖον ἐπὶ δύο τώρα ἔτη υἱοθέτησεν ἡ 'Ελλάς. Ἔχει ἀνάγκην κυβερνήσεως ἰσχυρᾶς καὶ σταθερᾶς. Διὰ νὰ ἔλθουν τὰ ἡνωμένα κόμματα εἰς τὴν ἀρχὴν ὅρος ἀπαράβατος εἶναι νὰ χαράξουν ἕνα σαφὲς πρόγραμμα.

'Από τὴν κατάστασιν αὐτὴν ἐλπίζει φυσικὰ ὁ 'Αβερέσκου, ὅστις ἄλλοτε ἔδειξεν ὅτι δὲν ἀμφιταλαντεύεται ὅταν πρόκηται νὰ κυβερνήσῃ. 'Η ἐντολὴ τοῦ κοινοβουλίου λήγει τὸν προσεχῆ Μάρτιον, ἑπομένως τὸ φιλοθεάμον κοινὸν θὰ ἔχῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐνεργήσῃ ὀλίγον ἀκόμη εἰς τὰς ἔριδας τῶν πατέρων τοῦ Ἔθνους, αἱ ὁποῖαι ἐσχάτως διεξήγοντο εἰς στὺλ πολὺ ὀξὺ καὶ πολὺ γραφικὸν, μὲ πλοῦτον κοσμητικῶν ἐπιθέτων καὶ κάπου κάπου καὶ...πρακτικῶν ἀσκήσεων... εἰς τὰ θορυβώδη συλλαλητήρια τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Πρὸς τὸ παρὸν ἔχομεν πολιτικὰς παύσεις μέχρι τοῦ 'Οκτωβρίου, ὁ ὁποῖος προμηνύεται λίαν ἐνδιαφέρων...

ΚΛ. ΤΣΟΥΡΚΑΣ

ΔΙΚΑΣΤ. ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΕΛ ΑΖΙΖ
ΚΑΤΑΔΙΚΑΙ ΦΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΗΚΤΩΝ

Ἐλ Ἀζίζ, 23. (Π. Α.) Τὸ δικαστήριον τῆς Ἀνεξαρτησίας κατὰ τὴν σημερινὴν του συνεδρίαν ἐξεδίκασε τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἐκ Σουκρὰν Μεχμὲτ κατηγορουμένου ὅτι τὴν ἐποχὴν τῆς καταλήψεως τοῦ Ἐλ-Ἀζίζ ὑπὸ τῶν ἐπαναστατῶν διήρπασε μετ' αὐτῶν ὅπλα καὶ διάφορα ἄλλα πράγματα. Ἐπειδὴ αἱ πράξεις αὗαι κατεδείχθησαν τόσον ἐκ τῶν μαρτυρικῶν καταθέσεων, ὅσον καὶ ἐκ τῆς ὁμολογίας αὐτοῦ τοῦ κατηγορουμένου, τὸ δικαστήριον κατεδίκασεν αὐτὸν εἰς δικαστὴ πρόσκαιρα δεσμὰ ἐν 'Υοσγάτῃ καὶ εἰς ἐλάδιον περιορισμὸν ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, μετὰ τὴν ἀπότισιν τῆς ποινῆς, ὑπὸ ἀστυνομικὴν ἐπιτήρησιν.

Εἰς τὴν δευτέραν συνεδρίαν ἐδικάσθησαν οἱ ἐξ Ἔγκιν Ἀπτουλλὰχ ἀγλοῦ Ζουλκιουφοῦλ καὶ ὁ κλητὴρ τοῦ δικαστηρίου Μεχμὲτ ἀγλοῦ Χασὰν κατηγορούμενοι ὅτι ἐφόνευσαν τὸν λοχαγὸν Φερχὰδ ἐφένδην διαμένοντα ἐν Διαρβεκίρῃ, ὅπου ἐπανῆλθεν ἀφοῦ ἐξεπλήρωσε τὸ καθῆκόν του κατὰ τὴν κατάληψιν τοῦ Μαδὲν ὑπὸ τῶν ἐπαναστατῶν.

Τὸ δικαστήριον κατεδίκασεν ἀμφοτέρους εἰς θάνατον. 'Ο πρόεδρος ἀπαγγέλων τὴν καταδίκην εἶπεν: «Οἱ φονεύσαντες τὸν ἀξιωματικὸν τοῦ στρατεύματος τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας καὶ καθιστῶντες αὐτὸν μάρτυρα καταδικάζονται οὗτοι νὰ παραδώσωσι τὴν ψυχήν των ἐπάνω εἰς τὴν ἀγχόνην τῆς δικαιοσύνης». Τὸ ἀκροατήριον ἐζητωκραύγασεν ὑπὲρ τῆς Δημοκρατίας.

Η ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ
ΑΡΘΡΟΝ ΤΗΣ ΧΑΚΙΜΙΕΤ ΜΙΛΛΙΕ

Ἄγκυρα, 23. 'Η «Χακιμιέτ Μιλλιὲ» δημοσιεύει ἄρθρον ὑπὸ τὸν τίτλον «ἡ 'Ιταλία καὶ τὰ Βαλκάνια», ἐν τῷ ὁποίῳ ὁμιλοῦσα περὶ τῆς ἀληθοῦς πολιτικῆς καταστάσεως τῆς κρατούσης εἰς τὰ Βαλκάνια λέγει, ὅτι ἡ Τουρκικὴ Δημοκρατία δὲν θὰ μείνῃ ἀδιάφορος πρὸς τὴν δημιουργηθεῖσαν ἐν Βολκανίοις κατάστασιν καὶ ἀναφέρει πρὸς τούτοις ὅτι εἶναι ἀναντίρρητον τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ 'Ιταλία ἀκαλουθεῖ ἰδιαιτέραν βαλκανικὴν πολιτικήν. Μνημονεύουσα συγχρόνως τῆς συμφωνίας τῆς Φιούμης μεταξὺ 'Ιταλίας καὶ Γιουγκοσλαβίας καὶ τῶν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ γενομένων ἐν τῇ 'Ιταλικῇ Βουλῇ ἐπικρίσεων, λέγει: 'Η 'Ιταλία ἡ ὁποία φαίνεται ὅτι ἀπηλπίσθη ἀπὸ τὴν σύναψιν στενῶν σχέσεων μὲ τὴν Γ-ουγκοσλαβίαν θέλει νὰ στρέψῃ τὰ βλέμματά της πρὸς τὴν 'Ελλάδα. 'Η ἀλήθεια εἶναι ὅτι ἡ 'Ιταλία ἐπ' ἐσχάτων ἤρχισε νὰ κάμῃ ἐνεργὸν πολιτικὴν εἰς τὰ Βαλκάνια.

Προκειμένου περὶ τῶν σχέσεων τῆς 'Ιταλίας μὲ τὴν Τουρκίαν, θεωρουμένης ἑνὸς μεγάλου Κράτους τῆς Βαλκανικῆς ἡ «Χακιμιὲτ γράφει:

«Αἱ μεταξὺ τῶν δύο Κρατῶν σχέσεις ἐξελίσσονται κατὰ τρόπον φυσικὸν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὅρων οἵτινες καθωρίσθησαν ὑπὸ τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης. Αἱ σχέσεις αὗαι προσαρμόζονται μὲ τὴν πολιτικὴν κατεύθυνσιν τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας νὰ σέβεται τὰ δικαιώματα καὶ τὰς ἀνεξαρτησίας παντὸς Κράτους καὶ νὰ ἀξιῇ τὸν αὐτὸν σεβασμὸν διὰ τὰ ἰδικά της δικαιώματα καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν της.

ΤΑ ΕΝ ΚΙΝΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ο κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΪΝ ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΕΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΝ

Λονδῖνον, 22. Εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων ὁ κ. Τσάμπερλαϊν ἀπαντῶν εἰς ἐπερωτήσιν ἐδήλωσεν ὅτι κατὰ τὰς τελευταίας πληροφορίας τὰς ὁποίας κατέχει, ἡ γενικὴ ἐν Κίνᾳ κατάστασις ἐβελτιώθη ἀπὸ τῆς ἡμέρας καθ' ἣν ἔκαμε τὰς προηγουμένας σχετικὰς δηλώσεις ἐν τῇ βουλῇ.

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΕΠΙΘΕΣΙΣ;

Λονδῖνον, 22. 'Αγγέλλεται ἐκ Χογκόγκ εἰς τὸ «Ντέιλη Μαιὶλ», ὅτι ὁ Σὰγκ Βὶν Μὶγκ ἔφθασεν εἰς Σεκλογὶκ παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Τοὺγκ Κιὰγκ διὰ νὰ προετοιμάσῃ ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Καντών. 'Αναμένονται σοβαραὶ στρατιωτικαὶ κινήσεις ἐν Σαντόυ.

Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΚΑΙ Η ΑΓΓΛΙΑ ΣΥΓΚΑΤΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΙΝ

Λονδῖνον, 22. (Π. Α.) 'Αγγέλλεται ἐκ Τοκίου εἰς τὸ «Ντέιλι Μαιὶλ» ὅτι ἡ Ἰαπωνία ἀπήντησε καταφατικῶς εἰς τὴν διακοίνωσιν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν διὰ τὴν σύγκλησιν Διασκέψεως πρὸς συζήτησιν τοῦ ζητήματος τῆς ἐδαφικῆς ἐκχωρήσεως καὶ ἄλλων προβλημάτων σχετικῶν πρὸς ταύτην.

'Η ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἔδωσεν ἤδη τὴν συγκατάθεσίν της διὰ τὴν Συνδιάσκεψιν ταύτην.

ΑΛΛ' ΟΧΙ Η ΚΙΝΑ

Λονδῖνον, 23. (Π. Α.) Τὸ πρακτορεῖον Ρέουτερ πληροφορεῖται ἐκ Πεκίνου ὅτι κατὰ τὰς κινεζικὰς ἐφημερίδας ὁ στρατηγὸς Φενγσουτσάγκ ἐτηλεγράφησε εἰς τὴν κυβέρνησιν τοῦ Πεκίνου ὅτι ἀντιτίθεται εἰς τὴν σύγκλησιν τελωνιακῆς συνδιασκέψεως δηλῶν ὅτι ἡ Κίνα πρέπει νὰ ἀπολαύῃ πλήρους αὐτονομίας ὅσον ἀφορᾷ τοὺς δασμοὺς οἵτινες θὰ ὡρίζοντο ὑπὸ τῶν ξένων Δυνάμεων.

Ο ΠΡΙΜΟ ΝΤΕ ΡΕΒΕΡΑ ΕΙΣ ΦΕΖ

Μαδρίτη, 22. (Π. Α.) 'Ο στρατηγὸς Πρίμο Ντὲ Ριβέρα ἐδήλωσεν ὅτι τὴν 24 Ἰουλίου θὰ μεταβῇ εἰς Φὲζ ὅπου θὰ συναντηθῇ καὶ θὰ συσκεφθῇ μετὰ τῶν στρατηγῶν Πεταὶν καὶ Λυωταί.

ΟΙ ΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ
ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΚΙΝΕΖΩΝ

Λονδῖνον, 23. Τὸ ἐργατικὸν κόμμα ἐδημοσίευσε μακρὰν ἔκκλησιν πρὸς ὅλον τὸν κόσμον σταλεῖσαν ὑπὸ τῆς ἐθνικιστικῆς κυβερνήσεως τοῦ Καντών. Τὸ ἔγγραφον ἀποτελεῖ συνηγορίαν ὑπὲρ καταργήσεως τῶν προνομίων τῶν ξένων. (Π. Α.)

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Βερολῖνον, 23. Τὸ Ράϊχσταγ ἐνέκρινε διὰ 2335 ψήφων ἔναντι 138 κατὰ καὶ 13 ἀποσχόντων τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσεως. 'Ο κ. Λοῦθερ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Γερμανία θὰ συνάψῃ συμβόλαιον ἀσφαλείας μόνον ἂν βασίζεται ἐπὶ πλήρους ἰσοτιμίας καὶ ἐπὶ ἴσων δικαιωμάτων.

'Η Γερμανία θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν Κ. Τ. Ἐ. ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ γίνῃ δεκνὴ ὡς ἴση. Π. Α.

ΚΑΘΑΙΡΕΣΙΣ ΑΡΜΕΝΙΟΥ ΙΕΡΕΩΣ

Ἐγράφη ἤδη ὅτι