

ΑΓΚΥΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο ύπαρχος της Διοικήσεως
—Αγκυρα, 17. Ο ύπαρχος της Διοικήσεως
—Ο πρόεδρος του Διοικητικού
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ
—Ο εν τη πόλει μας εφορκισμένος πρόεδρος του δικαστηρίου

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ ΚΑΠΝΑ
—Εκ της περιουσίας της συνταξιοδοτικής

ΣΤΟ ΦΤΕΡΟ

Προσφύγετε φθινοπωρινές μέρες από χθές.

—Ο ήλιος ντροπαλός προβάλλει, ρίχνει

—Μα χλωρή ύγρασις επικρατεί.

—Ο στίβος είναι βορραμένος από με

—Είμαι έτοιμος να κλάψω.

—Τι περιμένετε παιδί;

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

—Το φθινόπωρο κυριαχεί.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΒΙΟΛΟΓΙΑ-ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΑ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ

ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΑΓΑΠΙΑ...

Ο θαλασπότης δὲν συνήρτησε πικὰ καὶ

—Γιὰ τὴν Μαρίνα εἶπατε: Ἀλλὰ εἰ συμ

—Ναί, ἰσως ἂν... ἀπὸ δὲν μὴ λέγει τὸ

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ

ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ

ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΑΓΑΠΙΑ...

Ο θαλασπότης δὲν συνήρτησε πικὰ καὶ

—Γιὰ τὴν Μαρίνα εἶπατε: Ἀλλὰ εἰ συμ

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ

ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ

ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΑΓΑΠΙΑ...

Ο θαλασπότης δὲν συνήρτησε πικὰ καὶ

—Γιὰ τὴν Μαρίνα εἶπατε: Ἀλλὰ εἰ συμ

ΝΑΥΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΜΕΝΙΚΟΥ ΚΡΕΤΟΥΣ

(Συνέχεια και τέλος)
 "Όταν, που λές, άκουσαν τα λόγια αὐ-
 τοῦ Πάτερρου, σπρώχθηκαν ὅλοι μετὰ
 τῆς πατρὸς μου, καὶ ἐπῆγαν κοντὰ καὶ
 περιεκύλισαν τὸν Πάτερρο καὶ τὸν παρ-
 ὄντα αὐτῶν μαλλίς, νὰ τὸ κρατήσῃ τὸ παῖ-
 δον, καὶ νὰ ἁγιασθῇ μαζί με τ' ἄλλα τὰ
 παιδιά, καὶ αὐτοὶ τοὺς δίδανε μετὰ τῆς οὐρᾶς
 ἑκάς γιὰ τὰ ἔξωτα, ὥς ποὺ τὰ μεγαλύν-
 ον καὶ τὸν παντρίζουσιν πάλαι αὐτοί.
 —Μετά χάρις σας λαοδυνάτα, εἰ-

«Την ρίξανε αυτήνη την κορφήνα γιά να απελάτ' βάρος καί ανάληψη την άπνεη ψυχής τού άκαρδού τού Στέφανου, πού...
— «Ε, πάψε, κυρά μάνα, πατά. Άπηρες τήν κατάρω πατά κι' άκου έδω. Τό Στέφανο τόν ελθα σού βαπορόι έφ'ε, πού έρχότανε άπό τήν Άμερική. Κι' έγω είμι πέρα ήθουν καί έρχόμαστε μαζί. Έρχότανε ό άμοιρος πιά πάρη την Άνθολιά τού καί μολόγαντε σέ όλους μας μέσο σού βαπορί κι' έπίταγε ταί την χαρά. Μά κάποιους άλλους πού ταίζανε κι' αυτός μαζί μας, άπ' ένα κοντινό έδω χωριό, τού ελπειν ότι ήμηνε γιά το χαρμό τού κοιροτού. Τόν ελθα, κυρά μάνα πούποτε σέ άπεσε πούτα μεγάλη. Τήν άλλη ήμέρα τού πρην ήλθεν ό νοσοκόμος καί μ' έ κάλεσε να πάω στήν κοκίτια γιά να έδω τόν Στέφανο πού ήταν άρρωστος καί μ' έξη- τοτοσε.
— Τί λές, βρά γκού;— Άυτό π' άκούεις. Έπρηγα τού λοιπόν, πού λές, κι' εύρηκα τόν λαϊνέτην έτοιμον να πούλζω.
— Αί τούποτες ναμπλάς; ώς φαίνεται...— Ναι! κάτι τέτοιον φαίνεται. Δέν πρί- φτασε να πη άλλη κούσεντα τού πασιλά παρ' μούδιασε τούτον τόν παρτομούνό καί μούσε να τόν έδωκε στούς αυχηματικούς ό- στ'αν θενάφινεσ το μ' καλό, να χρίσουν μ' έ- κκαλοχότα άπράνταχτη σ' όνομα τού δικτ'»



ΛΔΙΑΒΡΟΧΑ
 ἔκ 'ακροῦστοι
 γινόμενα
 καὶ λατρεῖται
 ΤΙΜΑΙ
 ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ
 Ἐργαστήριον
 S. FUGH
 Ἐλκεῖται.
 Τοιαύται, ἀρ.
 ἀπὸρ ἡγύλα
 Ταχυδρομίου

Μά ξέρω κι' ἐν ἑμῷ, παιδάκι ποῖος τὴν ἀδελφάνειαν τὴν ἀμειβρῶ... Ἄ παιδάκι μου. Ἀγέθω.
—Γιὰτί, καλέ;
—Ἐπειγὼ καὶ γάργαρον ἔνα λεόντι μαρρὸ καὶ παλλικάρει πρῶτῃ, τὸ ἀρῶ. Κι' ἑστένος τὴν ἀράτῃ. Φάνηκε πὺλ ἡμῆκε τὴν ψυχὴ ἐς ῥωτάς ὁλοκαίρεσ δάκι μου. Μά ἀγαπᾷς τὸ ἀνέστερος πρῶτορο τὸ χρῆμα γίνεταί. Κατὰξέας χρῆμα ἀγαπᾷς περισσότερο ἢ ἀχάρι.
—Μὴ εἰρήξῃ, κυρὰ μίνα. Ἄσιν κέρω...
—Τὸ ἄλλο χρόνὸ ἀπὸ τὴν ἀραδῶνι μὲ τὴν Ἀνθούλα, ὁ κακογεύς ὁ Στέφενι νὰ κλῆ τὴν γὰρ τὸν μὲ τὴν τὸ μὰ ποὺ τὸν ὤλῃται αὐτὸν τὸν ἀχάρισαν γι' αὐτὴν τὴν τὸχὴ πούτῃ, αὐτὸς με μαρὶ μάτια μου κι' ἐπὶ τὴν ὀτὴν Ἄχι... Πά κατῶν, λέει, τὸχῃ, νὰ κερῶτα πολλὰ καὶ νὰ τὴν ἔρωται ὁ ἀρῆξῃος, παιδάκι μου ἀπὸ τόνετος ποὺ πάτῃρε τὸ ἔρω τὸν σὸν τὴν ἐνεργετὰ ἄλλοιμοναίει καὶ Ἄχι καὶ πατρίδα κι' εἶλος μὰ ποὺ λέει... μετὰτῆρας ποτὶς... Κανὼς μὰ ποὺ θε γιά δῶτον τίποτε. Ζῇ, πῶτα... ποτε δὲν ξέρωρε. Κι' ἐπὶ τὴν ἀμειβρῶτα, ἀραδῶτα, ἰχτιότα, κι' ἐν

Πάρτο, κροτάλα μου, καλή σου και δός
 τ' αποτον παρτίου. Σὺ τους γνωρίζεις όλους.
 Δός το νὰ κίπρουν τὴν ἑκκλησίαν! Ἄναι πὺ
 εἶν' ἡ πέτρα γι' τ' ἀνάθεμα. Ἀκούσεις;

—Μετὰ χάρας σου, γυνίκα μου. Μὰ
 εἶνε τοῦτο π' ἀκούσα ἡ ἑμερηγή... Πᾶσι
 ὁ Σπάρταρον;...

—Καὶ τῶρα ἔχε γαῖα γαρνιτσάνια.

—Ἐφα καλὸν σου, γυνί μου... Σὺ καλὸν
 τὴν ἄλλη τὴν ἡμέρα τὸ πρῶτ, πὺ ἡ κα
 πᾶνα τοῦ χωριο καλῶτος τὸν ἄνδρος εἰ
 πιαλετα, πὺ τοὺς ἡλέαν ὁ Πάρεδρος, πὺ
 νὰ τοὺς εἶδε, ἑνας, χωρισταίς ἤλλε τρέχη
 γὰς, λαχνασιωμένους, ακουσιωμένους κατὰ
 ραζιμένους ἢ ἐσπῶταρον στή μεση γι' ἐφῶν
 εἰς μὲ δυνατὴ φωνὴ καὶ μὲ τρεμρά, πὺ
 ἦταν ὡσφραρισμένη εἰς τὸ πρόσωπό του
 ἦταν κατακτιμένη.

—Βρῆ, σεις παιδιὰ, ἑναν ἀποθνήμενον,
 ῥαχκα... Μὰ τὸ θεῶ... Νῆ, πᾶνα τὸ σκα
 μου... Σὺ πῶρ μὲν τὸν ῥῆμα τὴν εὐρηγή
 τρεχάδ' ὅρι... Τρεχάτε γαλήγορις.

—Ἐναν ἀποθνήμενον; Τί λές, ὅρι; Γι'
 ἡ νετός;

—Δὲν τὸν ἄγνώριστος ὅρι;

—Ὅχι, δὲν τὸν γνωρίζω. Φαίνεται
 ὁρῶκατος νᾶναι... Εἶνε νετρίμους μὲν
 ὡσφραγίκα... Ἐλλάτε γαλήγορις, ὅρι. Εἰ
 λέου.

—Γότερα ἀπὸ λίγο τὸ κάρπ πὺ ἔχρ
 μενε γιὰ νεκροφόρα τοῦ χωριοῦ ἔφεριν
 πεθιμένο μὲν εὐρηγαν τὸν ῥῆμα.

—Γιὰ βῆτε τὸ βῆθ, ὅρι παιδιὰ... Ἀδὲ
 πῶθᾶνε, ακοσῶθᾶνε... Δὲν βῆκατε μὲ τ
 βῆκα πὺ τὸν κάρπο του... Νᾶ, νᾶ...

Η ΑΡΧΑΙΟΤΗΣ ΤΗΣ ΠΑΓΟΠΟΛΕΩΣ
 Ὑπάρχουν πολλοὶ οἰκιστὲς νομίζοντες
 ὅτι παλαιώτερα πόλιν εἶναι ἀφ' ἑστέρας τῆς αὐ-
 τῆς χρόνου ἀποχρῆ. Οἱ Ῥωμαῖοι ἔδειξαν τὴν
 οἰκὴν αὐτῆς ἀπὸ τῆς μέσης τῶν χιόνων καὶ ἐπὶ
 τὴν μέσην εἰς αὐτὴν τὸν πᾶν κατὰ τὴν
 δὲ πύλιν μας συνήθησαν.
 Ὁ Πιστογάβλος διετίθη: εἰς τὰς κτῆσι-
 τὸν χιόνος εἰς ἔγκυον τῶν μεγάλων ἡ
 πυκνὸς ὥστε παρὰ τὴν ἀναπόρριπτον
 ἐν παρήμενον ἀρκετοὶ τοιαῦτοι: καὶ διὰ
 ἴσους.
 Παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ῥωμαῖοις ἐπὶ
 ἐποικίαν εἰς τὴν ἀγορὰν καὶ τὰ κατὰ
 ματα. Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος, κατὰ
 ἐκστρατείας του εἰς τὰ Ἰνδία, ἐταξέ-
 ἀνορέσων παρμεγιστοὺς πάτρους,
 τὰς γεγενησὶν μὲν χιόνος καὶ νὰ τὰς σκε-
 ρον μὲν ἄγρια καὶ διαφόρα χυνορέσ-
 λικὰ ὅπως χρησιμποιούσῃ τὴν χιόνον καὶ
 τὰ θερὰ καίματα. Εἰς τὴν ἀποχὴν
 Σταυροφορίῳ οἱ ἐκ τῆς Δύσεως ἔλθοντες
 μάλλον ἀπὸ τοὺς Τούρκους τὴν μέλειαν
 διατηροῦσιν τὸν χιόνον εἰς πάλαι ἀπὸ
 κείμενα εἰς τὴν οἰκίαν.

☼ ☼
 Η ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

(Πο)λύκις μέχρι τοῦδε ἔχουν γίνεαι πα-
 ματα, ὅπως ἐξακροῦσθῃ ἡ ἐπιρρῶς τῆς
 οἰκίης ἐπὶ τὴν διαπράξαν τῶν. Ἰδοὺ τὴν
 ποτελάμεντα ἐνὸς τελευταίου παίρμα-
 τὸ ὅποτον ἔγινε πρὸ τινος εἰς τὸν Ζω-
 γικὸν Κήπον τοῦ Λονδίνου μὲν φανερώ-

τοῦτον ἀπὸ τῆς γοητευτικῆς αὐτῆς ζωῆς ἀπὸ τῆς ἐπομένης διατάξας διὰ τῆς ἀλλήλων ἀδελφικότητος τοῦ ἀγγελικοῦ Ναυτι-
 ζήν τὰ αὐτὰ χροῖματα.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ο Χ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΕ ΜΠΑΤΑΖΙΔΗΣ εἰδοποίησεν τὴν ἀδελφότητα του ὅτι μετέφερε τὴν ἀποθή-
 κην του εἰς Ἰκκουροῦ-τεσεμε δὲ ζῆσεσθ' ἔρ-
 222. 223 καθὼς καὶ τὰ γραφεῖα τῆς
 Ἰαλκῆς. Μισρικὴ τῆς ἰνὸν χάν, 22
 ἔρθηκε. 11—27. Τελειώσων, 12
 1007. Εὐφροσύνην παντός εἰδους περὶ
 κάρθωνος Σουλταζήν Σερρῆ-
 μαλλέ-μαλλὸν τοῦδεσιν. ἂν ὁρῶν
 ἄγγελικὸν ἱερέην, ἂν ὁρῶν κλέ-
 θος καὶ ὄζλα, ἔρλοκάρθωνος πρὸς
 τοῦτοῦτος καὶ εἰς τὰς ἄλλας συγγα-
 ῖας, λόγῳ τοῦ ὅτι μεταφέρωνται
 ὡς κλητὰ ποτὶ καὶ ἱεροπορῶν. Μία ὁ
 ἐπὶ τοῦτοῦτος δύναται νὰ σὺς βεβαίωσιν. (5)

ΖΩΝΑΙ **Α**
 Κερασχόν
 ἡδὲ
 Τελευταία ποτὶ
 παραγγελία
 Μόνα ἀντιπρὸς
ΑΔΕΛ
 Προ



ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
 Ἀπὸ τῆς 25 μ. μ.
 μέχρι μεσονυκτίου
ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ
ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ
 ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ πλοῦσια εἰς
 καὶ μετὰ πικουλία εἰς χρώματα
 σχέδια θὰ εὐρίσκει σὺν
 ΕΙΔΙΚΟΝ
 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ **ΓΟΥΝΑΡΙΚ**
 τοῦ κ. **Γ. ΒΕΪΚΟΥ**
 Πρώτης τοῦς περὶ τῆς καὶ
 ΠΙΣΤΩΣΕΙ διὰ μνηστικὸν δόξαν.
 Φερεῖ διατεταγμένον πλῆθος.
 Ἀρ. Τηλ. Σηματαὶ 1885.



ΛΔΙΑΒΡΟΧΑ
 ἔκ 'ακροῦστοι
 γινόμενα
 καὶ λατρεῖται
 ΤΙΜΑΙ
 ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ
 Ἐργαστήριον
 S. FUGH
 Ἐλκεῖται.
 Τοιαύται, ἀρ.
 ἀπὸρ ἡγύλα
 Ταχυδρομίου

Δυσ τὴν παλληκαρίαν τοῦ χορηγοῦ
ἵψαν μίασμα εἰς δύο χρόνια γὰρ ἀγὰρ
παῖδά μου καὶ ὅλοι μοι ἔχοντες τὸ
καὶ τὴν νόχην μου... Ἐχάσαμε τὸ μὴ
λα πόσι πάνα... εἴπῃ δ' λόγους. Ἀγὰρ
τὴν Ἀνθούκα ἔβρινε γὰρ μὴ σὴν γλῶ-
ττη μου, καὶ ἀπὸ τότε ποὺ δὲ βρήκα
συνεπαισινεῖς γὰρ μὴ τοὺς ἀμειψούς.
μὴ σὴν γλῶττην δ' ἔσχεψαν ποὺ μὴ γὰρ
τοιο καρίται γυνῆκα μου.
—Ε, παῖφε καὶ μάννα... μὴ τὸν
οἶσάναι παῖδά...
—Τί τὸν καταρίεμαι... Βλέπει
τὴν ἄλτρα αὐτὴ ποὺ εἶναι εἰς τὴν χωρὰ
τῆς ἡμέρας βλάπεις τοῦτο... Ἐκεῖνη τὴ
τῆρας, εἰ.
—Ε, τί εἶναι τοιοτὸ πάλι;
—Τί εἰν' αὐτό;.. Ἀγὰρ, ἀκού

«Ὁ, ναὶ...
—Ὁρὶ ποὺς νάναι τοὺς τοῦθ' ὅθι; Ὁρ
φουκαρά...
—Πά βλάτα ἐπὶ λίγο. Στάσου. Ἐ
μορὶ, μὴ μὲ γέλαν τὰ μάτια μου; Φε
δὲν εἶ' ὁ Στέφανος, ἐπὶ παιδιὰ; Πά
τε τον καλά, ἐπὶ παιδιὰ.
—Μπᾶ... Ὁ Στέφανος! Ὁ Στέφανος
—Αἰεὺ, ὅ, ζυμῆρ. Ἐργάσθης εἰν
καυμὶς πρὸ μὲλαγα γὰς τὸ ἀπόκυμα
μυθίσκου καὶ τὸν πορτομὸν.
Χριστὶ καὶ Παναγίᾳ.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΝΤΕ
ἀγκυρὸς τὰ ΚΑΡΒΟΥΝΑ καὶ τὰ Ἀ
σας διὰ τὸν χειμῶνα ἀπὸ τοῦ Α.
ΔΕΛΛΗ, Γαλ' αὐτὸ, Τονίλ, Ριχτὴ γὰ
πάτομα, ἐπ. 21. Τη' ἐρ. Πέρα 57.
γυνδριτὴς πωλῶσας.

ΤΑ ΟΡΓΙΣΤΩΝ ΤΣΑΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΑΛΙΦΩΝ
10.000 πρόσωπα επί της όδου της
ΗΡΕΙΝΙ ΚΑΙ ΤΑΥΤΕ ΗΡΕΙΝΙ ΝΑ ΦΑΡΜΑΞΕΤ
των ΕΜΙΑ ΓΙΑΝΙΓΚΣ
μὲ τὸν Βλένερ Κράουτς καὶ τὴν Όλγα Μπελάδερ εἰς τὸ Έργον
ΙΒΑΝ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ
ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΝ ΕΛ ΡΑΣΙΔ
Τὸ σουπερφέιλμ τῆς Ούφα, τὸ ὁποῖον τὸ
◆◆ ΣΙΝΕ ΜΟΝΤΕΡΝ ◆◆
ὁ ἀπροβάλλη ἀπὸ τῆς κύριον Ημέρας

**ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΚΠΤΩΣΙΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ**

25%
ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑ

15%
ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ Υ

ΕΙΣ ΤΟΥ **Σ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ**
ΠΟΛΙΣ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΜΙΝ ΟΝΟΥ, ΑΡ. 15 κατ 16
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΣΤΑΜ. 3141

... ..

1871/1926 || ΕΠΙΦΥΛΛΙΔ ΤΗΣ «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ» || 105

ΕΧΘΡΙΚΑΙ ΚΑΡΔΙΑΙ

ΜΕΓΑ ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ ΑΠΟΣΠΑΤΤΑΙ

Ἦ σκέψῃ αὐτὴ ἐρασιφύλασσε τὴν δέσποι-
νην. Περισσότερον παρὰ ποτὲ, μὲ αὐτὴ θυ-
σίαν, ἔβρασε μὲ ψυγὴ ἀπὸ τοῦ κατηρημένο
ἐκείνου σπῆτι!

—Θαῖ κινδυνεύωσα, δειχθὶ θὰ ἦτο ἔνοχο
ἐξ μέρους μου καὶ διὰ τὸ μωσθηρὸν τοῦ
γάρμου μόνον διὰ τ' ἄσχετον μερικὰ δυ-
σαρέστον κρίσεις. Ὁ κόρηος θὰ μὲ κρίνῃ
ὅπως θέλει. Ἐγὼ μὲ τὸ μέρος μου ἐν ἑ-
νέδρῳσι μου καὶ τὴν βεβαιότητα ὅτι ὁ Θεός,
τὴν στιγμήν αὐτὴ μὲ ἐπιδοκιμασεί.

—Αἱ κρίσεις τοῦ κόσμου εἶναι σκληραὶ
καὶ θὰ σὺ καταδικῶναι παντοῦ. Ὅσον ὅ-
τι ἀπορρὸν τοῦ Θεοῦ, δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἐ-
πιδοκιμῇ τὴν ἀθέτησιν ὑποσχέσεως, τὴν
ὅποιαν ἐδίδουσαίς ἐκάματε.

—Ἐν τοιαύτῃ περιστάσει θὰ ὁλοοῖτο
ὡς συνεπείας. Ἄλλ' εἶμαι ἄσχετος αὐτῇ νῦν
μὴ νυμφευθῶν... Πάτερ, δέχοσε νὰ
γῇται στήν μου;

Ὁ Ιερὴς δέδοται, ἐκύτταξε τὸ ἦ-
ροιστο τοῦ Χέρμαρ, πρὸτος ἀπάντη-
σεν. — Ἄλλ' ἀπὸ πόθεν, δὲν ἔργον ἔ-
χωμεν... ὅταν θὰ σκεφθῇται ἀκόμη

—Ναί, πρέπει νὰ σκεφθῇ ὁρθαρὰ
ἡμέρας ἀκόμη, εἰπε ὁ Χέρμαρ. Ἀρ-
τιότερος ἡμέρας. Ἀν μετὰ τὸ θύοιτο
δὲν ἄλλως γνώστην θὰ τὴν ὀδηγῇ
ὅπως ὁ ὁ μοναστήριον.

Τὸ αἶμα ἔαπλωσε στὶς φλέβας τῆς
τας.

—Ναί, αὐτὸ εἶναι! εἴπε ὁ Ιερ-
αρχὸς, ἡ καλύτερα λόγος.

Ἄλλ' ἡ Ὀρεῖα εἶπε μὲ ζωηρὸν
—Ὁχι, ὦχι, δὲν πρέπει νὰ μὲ
περισσότερον. Ὁ Χ. Μαυροῦρ μὲ
ἐγγνώστη ὅτι ἤμενα περισσότερον

το... Πρέπει να παγω από την
 στήλη... Θα μ' ὀδηγήσετε, αὐτὴν
 Προσέβλεπε ἑπάνω τον βλέμ-
 τευτικόν, ὥστε ὁ κληρικός συνει-
 τὸ βάθος τῆς ψυχῆς του.
 — Δὲν εἰμπορὺν νὰ οὐς τὸ ἀνι-
 οὐς φαίνεται, κύριε ;
 — Τοῦναντιον, ὀρεῖτε ν' ἁ-
 πε σταθερὸς ὁ κ. Μάκροφ.
 Ἐνεπαιστέθηκε τὸν ἑαυτοῦ τῆς ο-
 ἔκπαιτουμεν το Φιλολογόν Χόλλ κα-
 ποῦν τιλῶ ἑαυτὸν οὐς ἁ' αὐτῶν.
 — Ἐν τούτοις, ἐπειδὴ εἶναι
 εἰμπορὺν ν' ἀνηνθίη...
 Τί θέλετε ὁ ἱερὺς ; Καὶ ὁ Χ-
 διερμάρχο, δὲν ἔλαβον οὐτὶ
 δεκαοκτὼ ἑτῶν ; Τὸ Ἐνοτικόν
 ἡμέρας ν' ἀρῶν τὸν ἐφημέριον
 δὲν στήν πλάνη του, ἡ ὅποια
 νὰ τῆς εἶναι εὐνοική.
 — Εἰμπορὺν νὰ ἐμποδίσω ἑ-
 σμένον παιδί νὰ κυρῶν σὲ καὶ
 νοσηρία καὶ διὰ τὸ καίμω μὲ ἡ-
 δύναμι !
 — Σκοπεῖτε λοιπὸν νὰ μ-
 αἰμαλῶν ;
 — Αἰμαλῶν ; Τί λέξε.
 *Οὐ, ὄχι, εἰσὶ ἐλευθέρω... ἀλλ'
 κ. ν. προστάσει, καὶ εἰδὼ θ-
 δική μου.
 — Ἐὰ ἔχω τὸν καλοτραπικὸν
 ὅτι... πεισματικὸν
 χίστε !...

Τώρα δὲ αἰσιθάνεσθε τὸν ἀντικει-
νόμενον σας ; ...
— Αἱ, ὦρ, ὅταν θὰ μὲ περῶτε γυ-
λῆ, κ' ἔμνητα !
Τὸν ἔφηρε κατὰ πρόσωπον τὴν
ἐκείνην καὶ ἐπὶ μερικὰ δευτέρω ἔλεσε
αὐτὸν πρόσωπὸν τὸν ταραχὴ, τὸ
τοῦ νὰ χαρπυζήσῃ ἐπὶ τὸ βλέμμα !
— Τὸ ἀλλοτρίον ἰδέα, παιδί μου !
μὴ γὰρ δύσεσαι ...
— Αὐτὴ μεταφωτισμένη τὴν ἴ-
δῃ τὴν οὐρανὸν σας, ὅταν ὁ θεός ;
καὶν ἀντικείμενον τὴν φρικωδὴν ἰ-
σας. Καὶ τὴν ὁρῶντῃ τὴν ἀπερ-
στὰ ἐκεί ἤδηθεν τρελλή, αὐτὸ σπῆσι α-
ὅσον ἔμενε φυλακισμένη μέχρι τῆς
τοῦ τη !
Αὐτὴν τὴν φωνὴν τὸν πρόσωπὸν
φρε ἤλθοισθι.
Καὶ ἡ Ὁρῶντῃ τραυματικὸν ὁ
βλέμμα ἀπαύσιος ἡνίας. Κατόπιν
μὰ ἐκείνη ἔθηκε καὶν γλυκί, καλὸς,
— Δυστυχισμένη μου παιδί, τί δὲ
ἱστορία μὰς διηγεῖσθε ;
— Ὁ λεγὸς Οὐδίσαν, πικρὸν ἡμεῖς
συγγινώμεν ἔφερε τὸν κατήχητον
τοῦ αὐτοῦ τὸν Χάρμερ στήν κόρη.
— Ἢ Ὁρῶντῃ αἰσιθάνεσθε, ὅτι
ἐκέρρισε τὴν ψυχὴν της. Ἄν ὁ
αὐτὸς κατήχητον νὰ τὴν παροῦσα
λὴ ὅπως τὴν Βαλέρια ; ...
— Πάρτε με ἀπ' αὐτοῦ, πάτερ,

[illegible]

ΚΛΙΝΙΚΗ
Γ. ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ
ΕΙΔΙΚΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
 τῶν Δοδινῶν καὶ Παρισίων
ΤΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ :
 Μήτρας, Σάλπιγγος, Ὀδομήκης
 Ἡ Σφύρις, Στείρωσις καὶ
 ὅλα τὰ γένει τὰ νοσήματα
 τῶν Γυναικῶν θεραπεύονται εὐρισκῶς καὶ
 ἐκ λεγόμενου
 Ὁριμὴ ἐκασκίψαν 3—6 μ.μ.
 Μεγάλη ὥδ᾽ Πέραν 78, ἰον π
 τωμά, Παριῶν καπὸ ἀνίαν
 τοῦ Σινεῖα Ἐτουάδ. Τηλ.
 Πέραν 1812.

Η ΚΡΕΜ ΣΕΛΕΣ
 ἀπάλεινε τὸ δέρμα, διατηρεῖ τὴν
 σφύριτῃ του καὶ τὸ ἀπάλισσεν
 τὰς ρυτίδας καὶ τὰ ἐξανθήματα.
 Φαρμακὸν Καρνελίνου Βιγγοπο
 Πάρη Λόδοσ Χρηστικῆ.

