Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

ΠΕΜΠΤΗ 29 ΟΚΤ. 1925

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΕΡΑΝ ΑΙΣΑΟΣ ΣΥΡΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ 29

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
„ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ"
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ :
ΠΕΡΑΝ 47

آيوبه وماتينى

Ἀπογευματινή

433

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ ΑΡΙΘ. 109

ΕΙΣΓΡΑΦΑΙ :
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Α. Τ. 12
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » 20

Διὰ διαφημίσεις καὶ δημοσιεύσεις εἰδικὰν τιμολόγιον.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΓΡ. 3

صاحب امتياز ومدير مسئول قسطنطين واسيليادس ادارمطاه ومطبعه سوريه بارشدوسو ٢٩ (تلفون بشطوطى ٤٧) « Αἱ νέαι ἐποχαὶ ἐπιβάλλουσι καὶ νέα καθήκοντα. » V.HUGO

Η ΣΥΡΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

Ὁ τίτλος ὑπὸ τὸν ὁποῖον στεγάζεται ἡ παροῦσα στήλη σήμερον, εἶναι ἐσφαλμένος. Θὰ ἐπλησίαζε περισσότερον πρὸς τὴν ἀλήθειαν ἂν διετυπώνετο : Ἡ Συρία μετὰ τοῦ Μαρόκου. Διότι παρ' ὅσα καὶ ἂν λέγωνται ὅτι ὁ ἐν Ἀφρικῇ πόλεμος λήγει ἢ ἔληξε πραγματικῶς, ἡ πραγματικὴ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ὁ Ἀπτοὺλ Κερὶμ ὠχυρώθη εἰς τὰ κρημνόφυτα τῆς πατρίδος του, ὅτι θὰ ἐξαναγκάσῃ τὴν γαλλικὴν στρατὸν νὰ διαχειμάσῃ εἰς Ἀφρικὴν ἐντὸς τῶν προχωμάτων του, διαρκῶς δὲ ἐν ἐπιφυλακῇ ἀπέναντι παντὸς ἐνδεχομένου ἢ ἀπροόπτου, τὰ ὁποῖα δὲν ἀποκλείονται ἀπὸ τὰς πολεμικὰς καταστάσεις.

Ἀλλὰ καὶ ἂν ἀκόμη παραδεχθῇ τις ὡς ἀληθεῖς τὰς ἡμετέρας καὶ ἐπισήμους γαλλικὰς δηλώσεις καὶ ἂν πιστεύσῃ ὅτι ὁ ἐν Μαρόκῳ πόλεμος ἔληξε, πάλιν ἡ ἀνάφυεσα πρὸ μηνῶν καὶ ἡ ἀσχάτως ὀγκωθεῖσα περιπέτεια ἐν Συρίᾳ εἶναι τόσον μεγάλη καὶ τόσον ἀνησυχητική, ὥστε νὰ ἀρκῇ καὶ μόνη αὐτὴ νὰ ἀπασχολήσῃ μέχρι κυβέρνησιν καὶ νὰ τὴν κάμῃ ὑπὸ τὸν ὄγκον τῶν σχετικῶν φροντίδων.

Ὁ ἀναγνώστης βλέπει ἐν κατωτέρῳ συγκεντρωμένας τὰς ἐκ Συρίας πληροφορίας. Εἶναι εὔγλωττοι διὰ τῶν γραμμῶν των, κείμενοι δὲ ὅλαι δὲν εἶναι γαλλικῆς πηγῆς. Μ' ὅλα ταῦτα καὶ μόνοι ἐκεῖναι παραδεχόμεθα σοβαρὰν τὴν κατάστασιν. Οὕτως ὁ βομβαρδισμὸς τῆς Δαμασκοῦ δὲν ἀμφισβητεῖται πλέον, ἐπίσης παρέχεται ἐπισήμως ἡ πληροφορία περὶ ἐκκενώσεως τῆς πόλεως Δαμασκοῦ ἀπὸ τὰ γυναικόπαιδα, καθὼς καὶ ἡ ἀποστολὴ ἐνισχύσεων εἰς τὸν στρατηγὸν Σαράϊ. Ἐπὶ τῆς βάσεως πασῶν τούτων τῶν ἐπισήμων πληροφοριῶν αἱ ἄλλαι ὡς συμπληρωματικαὶ πληροφορίαι δύνανται βεβαίως νὰ στηριχθῶσι, διότι ἀποτελοῦν συνέχειαν ἁρμονικὴν πρὸς τὴν πολεμικὴν ἐκείνην θεμελίωσιν.

Εἶχον λοιπὸν δίκαιον ὅσοι ἀπ' ἀνέκαθεν παρουσίαζον σοβαρὰν τὴν ἐν Συρίᾳ κατάστασιν. Δὲν φαίνονται ὑπερβολικοὶ οἱ ἐπικριταὶ τοῦ Σαράϊ, ὄχι βεβαίως διότι εὐμεθα εἰς θέσιν νὰ ἐπιρρίψωμεν εἰς τὸν στρατηγὸν τοῦτον τὴν εὐθύνην τῆς τοιουτοτρόπου ἐξελίξεως τῶν πραγμάτων ὅσον διότι αὐτὸς ἀντιπροσωπεύει μέχρι κατάστασιν καὶ ἡ κατάστασις αὕτη εἶναι τὸ νεόπλασμα τῆς «ἐντολῆς» τὸ ὁποῖον ἐδημιούργησεν ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν διὰ νὰ ἐκκαθαρίσῃ τὰς βλέψεις τῶν νικητῶν τοῦ Μεγάλου πολέμου.

Ἤδη ἡ Γαλλία εἰς τὴν στοργικὴν διοίκησιν τῆς ὁποίας ἀνετέθησαν οἱ λαοὶ τῆς Συρίας, ἀποστέλλει τηλεβόλα, ἱππικὸν καὶ βόμβας πρὸς ἐκδήλωσιν τῶν αἰσθημάτων της πρὸς τοὺς λαοὺς τούτους καὶ τῆς στοργῆς της δι' ἧς τοὺς περιβάλλει.

Καὶ ἄλλοτε ἐδόθη ἀφορμὴ νὰ χαρακτηρίσωμεν τὰς ἐντολὰς ὡς αὐτὰς διεμορφώθησαν. Δὲν παρατηρούμεθα δὲ νὰ τονίσωμεν καὶ σήμερον ὅτι αὐταὶ παρουσιάζουν εἰκόνα ἄντικρυς ἀντίθετον τοῦ θεωρητικοῦ σκοποῦ δι' ὃν ἐδημιουργήθησαν.

Τὸ σχετικὸν διάγραμμα ἀναφέρει ὅτι ἡ ἐντολοδόχος Δύναμις ἔχει καθῆκον, ἀναλαμβάνουσα ὑπὸ τὴν ἐντολήν της μέχρι ἐθνότητα νὰ τὴν κατασταθῇ ὥριμον πρὸς αὐτοδιοίκησιν, τὴν ὁποίαν καὶ ὑποχρεωτικῶς θὰ δώσῃ μετ' ὀλίγον εἰς αὐτήν. Μέχρι τοῦδε δὲν εἴδομεν τὰς ἐντολοδόχους Δυνάμεις συμμορφουμένας πρὸς τὸ πνεῦμα καὶ τὸ γράμμα τῆς ἐντολῆς. Ἐν τῇ νοοτροπίᾳ των συγχέουν τὴν «ἐντολὴν» πρὸς τὴν κτῆσιν καὶ μετέρχονται κατὰ τῶν ὑπὸ τὴν προστασίαν των λαῶν πᾶν ὀλιπτικὸν μέσον.

Ἢ πάρχει—ἴσως ἤθελε παρατηρήσει τις—ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν, ἡ ὁποία καὶ δικαιοῦται νὰ ζητήσῃ λόγον ἀπὸ τὰς Δυνάμεις ἐκείνας· ἀλλὰ τὸ ἔδρυμα τῆς Ἑνώσεως δὲν κατώρθωσε καὶ αὐτὸ νὰ ἀπαλλαγῇ ὡρισμένων προλήψεων. Ἀποβλέπει μὲ διάφορον βλέμμα πρὸς τὰ κράτη τὰ ὁποῖα ὑπάγονται εἰς αὐτό. Κατ' ἄλλον τρόπον περιποιεῖται τοὺς ἰσχυροὺς καὶ κατ' ἄλλον τοὺς ἀδυνάτους.

Εἰς τὰς σκέψεις ταύτας φθάνομεν διότι ἔχομεν πρὸ ἡμῶν πρόσφατον ἀνακοινωθὲν τῆς Κ. τῶν Ἐθνῶν σχετικῶς μὲ τὰς ἐντολάς. Τὸ ἀνακοινωθὲν λέγει ὅτι ἁπλούστατα ἀναβάλλει ἡ Κ. τῶν Ἐθνῶν τὴν μελέτην τῆς ἐκθέσεως περὶ τῆς δράσεως τῆς Γαλλίας ἐν Συρίᾳ. καὶ τοῦτο λόγῳ τῆς σημερινῆς καταστάσεως ἐν τῇ. Ἡ δὲ γαλλικὴ ἔκθεσις ἀναφέρεται περὶ τῆς καταστάσεως ἐν Συρίᾳ κατὰ τὸ ἔτος 1924. Ἔκθεσις ὑποβληθεῖσα τὸν δέκατον μῆνα τοῦ 1925!!

ΕΠΙ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΕΤΕΙΩ

Ὁ ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΓΑΖΗ ΜΟΥΣΤΑΦΑ ΚΕΜΑΛ ΠΑΣΑΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

ΔΕΝ ΣΥΝΕΚΡΟΤΗΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑΝ ΧΟΕΣ

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΚΟΜΜΑ ΣΥΝΗΛΘΕ. - ΕΔΩΣΕ ΠΑΜΨΗΦΕΙ ΨΗΦΟΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΙΣΜΕΤ ΠΑΣΑ

Ἄγκυρα, 28. Ἡ Μεγάλη Ἐθνοσυνέλευσις συνῆλθε χθὲς εἰς τὰς 2 μ. μ. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν ἐπετεύχθη ἀπαρτία συνεδρία δὲν ἐγένετο, ἡ δὲ προσεχὴς ὡρίσθη διὰ τὴν Κυριακὴν 1 Νοεμβρίου.

Κατὰ τὴν συνεδρίαν τοῦ κόμματος γενομένην πρὸ μεσημβρίας, μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ λόγου τοῦ Ἰσμὲτ πασᾶ διὰ τὴν δρᾶσι ν τῆς κυβερνήσεως κατὰ τὸ τελευταῖον ἑξάμηνον, ἐψηφίσθη ὁμοθύμως πρότασις ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν Κυβέρνησιν.

Κατὰ τὴν αὐτὴν συνεδρίαν ἀπεφασίσθη νὰ παραταθῇ ἡ ἐντολὴ τῶν προέδρων καὶ τῶν μελῶν τοῦ γραφείου τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

Ἄγκυρα, 2'. Τὸ λαϊκὸν κόμμα συνῆλθε σήμερον τὴν 10 π. μ. ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ βουλευτοῦ Ἰκονίου Ρεφὶκ βέη. Παρῆσαν 160 μέλη τοῦ κόμματος. Ὁ Ἰσμὲτ πασᾶς, πρόεδρος τοῦ συμβουλίου καὶ ἐπίτιμος πρόεδρος τοῦ κόμματος, ἐξέθηκε λεπτομερῶς τὴν ἐξωτερικὴν καὶ ἐσωτερικὴν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεως καὶ τὴν δρᾶσιν ἥτις ἀνεπτύχθη ὑπὸ τῆς τελευταίας ταύτης κατὰ τὰς κοινοβουλευτικὰς διακοπάς. Μετὰ ταῦτα, ὑπὸ τῶν βουλευτῶν Ἀφιὼν, Ἀλῆ βέη καὶ Γαζῆ Ἀϊντὰπ, Κιλὶτς Ἀλῆ βέη, ὑπεβλήθη πρότασις ἐγκρίνουσα τὰ ληφθέντα ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως μέτρα, γενομένη ὁμοφώνως ἀποδεκτή. Εἰς τὴν πρότασιν ταύτην μεταξὺ ἄλλων λέγεται :

Μετὰ τὴν ἀκρόασιν τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Προέδρου τῆς κυβερνήσεως ἐπιστοῦται ὁμοφώνως, ὅτι ὅλαι αἱ πράξεις τῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὴν περίοδον τῶν διακοπῶν τῆς Μεγ. Ἐθνοσυνελεύσεως, εἶχον τὴν σφραγῖδα τῆς μεγαλειτέρας ὀρθότητος καὶ τῆς φρονήσεως, ἐκ τοῦ ὁποίου ἐξάγεται ὅτι ὑπάρχει πλήρης ὁμοφωνία μεταξὺ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ λαϊκοῦ κόμματος καθόσον ἀφορᾷ τὴν σημερινὴν καὶ μέλλουσαν πολιτικήν. Προτείνομεν λοιπὸν ὅπως ἡ παροῦσα πρότασις καταγραφῇ καὶ ἐπληφθῶμεν κατόπιν τῆς ἡμερησίας διατάξεως. Π. Α.

ΑΙ ΠΕΡΙ ΤΕΚΕΔΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Ἄγκυρα, 28. (Π. Α.) Τὸ λαϊκὸν κόμμα ἐνέκρινε τὰς ἀποφάσεις αἱ ὁποῖαι ἐλήφθησαν προηγουμένως ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου διὰ τὸ κλείσιμον τῶν τεκέδων καὶ θρησκευτικῶν ἱδρυμάτων καὶ διὰ τὴν περιβολήν. Αἱ ἀποφάσεις αὗται θὰ κατατεθῶσιν εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως ὅπως δοθῇ εἰς αὐτὰς ἡ μορφὴ τοῦ νόμου.

Ἄγκυρα, 29. (Π. Α.) Κατά τινας πληροφορίας, ἀπεφασίσθη ὅπως μὴ δοθῇ χάρις εἰς τοὺς καταδικασθέντας ὑπὸ τῶν δικαστηρίων Ἀνεξαρτησίας ἐκτὸς ἐὰν ληφθῇ σχετικὴ ἀπόφασις παρὰ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος.

Τὸ Λαϊκὸν κόμμα ἔθεσεν ὡς ἀρχὴν του ὅπως μὴ λαμβάνῃ μέρος εἰς διαβήματα τὰ ὁποῖα θὰ ἐγίνοντο ὑπὸ τὸ πνεῦμα τοῦτο.

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ

Παρίσιοι, 27. Εἰς τοὺς διαδρόμους τῆς Βουλῆς, ψιθυρίζονται τὰ ὀνόματα τῶν κ. κ. Παινλεβὲ, Ἐρριὸ καὶ Μπριὰν, μεταξὺ ἐκείνων οἵτινες φαίνονται ἰδιαιτέρως ἐνδεικνυόμενοι ὅπως ἐπικρατήσουν τῆς παρούσης κρίσεως.

Φρονεῖται, ὅτι ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ κ. Παινλεβὲ εἰς τὴν ἀρχὴν εἶναι πιθανή, εἴτε τῇ προσωπικῇ συνεργασίᾳ τοῦ κ. Ἐρριὸ, εἴτε τῇ συνεργασίᾳ ἀριθμοῦ τινος ἐκ τῶν πολιτικῶν φίλων του.

Ὁ κ. Μπριὰν θὰ κρατήσῃ τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν.

Πλεῖστοι ἐκ τῶν παραιτηθέντων ὑπουργῶν φέρονται ὡς μετέχοντες τοῦ νέου συνδυασμοῦ. Π. Α.

Παρίσιοι, 27. Τὰ συμβούλια τῶν κοινοβουλευτικῶν κομμάτων τῆς ἀριστερᾶς, συγκληθέντα μετὰ τὴν παραίτησιν τῆς κυβερνήσεως, ἐδείχθησαν ὁλοδόλ τρόπου οἰκονομικῆς ἀνορθώσεως διὰ τῆς φορολογίας τοῦ κεφαλαίου.

Προτάσει τοῦ σοσιαλιστοῦ κ. Γκομπὲρ Μορὲλ, αἱ τέσσαρες ὁμάδες τῆς ἀριστερᾶς θὰ συνέλθουν χωριστὰ αὔριον τὴν πρωΐαν καὶ θὰ ἀποφασίσουν ἐπὶ τῶν οἰκονομικῆς φύσεως ζητημάτων καθ' ἃ, ἐν περιπτώσει ρήξεως μεταξὺ Βουλῆς καὶ Γερουσίας, θὰ ἀπήτουν τὴν διάλυσιν τῆς Βουλῆς διὰ νὰ ἐπιτραπῇ εἰς τοὺς ἐκλογεῖς ὅπως ἀποφανθοῦν μεταξὺ τοῦ τύπου τῆς «φορολογίας τοῦ κεφαλαίου» καὶ τοῦ τύπου «τῶν νέων φόρων».

ΕΠΙΔΕΙΝΟΥΤΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΣΥΡΙΑ

Η ΕΚΚΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΥ

ΦΟΒΟΙ ΓΕΝ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Λονδῖνον, 28.(Π. Α). Ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς «Νταίηλυ Μαιηλ» ἐν Παρισίοις πληροφορεῖται ὅτι ἡ κατάστασις εἰς τὴν Δαμασκὸν καὶ γενικῶς εἰς τὴν Γαλλικὴν Συρίαν περιβάλλεται ὀλίγον κατ' ὀλίγον χαρακτῆρα σοβαρώτερον εἰς τοιοῦτον σημεῖον ὥστε ἐλήφθησαν ἀποφάσεις, ὅπως ἀποσταλοῦν ἀρκεταὶ δυνάμεις αἱ ὁποῖαι θὰ ἀντιμετώπιζαν κάθε ἐνδεχόμενον.

Κατά τινας πληροφορίας, λέγεται ὅτι ἡ Δαμασκὸς ἐξεκενώθη ἀπὸ τὸ μεγαλείτερον μέρος τοῦ πληθυσμοῦ, ὑπάρχουν δὲ φόβοι ὅτι ἡ ἐπανάστασις θὰ γενικευθῇ.

Ἡ ἐκκένωσις

Παρίσιοι. 28. (ΠΑ). Αἱ ἀρχαὶ ἐξεκένωσαν τὴν Δαμασκὸν ἀπὸ τὰς γυναῖκας καὶ τὰ παιδία. Ἀπεστάλησαν ἐνισχύσεις εἰς τὸν στρατηγὸν Σαράϊ.

Τὰ αἴτια τῆς ἐξεγέρσεως ἐν Δαμασκῷ

Λονδῖνον, 28. Ὁ ἐν Χάϊφᾳ ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς» τηλεγραφεῖ τὰ ἑξῆς :

Οἱ Δροῦσοι συνέλαβον εἰς τὸν σταθμὸν Δερὰ 400 Σενεγαλέζους στρατιώτας. Αἱ μεταξὺ Δαμασκοῦ καὶ Δερὰ σιδηροδρομικαὶ συγκοινωνίαι διεκόπησαν.

Καθὰ λέγεται, ἡ ἐξέγερσις ἐν Δαμασκῷ προῆλθε διότι οἱ Γάλλοι ἐξέθεσαν εἰς τὴν πλατεῖαν Δαμασκοῦ 24 πτώματα Δρούσων. Ἐκ τῆς εὐκαιρίας ταύτης ἐπωφελήθησαν οἱ ἐθνικόφρονες διὰ νὰ ὑποκινήσουν τὸν λαὸν εἰς στάσιν. Ἐπειδὴ οἱ Δροῦσοι δὲν ἔφθασαν ἐγκαίρως εἰς βοήθειαν τῶν κατοίκων, ἠναγκάσθησαν οἱ προὔχοντες νὰ δεχθοῦν τὰς βαρείας προτάσεις τῶν Γάλλων.

Ἂν καὶ προσωρινῶς ἐπεβλήθη ἡ τάξις ἐν Δαμασκῷ, ἐν τούτοις ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ἀναμένονται νέαι ἐπαναστάσεις. Εἶναι ἄγνωστον κατὰ πόσον θὰ γίνουν δεκτὰ ὑπὸ τοῦ λαοῦ τὰ ὑπὸ τῶν Γάλλων ὑποβληθέντα πρότυπα, τὰ ὁποῖα ἐδέχθησαν οἱ προὔχοντες.

Ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμὸς Μεζδὰν, ἡ ἀγορὰ Χαμηδὲ καὶ τὸ «Ἄμ Πέλας» ἐκάησαν. Ἐκ τοῦ βομβαρδισμοῦ ἐφονεύθησαν ἄνω τῶν 2.000. Πολλοὶ ἐκ τῶν ἐν Μεζδὰν κατοικούντων Ἀρμενίων ἐξωντώθησαν. Ὅλοι οἱ ξένοι κατέφυγον εἰς τὰ προξενεῖά των. Οἱ Γάλλοι ἐπέβαλαν εἰς τὴν Δαμασκὸν πρόστιμον 40,000 λιρῶν Ἀγγλίας, τὴν παράδοσιν 50,000 ὅπλων καὶ παράτασιν τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου ἐπὶ δεκαπενταετίαν.

Ἐνισχύσεις εἰς Συρίαν ἀπὸ τὸ μαροκινὸν μέτωπον

Βερολῖνον, 28. (Π.Α.) Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ἡ εἰς Συρίαν ἀποστολὴ δύο συνταγμάτων τοῦ ἱππικοῦ τὰ ὁποῖα ἀνήκουν εἰς τὸ στράτευμα τοῦ Μαρόκου.

Αἱ ζημίαι τῶν Ἄγγλων

Λονδῖνον, 27. (ΠΑ). Κατά τινας πληροφορίας, λέγεται ὅτι οὐδεὶς πολίτης ἐπληγώθη κατὰ τὸν βομβαρδισμὸν τῆς Δαμασκοῦ ὑπὸ τῶν Γάλλων.

Ἐν τούτοις ἐπειδὴ ἀγγλικαὶ περιουσίαι ὑπέστησαν ζημίας ἤρχισαν κατάλληλα διαβήματα πρὸς ἀποζημίωσιν.

Ὁ βομβαρδισμὸς ὑπῆρξε σφοδρότατος

Λονδῖνον, 28. (Π. Α.) Τηλεγραφεῖται ἐκ Καΐρου εἰς τὸ Ρέυτερ ὅτι ταξιδιώτης ἐσχάτως ἐλθὼν ἐκ Δαμασκοῦ ἀνέφερεν ὅτι ὁ βομβαρδισμὸς τῆς πόλεως ἦτο τρομακτικῆς ἐντάσεως, καταστρέψας πλείστας οἰκοδομὰς μεταξὺ τῶν ὁποίων πολλὰ δημόσια κτίρια προεκάλεσε δὲ τὸν θάνατον δύο περίπου χιλιάδων προσώπων.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ζηνοβίου καὶ Ζηνοβίνης μαρτύρων

Η ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΑΟΝ

Ἡ εὔδοξις ἔρχεται ἐπικαιρότατα. Ἤν ἡμέραν ἀκριβῶς τῆς ἐπετείου τῆς Δημοκρατίας φθάνει ἐντεῦθεν ἡ ἀγγελία τῆς ληφθείσης ἀποφάσεως.

Ἐπὶ τῆς προμετωπίδος τοῦ κτιρίου τῆς μεγάλης Ἐθνοσυνελεύσεως θὰ τεθῇ ἡ ἐπιγραφὴ: Εἰς τὸν Λαὸν ἀνήκει ἡ Κυριαρχία.

Ἡ Ἐθνοσυνέλευσις ἡ τελεία αὕτη ἐκδήλωσις τῆς λαϊκῆς θελήσεως καὶ δυνάμεως διὰ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης θὰ διακηρύττῃ εἰς πάντας ὅτι εἰς τὸν Λαὸν καὶ μόνον εἰς τὸν Λαὸν ἀνήκει ἡ Κυριαρχία. Ἡ σήμερον ἑορταζομένη Δημοκρατία δημιούργημα τοῦ Λαοῦ, ὁδηγουμένου ἀπὸ περφωτισμένους ταγούς, εἰς τὸν Λαὸν ἔχει ἐναποθέσει τὴν προστασίαν καὶ τὴν ὑπόστασίν της. Μόνον δὲ οἱ ἐκλεκτοὶ τοῦ Δημοκρατικοῦ Λαοῦ δύνανται κατ' ἐντολὴν νὰ χειρισθῶσι τὴν κυριαρχίαν ταύτην, πάντοτε ὅμως ἐξ ὀνόματός του καὶ τῇ θελήσει του.

Ἡ ἐπιγραφὴ ἡ ὁποία θὰ ἐμφανισθῇ ὑπὲρ τὴν κεντρικὴν εἴσοδον τοῦ κτιρίου τῆς Μ. Ἐθνοσυνελεύσεως θὰ ὑπομιμνήσκῃ εἰς τὸν Λαὸν τὰ δικαιώματα καὶ τὰ καθήκοντά του καὶ εἰς τοὺς ἐκλεκτούς του ὅπως μὴ παρεκκλίνωσι νῶν θελήσεων τοῦ κυριάρχου Λαοῦ.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Η ΤΣΙΓΓΑΝΑ

Τὴν εἶδα νὰ κατεβαίνῃ στὸ δεξιανό, τὸν κατήφορον ποὺ ὁδηγοῦσε ἀπὸ τὴν πόλι ὁ-που ἔζησε μιὰ μέρα. Πουλοῦσε ρυθίκια, γαζίες, μάραθο ; δὲν ξέρω. Ἔρριχνε χρυφὰ ποὺ καὶ ποὺ τὴ μοῖρα σὲ κανένα ἀνεπόμονο κορίτσι καὶ τοῦλεγε λόγια παρήγορα; Κι' αὐτὸ δὲν μπορῶ νὰ τὸ βεβαιώσω. Τὸ μόνο ποὺ ἔβλεπα τὴν στιγμὴ ἐκείνην ἦταν μιὰ τσιγγάνα, πολὺ νέα ἀκόμη, μὲ μιὰ σφιχτοδεμένη σάρκα παντοῦ, μὲ ἕνα μελαχρινὸ μουτράκι πίσω ἀπ' τὸ ὁποῖο κυπτοφαρεῖσε ὄρθονο τὸ αἷμα, ξεπόλυτη, μὲ ἕνα ζευγάρι φλογερὰ μάτια καὶ μ' ἕνα μεστωμένο στῆθος ποὺ δὲν ἐφρόντιζε νὰ κρυφθῇ ἀπ' τὰ μάτια τοῦ κόσμου.

Ἡ φορεσιά της: μεριὰ κουρέλια. Τὸ σῶμά της ἀκάθαρτο. Γιὰ στολίδι τῶν μαλλιῶν της ἕνα μισοπραμένο χόρτο τοῦ ἀγροῦ καὶ στὸ στῆθός της γιὰ περιδέραιο μερικὲς χάνδρες.

Μασοῦλιζε κάτι· Ἕνα μισοαπομείνο μῆλο. Ἦταν γιὰ νὰ τὴν λυπᾶται κανείς. Μέσα στὰ κουρέλια, μέσα στὴ βρῶμα, ἀχμένη, πεταμένη ἀπ' τὴν κοινωνία σὰν ἕνα ἄθλιο κουρέλι ἦταν βέβαια δυστυχισμένη ἀφίνοντας πίσω της τὴν πολιτισμένη πόλι, γιὰ νὰ πάγῃ στὸ κατωμένο καλύβι της.

Καὶ ὅμως ἂς μὴ σᾶς γελᾷ ὁ κατήφορος τῶν σκέψεών σας αὐτῶν, μὴ συλλογίζεσθε μὲ τὸ πνεῦμα τὸ δικό σας, μὴ πιάγετε τὰ πράγματα ἀπ' τὴν ὄψι τους ἐκείνη. Γιατί εἶναι ὄψι σφαλερή.

Ἡ τσιγγάνα κατεβαίνει στὸ καλύβι της μὲ τὸ βῆμά της πρῶτα' ἀπ' ὅλα δὲν δείχνει ὅτι καταβαίνει ἐκεῖ ἀδέλητα καὶ ἄκαρδα. Τρέχει σὰν κάτι ἐωτερικὸ νὰ τὴν διώχνῃ ἀπ' τὴν πόλι, τρέχει σὰν ὁ πόθος νὰ τὴν δυναμώνῃ τὸ βάδισμα. Ποιὸς ξέρει τί νὰ τὴν περιμένῃ στὸ κατωμένο της καλύβι.

Τρέχει, πηδᾷ καὶ τραγουδεῖ. Ὄχι κανένα παραπονάρικο τραγοῦδι, κάποιο μελαγχολικὸ σκοπό, ποὺ φανερώνει τῆς καρδιᾶς τὴν πίκρα καὶ τῆς ψυχῆς τὴν ἀπελπισία. Κάθε ἄλλο. Τὸ τραγοῦδι τῆς τσιγγανοπούλας εἶναι ἕνας γοργὸς ρυθμός, ἕνα ἐμβατήριο γιὰ τὴ χαρὰ ἕνας ὕμνος στὰ νειάτα καὶ στὴν εὐτυχία. Δὲν καταλαβαίνει τὰ λόγια του. Μὰ εἶναι τάχα ἀνάγκη ; Περισσότερο ἀπ' τὴς ἔννοιες τῶν στίχων τοῦ τσιγγάνικου τραγουδιοῦ ἐκφραστικὸ εἶναι οἱ διατονισμοί του καὶ τὰ φλογερὰ μάτια ἐκείνης ποὺ τὸ λέγει.

Ἤθελα νᾶμουνα ποιητὴς γιὰ νὰ μποροῦσα ν' ἀνασχημάτιζα ἀπ' τὰ στοιχεῖα αὐτὰ τὸ τραγοῦδι τῆς τσιγγανοπούλας.

Κατέβαινε... πηδηχτά, δίδοντας στὴν φωνή της τὸν παλμὸ ποὺ τίναζε ὅλο τὸ σῶμά της καὶ δὲν σταματοῦσε τὸ τραγοῦδι της παρὰ γιὰ νὰ δαγκώσῃ ἕνα κομμάτι ἀπ' τὸ μισοαπομείνο μῆλο ποὺ ἔτρωγε.

Πέρασα ἀπ' ἐμπρός της. Ἔστρεψε καὶ μὲ κοίταξε μὲ βλέμμα ποὺ ἔδειχνε περιφρόνησι καὶ ἀνεξαρτησία. Δὲν νὰ μ' ἔλεγε:

— Ποιὸς εἶσαι σύ ;

Ἡ τσιγγανοπούλα δὲν εἶχε πειά τὸ ὕφος τὸ ἱκετευτικὸ τῆς δουλείας ποὺ παίρνει σὰν κυκλοφορῇ σοῦς δρόμους τῆς πόλης. Εἶχε φύγει ἀπ' τὰ σύνορά της καὶ αὐτὴ ἐπῆρε τὴν ἀνεξαρτησία της. Ἦταν ἀληθινὴ Τσιγγάνα.

Γι' αὐτὸ τράβηξε κατὰ κάτω χωρὶς νὰ μοῦ γυρέψῃ τίποτα. Ὅδε ἕνα τσιγάρο. Τὴν ἐσεβάσθηκα καὶ δὲν τῆς ἐτάραξα τὴν γαλήνη της. Δὲν ἤθελα νὰ ἀνακόψω τὸ γοργό της βάδισμα, τὸ γοργό της τραγοῦδι, τοὺς γοργοὺς της παλμούς.

Καὶ τὸ τραγοῦδι ἀπομακρύνθηκε, ἔσβησε, πίσω ἀπὸ μιὰ πτυχὴ τοῦ ἐδάφους καὶ ἡ Τσιγγανοπούλα ἔμεινε σὰν ὄνειρο μέσα στὴ φαντασία μου.

Μήπως δὲν ἦταν; Ἔγύρισα ἀπ' τὸν ἐξωκλησάκι μου περίπατο στὴν πόλι. Ἕνας κόσμος ἀδιάφορος περνοῦσε συνωστισμένος στοὺς δρόμους της. Ὑπῆρχαν καὶ κορίτσια νέα, μὰ κανένα ἀπ' αὐτὰ δὲν τραγουδοῦσε, κανένος ἀπ' αὐτὰ τὸ βλέμμα δὲν ἀστραποβολοῦσε ἀπὸ εὐτυχία, ξεγνοιασιά, ἀνεξαρτησία, ἱκανοποίησι. Φοροῦσαν ὅτι μποροῦσαν καλλίτερο. Τὸ διαμάντι καὶ τὸ μαργαριτάρι ἐλαμποκοποῦσε ἐπάνω στὴν λευκὴ καὶ ροδινοβαμμένη τους σάρκα, μετέφεραν μὲ τὸ σῶμά τους μιὰ περιουσία ὁλόκληρη, ἡ ἄνεσι ἦτο ἡ ζωή τους.

Καὶ ὅμως τὸ βῆμά τους ἦταν νωθρὸ βαρεμένο, ἦταν βῆμα ἀνθρώπων ποὺ συνόδευαν κηδεία.

Ποῦ ἡ τσιγγάνα, ποῦ τὸ τραγοῦδί της, ποῦ τὸ βλέμμα της, ποῦ τὸ παλμικό της βάδισμα!

Ξέρετε σεῖς τὸ μυστικὸ τῆς τσιγγανοπούλας ;

Θ. Κ. Μ.

ΤΟ ΑΕΙΚΙΝΗΤΟΝ

Δὲν εἶναι πολλαὶ ἡμέραι ποὺ μᾶς εἶχεν ἀγγελθῇ ὅτι κάποιος εὗρε τὸ μέσον νὰ κατασκευάζῃ χρυσὸν ἀπὸ ἄλλα ἀγενῆ μέταλλα καὶ ἰδοὺ ὅτι μᾶς παρουσιάζεται ἄλλος ἀφευρέτης.

Αὐτὸς εἶναι κάτοικος τοῦ Ἀφιὸν Καραχισὰρ ἀπέστειλε δὲ πρὸς τὴν κυβέρνησιν αἴτησιν εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρει ὅτι κατώρθωσε νὰ ἀνακαλύψῃ τὸ ἀεικίνητον καὶ ὅτι ἤλπιζε νὰ τύχῃ τῆς κυβερνητικῆς ὑποστηρίξεως.

Θαυμάζομεν τὸν εὐτυχῆ ἀφευρέτην. Τὸ ἀεικίνητον μαζὶ μὲ τὴν κατασκευὴν χρυσοῦ ἀπετέλει τὰς δύο χιμαίρας τοῦ Μεσαίωνος, αὐταὶ ὅμως λαμβάνουν σάρκα καὶ ὀστᾶ. Τὸ κακὸν μόνον εἶναι ὅτι ὅπως πάντοτε αἱ ἀξίαι δὲν ἀναγνωρ

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

ΑΓΚΥΡΑ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Βουλευτικὴ κίνησις

Ἀνεχώρησαν εἰς Ἄγκυραν οἱ βουλευταὶ Σεβαστείας, Σμύρνης, Κιρκλὶρ Ἐλῆ, Τραπεζοῦντος, Ἐσκῆ Σεχὶρ, Βίγας, Μπολοῦ καὶ Μαρδὶν Ραμῆ, Μουνίρ, Σερβκὲτ, Χαμὲτ Μουχτὰρ, Χαλὶλ Ἰβραὴμ, Σουκρῆ, Βασφῆ καὶ Νετζὴπ βέηδες.

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ

— Αἱ μεταρρυθμίσεις

Ἄγκυρα, 28. Ἡ ἐπὶ τῶν διοικητικῶν μεταρρυθμίσεων ἐπιτροπὴ ἐπεράτωσε τὴν ἐξέτασιν τῶν ἀποσταλεισῶν εἰς αὐτὴν ἐκθέσεων καὶ κατ' αὐτὰς θὰ ὑποβάλῃ τὸ πόρισμά της εἰς τὴν Ἐπιτροπείαν τῶν Ἐσωτερικῶν ἤτις θὰ ἐκφωνήσῃ εἰδικὸν νομοσχέδιον διὰ τὰς διοικήσεις.

—Τὰ ταξίδια τῶν Ρωμιῶν

Χθὲς συνέχισαν τὸ ταξίδιόν των οἱ διὰ τὴν πόλιν μας ἀφιχθέντες ὁμογενεῖς ἐπιβαίται τοῦ ρουμανικοῦ. Μεταβαίνουν εἰς Κωνσταντζὰν. Ἐκ Ρουμανίας μὲ τὸ χθεσινὸν ἀτμόπλοιον τῆς γραμμῆς οὐδεὶς ὁμογενὴς Τοῦρκος πολίτης ἔφθασε, καθ' ὅτι ὑπῆρχε σχετικὴ ἀνακοίνωσις ἐκ μέρους τοῦ ἐν Κωνσταντζῇ τουρκικοῦ προξενείου.

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

—Ὁ ἑορτασμὸς τῆς ἐπετείου τῆς Δημοκρατίας

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς Δημοκρατίας, ὁ πρόεδρος Γαζῆ πασᾶς θὰ ἐχθῇ σήμερον τὴν ἠν μ. μ. τὰ συγχαρητήρια τοῦ διπλωματικοῦ σώματος.

Ἄγκυρα, 28. Διὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Δημοκρατίας ἐγένοντο μεγάλαι προετοιμασίαι.

Τὴν 2 μ. μ. θὰ γίνῃ δεξίωσις καὶ εἰς τὰς 3 30' στρατιωτικὴ παρέλασις.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας θὰ μεταβῇ εἰς τὸ Ἐθνικὸν καζίνον. Τὸ κυλικεῖον θὰ εἶναι ἐλεύθερον. Εἰς τὸν κῆπον τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως θὰ παιανίζῃ ἡ μουσικὴ τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας μέχρι πρωΐας. Εἰς πολλὰ μέρη θὰ γίνουν λαμπαδηδρομίαι.

ΔΗΜΑΡΧΙΑ

—Οἱ λιποθαρεῖς ἄρτοι

Οἱ δημαρχιακοὶ ὑπάλληλοι διενεργήσαντες ἔρευναν εἰς τοὺς φούρνους τῆς περιοχῆς Πέρας καὶ Ἐμίν Ὀνοῦ κατέσχον 115 λιποθαρεῖς ἄρτους τοὺς ὁποίους ἀπέστειλαν εἰς τὸ Πτωχοκομεῖον.

—Κάρβουνα διὰ τοὺς πτωχούς

Ἡ Δημαρχία ἀπέστειλε εἰς Σκούταρι 100,000 ὀκάδες κάρβουνα τὰ ὁποῖα τὸν χειμῶνα θὰ διανεμηθοῦν εἰς τοὺς πτωχούς.

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΞΕΝΕΙΑ

—Ὁ πρέσβυς τῆς Γερμανίας

Ἀνεχώρησεν εἰς Βερολῖνον ὁ πρέσβυς τῆς Γερμανίας κ. Ναδόλνη.

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

—Ἀναχώρησις τῆς Πατριαρχικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς Ρουμανίαν

Χθὲς μ. μ. διὰ τοῦ ρουμανικοῦ τῆς γραμμῆς ἀνεχώρησε διευθυνομένη εἰς Βουκουρέστιον ἡ πατριαρχικὴ ἀντιπροσωπεία. Ἀποτελεῖται αὕτη ἐκ τῶν Σεβ. Συνοδικῶν Χαλκηδόνος, Δέρκων καὶ Σιδόνος. Συνοδεύει τὴν ἀντιπροσωπείαν ὁ διερμηνεὺς τοῦ Πατριαρχείου κ. Σ. Κωνσταντινίδης καὶ ὁ Δευτερεύων κ. Γερμανός.

Αἱ δορυαὶ τῆς ἐνθρονίσεως τοῦ Μακ. Πατριάρχου τῆς Ρουμανίας θὰ διαρκέσουν ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς μέχρι τῆς Τρίτης.

Τὴν πατριαρχικὴν ἀντιπροσωπείαν θὰ συνοδεύῃ καὶ κατὰ τὴν ἐπιστροφήν της ὁ καθηγητὴς κ. Δημητρέσκου.

Μ. Ἀρχιδιακονία

Ζητοῦνται ἄδειαι γάμων:

Α'.) Τοῦ Λουκᾶ Εὐθυμίου Βασσολαρίδου, ὑπαλ. Ζαχαροπλαστείου, κατοίκου Φερίκοϊ, μετὰ τῆς Ἀγαθῆς Ἀθανασίου Τσίτου, κατοίκου Ὑψωμαθείων.

Β'.) Τοῦ Ἰωάννου Σ. Μιχαηλίδου, νεωκόρου Ὑψωμαθείων μετὰ τῆς Οὐρανίας Γ. Στεφανίδου κατοίκου Ὑψωμαθείων.

Γ'.) Τοῦ Φιλίππου Βασιλείου Ἀϊβάτογλου, παντοπώλου κατοίκου Βαλατᾶ, μετὰ τῆς Ἀναστασίας Δημητρίου Ἑσναφίδου, κατοίκου Κοντοσκαλίου.

Δ'.) Τοῦ Νικολάου Κυριακοῦ Χαρπίδου, ὑπαλλήλου, κατοίκου Σταυροδρομίου, μετὰ τῆς Ξανθίππης Εὐστρατίου Παπαδοπούλου, κατοίκου Κοντοσκαλίου.

Ε'.) Τοῦ Ὀδυσσέως Νικολ. Παναγιωτοπούλου, ἐργάτου, κατοίκου Σταυροδρομίου, μετὰ τῆς Καλλιόπης Ἀθανασίου Κυριακίδου.

Ζ'.) Τοῦ Ἐπαμεινώνδα Συμεὼν Συμοπούλου ἐκ Θηβῶν, μετὰ τῆς Ἀλεξάνδρας Κωνστ. Λούκα, κατοίκων Σταυροδρομίου.

Ζ'.) Τοῦ Νικολάου Ἀλεξάν. Τζαμπετζῆ, ἐμποροϋπαλλήλου, κατοίκου Μακροχωρίου, μετὰ τῆς Ἄννης Νικολάου Κανακάρη, κατοίκου Σταυροδρομίου.

Η'.) Τοῦ Κωνσταντίνου Ἀριστείδου Παυλουσίου, κατοίκου Πέρας, μικροπωλητοῦ, μετὰ τῆς Ἑλένης Ὀχανὲς Ἀγκοπιάν.

Οἱ ἔχοντες ἐνστάσεις ἀποταθήτωσαν εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Προϊσταμενίας τῆς ἐνορίας των ἢ εἰς τὴν Μ. Ἀρχιδιακονίαν.

Ἐν τοῖς Ἠχείοις τῇ 28 Ὀκτωβρίου 1925

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

— Ἱερὸς Ναὸς Ἁγ. Δημητρίου Βυλλοπόρτης

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν φιλοπόρων καὶ Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, τι τὴν αὔριον Παρασκευὴν 30 λήγοντος μηνὸς τελεσθήσεται πανηγυρικωτάτη ἀρχιερατικὴ λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας προεξαρχόντος τοῦ ἐκ τῶν Συνοδικῶν Σεβ. ἀγ. Νεοκαισαρείας κ. Ἀμβροσίου.

Τοὺς χοροὺς θὰ διευθύνῃ ὁ πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Γαλατᾷ Ἁγίου Ἰωάννου τῶν Χίων κ. Ν. Μαυρόπουλος μετὰ τοῦ κ. Ἰωάννου Τοπίδου.

(Ἡ Ἐφορευουσα Ἐπιτροπή)

ΠΟΛΙΣ

— Ἐπιτροπὴ τῶν Στενῶν

Χθὲς συνῆλθεν ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Στενῶν. Ἐκτὸς τοῦ ἐν Ἀγκύρᾳ ἀποσπάζοντος Ρουμάνου ἀντιπροσώπου, ὅλοι οἱ ἄλλοι ἦσαν παρόντες. Λέγεται ὅτι κατὰ τὴν συνεδρίαν ταύτην συνεζητήθησαν σπουδαῖα ζητήματα.

— Ἄφιξις Ἀμερικανῶν περιηγητῶν

Ἔφθασαν εἰς τὴν πόλιν μας 35 Ἀμερικανοὶ περιηγηταὶ οἱ ὁποῖοι ἐπεσκέφθησαν χθὲς τὰ ἀξιοθέατα μέρη τῆς πόλεώς μας.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ-ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

— Ἀνεύρεσις πτώματος

Ἐπὶ τῆς παραλίας ἐξεβράσθη πτῶμα μουσουλμάνου. Διεξάγονται ἀνακρίσεις πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς ταυτότητός του.

ΘΕΑΜΑΤΑ-ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

—Γαλλικὸν θέατρον

ΘΙΑΣΟΣ ΡΕΝΕ ΛΟΥΤΖΕ

Πανηγυρικὴ παράστασις

ἐπὶ τῇ Ἐθνικῇ Ἑορτῇ

Σήμερον, Πέμπτην, ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς Δημοκρατίας ἡμερίς εἰς τὰς 3 μ. μ. μὲ τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν τοῦ γελοίου καὶ τῆς ἱλαρότητος: Ἡ «Καμαριέρα», ἐν ἑσπερίδι «πρώτη», «Λὰ Γκαλερὶ ντὲ Γκλὰς» τὸ τελευταῖον καὶ ὡραῖον ἔργον τοῦ Ἀνρὺ Μπερνστάϊν. Αὔριον Παρασκευὴν ἐν ἡμερίδι καὶ ἑσπερίδι «Λὰ Γκαλερὶ ντὲ Γκλὰς». Τὸ Σάββατον μεγάλη πανηγυρικὴ «πρώτη» μὲ τὸν «Βασιλέα» τὴν περίφημον εὔθυμον καὶ πνευματώδη κωμῳδίαν τῶν Ντὲ Φλὲρ-Καγιαβέ. Κυριακὴν ἐν ἡμερίδι εἰς τὰς 3 μ.μ. «Ἂν ἤθελα». Τὸ ὀράδυ «Ὁ Βασιλεύς». Προσεχῶς: ἐλαφρὰ ἑσπερὶς μὲ τὴν «Ἡ Φανταστικὴ Ἐρωμένη» κωμειδύλιον εἰς 3 πράξεις.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μηχανὴ Benz 25 ἵππων μὲ ὅλα της τὰ ἐξαρτήματα, δυναμένη νὰ τοποθετηθῇ εἰς οἱονδήποτε σκάφος, εἰς τιμὴν πολὺ συγκατάβατικήν. Ἀναλαμβάνεται καὶ τοποθέτησίς της.

Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸν κ. Πέτρον Δζάγκον, Γαλατᾶ, Καλαφὰτ-Γερῆ, ἀρ. 12.

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Θεσσαλονίκη, 26. Κατόπιν μακρᾶς συζητήσεως εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ κ. Μερεντίτη μεταξὺ αὐτοῦ, τοῦ ὑποφρουράρχου ταγματάρχου κ. Κίτσου, τοῦ ἐπόπτου Ἐργασίας κ. Φλισκανοπούλου, ἐπιτροπῆς καπνεμπόρων καὶ καπνεργατῶν, ἐλύθη τὸ καπνεργατικὸν ζήτημα κατόπιν ἀμοιβαίων ὑποχωρήσεων καπνεμπόρων καὶ καπνεργατῶν.

Κατὰ τὰς ληφθείσας πληροφορίας οἱ μὲν καπνέμποροι ἐδέχθησαν νὰ δώσουν ἐργασίαν εἰς τοὺς καπνεργάτας φέροντες καπνὰ πρὸς τοῦτο, οἱ δὲ ἐργάται παρεδέχθησαν νὰ ἐργασθοῦν πιστῶς ἀποβάλλοντες τοὺς κομμουνιστὰς ἐκ τοῦ σωματείου των καθὼς καὶ πάντα ἄλλον μὴ ἔχοντα σχέσιν πρὸς τὸ ἐπάγγελμά των.

Κατόπιν τούτων ἀποκλείεται πλέον καὶ ἡ ἐλαχίστη διασάλευσις τῆς τάξεως.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελουμένου τῇ αὔριον Παρασκευῇ 30 Ὀκτωβρίου ὥρᾳ 10 π. μ. 40ημέρου ἀρχιερατικοῦ μνημοσύνου ἐν τῷ ἐν Ἀντιγόνῃ Ἱερῷ ναῷ Ἁγ. Ἰωάννου ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυκλαύστου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΑΔΟΥ

(ἀρχιτέκτονος)

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως παρευρεθῶσιν εἰς τὴν ἐπιμνημόσυνον ταύτην τελετήν.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος καὶ τὰ τέκνα

Τελοῦντες τῇ αὔριον Παρασκευῇ 30 λήγοντος ἐν τῷ ἐν Χαλκηδόνι νεοκοσταφειακῷ ναῷ τοῦ ἁγίου Ἰγνατίου τριετὲς ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ μακαρίτου

ΜΟΥΡΑΒΙΕΦ ΤΣΟΠΑΝΟΓΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως παρισταῶσιν εἰς τὴν ἐπιμνημόσυνον ταύτην τελετήν.

Ἡ σύζυγος καὶ τὰ τέκνα

Τελοῦντες τῇ αὔριον Παρασκευῇ 30 Ὀκτωβρίου καὶ ὥρᾳ 10 π.μ. τεσσαρακονθημέρον Ἀρχιερατ. μνημόσυνον ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς (Βαλουκλῆ) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυκλαύστου πατρὸς ἡμῶν

ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΩΡΙΔΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως παρευρεθῶσιν εἰς τὴν ἐπιμνημόσυνον ταύτην τελετήν.

Τὰ τεθλιμμένα τέκνα

οἱ συγγενεῖς

Τελουμένου τῇ αὔριον Παρασκευῇ τεσσαρακονθημέρου ἀρχιερατικοῦ μνημοσύνου ἐν τῇ ἐν Βαλουκλῇ Ἱ. Μονῇ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀοιδίμου πατρός μας

ΠΕΤΡΟΥ Δ. ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως παρευρεθῶσιν εἰς τὴν ἐπιμνημόσυνον ταύτην τελετήν.

Τὰ τέκνα

Τελοῦντες τῇ αὔριον Παρασκευῇ 30 λήγοντος ἐτήσιον μνημόσυνον ἐν τῷ ἐν Σιελίῳ Ἱερῷ Ναῷ τῆς Μεταμορφώσεως ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυκλαύστου μητρὸς ἡμῶν

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτῆς ὅπως παρευρεθοῦν εἰς τὴν ἐπιμνημόσυνον ταύτην τελετήν.

Τὰ τεθλιμμένα τέκνα

ΣΤΟ ΦΤΕΡΟ

Δύο ἡμέρες ἀργίας τὴν ἑβδομάδα αὐτή κ' ἐκεῖνες κατὰ σειρά, εἶναι μία ἀφάνταστος εὐδαιμονία.

—Οἱ ὑπάλληλοι τῶν γραφείων καὶ τῶν καταστημάτων εἶναι ὅλο χαρά.

—Θὰ ἀπολαύσουν τὸ σπίτι τους καὶ τὴν ἐλευθερία τους.

—Καὶ μάλιστα ἂν τοὺς βοηθήσῃ ὁ καιρὸς θὰ κάμουν καὶ ἐκδρομὰς καὶ περιπάτους.

—Κατὰ τὰς προβλέψεις, ὁ καιρὸς τὰς δύο αὐτὰς ἡμέρας θὰ εἶναι γλυκύτατος.

—Ἀληθινὸς φθινοπωρινὸς καιρός.

Τὰ μεταφορικὰ μέσα ἐβάλθηκαν νὰ ἀλληλοτσακισθοῦν.

—Προχθές; νὰ νύκτα ἕνα αὐτοκίνητον ἐπέπεσε κατὰ τροχιοδρομικῆς ἁμάξης.

—Αἱ ζημίαι καὶ τῶν δύο ὑπῆρξαν μεγάλαι.

—Αὐτὸ λέγεται ἐμφύλιος πόλεμος τῶν... μεταφορικῶν.

Οἱ Ἀλβανοὶ ὅταν βγαίνουν περίπατο διακρίνονται.

—Πρῶτ' ἀπ' τὴν τοπικὴ φορεσιά του.

—Ἔπειτα ἀπὸ τὸν τρόπον ποὺ συνοδεύουν τὴς γυναῖκές τους.

—Ἢ μᾶλλον ἀπ' τὸν τρόπο ποὺ συνοδεύουν ἡ γυναῖκες τοὺς ἄνδρας των.

—Ἡ σειρὰ εἶνε ἡ ἑξῆς:

—Ἡμπαίνει ἐμπρὸς ὁ ἄνδρας σηκώνοντας τὸ μωρό.

—Ἀκολουθεῖ ἡ μητέρα του μὲ ἄδεια σχεδὸν χέρια.

—Καὶ ἔπεται ἡ γυναῖκα μὲ ὅ,τι φορτίο ἔχουν νὰ μεταφέρουν.

—Αὐτὴ εἶνε ἡ ἀλβανικὴ ἐθιμοτυπία.

Ἡ ὑπηρέτριαις εἶνε θαυματουργαίς.

—Πάντα κάτι θὰ κάμουν γιὰ νὰ προκαλέσουν τὴν ἔκπληξι στοὺς κυρίους των.

—Μὲ τὴν διαφορὰ ὅτι ἡ ἔκπληξις αὐτὴ εἶναι πάντα δυσάρεστη.

—Μιὰ τέτοια ἔκπληξι ἐπεφύλαττε στὸν κύριό της ἡ Σωζιέ.

—Αὐτὴ ὑπηρετοῦσε στὸ σπίτι τοῦ Ριφὰτ βέη στὸ Ρούμελη Χισάρ.

—Προχθὲς ὅταν ἐκύριός της ἔλλειπε, αὐτὴ ἐφρόντισε νὰ τὸν ἀπαλλάξῃ ἀπ' τὴς 85 λίρες ποὺ εἶχε στὸ συρτάρι του.

—Ἔφρόντισε μαζὶ μὲ τὶς λίρες νὰ ἐξαφανισθῇ καὶ ἐκείνη.

ΚΥΝΗΓΟΣ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τῇ 29 Ὀκτωβρίου 1

		Χθεσινὸν Συν κλείσιμον	αν.
ΧΥΠΑΛΛΑΓΗ			
Λονδίνου 1 Α. Στ.	Γρ.	861	50
Νέας Ὑόρκης 1 Α. Στ.	Δολ.	56	37 5
Παρισίου 1 Αἰ Τ.	Φρ.	12	53
Μιλάνου 1 Α.Τ.	Λιρ.	14	25
Βερολίνου 1 Α. Ἐν.	Μάρκ.	2	85
Σόφια 1 Α. Τ.	Λέβα	78	—
Βρυξελλῶν 1 Α. Τ.	Φρ.	12	52
Ἀμστερδάμης 1 Α.Τ.	Φλ.	1 40	—
Γενεύης 1 Α. Τ.	Φρ. Ἐλβ.	2	92 —
Μαδρίτης 1 Α Τ.	Πεζέτ.	3	90
Πράγας 1 Α. Τ.	Ζολ.	3	10
Ἀθηνῶν 1 Α. Τ.	Δραχμ.	41	50
ΚΟΝΙΧΝΑΤΑ			
1 Α. Στ.	Γρ.	859	20
1 Δολλ.	»	177	—
20 Φρ. γαλλικὰ	»	149	—
20 Λιράττες	»	140	—
1 Ρέιντσμαρκ γερμαν.	»	42	—
20 Λέβα	»	26	—
Αὐστριακὸν σελλίνιον	»	25	—
20 Δραχ.	»	47	—
20 Λέι	»	16	35
1 Τσερβόνκα Σόβιετ	»	908	—
20 Δηνάρια	»	62	20
1 Λίρ. Χρυσῆ	»	177	—
ΜΕΤΟΧΑΙ			
Ἀνατολῆς 60 ο/ο	Α.Τ.	8	—
Μονοπ. Καπνῶν (πρ.)	»	37	75
Ἀσφ. Μελλῆ	»	87	50
Ἠν. Τσιμέν.	»	21	10
Τραμβάϊ Κωνσταντινουπόλεως	»	24	25
Μινοταρὶ οἰνῶν	»	25	20
ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ			
Ἐσωτ. Δάνειον 5 ο/ο	Α.Τ.	55	25
Ἠνωμένων 4 ο/ο	»	123	25
Λαχειοφ. Σιδηροδρόμου	»	9	—
Δέν. 1903 4 ο/ο	»	13	85
Σιδ. Βαγδάτης 4 ο/ο	»	14	—
Δέν. Ἀσκαρὶ 1905 4 ο/ο	»	12	25
Τραμβαϊδρόμων 5 ο/ο	»	8	40
Τοῦνελ 5 ο/ο	»	8	45
Προσ. Κωνίλλεως	»	12	85
Σιδ. Ἀνατολῆς 5.50 I	»	19	40
» » » II	»	18	15
» » » III	»	17	80
ΞΕΝΑΙ ΑΞΙΑΙ			
Αἰγυπτ. 1886	»	174	—
» 1903	»	109	—
» 1911	»	103	50
Τραπεζβὰλ	»	38	—
Σαρτερὶτ	»	13	—

Η ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ „ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ"

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΜΠΑΛΕΤΟ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

ΑΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑΣ

Η ΠΙΖΑ

Αἱ πινακοθῆκαι τοῦ Κάμπο Σάντο εἶναι ἀληθινὰ μουσεῖα, γεμάτα ὅπως εἶναι μὲ θαυμασίας τοιχογραφίας, ἀγάλματα μαρμάρινα καὶ χάλκινα καὶ ἀνάγλυφα. Περιβάλλουν τὸ ἱερότερον μέρος τῆς Πίζης, ἡ γῆ τοῦ ὁποίου μετεφέρθη ἀπὸ τὸν Γολγοθᾶν. Μερχόμενος κανεὶς τὰς πινακοθήκας αὐτὰς διαβαζει τὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως εἰς τὰ ὀνόματα τῶν περιφήμων νεκρῶν της.

Ἡ πόλις ἦτο πολὺ πλησιέστερα πρὸς τὴν θάλασσαν ἄλλοτε. Εἰς μεγικὰ μέρη ἡ ἀκτὴ παρασύρεται ἀπὸ τὴν θάλασσαν, εἰς ἄλλα αὐξάνει. Ἡ Πίζα ἦτο σπουδαιοτάτη πειράλος πόλις μὲ μέγα ἐμπόριον καὶ μεγάλους πολεμικοὺς στόλους, εἰς ἀρχαίους καιρούς. Ἡ κυβερνῶσα τάξις της ἦτο ἡ ἀριστοκρατία της, καὶ ὅλαι αἱ σπουδαῖαι θέσεις κατελαμβάνοντο ἀπὸ μέλη τῆς προνομιούχου αὐτῆς τάξεως. Πολλοὶ ἐξ αὐτῶν ἦσαν ἄνδρες μεγάλης μορφώσεως καὶ ὀρθοφροσύνης καὶ ἔφεραν τὴν πόλιν εἰς ἕνα σημεῖον μεγίστης ἰσχύος καὶ μεγαλοπρεπείας. Ἡ ἀρχὴ τῆς πόλεως φθάνει εἰς τὴν πλέον μακρυνὴν περίοδον τῆς ἱστορίας τῆς Εὐρώπης. Ἀκόμη ὅταν ἡ Ρώμη ἦτο τέα καὶ προσεπάθει νὰ κερδίση χώρας καὶ δόναμιν ὑπῆρχε μία ἀποικία ἐδῶ καὶ ἀναγράφεται ὅτι τὸ 225 πρὸ Χριστοῦ ἕνας Ρωμαϊκὸς στρατὸς ἀπεβιβάσθη ἐδῶ καὶ προσεπάθησε νὰ καταλάβῃ τὴν Πίζαν. Τῷ 180 π. Χ. ἔγινε δι' ἕνα βραχὺ διάστημα, Ρωμαϊκὴ ἀποικία.

Πολλοὶ πόλεμοι

Ὁλόκληρος ἡ περιοχὴ εἶναι πολὺ εὔφορος καὶ ὑπάρχουν εἰς τὰ πέριξ πολύτιμα δάση καὶ λατομεῖα. Ἐγίνοντο διαρκεῖς φιλονεικίαι περὶ τῆς κατοχῆς της. Ἡ πόλις ἔγινε ἰσχυρὰ διὰ τὰς πολλὰς πολέμους της, καὶ ὁ λαός της ἐγίνετο διαρκῶς θαρραλεώτερος καὶ ἀνδρειότερος, ἕως ὅτου ἀπέσπασαν ἀπὸ τοὺς ἐχθρούς της πολυτιμότερα δίφη καὶ θησαυρούς.

Μετὰ τρομεροὺς ἀγῶνας ἡ Πίζα ἐκέρδισε μίαν μάχην ἐναντίον τοῦ Παλέρμου καὶ ἔφερεν ὀπίσω λάφυρα, ἀλλὰ τὸ Παλέρμον ἦτο πολὺ ἰσχυρὸν διὰ νὰ μείνῃ ἐπὶ πολὺ ἡττημένον. Τῷ 1099 ἡ Πίζα ἠνώθη ἐνθουσιωδῶς μὲ τοὺς σταυροφόρους καὶ ἐβοήθησεν εἰς τὴν πολιορκίαν τῆς Ἱερουσαλήμ. Αὐτὸ τὴν ὠφέλησε διαφοροτρόπως, διότι ἤρχισε τότε ἕνα μέγα ἐμπόριον μὲ τὴν Ἀνατολήν. Πολὺ χρήσιμα εἶχε διπλωματικὰς καὶ ἐμπορικὰς σχέσεις μὲ πολλὰς πόλεις τῆς Ἀνατολῆς. Ἔκλεισαν εἰρήνην μὲ τοὺς ἐχθρούς των τῆς Δύσεως καὶ ὁλόκληρος ἡ προσοχή των ἐστράφη πρὸς τὴν αὔξησιν τοῦ πλούτου των.

Ἡ αὔξησις τοῦ πλούτου, ἐν τούτοις, δὲν καταπραΰνει τὴν ἀληθυπάλαν καὶ πόλεμος ἐξεφύη καὶ πάλιν μετ' ὀλίγον. Ἡ εὐδαιμονία τῆς Πίζης προσεβλήθη ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη. Εἶχαν ἐχθροὺς ἀπὸ μακρὰν αὐτὴν τὴν φορὰν καὶ ἦσαν ἠναγκασμένοι νὰ πολεμήσουν τοὺς Νορμανδοὺς, οἱ ὁποῖοι εἶχαν πλημμυρήσει τὰς νοτίους χώρας εἰς ἀναζήτησιν πλούτου. Οἱ Νορμανδοὶ ἐν μέρει κατέκτησαν καὶ ἐν μέρει ἐσυνθηκολόγησαν μὲ τὴν Σικελίαν καὶ εἶχαν ὀχυρωθῆ καλὰ ἐκεῖ, ὅσον ὁ πόλεμος ἐξηκολούθησε καθ' ὅλην τὴν νότιον ἀκτὴν καὶ εἰς ὅλην τὴν περιοχὴν πέριξ τοῦ Ἀμάλφι καὶ Νεαπόλεως, ἡ ὁποία ἦτο μέρος τοῦ Βασιλείου τῆς Σικελίας. Πρῶτον ἐνίκα ὁ εἷς καὶ ἔπειτα ὁ ἄλλος καὶ πάντοτε ὁ νικητὴς ἐπλούτιζεν εἰς βάρος τοῦ νικηθέντος.

Καθ' ὅλον τὸν ἑνδέκατον, δωδέκατον, δέκατον τρίτον καὶ δέκατον τέταρτον αἰῶνα ἐξηκολούθησαν οἱ πόλεμοι, ἐν τούτοις ἡ Πίζα ηὔξανε καὶ προώδευε καὶ ἐγίνετο διαρκῶς πλουσιωτέρα. Αἱ τέχναι ἤνθουν καὶ λαμπρὰ κτίρια ἀνηγείροντο καὶ ἐκαλλωπίζοντο μὲ τὰ λάφυρα τοῦ πολέμου. Ἔργα τέχνης μετεφέροντο ἐξ Ἰταλίας, καὶ στῆλαι ἀπεσπῶντο ἀπὸ ξένας ἐκκλησίας διὰ νὰ στολίσουν τὰς ἰδικάς της.

Εἰς ὅλας τὰς Ἰταλικὰς πόλεις ἡ μητρόπολις συνοδεύεται ἀπὸ ἕνα ἐξ ἴσου ὡραῖον κωδωνοστάσιον καὶ σχεδὸν πάντοτε ὑπάρχει ἕνα βαπτιστήριον. Εἰς τὴν Πίζαν εὑρίσκονται καὶ τὰ τρία καὶ εἶναι ὅλα ἐξόχως ὡραῖα. Εἶναι κτισμένα μὲ μάρμαρον καὶ ἀφθόνως στολισμένα. Ἐκτίσθησαν εἰς ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν μεγάλοι ἄνδρες, ὅπως ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος ἤκμαζαν καὶ ὁ ἴδιος Μιχαὴλ Ἄγγελος εἶχε προσληθῆ νὰ ἔλθῃ καὶ σχεδιάσῃ τὸν μέγαν βωμόν. Ὁ Ἰωάννης τῆς Μπολόνια εἶναι ἐκεῖνος, εἰς τὸν ὁποῖον ὀφείλονται αἱ θαυμάσιαι χάλκιναι θύραι καὶ τὰ μωσαϊκὰ ὀφείλονται εἰς τὸν Σιμαμποῦε.

Τὸ ἐσωτερικὸν τῆς ἐκκλησίας ἐπλουτίσθη μὲ ὡραίας εἰκόνας περιφήμων καλλιτεχνῶν καὶ μὲ ὡραῖα ἀγάλματα καὶ μωσαϊκά.

Τὸ κωδωνοστάσιον

Τὸ περίφημον λοξὸν κωδωνοστάσιον προκαλεῖ τὸ ἐνδιαφέρον περισσότερον ἴσως κάθε ἄλλου. Ἡ κλίσις του εἶναι περὶ τοὺς δεκαεπτὰ πόδας καὶ πιστεύεται ὅτι ἤρχισε νὰ κλίνῃ ἐνῷ ἐκτίζετο. Ἡ βάσις δὲν εἶναι μεγαλυτέρα ἀπὸ τὸ ὅλον κωδωνοστάσιον καὶ ἔχει ὕψος μόνον δέκα πόδας καὶ τὸ βάρος πιθανώτατα ἦτο πάρα πολὺ δι' αὐτήν. Οἱ τοῖχοι εἰς τὴν βάσιν ἔχουν πάχος δεκαπέντε ποδῶν καὶ τὸ ὕψος τοῦ κωδωνοστασίου εἶναι 179 πόδες. Δὲν ἀντιλαμβάνεται κανεὶς τόσον πολὺ τὴν κλίσιν ἐν ὅσῳ ἀνεβαίνει, ὅσον ὅταν φθάσῃ κανεὶς εἰς τὴν κορυφὴν καὶ βλέπῃ κάτω. Εἰς τὴν κορυφὴν ὑπάρχει ἕνας μεγάλος κώδων καὶ ἀφοῦ αὐτὸς κρέμαται καθέτως τὸ θέμα καθέτου κώδωνος καὶ λοξοῦ κωδωνοστασίου εἶναι πολὺ παράδοξον.

Ἴσως ὁ πλέον ὀλέθριος ἐχθρός, τὸν ὁποῖον εἶχεν ἡ Πίζα ἦτο ἡ ζηλότυπος Φλωρεντία. Καὶ αἱ δύο πόλεις εὑρίσκοντο ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Ἄρνου καὶ πολὺ κοντὰ ἀλλήλων. Ἔγιναν τρομεραὶ μάχαι μεταξύ των καὶ τέλος ἡ Φλωρεντία ἐνίκησε καὶ ἀπῆτησε πολλὰ ἀπὸ τὴν Πίζαν. Ἡ κατεδίωξις καὶ σκληρότης ἐπέφερε τὴν μετ

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

Α-Ο-Δ-Ο
ΑΠ'-Ο'ΛΑ-ΔΙ'-ΟΛΟΥΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΥΛΛΟ!

Τὸ πρῶτον φύλλο τοῦ φθινοπώρου εἶναι ὀλιγώτερο ἐλαφρὸ διὰ τὸ πράσινο δένδρο, τὸ ὁποῖον ἐκπλήττεται καὶ γιὰ τὸν γαλάζιο ἀέρα, ὁ ὁποῖος τὸ αἰσθάνεται ποὺ πέφτει.

Μὲ ὅλο τὸν κόπο, τὸν ὁποῖον κάμνει διὰ νὰ κρατήσῃ τὴν ἐλαφρότητά του, τὸ πρῶτο φύλλο τοῦ φθινοπώρου εἶναι τὸ ἐλαφρότερο διὰ νὰ τὸ φέρῃ τις.

Ποιὸ εἶνε τὸ φύλλο αὐτὸ ποὺ περιδινοῦται; μήπως εἶναι στὸ φωτισμένο μας μέτωπο ἡ τελευταία θερινὴ πεταλοῦδα; ἢ μήπως εἶναι διὰ τὴν φρικιῶσαν ψυχήν μας τὸ πρῶτο φύλλο τοῦ φθινοπώρου;

Rosemonde Gerard

ΠΕΡΙΛΕΡΑΤΟΝ ΑΠΟ ΧΑΝΑΡΑΣ ΠΝΙΓΕΙ ΒΡΕΦΟΣ

Ἡ μικροῦλα Γκραίης Κρισιάνεν, δεκαπέντε μηνῶν, ἔμεινε μόνη εἰς τὸ λίκνον της ἐπὶ δέκα λεπτὰ ἐνῷ ἡ μητέρα της ἐπῆγε νὰ κάμῃ μερικὰς ἀγορὰς εἰς τὸ πλησίον τῆς οἰκίας των παντοπωλεῖον. Τὰ ποδαράκια τῆς Γκραίης ἦσαν γυμνὰ τὸ σῶμά της ἦτο σκεπασμένον μὲ ἕνα λεπτὸν φορεματάκι καὶ εἰς τὸν λαιμὸν ἔφερε ἕνα μικρὸν περιδέραιον ἀπὸ ἀαλίνας χρωματιστὰς χάνδρας. Κατὰ τὰ πρῶτα δύο-τρία λεπτά, μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς μητέρας της ἡ Γκραίης ἐκύτταζεν ἀδιαφόρως τὰ ρόδινα ποδαράκια της. Μὴ εὑρίσκουσα τίποτε νέον εἰς τὴν διεύθυνσιν ἐκείνην, ἐκύτταζεν ἀλλοῦ.

Κανεὶς δὲν εἰξεύρει τί ἔσυρε τὴν προσοχήν της, ἀλλ' ἦτο κάτι τὸ ὁποῖον εὑρίσκετο ἔξω τοῦ λίκνου. Ἴσως ἦτο ἡ γαττίτσα ποὺ ἐκοιμᾶτο κατὰ γῆς καὶ ἡ μικροῦλα Γκραίης ἠθέλησε νὰ τὴν χαϊδεύσῃ.

Ἡ πιθανὸν νὰ ἐβαρύνθη νὸ μένῃ μόνη εἰς ἕνα δωμάτιον, χωρὶς κανένα νὰ τὴν προσέχῃ. Ὁπωσδήποτε προσεπάθησε νὰ κατεβῇ ἀπὸ τὸ λίκνον. Καὶ σχεδὸν τὸ κατώρθωσε νὰ σύρῃ τὸ παχουλό της σωματάκι καὶ νὰ ἀνέβῃ ἐπάνω εἰς τὰ κιγγελλα.

Κατόπιν ἔπεσε κάτω. Ἀλλὰ δὲν ἐκτύπησεν εἰς τὸ πάτωμα. Τὸ χάνδρινον περιδέραιον ἐπιάσθη εἰς ἕνα κιγκελλον καὶ τὴν ἐγλύτωσεν ἀπὸ τὸ πέσιμον.

Ὅταν ἐπέστρεψεν ἡ μητέρα ηὗρε τὴν Γκραίης κρεμασμένην ἐκεῖ, ἀκίνητον καὶ σιωπηλήν. Τὸ πρόσωπόν της ἦτο παραμορφωμένον. Τρεῖς ἰατροὶ ποὺ ἐκλήθησαν ἀμέσως ἀπεφάνθησαν ὅτι ἡ μικροῦλα Γκραίης εἶχεν ἀποθάνει. Τὸ πολύχρωμον περιδέραιον τὴν εἶχε πνίξει.

ΔΑΚΤΥΛΙΔΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΟΝ ΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΛΑΜΠΤΗΡ

Ἡ πλέον μικροσκοπικὴ ἠλεκτρικὴ λάμπα κατεσκευάσθη τελευταίως καὶ εἶναι προσημερωμένη εἰς ἕνα δακτυλίδι. Τὸ δακτυλίδι αὐτὸ τὸ φοροῦν οἱ γράφοντες, ἢ οἱ ταξιδιῶται, ἢ ἐπισκέπται ἄλλος, ὁ ὁποῖος θέλει ἕνα πολὺ δυνατὸν καὶ βόλικον φῶς. Ἡ μικρὴ αὐτὴ λάμπα εἶναι σχεδιασμένη ἔτσι, ὥστε νὰ ρίπτῃ τὸ φῶς κατ' εὐθείαν ἐπὶ τοῦ βιβλίου ἢ τοῦ τετραδίου καὶ εἶναι ἐφωδιασμένη μὲ ἕνα μικροσκοπικὸν σκιάδιον, διὰ νὰ ἐμποδίζῃ τὸ φῶς νὰ προσβάλλῃ τὰ μάτια τοῦ γράφοντος.

Ἕνα μικρὸν σύρμα δίδεται μαζὶ μὲ τὸ δακτυλίδι, τὸ ὁποῖον ἠμπορεῖ νὰ συνδεθῇ μὲ κάθε ἠλεκτρικὸν σύρμα, ὥστε νὰ δώσῃ φῶς εἰς τὴν λάμπαν.

Ἡ νέα αὐτὴ λάμπα ἐσχεδιάσθη ἰδίως διὰ τοὺς ἀσθενεῖς τῶν νοσοκομείων, ποὺ ἠμποροῦν τοιαυτοτρόπως νὰ διαβάζουν ὁπόταν θέλουν, χωρὶς τὸ φῶς των νὰ ἐμποδίζῃ ἔξαφνα τὸν ὕπνον τῶν ἄλλων.

ΤΟ ΚΟΛΥΜΒΗΜΑ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ τῆς ΜΑΓΧΗΣ

Ἐὰν ὁ Καῖσαρ τὸ δαιμόνιον πνεῦμα τῆς Ρωμαϊκῆς ἐπιθετικότητος, ἔζη σήμερον, θὰ ἦτο πάρα πολὺ εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν σκέψιν ὅτι τρία κορίτσια προσπαθοῦν νὰ περάσουν κολυμβῶντα τὴν πολεμάρχον θάλασσαν τῆς Μάγχης.

Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες καὶ οἱ Ρωμαῖοι ἦσαν φανατικοὶ σχεδὸν εἰς τὴν ἀγάπην των διὰ τὸν κολύμβημα.

Ὁ Καῖσαρ ἦτο καλὸς κολυμβητής. Ὁ Κάτων ἔκαμε τὸν υἱόν του νὰ κατανοήσῃ ὅτι ἦτο ἀνάγκη νὰ γίνῃ κάτοχος τῆς κολυμβητικῆς τέχνης. Ὁ αὐτοκράτωρ Αὔγουστος εὗρεσκε καιρὸν ἀπὸ τὰ βασιλικά του καθήκοντα διὰ νὰ διδάσκῃ τὸν υἱόν του νὰ κολυμβᾷ.

Ὁ Καρλομάγνος ἦτο καλὸς κολυμβητής.

Ὁ Λουδοβίκος ΙΑ' ἠγάπα πολὺ νὰ συναθροίζῃ τοὺς αὐλικούς του καὶ νὰ κολυμβᾷ μαζί των εἰς τὸν Σηκουάνα. Κατὰ τὰ φαινόμενα τὸ κολύμβημα εἶναι βασιλικὸν σπόρτ.

Ὁ λόρδος Βύρων ἠγάπα ἀπὸ μικρὸς τὸ κολύμβημα. Τόσην ἐντύπωσιν τοῦ ἔκαμεν ἡ ἱστορία τοῦ Λεάνδρου, ὁ ὁποῖος διέσχιζε κάθε νύκτα τὸν Ἑλλήσποντον, ὥστε ἔκαμε καὶ αὐτὸς τὸ ἴδιον. Διέσχισε τὸ στενὸν τοῦ Ἑλλησπόντου εἰς μίαν ὥραν καὶ δέκα λεπτά. Εἰς τὴν Βενετίαν λέγεται ὅτι ὁ μέγας Ἄγγλος ποιητὴς ἐκολύμβα ἐπὶ τέσσαρας ὥρας χωρὶς διακοπήν. Κανεὶς ἐν τούτοις ἀπὸ αὐτοὺς δὲν ἐπεχείρησε νὰ διασχίσῃ κολυμβῶν τὴν θάλασσαν τῆς Μάγχης.

Οἱ ἀγγελιοφόροι τοῦ Περοῦ εἶναι οἱ μεγαλείτεροι κολυμβηταὶ τοῦ κόσμου. Φέρουν ἀγγέλματα καὶ εἰδήσεις εἰς διάφορα μέρη τῆς χώρας, ἑκατοντάδες μίλια μακρὰν, κολυμβῶντες τοὺς ποταμοὺς ποὺ συναντοῦν καὶ κρύπτοντες τὰς ἐπιστολὰς εἰς τὰ κολύμματα τῆς κεφαλῆς των. Κολυμβοῦν ἡμέραν καὶ νύκτα, βοηθούμενοι μόνον ἀπὸ ἕνα μακρὸν κοῖλον δένδρον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἀναπαύονται κατὰ διαστήματα.

Ὁ πρῶτος, ὁ ὁποῖος κατώρθωσε νὰ διασχίσῃ κολυμβῶν τὴν θάλασσαν τῆς Μάγχης, ἦτο ὁ Ἄγγλος Γουέπα, ὁ ὁποῖος ἐκολύμβησεν ἀπὸ τῆς Γαλλίας εἰς τὴν Ἀγγλίαν πρὶν ἀπὸ πενήντα ἔτη. Ὁ Γουέπα ἐφοτεύθη ἀργότερον, ὅτε ἐπεχείρησε νὰ νέσῃ μαζὶ μὲ τὸν καταρράκτην τοῦ Νιαγάρα, μέσα εἰς ἕνα ἐπίτηδες κατασκευασμένον βαρέλιον, τὴν 24ην Ἰουλίου 1883.

Τώρα τρεῖς νέαι ἔχουν ἀποπειραθῆ ματαίως νὰ διασχίσουν τὸ πολεμάρχον ἐκεῖνο στενόν. Μία Ἀργεντινὴ πρῶτον καὶ ἔπειτα μία Γαλλὶς καὶ μία Ἀμερικανὶς ἐδοκίμασαν, ἀλλ' ἀπέτυχαν. Ἐν τούτοις δὲν ἀπηλπίσθησαν καὶ οἱ δύο τολμάλεοι ἑτοιμάζονται διὰ μίαν νέαν δοκιμήν.

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΜΑΣ

HA'I'RI ARABOGLOU & Co
THE TURKISH AMERICAN
SHIPPING & TRADING Co

Τὸ *Ἀμερικανικὸν ἀτμόπλοιον*
«HOG ISLAND»
τῆς Export Steamship Corporation
ἀναμένεται εἰς τὸν λιμένα μας τὴν Παρασκευὴν 13 τρέχοντος καὶ ἀναχωρεῖ τὴν Κυριακὴν 1ην Νοεμβρίου κατ' εὐθείαν διὰ

NEAN YORKHN

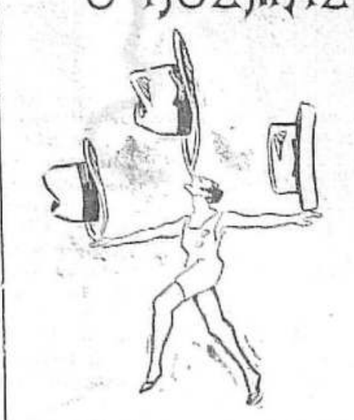
δεχόμενον ἐμπορεύματα.
Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὰ γραφεῖά μας, κείμενα ἐν Γαλατᾷ Ἀραμπὶλν χὰν, 4ον πάτωμα, ἀρ. τηλεφ. Πέρα 1930

ΜΟΝΟΝ ΕΚΕΙΝΟΙ
ΠΟΥ ΠΙΝΟΥΝ ΤΗΝ
ΣΤΑΦΙΔΙΝΑΝ
κάμνουν τὸ καλλίτερον γλέντι καὶ δὲν βλάπτουν τὴν ὑγείαν των.
Διότι ἡ ΣΤΑΦΙΔΙΝΑ γίνεται ἀπὸ ἀγνὴ σταφίδα καὶ εἶναι τελείως διϋλισμένη.
Προτιμᾶτε τὴν ἀπὸ ὅλα τὰ ποτά.
ΜΟΝΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΕΙΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΖΑΡΟΚΩΣΤΑΣ & Σ^ΙΑ
Τηλέφ. Πέρᾳ 682
Γαλατᾶ ὁδὸς Τοπτασελὰ 159

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΟΥΛΙΑΟΥ
ἐπὶ δεκαπενταετίαν ἐργασθέντος εἰς τοὺς Mir et Cottereau
Ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτέλεσιν πάσης παραγγελίας ἀνδρικῶν ἐνδυμασιῶν καὶ γυναικείων κοστούμ ταγιέρ.
Καμψότης, καλαισθησία, ταχύτης καὶ μετριότης εἰς τὰς τιμάς.
Μ. ὁδὸς Πέρας. Πασᾶς Ἀλήφαρα 15

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΑΣ
Εἰς ὁποιονδήποτε μέρος τοῦ κόσμου ἀποφασίσετε νὰ ταξειδεύσετε ἢ νὰ ἀποστείλετε τὰ ἐπιπλά σας ἢ τὰς ἀποσκευάς σας ν' ἀπευθύνεσθε εἰς τὸ ἀρχαιότερον Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΑΧΙΛ. ΣΤΑΥΡΙΔΗ ΚΑΙ Ν. ΚΑΛΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ἐν Γαλατᾷ, Προκυμαία, Φάληρο χὰν, ἀρ. 18 Τηλέφ. Πέρα 1896, ὅπου θὰ εὕρετε ὅλας τὰς εὐκολίας καὶ τοὺς πλέον συμφερωτέρους ὅρους τὴν δὲν κατασκευὴν ἀμπαλὰζ ἐκτελοῦμεν καὶ τὸ εὐρωπαϊκὸν σύστημα στερεὰν καὶ εὐθηνήν.
Πρὸς εὐκολίαν τῶν ταξειδιωτῶν παρέχομεν ΔΩΡΕΑΝ ἀποθήκην, τόσον ἐνταῦθα ὅσον εἰς Πειραιᾶ καὶ Θεσσαλονίκην ὡς καὶ ὑπαρκτορεῖα εἰς τὰς ἐν λόγῳ πόλεις.
Ἰδιαίτερος ταχυδρόμος ἀναχωρεῖ ἑβδομαδιαίως δι' ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος.
Διενεργοῦμεν ἐπίσης ἀποστολὰς ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΟΥΔΕΜΙΑΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ.
Τὰς ἀποστολάς μας διενεργοῦμεν μόνον διὰ γνωστῶν μεγαλοπρεπῶν θαλαμηγῶν ἀτμοπλοίων τοῦ Ἰταλικοῦ ΛΟΥΗ ΤΡΙΕΣΤΙΝΟ EXPRESS μὲ 24 ὥρας ταξείδια.

ΕΝΑΣ ΕΙΝΕ
Ο ΚΟΣΜΑΣ



ΕΦΘΑΣΕ μεγάλη συλλογὴ καπέλλων ὅλων τῶν τιμῶν καὶ ποιοτήτων τῶν ὀνομαστῶν οἴκων ANDERSON' ZANETTO, CAROTSI καὶ DEL BO.
Ἐλάτε ὅλοι οἱ ἄνδρικοὶ νεωτεριστοὶ ποὺ ἔρχεσθε ἀπὸ τὸ Παρίσι.
ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΗ ΦΟΗΝΕΙΑ
Μεγ. ὁδὸς τοῦ Πειραιῶς Ἀρ. 140
Γωνία Σινὲ Μελὲκ

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ
Ἔκαμε πάταγον τὸ νέον αὐτὸ ἔργον.
Ἑρμηνεύεται ἀπὸ τὴν διάσημον
ΝΟΡΜΑΝ ΤΑΛΜΑΤΖ
Σήμερον
θὰ ἴδουν ὅλοι τὴν τρελλὴν ζωὴν τῶν νεοτεροζουσῶν ἀμερικανίδων
τὸν εἰς τὰς φυλακὰς βίον των,
τὸ τραγικόν των κατάντημα
ΕΙΣ ΤΟ
ΣΙΝΕ ΟΠΕΡΑ
ΣΙΝΕ ΟΠΕΡΑ

ΑΠΟΨΕ εἰς τὰς 10 μ. μ. εἰς τὸ
ΣΙΝΕ ΜΟΝΤΕΡΝ
Μεγάλη πανηγυρικὴ παράστασις
μὲ τὴν
ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΝΤΑ
τὴν ἡρωΐδα μὲ τὸ πλαστικὸν σῶμα,
τὴν καλλιτέχνιδα μὲ τὰς θαυμάσιες τουαλέττες,
εἰς τὸ ἔργον
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΟΛΩΝΩΝ
Ἕνα συγκινητικώτατον μυθιστόρημα.
Ἡ μετανοημένη γυναίκα τοῦ ἡμικόσμου.
Ἡ ζωὴ ὅπως φαίνεται!

20 %
ΛΟΥΒΡ ἐκπτώσεις πραγματικαὶ ΛΟΥΒΡ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΔΙΑ ΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΔΙ' ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΕΙΔΗ
ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΤΙΜΑΙ
ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ ΝΑ ΣΠΕΥΣΕΤΕ

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ — Jules Bertaut

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΜΟΝΙΚ

Ὅλος ὁ κόσμος ἔλεγε:

— Πῶς γίνεται καὶ ἡ Μονὶκ δὲν παντρεύεται;

Εἶνε περίεργον εἰς ἡλικίαν 32 ἐτῶν διαθέτουσα τοιαύτην περιουσίαν—ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ποὺ ἔμεινε ὀρφανὴ—καὶ ἔτσι ὄμορφη ὅπως εἶνε νὰ μὴν ἔχει παντρευτῆ ἀκόμη;

Ἡ ἀπάντησις:

— Ἀλλὰ ἡ Μονὶκ δὲν εἶνε διόλου δυστυχής. Ἡ περιουσία της τῆς ἐξασφαλίζει ἀκριβῶς μεγάλην ἐλευθερίαν καὶ ὅπως συνενοεῖται θαυμασίως μὲ τὴν θεῖαν της—ἄλλως τε ἡ θεία της τὴν παρέχει μεγάλην ἐλευθερίαν—δὲν φροντίζει οὐδέποτε διὰ τὰ οἰκιακά. Ὄχι βεβαίως διότι σκέπτεται νὰ μὴ παντρευτῇ ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἐκληρονόμησε τὴν περιουσίαν τῶν γονέων της δὲν δύνασθε νὰ φαντασθῆτε πόσον ὄμοπτος ἔγεινε.

Καὶ προσθέτουν:

Σκεφθῆτε τὴν παρελθοῦσαν νεότητά της ἡ ὁποία ἐπέρασε μέσα στὰς στενοχώριες μὲ τὴν μικρὰν προῖκα καὶ τὴν ἀπουσίαν τῶν γαμπρῶν. Μόλις ἔγεινε πλουσία δὲν ἔχει πλέον παρὰ ἕνα φόβον, μίαν βάσανον. Φοβεῖται μήπως τὴν πάρουν γιὰ τὰ χρήματά της! Μὴν τῆς λέτε ποτὲ ὅτι θὰ τῆς παροτιάσετε ἕνα νέον. Ὅσο πλούσιος καὶ ἐὰν εἶνε, ὅσο ἐξηστραλισμένη καὶ ἂν εὑρίσκεται διὰ τὴν ἀγάπην του, τὸν ἀποποιεῖται. «Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐπιθυμεῖ εἶνε νὰ ὀμπιεσυργήσῃ καὶ αὐτὴ τὸ μυθιστόρημα τῆς ζωῆς της. Μᾶς τὸ εἶπε πολλὲς φορές.

—Γιατί κ' ἐγὼ νὰ μὴν ἔχω τὸ εἰδύλλιόν μου ὅπως καὶ τόσες ἄλλες;

Δὲν δύναται ποτὲ νὰ φανταθῇ ὅτι ὅπως εἶνε ἔτσι ἐμορφη, ἔξυπνη, ἀνεξάρτητος, εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ ἀγαπητὴ καὶ ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ ἐκτιμηθῇ διὰ τὸν ἑαυτόν της. Ἐν τούτοις ἡμεῖς γνωρίζομεν ὅτι ὁ Ὀκτάδιος τὴν ἠγάπα βαθειὰ μοναχικά. Τὴν ἠγάπα ἀπὸ πολὺν καιρὸ χωρὶς νὰ τῆς ἐκδηλώσῃ ποτὲ τὸν ἔρωτά του.

Τὸν εἶχαν σκλαβώσει τὰ γαλάζια της μάτια τὰ ὁποῖα ἔλαμπαν ἀπὸ μίαν τόσον ζωηρὰν λάμψιν καὶ ἡ ἁρμονικὴ γραμμὴ τοῦ ὡραίου της σώματος, ἐπίσης καὶ ἡ φυσικὴ της εὐγένεια. Ἐὰν δὲν τὴν εἶχε ζητήσει εἰς γάμον τὸ ἔκαμεν ἀπὸ μεγάλη ἀκριβολογίαν· δὲν ἦτο παρὰ ἕνας μικρὸς μηχανικὸς μόλις ἐξελθὼν ἐκ τῆς σχολῆς, ἐγνώριζεν ὅτι ἡ Μονὶκ ἦτο χωρὶς προῖκα καὶ αὐτὸ τοῦ ἐπροξένει λύπην νὰ τὴν συνδέσῃ μὲ τὴν πτωχικιά του ὑπαρξη. Εἰς ἕνα μικρὸ διάστημα, πολὺ προσεχῶς ἴσως, ἡ θέσις του θὰ μεταβάλλετο, ἦτο περὶ τούτου βέβαιος καὶ τότε θὰ ἠδύνατο νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ ὄνειρόν του. Μᾶς τὰ εἶχε διηγηθῆ μ' ἕνα ἀφάτου ἐνθουσιασμὸν καὶ ἐνθυμοῦμαι ὅτι τοῦ λέγαμε:

—Φυλάξου ἀπὸ τέτοιας μικρολόγους σκέψεις. Ἡ ζωὴ ἀπαιτεῖ ὅπως τὴν πλησιάζῃς χωρὶς φόβον, ἤ, τότε, ἀλλοίμονόν μας! Εἶναι σκληρὴ εἰς τοὺς ἀδυνάτους, ἔστω κα. ἐὰν ἡ ἀδυναμία της ἐδημιουργήθη ἀπὸ τὴν λεπτότητα τῆς καρδιᾶς. Τί σὲ κοστίζει ἐὰν ὁμολογήσῃς τὸν ἔρωτά σου εἰς τὴν Μονὶκ καὶ νὰ τῆς ζητήσῃς νὰ σὲ περιμένῃ;

Ἀλλὰ ὁ Ὀκτάδιος ἐδίγα· ἦτο ἀποκλειστικὸς ὅπως τὸ πάθος του. Θὰ ἀρυθρίαζε ἐξ ἐντροπῆς νὰ προσφερθῇ ὡς ἐμπόρευμα καὶ δι' ἕνα ὡρισμένον καιρόν. Ἔπρεπε νὰ φέρῃ ὅλα εἰς τὴν ἀγαπημένην του, τὴν εὐτυχίαν μὲ τὸ αἴσθημά του καὶ τὴν ἡσυχίαν μὲ τὰ πλούτη. Ἤθελε νὰ παρουσιασθῇ πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν της ἡ καλὴ μοῖρα, ὅπως στὰ παραμύθια τῶν νηρηίδων, ἡ ὁποία διωρίζει εἰς τὴν μικρὰν πριγκήπισσαν τὰ ἀνάκτορα καὶ τὸν σύζυγον τῶν ὀνείρων της.

Ὁ πόλεμος ἀνέτρεψεν ὅλα τὰ ὡραῖά του σχέδια χωρὶς καὶ νὰ τὰ κατεστρέψῃ ὁλοσχερῶς διότι ἐὰν ἡ Μονὶκ ἔγεινε πλουσία, ὁ Ὀκτάδιος εὗρε εἰς τὸ ἐργοστάσιον μίαν ἐπίζηλον θέσιν, ὥστε εἰς τὸ ἑξῆς οὐδὲν ἐμπόδιον ὑπῆρχεν εἰς τὴν εὐτυχίαντου.

Ἦλθε λοιπὸν νὰ μ' εὕρῃ, ἐμένα καὶ τὴν γυναῖκά μου καὶ μᾶς παρεκάλεσε νὰ κάμωμε τὴν ἐπίσημον αἴτησιν.

Ἀλλοίμονον! ἔμως! Εὑρέθημεν πρὸ τοῦ ἐμποδίου, τὸ ὁποῖον εἴχομεν προτίδει! ἀπὸ τὰς πρώτας λέξεις ἡ Μονὶκ μᾶς διέκοψε μὲ μίαν ἄρνησιν. Ἀδίκως τῆς παρουσιάσαμε τὴν ψυχὴν τοῦ φίλου μας, τὴν λεπτότητα τῶν αἰσθημάτων του, ὅλην τὴν ὡραιότητα τῆς εὐγενικῆς καρδιᾶς του. Ἡ Μονὶκ κουνοῦσε τὸ ὡραῖό της κεφάλι καὶ ἀπαντοῦσε εἰς τὰς ἀπελπιστικὰς διαμαρτυρίας μας.

—Ἀλλὰ γιατὶ δὲν μὲ τὸ εἶπε τότε ἀφοῦ μὲ ἠγάπα; Φαντάσθηκε ὅτι θὰ μοῦ ἦτο ἀδύνατο νὰ ὑποφέρω τὴν πτώχειά μαζί του; Ὁποίαν εὐτελῆ γνώμην ἔχει γιὰ μένα;

Οὔτε ἤθελε νὰ παραδεχθῇ ὅτι ἡ θέσις τοῦ Ὀκταδίου ἦτο ἀνίηρά καὶ ὅτι ἦτο ἀδιάφορος διὰ τὸ χρῆμά της ὡσαρέν θῇ, ἔλεγε, κάτι τὸ μυστικόν.

Ὁ Ὀκτάδιος ἀπηλπίσθη. Ἐφαντάσθη ὅτι δὲν διεχειρίσθημεν, ὅπως ἔπρεπε τὸ ζήτημά του καὶ ἔγραψεν ὁ ἴδιος εἰς τὴν Μονὶκ μίαν μακρὰν ἐπιστολήν, εἰς τὴν ὁποίαν τῆς ἐξηγοῦσεν ἔλα, ἡ ὁποία ὅμως ἔμεινε χωρὶς ἀπάντησιν, ἐπίσης καὶ πολλὲς ἄλλες. Ἠθέλησε νὰ παρουσιασθῇ εἰς αὐτήν, ἀλλ' ἐκείνη ἠρνήθη νὰ τὸν δεχθῇ.

Οὕτως ἐχόντων τῶν πραγμάτων δεχόμεθα τὸν μῆνα Ὀκτώβριον τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Ὀκταδίου ὁστις κλαίων καὶ ὀδυρόμενος μᾶς εἶπε τὸν γάμον τῆς Μονίκ.

Ἡ ἴδια, μ' ὅλην ὡραίαν ἡμέραν τοῦ φθινοπώρου προσῆλθε μόνη της καὶ μᾶς ἐσύστησε τὸν μνηστῆρά της. Ὁ κ. νὲ Μινιὰκ ἦτο ἕνας ὑψηλὸς λιγνὸς νέος μὲ μίαν γαμψῆν μύτην, μὲ γκρίζα μάτια ψυχρά, μὲ πρόσωπο πεισματάρικο, τὸ ὁποῖον προσέδιδεν εἰς τὴν ὄψιν του χαρακτῆρα. Δὲν μποροῦσε νὰ πῇ τις ὅτι ἦτο κοινὸς ἄνθρωπος, ἀλλὰ ἡ κοινή του ὁμιλία, οἱ ἀπότομοι τρόποι του ἡ δηκτικὴ ἀφροντισία τοῦ πνεύματός του τὸν καθίστα πολὺ δυσάρεστον.

Ἀλλὰ τὰ γαλάζια μάτια τῆς Μονὶκ δὲν εἶχαν ποτὲ ἄλλοτε μίαν τόσον ἁγνὴν λάμψιν παρὰ ὅταν ἀνεπαύοντο ἐπὶ τοῦ ἀνδρός ἐκείνου, πλησίον τοῦ ὁποίου ἡ λεπτότης της, ἡ χάρις της, ἡ εὐγένειά της ἐγίνετο πλέον ἐντυποτική. Ὅταν ἐκεῖνος ὡμίλει ἐνδιαιτῶς ὅτι ἔπινε ἐκείνης τὰς φράσεις του, ὅταν ἐκεῖνος ἔπαυε νὰ ὁμιλῇ τὴν αἰσθανόμεθα νὰ εἶνε ἐν ἐκστάσει ὰν νὰ εὑρίσκετο πλησίον μιᾶς μεγάλης εὐτυχίας ἡ ὁποία τὴν ἤγγιζε μὲ τὰ μυστηριώδη πτερά της. Ἡ γυναῖκα μου καὶ ἐγὼ εἴμεθα ἐκπληκτοι. Ὅταν ἐγὼ ἐδείκνυον εἰς τὸν κ. νὲ Μινιὰκ τὴν βιβλιοθήκην μου, ἡ Μονὶκ μείνασα μόνη μὲ τὴν Σουζάνα τῆς εἶπε ὅτι ἔπλεε μέσα στὴν εὐτυχίαν.

Καὶ κατόπιν μὲ διακεκαμμένας φράσεις τῆς εἶπεν ὅτι ἐγνώρισε τὸν μνηστῆρά της μὲ τὸν πλέον ρωμαντικὸν τρόπον, τὸ θέρος εἰς ἕνα ξενοδοχεῖον τοῦ Αἰξ λὲ Μπαλν, ἀπὸ μίαν ἐρωτικὴν ἐπιστολὴν τὴν ὁποίαν τῆς ἔγραψε καὶ κατόπιν ἀπὸ πολλὰς ἄλλας καὶ τέλος τῆς ἔδωσε καὶ μίαν συνάντησιν. Ἔζησαν, ἔλεγε, ὅλ μῆνας ὑπερόχους αἱ ἡμέραι δὲν ἦσαν παρὰ ἡ αὐγὴ μιᾶς ζωῆς πλέον εὐτυχισμένης ἀκμῆ.

Ὁ νὲ Μινιὰκ ἦτο ἄνευ περιουσίας ἐπίσης καὶ χωρὶς θέσιν ἀλλὰ πολὺ καλῆς οἰκογενείας.

Πόσον τὸ βλέμμα τῆς εἶχε μεταβληθῆ πόσον ἦτο ὡραία τὴν ἡμέραν τοῦ γάμου της, τόσον λεπτή, τόσον εὐγενική.

Δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι εὗρε τὸ γαλάζιο ὄνειρο αὐτή. Σὲ δυὸ μῆνας θὰ γίνῃ χρόνος ποὺ παντρεύτηκε. Τὴν παρελθοῦσαν ὅμως ἑβδομάδα ἦλθε σὲ μᾶς καὶ ἔπεσε κλαίουσα καὶ ὀδυρομένη εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς γυναικός μου λέγουσα εἰς αὐτὴν ὅτι ὁ ἄνδρας της ἦτο ἕνας πότης, ὅτι ἦτο βαθαρμένος μὲ χρέη ὅταν τὴν ἐνυμφεύθη καὶ ὅτι τὴν παρελθοῦσαν νύκτα ἐπιστρέφων ἀπὸ τὸ χαρτοπαίγνιον ἠθέλησε νὰ τὴν δείρῃ...

(μετάφρ.) Σ. Κ.

ΕΞΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ
ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ πλούσια εἰς εἴδη καὶ μὲ ποικιλία εἰς χρώματα καὶ σχέδια θὰ εὕρητε στὸ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
τοῦ κ. Γ. ΒΕΪΚΟΥ
Πόλησις τοῖς μετρητοῖς καὶ ἐπὶ ΠΙΣΤΩΣΕΙ *διὰ γυναίκας ἐξόχων, διεύθυνσις Σταμπούλ Κιουρκτσοῦ χάν.*
Ἀρ. Τηλ. Σταμπούλ 1685.

30/10/1925 ‖ ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ» ‖ 86

ΕΧΘΡΙΚΑΙ ΚΑΡΔΙΑΙ

ΜΕΓΑ ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ ΑΠΟΣΠΑΤΑΙ

Ἄλλως ὡρισμένως θὰ ἐφονεύετο.

—Ἀπρόσεξία τῶν ὑπηρετῶν, οἱ ὁποῖοι ἔπρεπε νὰ προσέχουν κατὰ πόσον ἦτο στερεὸς ὁ οὐρανὸς τοῦ κρεβατιοῦ μου, ἀπήντησε σ' ἐκεῖνο ς πού τὸν ἠρώτησαν πῶς συνέβη ἡ ἐπικίνδυνη ἐκείνη πτῶσις.

Δὲν ἐφαίνετο διόλου συγκεκινημένος ἀπὸ τὸν κίνδυνον ποὺ διέτρεξε καὶ ἐπείραζε τὴν Ὀριέττα, τῆς ὁποίας τὸ πρόσωπον εἶχεν ἀλλοιωθῆ.

—Εἶμαι ὁλοζώντανος, τὸ βλέπετε... Δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ διαφεύγω τοιοῦτον εἶδος κίνδυνον. Ἐνθυμεῖσθε, Χέμφρε, τὸ συμβεβηκὸς τῆς ἁμάξης, πρὸ πέντε ἐτ

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

436

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Χθὲς ἡ κυβέρνησις Ἰσμὲτ πασᾶ ἔλαβε παμψηφεὶ τὴν ἔκφρασιν τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ Δημ. Λαϊκοῦ Κόμματος.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Ἀνετέθη εἰς τὸν κ. Πεϊνλεβὲ ὁ σχηματισμὸς κυβερνήσεως.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ

Η ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ

ΑΙ ΥΠΟΔΟΧΑΙ. Η ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Σήμερον ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀνακηρύξεως τῆς Δημοκρατίας ἡ Κων)πολις ἑορτάζει πανηγυρικῶς.

Ἀπὸ πρωΐας, τὰ κλειστὰ καταστήματα καὶ τὰ δημόσια καὶ ἰδιωτικὰ καθιδρύματα ἐσημαιοστολίσθησαν. Ἡ κίνησις τοῦ πλήθους, περιδιαβάζοντος εἰς τὰς μεγάλας ἀρτηρίας, ἐγένετο διαρκὴς καὶ πυκνή. Ὅλοι πιλοφοροῦν. Ἀπὸ χθὲς ἤδη αἱ δημογεροντεῖαι τῶν συνοικιῶν περιερχόμενοι τὰς οἰκίας τῆς περιφερείας των ἀνεκοίνουν εἰς τοὺς κατοίκους ὅτι ὀφείλουν ὅλοι ἀνεξαιρέτως νὰ πιλοφοροῦν ἀπὸ τῆς αὐριανῆς ἑορτῆς. Οἱ ἀστυνόμοι ἔλαβον τὰς δεούσας διαταγὰς ὅπως διὰ λίαν εὐγενοῦς τρόπου καλοῦν πάντα φεσοφοροῦντα διαβάτην νὰ ἐκβάλῃ τὸ κάλυμμά του.

Πρὸ τῶν ἀστυνομικῶν σταθμῶν ὅλων τῶν συνοικιῶν τῆς μεγαλουπόλεως καὶ τῶν προαστείων, ἐστήθησαν θριαμβευτικαὶ ἀψῖδες δαφνοστόλιστοι, μὲ πλείστας ἐπιγραφὰς καὶ μὲ εἰκόνας τοῦ Γαζῆ πασᾶ.

Τὴν νύκτα αἱ ἀψῖδες αὗται θὰ φωταγωγηθοῦν. Αἱ προσόψεις τοῦ Λυκείου Γαλατᾶ Σεραγίου, τῶν Τραπεζῶν καὶ τῶν διαφόρων κυβερνητικῶν κτιρίων τῆς Σταμπούλ καὶ τὰ τεμένη θὰ φωταγωγηθοῦν.

Συμφώνως μὲ τὸ ἐπίσημον πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς, ἐγένετο ὑποδοχὴ εἰς τὴν Νομαρχίαν ἀπὸ τῆς 10—11 μ.μ. Περὶ τὴν 11 καὶ τέταρτο ὅλοι οἱ παρευρισκόμενοι εἰς τὴν ὑποδοχὴν ταύτην ἀνώτεροι ὑπάλληλοι καὶ ἀντιπρόσωποι τῶν κοινοτήτων καὶ συνδέσμων, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν νομάρχην Σουλεϊμὰν Σαμῆ βέην ἀπετέλεσαν συνοδείαν ἥτις ἔφθασε μέχρι τοῦ Τουρμπὲ, ἀπέναντι τῆς Δημαρχίας.

Ἐκεῖ ἔλαβον θέσιν ἐπὶ τῶν ἐγκαταστάσεων χθὲς κερκίδων καὶ παρηκολούθησαν τὴν στρατιωτικὴν παρέλασιν τῆς ὁποίας ἡγεῖτο ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στρατιωτικοῦ σώματος.

Ἤδη ἀπὸ τῆς 10 π. μ. εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Σουλτὰν Ἀχμὲτ, ἐρχόμενοι ἐκ τῶν θέσεών των διὰ νὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν παρέλασιν ταύτην, ἀποσπάσματα πεζικοῦ καὶ ναυτικοῦ, αἱ στρατιωτικαὶ σχολαί, οἱ πρόσκοποι, αἱ ἀνώτεραι σχολαί, ἀστυνόμοι, δημαρχιακοὶ ἐν στολῇ καὶ οἱ διάφοροι σύνδεσμοι μὲ σημαίας. Ἀπὸ τῆς 10. 30, ὀχληδὸν προτοῦ ἀκόμη ἐκκινήσῃ ἡ συνοδεία αὕτη, ἡ κυκλοφορία τῶν τραμ ἐσταμάτησε.

Τὴν 11.30', ἀκριβῶς, ἤρχισεν ἡ παρέλασις μὲ τὴν μουσικὴν ἐπὶ κεφαλῆς ἥτις ἐκκινήσασα ἐκ τῆς πλατείας Ἁγίας Σοφίας, ἀνῆλθε τὴν ὁδὸν Διδὰν Γιολοῦ, διέρχομένη πρὸ τῶν ἐν Τουρμπὲ ἐπισήμων, καὶ διὰ τῆς πλατείας Μπαγιαζήτ, Ντιρεκλὲρ ἀρασῆ, Σερατζχανὲ Μπασῆ κατῆλθεν εἰς Οὖν καπάν, ὁπόθεν διελθοῦσα τὴν παλαιὰν γέφυραν διεκπεραιώθη εἰς Ἀζὰπ καπού καὶ, διὰ τῆς ὁδοῦ Σιοχανέ, Τεπὲ-μπασῆ καὶ Μ. ὁδοῦ τοῦ Πέραν ἔφθασεν εἰς Ταξεὶμ ὅπου καὶ διελύθη. Καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς διαβάσεώς της, διὰ μέσου συστοιχιας ἐρίπων ἀστυνόμων, οἵτινες εἰς ἀπόστασιν πενήντα μέτρων ἔκλειον τὴν συνοδείαν, ἐδέχετο τὰς ζητωκραυγὰς καὶ τὰ χειροκροτήματα τοῦ ἐν ἀρίστῃ τάξει θεωμένου πλήθους. Τὴν μεσημβρίαν ἀκριβῶς ἐρρίφθησαν κανονιοβολισμοί.

Τρία ἀεροπλάνα θὰ ἵπτανται τῆς πόλεως καὶ θὰ ρίπτουν προκηρύξεις σχετιζομένας μὲ τὴν ἑορτήν. Τὴν νύκτα ἀπὸ τῆς 7 μ.μ. θὰ λάβῃ χώραν λαμπαδηφορία, φωταψίαι, κανονιοφόρος δὲ ἠγκυροβολημένη πρὸ τῆς γεφύρας θὰ ρίπτῃ διαρκῶς πυροτεχνήματα.

Εἰς τὰς 10 μ. μ. θὰ δοθῇ χορὸς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Τοκατλιὰν ὑπὸ τῆς Δημαρχίας εἰς τὸν ὁποῖον θὰ παρευρεθῶσιν ὅλοι οἱ ἐπίσημοι Τοῦρκοι καὶ ξένοι.

Εἰς τὰ προάστεια καὶ ἰδίᾳ ἐν Σκουτάρει καὶ Καδήκιοϊ ἡ σημερινὴ ἑορτὴ θὰ ἑορταασθῇ μὲ ζῆλον τὴν πρέπουσαν αἴγλην καὶ πανηγυρικώτατα.

Τὸ τηλεγράφημα τοῦ Δημάρχου

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς σημερινῆς ἐπετείου τῆς Δημοκρατίας ὁ Δήμαρχος Ἐβλὶν βέης ἀπηύθυνε χθὲς τὸ ἑσπέρας τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας:

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπετείου τῆς ἀξιομνημονεύτου καὶ εὐτυχοῦς ἡμέρας τῆς ἐγκαθιδρύσεως τῆς Δημοκρατίας —τὴν ὡραιοτέραν ἐξ ὅλων τῶν πολιτειακῶν μορφῶν— ὑπὸ τῆς Μεγάλης Ἐθνοσυνελεύσεως, πιστοῦ ἑρμηνευτοῦ τῶν εἰλικρινῶν αἰσθημάτων ὅλων τῶν Τούρκων καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκλογῆς Σας, ὑπὸ τῆς παμψηφίας τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ λαοῦ, εἰς τὸ προεδρικὸν ἀξίωμα, Σᾶς ἀποστέλλω τὰ συγχαρητήρια τῆς Σταμπούλ, τὴν εἰλικρινῆ εὐχήν της, ὅπως Σᾶς ἴδῃ ἐξακολουθοῦντα, ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰσέτι, τὰς προσπαθείας Σας διὰ τὴν εὐτυχῆ καθοδήγησιν τοῦ ἔθνους μας πρὸς τὴν εὐδαιμονίαν, τὴν πρόοδον καὶ τὴν τελειοποίησιν.

Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΙΑ, ΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ. - Η ΑΠΑΡΧΗ ΝΕΑΣ ΕΥΤΥΧΟΥΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. - ΑΚΟΙΜΗΤΟΣ ΛΕΩΝ Η ΕΘΝΙΚΗ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ

Αἱ σημεριναὶ τουρκικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν κύρια ἄρθρα πανηγυρικὰ ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς Δημοκρατίας. Ἐκ τούτων ἀποσπῶμεν τὰ ἑπόμενα σημεῖα:

Η ΙΚΔΑΜ

... *Τέλος ἐκηρύχθη ὁ δρόμος τὸν ὁποῖον μᾶς ὑπεδείκνυεν ἡ πεῖρα τοῦ παρελθόντος καὶ τὰ γεγονότα τῆς ἱστορίας.*

Τὸ καθήκον τοῦτο τὸ ἀνέλαβεν ὁ Μέγας ἀνὴρ, ὁ ὁποῖος, χωρὶς δισταγμούς, χωρὶς νὰ κρύπτεται, οὐδὲ νὰ θεωρῇ πλέον ἀναγκαῖον νὰ τὴν κρύψῃ, ἐφήρμοσεν ἐνεργῶς ἐπὶ τῆς χώρας τὴν μορφὴν τοῦ πολιτεύματος ἥτις εἶχε γεννηθῇ καὶ ἀνδρωθῇ εἰς τὸ πνεῦμά του. Καὶ τὸ σχέδιον ἐκεῖνο, ἡ μουρφὴ ἐκείνη τοῦ πολιτεύματος εἶνε ἡ σημερινὴ Δημοκρατία.

Ἀπὸ τοῦδε ἐν μέγα καθήκον ἐπιβάλλεται εἰς ὅλους τοὺς πολίτας τοῦ Ἔθνους: τὸ καθήκον τῆς ἀνατροφῆς, τῆς διαρκοῦς ἀνδρώσεως τοῦ νεογεννήτου πολιτειακοῦ βρέφους, μὲ ὅλην τὴν προσήκουσαν προσοχὴν, χωρὶς νὰ ἀσθενήσῃ, χωρὶς νὰ ἀδυνατήσῃ, ἀλλὰ πάντοτε ἀκμαῖον καὶ εὔρωστον. Ἐὰν τὸ καθῆκον τοῦτο ἐννοηθῇ καλῶς καὶ ἐκτελεσθῇ δεόντως, τότε καὶ τὸ νεογέννητον θὰ γίνῃ ἕνας ἀληθὴς λέων.

Δὲν εἶνε ὅμως εὔκολον νὰ ἀνατραφῇ ἓν παιδίον. Πρὸς τοῦτο δὲν ἀρκεῖ μόνον ἡ στοργὴ τοῦ γονέως. Κάθε μητέρα ἀγαπᾷ τὸ παιδί της. Ἀλλ' ἐὰν ἡ μητέρα αὕτη δὲν γνωρίζῃ νὰ τὸ ἀναθρέψῃ τότε δὲν κερδίζεται τίποτε μὲ μόνην τὴν στοργήν της.

Οὕτω λοιπὸν καὶ ἡμεῖς πρέπει νὰ τρέφωμεν στοργὴν καὶ ἀγάπην πρὸς τὴν Τουρκικὴν Δημοκρατίαν ἀλλὰ καὶ νὰ τὴν ἀναθρέψωμεν μὲ γνῶσιν, μὲ σοφίαν. Ἀλλ' ἀράγε ἡ γνῶσις αὕτη τί εἶδους γνῶσις εἶνε; Ἡ γνῶσις αὐτὴ εἶνε ἐκείνη τὴν ὁποίαν παρουσίασεν εἰς τὸν κόσμον ὁ πολιτισμὸς τῆς Εὐρώπης κατάπιν αἰώνων ὁλοκλήρων συστηματικῆς καὶ ἀκαταπονήτου ἐργασίας.

Δὲν εἶνε εὔκολος ἡ ἀπόκτησις τῆς γνώσεως ταύτης. Ἀλλὰ καὶ τίποτε καλὸν δὲν δύναται νὰ προκύψῃ ἐφόσον δὲν τὴν ἀποκτήσωμεν. Ἰδοὺ διατὶ τίποτε δὲν εἶχε κατορθωθῆ μέχρι πρό τινος παρ' ἡμῖν. Διὰ τοῦτο χρειάζεται ἐργασία, κόπος καὶ συγχρόνως αὐτοθυσία.

Βλέποντες διαρκῶς πρὸ τῶν ὀμμάτων μας τὸν εὐρωπαϊκὸν πολιτισμὸν, πῶς οὗτος ἐμεγάλωσε, ἐνῷ ἡμεῖς ἐμικραίνομεν, παρατηροῦμεν ὅτι ἔφθασε εἰς τὸν σκοπόν του διὰ τῆς ἐργασίας καὶ κάποτε διὰ θυσιῶν.

Ὁ δρόμος λοιπὸν τὸν ὁποῖον θὰ ἀκολουθήσουν σήμερον οἱ Τοῦρκοι εἶνε ὁ δρόμος τῆς γνώσεως ταύτης καὶ τῆς αὐτοθυσίας.

ΑΧΜΕΤ ΔΖΕΒΔΕΤ

Η ΒΑΚΗΤ

Ἡ 29η Ὀκτωβρίου εἶνε ἡ ἡμέρα καθ' ἣν τὸ εὐγενέστερον ἐπὶ τῆς Γῆς Ἔθνος τῶν Τούρκων ἐνεκολπώθη τὸ τελειότερον σύστημα τῆς διοικήσεώς του.

Πρὸ διετίας, τὴν ἡμέραν ταύτην, παρεδόθη διὰ παντὸς εἰς τὴν ἱστορίαν ὁ ἀπὸ αἰώνων ὑπάρξας ἀπολυταρχικὸς δεσποτισμὸς, μὲ ὅλας τὰς τραγικότητάς του. Καὶ πρὸς τὴν αὐγὴν τῆς χθεσινῆς νυκτὸς ἀνέτειλε διὰ τοὺς Τούρκους ὁ νέος ἥλιος: ἡ Δημοκρατία.

Ἡ ἀποδοχὴ τῆς Δημοκρατίας ὑπὸ τῶν Τούρκων ἀποτελεῖ δι' αὐτοὺς τὴν ἀπαρχὴν νέας ἱστορίας εὐδαιμονίας καὶ σωτηρίας.

...Ἡ ἡμέρα τῆς ἀνακηρύξεως τῆς Δημοκρατίας—ἡ ὁποία ἀφήρεσε τὸ βάρος ἐκ τῶν ὤμων τοῦ Τούρκου χωρικοῦ, κατηργήσε τὴν δεκάτην, κατεσυνέτριψε τὴν κεφαλὴν τοῦ ὄφεως ὅστις ἄφηνε τὴν χώραν νὰ σφαδάζῃ ὑπὸ τοὺς πόδας τοῦ ἐχθροῦ, καὶ ἐξησφάλισε δι' ὅλον τὸ ἔθνος τὴν ἀναπνοὴν καθαρὰν καὶ ἐλευθέρου ἀέρος—εἶνε μία ἀπὸ τὰς εὐτυχεστέρας ἑορτὰς τοῦ τουρκικοῦ ἔθνους. Καὶ ἡ ἡμέρα αὕτη θὰ ἑορτασθῇ εἰς ὅλας τὰς γωνίας τῆς χώρας μὲ τὴν μεγαλειτέραν χαρὰν καὶ μὲ τὴν ἁρμόζουσαν μεγαλοπρέπειαν.

Η „ΔΖΟΥΜΧΟΥΡΙΕΤ„

... Τὰ τουρκικὰ χώματα οὐδέποτε ἄλλοτε εἶδον τὴν σημερινὴν ἐλευθερίαν, τὴν σημερινὴν εὐτυχίαν. Ὁ Τοῦρκος, ὅστις ὑπῆρξεν αἰῶνας τώρα ὁ δοῦλος τῶν σουλτάνων καὶ τῶν ξένων, μόνον ἀπὸ τὴν ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν ἤκουσε νὰ ἀντηχοῦν οἱ κρότοι τῶν τηλεβόλων ἀγγέλλοντες χαρμοσύνως τὴν Δημοκρατίαν, ἤκουσεν ἐντός του τὴν ἰδίαν του ὑψηλὴν ἀτομικότητα.

Τῆς παλαιᾶς ἐκείνης καὶ ἀισθενοῦς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας, μόνον τὸ ὄνομα ἦτο μεγάλο. Ἀλλὰ τώρα ἐκ τοῦ σουλτανάτου ἐκείνου τὸ ὁποῖον ὡμοίαζε τὰς πομπόλυγας τοῦ αἰπωνος:

«Φυσῷ τ' ἀγέρι ἐλεύθερο στὸ χῶμά του ἐπάνω»

καὶ πολὺ φυσικὰ ἦτο βέβαιον ὅτι τὸ καθεστὼς ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον δὲν ἐβαοίζετο ἐπὶ τοῦ ἔθνους καὶ δὲν ἐλάμβανε τὰς δυνάμεις του ἐκ τοῦ ἔθνους θὰ ἐκρημνίζετο μίαν ἡμέραν.

Ἤδη ἡ πηγὴ τῆς δυνάμεως τῆς Δημοκρατίας μας εὑρίσκεται εἰς τὸ ἔθνος. Διὰ τοῦτο δὲν ὑπάρχει φόβος οὐδέποτε νὰ καταρρεύσῃ αὕτη.

Τὴν ἡμέραν ταύτην, ὦ ἀναγνῶστα, καθ' ἣν ἑορτάζομεν τὴν δευτέραν ἐπέτειον τῆς Δημοκρατίας ἣ ἰς ἐγεννήθη ἀτὸ τὴν ἰδικήν σου καὶ ἀπὸ τὴν ἰδικήν μου ἀτομικότητα· ἡ ὁποία παίρνει ἀπὸ σὲ καὶ ἀπὸ ἐμὲ τὴν δύναμίν της, ἡ ὁποία βαδίζει ὑπὸ τὴν ἰδικήν μας προστασίαν, ἄς ἐρευνήσωμεν εἰς τὴν συνείδησίν μας. Ἐκεῖ θὰ ἴδωμεν τότε νὰ ἀγρυπνῇ, ἀκοίμητος λέων ὅστις δὲν νικᾶται ὑπὸ οὐδεμιᾶς ἐν τῷ κόσμῳ δυνάμεως. Ὁ λέων αὐτὸς, εἶναι ἡ ἐθνικὴ κυριαρχία, εἶναι αὐτὸ τὸ ἴδιον Ἔθνος!..

Η „ΜΠΟΥΓΙΟΥΚ ΓΙΟΛ"

Εἰς τὸ τουρκικὸν ἔθνος; καὶ εἰς τὸν ἔνδοξον ὁδηγόν του, τὸν μέγαν ἐλευθερωτὴν, ἀνήκει ἡ τιμὴ τῆς ἀποσπάσεως τοῦ πέπλου ὁ ὁποῖος ἐκρυπτε τὸ φῶς τοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὴν Ἀνατολὴν, καὶ ἡ διάλυσις τοῦ πυκνοῦ σκότους τῆς ἀμαθείας καὶ τῶν ματαίων προλήψεων, διὰ τῆς ὁδοῦ ταύτης, ἥτις εἶναι ἡ ἰδέα τῆς ἐθνικῆς κυριαρχίας.

Ἀπὸ διετίας, ἡ Τουρκικὴ Δημοκρατία ἔδειξε κατὰ πρόσωπον ὅλον τοῦ κόσμου ὅτι δὲν εἶναι ἓν κλονιζόμενον ἔργον, ἀλλὰ ἰσχυρὸς καὶ ὁρμητικὸς ποταμὸς, τοῦ ὁποίου τὸ πνεῦμα ἑνὸς ἀνθρώπου, ἤνοιξε τὸ στόμα ἐξ αὐτῶν τῶν πραγματικῶν διαθέσεων τοῦ ἔθνους, ἐξ αὐτοῦ τοῦ ὡρμήσαντος πολιτικοῦ πνεύματός του, ποταμὸς ὅστις κατέκλυσε καὶ παρέσυρεν ὁλόκληρον τὸ οἰκοδόμημα τοῦ δεσποτισμοῦ καὶ ὡδήγησε τὸν λαὸν εἰς τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν κυριαρχίαν τῆς ὁποίας εἶναι ἄξιος.

...Οὕτω ἡ Νέα Τουρκία τείνει νὰ ἀφομοιωθῇ ὁσημέραι περισσότερον πρὸς τὴν νοοτροπίαν, τὰς ἕξεις καὶ τὰ ἤθη τῆς Εὐρώπης. Ἀέρχεται, διῆλθεν εἰλικρινῶς καὶ θαρραλέως ὑπεράνω τῶν παλαιῶν ἀντιλήψεων τῆς Ἀνατολῆς πρὸς τὸν δυτικὸν πολιτισμόν.

Ζήτω ἡ ἐλευθέρα Τουρκικὴ Δημοκρατία!

Ζήτω ὁ Μέγας Ἐμψυχωτής της!

Ζήτω ὁ Γαζῆ Μουσταφὰ Κεμὰλ πασᾶς

ΠΩΣ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Ο ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ

Εἶναι γνωστὸν ἐκ τηλεγραφικῶν πληροφοριῶν ὅτι συνελήφθη ὁ ἀντιστράτηγος Πλαστήρας καὶ ὅτι ἀπηλάθη. Τὰ ἀθηναϊκὰ φύλλα τοῦ χθεσινοῦ ταχυδρομείου παρέχουσι τὰς ἑπομένας πληροφορίας.

Ἀθῆναι, 25. Ὁ ἀποπειραθεὶς τὴν ὀργάνωσιν νέας ἐπαναστάσεως ἀντιστράτηγος Ν. Πλαστήρας συνελήφθη σήμερον τὴν 2αν πρωϊνὴν, κρυπτόμενος εἰς τινα παρὰ τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου (Ἀρεοπαγίτου) οἰκίαν, μετά τινων ὀπαδῶν του. Ἡ σύλληψίς του ἐπετεύχθη ὑπὸ τὰς ἑξῆς περιστάσεις:

Ἀπὸ ἡμερῶν τὰ ὄργανα τῆς καταδιώξεως εἰς τὰ ὁποῖα εἶχεν ἀνατεθῆ ἡ ἀνακάλυψις τοῦ κρησφυγέτου τοῦ δραπετεύσαντος ἐπαναστάτου, εἶχον ἐπιτύχει νὰ τεθοῦν ἐπὶ τὰ ἴχνη του, διὰ τῆς παρακολουθήσεως ἀνθρώπων οἵτινες εὐρίσκοντο εἰς ἐπικοινωνίαν μετ' αὐτοῦ. Πρὸ δεκαημέρου, τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα, ὡδηγοῦντα τὰς προσπαθείας των ἀπὸ ἐπιτυχίας εἰς ἐπιτυχίαν, ἔσχον τέλος τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἀνακαλύψεως τῆς οἰκίας εἰς ἣν ἐκρύπτετο ὁ Πλαστήρας καὶ ἀνέφερον τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο εἰς τὰς προϊσταμένας των ἀρχὰς, αἵτινες καὶ διεβίβασαν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν σχετικὴν ἀναφοράν.

Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἀκείνης ἤρχισε στενὸς ἀποκλεισμὸς τῆς οἰκίας καὶ ἄγρυπνος ἐπιτήρησις χωρὶς οἱ ἐν τῇ οἰκίᾳ διαμένοντες νὰ ἀντιληφθοῦν τι, ἐνῷ ἡ Κυβέρνησις ἐν συνεννοήσει μετὰ τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν καθώριζε τὰ τῆς συλλήψεως τοῦ καταζητουμένου.

Οὕτω χθὲς ἀπὸ τῆς 11ης νυκτερινῆς ἰσχυρὰ στρατιωτικὴ δύναμις κατέλαβε τὰς ὑπηρεσίας τοῦ Λυκαβητοῦ μὲ πολυάριθμα καθ' ὅσον ἐθεωρεῖτο λίαν πιθανὸν ὅτι ὁ Πλαστήρας θὰ προέβαλλεν ἀντίστασιν κινδυνεύων νὰ συλληφθῇ.

Ἰσχυρὰ ἀποσπάσματα στρατιωτῶν τῆς Δημοκρατικῆς Φρουρᾶς καὶ χωροφυλάκων τῆς Διευθύνσεως Χωροφυλακῆς καὶ τοῦ εἰδικοῦ ἀποσπάσματος Ἀσφαλείας κατέλαβον καὶ ἀπέκλεισαν τὰς παρὰ τὴν οἰκίαν παρόδους. Τὰ τετράγωνα τὰ περιλαμβανόμενα μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἀναγνωστοπούλου καὶ Πινδάρου μέχρι τῆς πλατείας Κολωνακίου καὶ τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Λυκαβητοῦ εἶχον ἀποκλεισθῆ ἀπαγορευθείσης τῆς εἰσόδου ἢ ἐξόδου τῶν ἐνοίκων εἰς τὰς οἰκίας των ἐκ φόβου ἀποδράσεως τοῦ καταζητουμένου.

Ἀξιωματικοὶ τοῦ εἰδικοῦ ἀποσπάσματος ἀσφαλείας, τῆς δημοκρατικῆς φρουρᾶς καὶ τοῦ Φρουραρχείου ἦσαν ἐπὶ κεφαλῆς τῶν στρατιωτῶν καὶ τῶν χωροφυλάκων.

Ἐκτὸς τῶν στρατιωτικῶν μέτρων ἡ Κυβέρνησις διέταξε τὴν διακοπὴν τῆς τηλεφωνικῆς συγκοινωνίας διὰ νὰ μὴ ἐπικοινωνήσῃ ὁ Πλαστήρας μετὰ τῶν φίλων του τηλεφωνικῶς ἢ διὰ νὰ μὴ γνωσθοῦν τὰ ληφθέντα ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἔκτακτα στρατιωτικὰ μέτρα.

ΕΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΠΑΡΑΔΟΘΗ ΥΠΟ ΟΡΟΥΣ

Ἀφοῦ ἐξησφαλίσθη πλέον τὸ ἀδύνατον τῆς ἐκ νέου φυγῆς τοῦ Πλαστήρα, ὁ διοικητὴς τοῦ εἰδικοῦ ἀποσπάσματος ἀσφαλείας κ. Γκίνος εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν ἔνθα ἐκρύπτετο οὗτος.

Μετὰ τοῦ κ. Γκίνου εἰσῆλθαν εἰς τὴν οἰκίαν καὶ ὁ Φρούραρχος κ. Ζέρβας μετὰ τοῦ ὑπολοχαγοῦ τοῦ Φρουραρχείου κ. Ρηγανίκου καὶ ἀρκετῶν στρατιωτῶν.

Ὀλίγον ἀργότερον κατέφθασεν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ πρώτου Σώματος Στρατοῦ ἀντιστράτηγος κ. Τσερούλης, εἰς τὸν ὁποῖον ὁ κ. Πλαστήρας παρεδόθη ἄνευ ἀντιστάσεως.

Ἡ οἰκία εἰς ἣν ἐκρύπτετο ὁ Πλαστήρας κεῖται εἰς τὴν ὁδὸν Ἀναγνωστοπούλου καὶ εἶναι ἡ οἰκία τοῦ Γ. Τσοκοπούλου, ἄλλοτε διευθυντοῦ τῆς «Ἑστίας».

Ὁ Πλαστήρας τὴν 3ην πρωϊνὴν διεβιβάσθη τοῦ βοηθητικοῦ τοῦ Στόλου «Ἀμφιτρίτη».

ΕΠΙ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ

Σχετικῶς μὲ τὴν ἀπέλασιν τοῦ κ. Πλαστήρα τὸ Πρακτ. Ἀνατολῆς μεταδίδει τὰς ἑξῆς πληροφορίας ἐκ Βερολίνου:

Βερολῖνον, 27. Ὁ στρατηγὸς Πλαστήρας, ἀπελαθεὶς ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως Παγκάλου, ἔφθασεν εἰς Βρινδήσιον ἐπιβαίνων ἰταλικοῦ πολεμικοῦ. (Π. Α.)

Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΑΓΚΑΛΟΥ

Ἀθῆναι, 26. Ὁ κ. Βενιζέλος συνεπείᾳ τῶν τελευταίων ἐν Ἑλλάδι γεγονότων καὶ τῶν προκληθεισῶν ἀνησυχιῶν ἐξ ἀφορμῆς τῶν ψημῶν περὶ κινημάτων καὶ τὰ τοιαῦτα ἀπηύθυνεν ἐπιστολὴν πρὸς πρώην ὑπουργὸν ἐνταῦθα καὶ ἐκ τῶν προσωπικῶν φίλων του. Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ κ. Βενιζέλος καλεῖ μετὰ δριμύτητος τοὺς ἐπιζητοῦντας νέας διαταραχὰς καὶ διασπείροντας τὰς περὶ δήθεν κινημάτων φήμας.

Ὁ πρώην πρωθυπουργὸς τονίζει περαιτέρω ὅτι παρίσταται ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη ὅπως πᾶς ὅστις πονεῖ τὸν τόπον καὶ ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν εὐημερίαν του, ἐνισχύσῃ τὴν σημερινὴν ὑπὸ τὸν κ. Πάγκαλον κυβέρνησιν. Ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Παγκάλου πρέπει νὰ καταστῇ ὅσον τὸ δυνατὸν μᾶλλον ἰσχυρὰ, διότι ἀποτελεῖ ἐγγύησιν διὰ τὴν τάξιν καὶ τὴν εὐνομίαν καὶ διότι πρέπει νὰ ἀφεθῇ ἀπερίσπαστος νὰ φέρῃ εἰς πέρας τὸ ἔργον, ὅπερ ἀνέλαβε διενεργοῦσα τὰς βουλευτικὰς ἐκλογάς. Διὰ τῆς διενεργείας τῶν ἐκλογῶν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τοῦ στρατηγοῦ κ. Παγκάλου θέλει ἀποδοθῇ, καταλήγει ὁ κ. Βενιζέλος ἐν τῇ ἐπιστολῇ του, πλήρης ἡ νομιμότης καὶ ἡ γαλήνη εἰς τὴν Ἑλλάδα. Καὶ ἡ νομιμότης αὕτη θ' ἀποδῇ πολλαπλῶς ὠφέλιμος κρατουμένης τῆς Ἑλληνικῆς πίστεως εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ὑπάρχουν πληροφορίαι ὅτι ὁ κ. Βενιζέλος—ὡς καταδηλοῦται ἄλλως τε καὶ ἐκ τοῦ πνεύματος τῆς προαναφερθείσης ἐπιστολῆς—ἐμμένει ἀπολύτως εἰς τὴν ἀπόφασίν του ὅπως ἐξακολουθήσῃ ἀπέχων τῆς πολιτικῆς καὶ μὴ ἀναμιχθῇ εἰς τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογάς. Κατ' ἀκολουθίαν καὶ πάντα ὅσα ἐγράφησαν περὶ ἐνδεχομένης προσεχοῦς καλέσου τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν φιλελευθέρων εἰς τὴν Κρήτην ἢ εἰς τὴν Π. Ἑλλάδα εἶνε ἀνακριβῆ.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η ΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΔΙΑΘΕΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 29. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Οἱ ἐντεῦθεν πολιτικοὶ κύκλοι ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐκ Πειραιέως ληφθεισῶν πληροφοριῶν εἶνε ἐκπληκτοποιημένοι. Σχολιάζοντες τὴν ἀπόφασιν τῆς Κ. Τ. Ε. διετυπώνουν, ὅτι κατὰ τὴν ἐξέτασιν ὑπ' αὐτῆς τοῦ ἑλληνοβουλγαρικοῦ ζητήματος μετεστράφησαν ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος αἱ διαθέσεις τῶν Συνομάχων.

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΟΜΙΤΑΤΖΗΔΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 29. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Κατὰ τὰς διεξαχθείσας πρὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ. Ε. συζητήσεις, ὁ πρόεδρος αὐτοῦ κ. Μπριάν, τῇ αἰτήσει τοῦ Ἕλληνος ἀντιπροσώπου, ἐπέτρεψεν ὅπως θιγῇ τὸ ζήτημα τῶν κομιτατζήδων, οἵτινες διαρκῶς δημιουργοῦν ἐπεισόδια καὶ διαταράσσουν τὴν τάξιν. Ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ κομιτατζηδικοῦ ζητήματος ἐδυσχέρανε τὴν θέσιν τῆς βουλγαρ. ἀντιπροσωπείας.

ΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΜΦΩΝΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 29. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐξ αἰτίας τῆς ἑλληνοβουλγαρικῆς ρήξεως, μεταξὺ τῶν ἐν Πειραιέως διπλωματικῶν κύκλων ἀνεκινήθη ἐκ νέου τὸ ζήτημα τοῦ Συμφώνου διὰ τὴν Βαλκανικὴν Ἀντάντ. Οἱ κύκλοι οὗτοι εὐελπιστοῦν ὅτι, ἂν συναφθῇ τοιοῦτο Σύμφωνον θὰ βελτιωθῇ ἡ ἐν τῇ Βαλκανικῇ κατάστασις.

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Ο ΠΑΙΝΛΕΒΕ

**