Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

ΤΡΙΤΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 1925

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΕΡΑΝ ΔΙΟΔΟΣ ΣΥΡΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ 29

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:
„ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ"
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ:
ΠΕΡΑΝ 47

آبوبوماتینی

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

صاحب امتیاز ومدیر مسئول قسطنطین واسیلیادیس ادارهخانه ومطبعه سورک چارشوسو نومرو ۲۹ (تلفون پاشاقپو ۱۷ (ارنوبولك)

« Αἱ νέαι ἐποχαὶ ἐπιβάλλουσι καὶ νέα καθήκοντα. » V. HUGO

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ ΑΡΙΘ. 10

ΕΓΓΡΑΦΑΙ:
ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Λ. Τ. 12
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » 20

Διὰ διαφημίσεις καὶ δημοσιεύσεις εἰδικὴν τιμολόγιον.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΓΡ. 3

ΤΑ ΔΙΑΣΥΜΜΑΧΙΚΑ ΧΡΕΗ

Εἰς τὰς πρωτευούσας τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης παρουσιάσθη εἰς ταχυδρόμος ἐξ Ἀμερικῆς. Δὲν ἦτο κομιστὴς χρυσοῦ ὡς ἄλλοτε. Δὲν ἦτο ὁ πρόδρομος ἀποστολῆς στρατιωτικῶν ἐνισχύσεων. Διὰ τοῦτο ἐγένετο δεκτὸς μὲ ἀμφίβολον βλέμμα. Βλέμμα ἀπορίας καὶ ἐκπλήξεως. Ἀφοῦ δὲν ἔφερε συνελλογματικὴν δολλαρίων ἢ φορτωτικὴν βοηθημάτων τί νὰ ἐκόμιζε τότε;

Ἤνοιξε τὸ χαρτοφυλάκιόν του ὁ ἀμερικανὸς ταχυδρόμος καὶ παρουσίασεν ἕνα λημμονημένον λογαριασμόν.

Θλιβερὰ κατάπληξις! Ἦτο ὁ λογαριασμὸς τῶν Συμμαχικῶν χρεῶν, τῶν δανείων τὰ ὁποῖα κατὰ τὰ δύο τελευταῖα ἔτη τοῦ πολέμου συνῆψεν ἡ μαχομένη Εὐρώπη ἀπὸ τὴν παρασυρθεῖσαν Ἀμερικήν.

Φοβεῖς μέχρι τῆς χθὲς ἐτόλμα νὰ ὁμιλήσῃ περὶ αὐτῶν, ἔστω καὶ νὰ τὰ σκεφθῇ κἄν. Ἐφοβεῖτο μήπως καὶ διὰ τῆς ἁπλῆς του σκέψεως προκαλέσῃ τὴν ἀνάμνησιν εἰς τὴν διάνοιαν τοῦ δανειστοῦ καὶ τοῦ ἐξυπνήσῃ τὴν διάθεσιν νὰ τὰ ζητήσῃ ὀπίσω. Μία ἐλπὶς εὐτυχῶς μερικὰς τῶν εὐρωπαϊκῶν πρωτευουσῶν αἱ ὁποῖαι συνεθίζουν νὰ ἐνθυμῶνται μόνον τὸ λαβεῖν των. Ὅτι ἡ Ἀμερικὴ θὰ ἐλησμόνει τὸν παλαιὸν ἐκεῖνον λογαριασμόν, ἢ ὅτι θὰ ἐνεθυμεῖτο τὰς ὑλικὰς ὠφελείας ποὺ τῆς προσεπόρισεν ὁ πόλεμος μὲ τὰς προμηθείας του καὶ... θὰ ἐχάριζε τὰ χρέη ταῦτα.

Ματαία ἐλπίς.

Εἰς τοὺς οὐρανοξύστας τῆς Βαστιγκτῶνος δὲν κατοικεῖ ἡ πολιτικὴ φιλανθρωπία, ὅπως καὶ οὐδαμοῦ ἄλλοῦ κατοικεῖ. Καὶ ἡ πρωτεύουσα τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ὡμίλησε. Ζητεῖ ὅσα ἐδάνεισε καὶ τὰ ζητεῖ νὰ τῆς δοθοῦν ταχέως καὶ αὐσταστικῶς.

Προτοῦ ἀκόμη ἡ Βάστιγκτων ὁμιλήσῃ, τὸ Λονδῖνον ἐνεθυμήθη τὸ πρὸς αὐτὴν χρέος του καὶ μὲ μέτον χειρονομίαν, τὴν ὁποίαν οἱ Ἄγγλοι ἐχαρακτήρισαν ὡς γενναιοτέραν χρηματιστικὴν πρᾶξιν, ἀνέλαβον νὰ στέλλωσιν ἐτησίως εἰς τὴν πέραν τοῦ ὠκεανοῦ ἤπειρον ἕνα μέρος ποσὸν δισεκατομμυρίων τινῶν.

Αὐτὴ ἡ αὐθόρμητος ἐκτέλεσις ἑνὸς καθήκοντος ἐπέφερε τινὰς πρῶτον μὲν διότι ἐδίδετο ἀφορμὴ εἰς τὴν Ἀμερικὴν νὰ ζητήσῃ καὶ παρ' ἐκείνων τὸ λαβεῖν της. Δεύτερον δὲ διότι καὶ ἡ πληρώνουσα Ἀγγλία εἶχε δηλώσει ὅτι δὲν θὰ ἐζήτει ἀπὸ τοὺς χρεώστας της ἐτησίως περισσότερα τῶν ὅσων θὰ ἐπλήρωνε εἰς τὴν Ἀμερικήν. Ἀλλὰ πάντως θὰ ἐζήτει. Ἡ Ἀγγλία ὑπέστη διπλῆν τὴν θλιβερὰν κατάπληξιν. Ἔφεῖλε νὰ πληρώσῃ τόσον εἰς τὴν Βαστιγκτῶνα ὅσον καὶ εἰς τὸ Λονδῖνον, αὐτὴ ἡ ὁποία διαρκῶς παραπονεῖται διὰ τὴν ἀναπάρκειαν τῶν γερμανικῶν καταβολῶν τῶν ἐπανορθώσεων. Καὶ ὤφειλε πολλά, πάρα πολλά.

Εἰς τὴν κλῆσιν ὅμως τῆς Ἀμερικῆς ἔδει νὰ συμμορφωθῇ καὶ μαζὶ μὲ τὰς ἄλλας Δυνάμεις ἐδήλωσεν ὅτι ἀποστέλλει ἐπιτροπὴν διὰ τὴν διεκπραγμάτευσιν τῶν πληρωμῶν.

Συγχρόνως μὲ τὴν ἀποστολὴν ταύτην ἠκούσθησαν ὑπαινιγμοὶ περὶ ἐκπτώσεων, περὶ ὑποδιβασμοῦ τοῦ ὀφειλομένου κεφαλαίου... Ἐν τούτοις ἡ Κυβέρνησις τῆς Βαστιγκτῶνος δὲν θέλει νὰ ἀκούσῃ κἄν περὶ ὑποδιβασμοῦ τοῦ ὀνομαστικοῦ κεφαλαίου τοῦ λαβεῖν. Τὸ μόνον τὸ ὁποῖον ἴσως θὰ ἐδέχετο ἦτο μία διεκβάθισις τῶν λήξεων καὶ καθορισμὸς τόκου ἀναλόγου πρὸς τὴν οἰκονομικὴν ἱκανότητα ἑκάστου τῶν ὀφειλετῶν της.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν οἰκονομικῶν τῆς Γαλλίας κατεβάλλει ἰδιαιτέρας προσπαθείας ὅπως ἐπιτύχῃ χρεωστάσιον ἐπί τι διάστημα, τόκον ὅσον τὸ δυνατὸν μικρότερον καὶ τέλος χρεωλύσιον ἐλαφρόν.

Αἱ προσπάθειαι ὅμως αὗται τῆς Γαλλίας θὰ προσκρούσουν δὲν εἶναι ἀνάγκη προφητικοῦ χαρίσματος διὰ νὰ τὸ εἴπῃ τις—εἰς ἀντίδρασιν ἐν Βαστιγκτῶνι. Τὴν ἀντίδρασιν δὲ ταύτην τὴν ἀποδίδουν οἱ Εὐρωπαῖοι εἰς τὴν ἄγνοιαν τῶν Ἀμερικανῶν ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν πραγμάτων τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης.

Ποῖα ἐκ τῶν ἐπιτροπῶν θ' ἀνελάβῃ νὰ διδάξῃ τοὺς Ἀμερικανοὺς περὶ αὐτῶν;

Οἱ Εὐρωπαῖοι δημοσιογράφοι φοβούμενοι ὅτι μὲ τὴν πληρωμὴν τῶν πρὸς τὴν Ἀμερικὴν χρεῶν κατ' οὐδεμίαν τρόπον θὰ ἀπηρεσθῇ ἡ χρηματαγορὰ καὶ θὰ συμβοῦν οἰκονομικοὶ κλονισμοί, ἀρχίζουν νὰ κρούουν διὰ τὴν ὑπεραντλαντικὴν ἤπειρον τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου. Ζητοῦν ὅπως αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι μὴ ἐξασθενήσουν τὴν Εὐρώπην.

— Ἡ Εὐρώπη, λέγουν, καὶ ὁ δυτικὸς πολιτισμὸς εἶναι ὁ κοινὸς στόχος τῶν ἐπιθέσεων τῶν ἐχθρῶν της, οἱ ὁποῖοι ἐπὶ πλέον ἐπιχείρουν διὰ κάθε πλῆγμα ὅπερ τῇ καταφέρεται κατὰ τοῦ γοήτρου της. Ἠδυ αἴφνης τί εἶπεν εἰς τὰς προφάτους δηλώσεις του ὁ Ζηνόβιεφ, ὁ μέγας ἀρχηγὸς τῆς Ρ.; Ἀπεθνοῦς: «Σήμερον ἐγείρεται ἡ Κίνα. κῦρτον ἡ Ἰνδοκίνα καὶ αἱ Ἰνδίαι...» Ὁ μαροκινὸς πόλεμος θέτει ἐπὶ ποδὸς τὰς ἀρχαικὰς μάζας. Ἡ ἀγγλικὴ ἀνεργία ἐπωδύνει τὴν ἐσωτερικὴν κρίσιν ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ τὸ οἰκονομικὸν κράχ τῆς Γερμανίας ἐντείνει τὰς δυσχερείας.»

Ἡ Εὐρώπη λοιπὸν καὶ ὁ πολιτισμός της ὑφίστανται τὰ πλήγματα τῶν ἐχθρῶν της. Ἐὰν εἰς ταῦτα προστεθῇ καὶ τὸ ἐξ Ἀμερικῆς οἰκονομικὸν πλῆγμα...

Καὶ ἐπιλέγουν οἱ Εὐρωπαῖοι:

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἢ ἡ πλειονότης των φαντάζονται ἀκόμη ὅτι εἶναι πολὺ μακρὰν ἀπὸ τὴν γηραιὰν ἤπειρον. Ἀπατῶνται ὅμως. Ἡ Ἀμερικὴ εἶναι παράρτημα τῆς Εὐρώπης, παράρτημα τὸ ὁποῖον κατέκτησε μὲν μεγαλειοτέραν ἀπουδαιότητα ἀπὸ τὴν κεντρικὴν ἔδραν ἀλλὰ τὸ ὁποῖον, παρ' ὅλα παραμένει ἑνωμένον πρὸς αὐτὴν δι' ἀδιαρρήκτων δεσμῶν.

Τὴν ἡμέραν καθ' ἣν ἡ Εὐρωπαϊκὴ ἤπειρος, ὁ δυτικὸς πολιτισμὸς, κατρφθῇ, τὴν στιγμὴν ἐκείνην καὶ ὁ πολιτισμὸς τοῦ Νέου Κόσμου θὰ ἀπειληθῇ κατὰ παράδοξον τρόπον.

Αὐτὸ πρέπει νὰ ἐννοήσουν οἱ Ἀμερικανοὶ οἱ ὁποῖοι θὰ διεπραγματευθοῦν πρὸς τοὺς Εὐρωπαίους διὰ τὸ λαβεῖν των. Ἂν ζητήσουν τὸ ἀδύνατον παρ' αὐτῶν θὰ ἀναλάβωσιν ἀπέναντι τῆς ἱστορίας βαρυτάτην εὐθύνην.

Διερωτᾶταί τις ὅμως: Ἀράγε αὐτὸ θὰ τὸ ἐννοήσουν οἱ Ἀμερικανοί ἢ, ὠχυρωμένοι μεταξὺ δύο ὠκεανῶν, θὰ ἀδιαφορήσουν διὰ τοὺς ἐξαγγελλομένους κινδύνους δέδικοι ὅτι ὁ πολιτισμός των δὲν θὰ κινδυνεύσῃ;

Ἡ θεωρία Μονρὸ παρ' ὅλην τὴν πάροδον τοῦ χρόνου κυριαρχεῖ εἰς τὰ πνεύματα πολιτῶν καὶ λαοῦ. Ἡ Ἀμερικὴ θεωρεῖ ἑαυτὴν τελειοῦμενον ὠμέγενον. Ἡ ἐπίδρασίς της κατὰ τὸν εὐρωπαϊκὸν θὰ ἀποτελέσῃ τὴν τελευταίαν ἐπέμβασίν της εἰς τὰ ἐν Εὐρώπῃ πράγματα. Ζητοῦσα δὲ νὰ πληρωθῇ παρ' αὐτῆς κατακλύει τοὺς τελευταίους ὑφισταμένους δεσμοὺς: Πιστωτοῦ καὶ χρεώστου.

Μ.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΔΙΑΚΟΠΑΙ

Μέσα εἰς τὴν πνιγερὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ γραφείου ἀντίκρυ σὲ μιὰ στίβα φύδλλα μίγδην ἀπὸ τυπωμένα καὶ χειρόγραφα χαρτιὰ ἀσχολοῦμαι εἰς τὸ νὰ σκοπίζω τὸν ἱδρῶτά μου καὶ νὰ τραβῶ τὰ μαλλιά μου.

Ὡραία ἐνασχόλησις μὰ τὴν ἀλήθεια, θαυμάσιο πόσα τέμπο.

Ρίχνω μιὰ ματιὰ ἔξω ἀπ' τὸ παράθυρο βλέπω διαφόρους ὁμίλους μὲ χαρακτηριστικὰ δέρματα νὰ κατευθύνονται στὸν Γαλατᾶ.. Εἶναι οἱ ἄνθρωποι ποὺ φεύγουν γιὰ τὸ χωριό, εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ξέντοιαστοι κλείουν τὸ μαγαζί τους ἢ τὸ γραφεῖό τους καὶ πηγαίνουν νὰ ἡσυχάσουν.

Βλέπω καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμη ἢ μᾶλλον δὲν βλέπω. Δὲν βλέπω δηλαδὴ γνωστοὺς τύπους τοῦ Πέραν, τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἄλλοτε συναντοῦσα δυὸ καὶ τρεῖς φορὰς στὸν Μ. Δρόμον. Τί ἔγιναν αὐτοί; Παραθερίζουν. Δὲν θέλω καὶ μεγαλοφυΐα γιὰ νὰ τὸ καταλάβῃ κανείς: Ὅλοι φεύγουν, ὅλοι ἀναπαύονται καὶ ὅλοι τοὺς ἀφίνουν πίσω, ἕνα μαρτυρικὸν ἄνθρωπον, νὰ μένῃ μέσα στὴν οκνωμένη, τὴν πνιγερὴ πόλι, νὰ ρουφᾷ τὴν εὐδίδη ἀπόπνοιαν τῆς βενζίνας καὶ τῶν ἐκκρίσεων τῶν ἀλόγων καὶ τοῦ ἱδρῶτος τῶν συνανθρώπων τον. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς εἶναι ὁ δημοσιογράφος, ὁ ὁποῖος ὅσον οἱ ἄλλοι δὲν ἔχουν δουλειὰ τόσον ἡ δική του γίνεται πειὸ μεγάλη, πειὸ φορτική.

Ὁ ἀναπαυόμενος ἄνθρωπος γίνεται καὶ περισσότερος, ζητεῖ νὰ μάθῃ περισσότερα. Μὰ ὁ ἀναπαυόμενος ἄνθρωπος ἀποστερεῖ καὶ ἀποξηραίνει τὰς πηγὰς τῶν πληροφοριῶν.

Ὅταν ἀναπαύεται ὁ ὑπουργός, ὁ βουλευτής, ὁ ἐπιστήμων, ὁ καλλιτέχνης δὲν εἰμποροῦν νὰ ἐπίδρουν πολιτικαί, κοινοβουλευτικαί, ἐπιστημονικαί, καλλιτεχνικαὶ ἐδῶσεις. Ἐν τούτοις ὁ δημοσιογράφος πρέπει νὰ δημιουργήσῃ, πρέπει νὰ πλάσῃ ἕνα κόσμον εἰδήσεων καὶ γεγονότων ἐκ τοῦ μηδενός.

Ὥστε, ὡς βλέπετε, ὄχι μόνον δὲν γνωρίζει διακοπὰς ὁ ἄνθρωπος αὐτός, ἀλλὰ ἐπιπροσθέτως ὅταν οἱ ἄλλοι ἀπολαμβάνουν, αὐτὸς ὑποφέρει περισσότερον.

Ἀράγε δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐξομοιωθῇ καὶ ὁ δημοσιογράφος μὲ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, δὲν θὰ εἰμποροῦσε νὰ χαρασθῇ καὶ αὐτοῦτοῦ ὀλίγων ἡμερῶν ἀνάπαυσις;

Ἐκ τὴν Εὐρώπην ὅλος ὁ κόσμος ἔχει τὰς διακοπάς του. Ἀναπαύεται καὶ πληρώνεται. Καὶ οἱ δημοσιογράφοι τὸ ἴδιο. Τὰς ἡμέρας αὐτὰς αἴφνης αἱ παρουσιαὶ ἐφημερίδες ἔχουν δύσει ἀδείας εἰς τοὺς καλλιτέρους συντάκτας των. Αὐτὸ φαίνεται στὸ πρῶτο βλέμμα τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ξεύρει. Ὅσον διὰ τοὺς συνεργάτας των, αὐτοὶ ἔχουν σκορπισθῇ: Ὁ ἕνας χράφει ἀπὸ τὴν Σαβοΐαν, ἄλλος ἀπὸ τὴν Βρεττάνην, τρίτος ἀπὸ κάποιο ἄγνωστο χωριὸ ποὺ κεῖται σὲ μιὰ παράμερη ἄκρα... Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες δὲν δίδουν μόνον συνολικὰς διακοπάς. Εἰς αὐτὰς εἶναι ἐπιβεβλημένη ἡ ἑβδομαδιαία Κυριακὴ ἀργία. Οἱ Ἄγγλοι μάλιστα εἰσήγαγον καὶ τὴν ἑβδομάδα ποὺ φέρει τὸ ὄνομά των. Ἀρχίζει ἀπὸ τὸ Σάββατον τὸ μεσημέρι καὶ τελειόνει τὴν Δευτέραν τὸ πρωί... Ἴσως ἀργότερα ἡ ἀγγλικὴ ἑβδομὰς κερδίσῃ καὶ μερικὰς ὥρας ἀκόμη.

Αὐτὰ τὰ εὐχάριστα πράγματα...γιὰ τοὺς ἄλλους συλλογίζομαι μέσα εἰς τὴν σκονισμένη πόλιν, μὲ τὴν βενζίναν καὶ τὰς ἀποπνίας της...

Θ. Κ. Μ.

ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΑΣ

Η ΑΦΙΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΙ ΕΔΗΛΩΣΕΝ ΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ

Ὡς γνωστὸν χθὲς ἀφίκετο διὰ τοῦ ἰταλικοῦ ἀτμοπλοίου «Σεμίραμις» ὁ πρῶτος Ἕλλην πρέσβευτὴς κ. Περικλῆς Ἀργυρόπουλος.

Συντάκτης τῆς «Δουμχουριέτ» ἔσχε συνέντευξιν μετὰ τοῦ κ. Ἀργυροπούλου ὅστις ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

— Θὰ προσπαθήσω μὲ ὅλας μου τὰς δυνάμεις, ὅπως ἐκτελέσω τὸ ἀποδοθέν μοι καθῆκον, τὸ ὁποῖον ἀνετέθη εἰς ἐμέ, νὰ διαλύσω τὴν δυσπιστίαν τὴν ὑφισταμένην μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν καὶ νὰ ἀποκαταστήσω φιλικὰς τὰς σχέσεις μεταξύ των: Διὰ τοῦτο μετὰ διήμερον παραμονὴν ἐν Κων/πόλει θὰ μεταβῶ εἰς Ἄγκυραν, ὅπως ἐπιδώσω τὰ διαπιστευτήριά μου καὶ ἔλθω εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῆς Κυβερνήσεως.

Γνωρίζετε ὅτι μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν ὑπεγράφη ἐπ' ἐσχάτων μία συμφωνία. Ἡ συμφωνία αὐτὴ συνῆφθη ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ πολὺ εἰλικρινοῦς φίλου μου ἐπιτρόπου τῶν ἐξωτερικῶν Τεφὴκ Ρουστὴ βέη. Θὰ προσπαθήσω διὰ τὴν ὁλοκληρωτικὴν ἐφαρμογὴν τῆς συμφωνίας ταύτης. Τὰ διαδιδόμενα περὶ τοῦ ζητήματος τῆς κυρώσεως αὐτῆς ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεώς μου δὲν εἶναι ὀρθά.

Τοὐναντίον θὰ ἐφαρμοσθῇ εἰλικρινῶς ἐκ μέρους τῆς νέας Κυβερνήσεως. Ὑπάρχει λόγος τῆς ἀναβολῆς τῆς κυρώσεως τῆς συμφωνίας καὶ αὐτὸς εἶναι ἡ ἀλλαγὴ τῆς Κυβερνήσεως κατόπιν τῶν τελευταίων ἐν Ἑλλάδι γεγονότων. Ἡ νέα Κυβέρνησις ἔχει ἀνάγκην ὀλίγου καιροῦ διὰ νὰ ἐξετάσῃ τὰς συμφωνίας ταύτας.

Σᾶς ἐπαναλαμβάνω. Θὰ προσπαθήσω μεγάλως ὅπως αἱ μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν σχέσεις ἐνισχυθοῦν καὶ πάσαν τὴν μορφὴν στενῶν φιλικῶν τοιούτων. Καὶ ἡ Κυβέρνησίς μου ταῦτο ἐζήτησεν ἀπὸ ἐμέ.

Γνωρίζετε καλῶς ὅτι ἡ ὑπογραφὴ χαρτιῶν δὲν δημιουργεῖ φιλίαν. Μόνον διὰ τῆς κατὰ πρόσωπον συζητήσεως δημιουργεῖται τοιαύτη.

Προκειμένου περὶ τῶν Ἑλληνοσερβικῶν σχέσεων ὁ κ. Ἀργυρόπουλος ἐδήλωσεν:

«Μεταξὺ γειτόνων Κρατῶν διεξάγονται πάντοτε συνεννοήσεις ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων. Αὐταὶ διακόπτονται καὶ ἐπαναρχίζουν.

Οὐδὲν τὸ ἐκτακτον ὑπάρχει, ὡς νομίζουν αἱ ἐφημερίδες εἰς τὰς μετὰ τῆς Σερβίας σχέσεις.

Ὁ νέος πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Π. Ἀργυρόπουλος

Εἰς ἐρώτησιν ἐὰν ἔρχεται διὰ πρώτην φορὰν ὁ κ. Π. Ἀργυρόπουλος ἀπήντησε:

— Πρὸ πολλῶν ἐτῶν εἶχον ἔλθει μερικὰς φοράς. Εἶναι περίεργον ὅτι ὁ πατήρ μου ἦτο διερμηνεὺς εἰς τὴν Ὑψηλὴν Πύλην μάλιστα μετέφρασε καὶ τὸ ἔργον τοῦ Μοντεσκιὲ «τὸ πνεῦμα τῶν νόμων». Κατόπιν διωρίσθη διερμηνεὺς τοῦ αὐτοκρατορικοῦ στόλου.

Συνεπῶς ἐγὼ εἶμαι Κων/πολίτης. Ἐπειδὴ ὅμως ἐσπούδασα εἰς τὰς Ἀθήνας, ἂν καὶ ἀγαπῶ τὴν Τουρκίαν, μετὰ λύπης λέγω ὅτι δὲν γνωρίζω τὴν γλῶσσάν της.

* * *

Συντάκτης τῆς «Βατάν» ἰδὼν τὸν κ. Π. Ἀργυρόπουλον ὡς ἑξῆς διατυπώνει τὴν φράσιν αὐτοῦ περὶ τῆς Τουρκοελληνικῆς συμφωνίας: «Εἶμαι πεπεισμένος ὅτι θὰ ἐπικυρωθῇ ἡ συμφωνία. Ἡ παροῦσα κυβέρνησις ἐζήτησεν ἐξηγήσεις ἀπὸ τὴν Τουρκίαν προκειμένου περὶ ὡρισμένων διατάξεων τῆς συμφωνίας. Ἐπειδὴ ὅμως αἱ ἐξηγήσεις αὗται ἀφορῶσι ζητήματα δευτερευούσης σημασίας δὲν εἶναι σποσδαῖαι. Αἱ ζητηθεῖσαι ἐξηγήσεις δὲν θὰ παρεμποδίσουν τὴν ἐπικύρωσιν τῆς συμφωνίας.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΣΟΥΛΗΣ

ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΑΣ

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝ. ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ—ΤΙ ΑΠΗΝΤΗΣΕΝ Η ΑΓΓΛΙΑ

Γενεύη, 18. (Π. Α.) Κατόπιν αἰτήσεως τῆς Τουρκίας τὰ ἑπόμενα ἔγγραφα ἀνεκοινώθησαν εἰς τὰ μέλη τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν:

Ἐπιστολὴ ἐπιδοθεῖσα ὑπὸ τῆς Τουρκίας εἰς τὴν Γενικὴν Γραμματείαν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

Ἐπιστολὴ τῆς Γραμματείας τῆς Κ. τῶν Ἐθνῶν πρὸς τὴν Ἀγγλίαν.

Ἐπιστολὴ τῆς Ἀγγλίας πρὸς τὴν Γενικὴν Γραμματείαν.

Ἐπιστολαὶ ταύτης πρὸς τὴν Τουρκίαν.

* * *

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ τὴν ὁποίαν ἔγραψεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Τεφὴκ Ρουστὴ βέης, ἀναφέρεται ὅτι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἐψήφισαν κατὰ συνείδησιν καὶ ὑπὸ πνεῦμα πατριωτικοῦ καθήκοντος φοβούμενοι τὰς καταπιέσεις, ἀπηνυθύνθησαν πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν τῆς ἐρεύνης παρακαλοῦντες αὐτὴν ὅπως ἐξασφαλίσῃ τὴν ἀσυλίαν των.

Ἐζήτησαν ἐπὶ πλέον ὅπως εἰς ἀντιπρόσωπός της παραμένῃ διαρκῶς παρὰ τῇ Κοινωνίᾳ τῶν Ἐθνῶν. Τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς ἐρεύνης τοῖς ἀπήντησαν ὅτι δὲν ἐδικαιοῦντο νὰ λάβωσι μέτρα πρὸς προστασίαν οὐδενός. Ὅτι ὁ πληθυσμὸς ὤφειλε νὰ ἀναμένῃ μὲ ἠρεμίαν τὴν τελικὴν ἀπόφασιν, ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ διεπίστωσεν ὅτι κακῶς ἐνεπιστεύθη εἰς τὰς ἐπισήμους ἀγγλικὰς ἀρχάς.

Ὅτι οἱ κάτοικοι κατὰ τὴν διαμονὴν τῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἐρεύνης ἐν Μοσούλῃ ὑπέστησαν κακὴν μεταχείρισιν διότι ἐξέφρασαν τὴν συμπάθειάν των πρὸς τὴν Τουρκίαν, ὅτι ἐρρίφθησαν εἰς τὰς φυλακάς, ὅτι μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς ἐπιτροπῆς ἐφημοσθήσαν μέτρα καταθλιπτικὰ κατὰ τῶν κατοίκων, ὅτι πολλὰ πρόσωπα ὡδηγήθησαν εἰς Μοσούλην καὶ Βαγδάτην διὰ νὰ φυλακισθῶσιν, ὅτι τὰ χωρία τῶν φυλῶν Ζικῆ καὶ Ντόσκι κατεστράφησαν, ὅτι τὰ χωρία ταῦτα εὑρίσκοντο ἐπὶ τουρκικοῦ ἐδάφους καὶ ὅτι ὁ κατάλογος τῶν θανατωθέντων μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ἐκτενέστατος. Τὸ ζήτημα τοῦ Δζαφὲρ Ἀγᾶ καὶ τῶν παιδιῶν του ἐπίσης ἀναφέρεται ἐν τῇ ἐπιστολῇ.

Ἡ αὐτὴ ἐπιστολὴ τονίζει, ὅτι ἀνάλογα περιστατικὰ παρετηρήθησαν εἰς τὰς περιφερείας Ραχο, ὅτι τὸ χωρίον Siss κατεστράφη κτλ.

Ἡ ἐπιστολὴ καταλήγει ὡς ἑξῆς:

«Πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως τεθῇ τέρμα εἰς τὰ αὐθαίρετα ταῦτα μέτρα, ἡ Κυβέρνησίς μου παρακαλεῖ τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν νὰ κάμῃ τὰ ἀναγκαῖα διαβήματα παρὰ τῇ ἐνδιαφερομένῃ Κυβερνήσει διὰ νὰ ἐλευθερώσῃ τοὺς κρατουμένους, ν' ἀποτείλῃ ἐπὶ τόπου ἐπιτροπὴν ἐρεύνης ὅπως διαπιστώσῃ τὰς εὐθύνας τῶν ἀρχῶν τῆς κατοχῆς καὶ νὰ παρεμποδίσῃ τὴν ἐνδεχομένην ἐπανάληψιν καταθλιπτικῶν μέτρων.

Ἡ Ἀγγλία ἐν τῇ ἀπαντήσει της διατείνεται ὅτι εἶνε ἀνυπόστατα τὰ λεγόμενα ὅτι ἐξησκήθη πίεσις ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Ἰράκ ἐπὶ τῶν προσώπων τὰ ὁποῖα ἐκλήθησαν ὡς μάρτυρες ἐνώπιον τῆς ἐπιτροπῆς.

Ἀλλ' ἡ ἀλήθεια εἶνε ἐντελῶς ἀντίθετος. Ἐπειδὴ ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἰράκ ἐλάφρυνεν ἐν μέρει τὰ προφυλακτικὰ μέτρα τὰ ληφθέντα διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς διατυπώσεως ἐλευθέρας τῆς γνώμης των ἐκ μέρους τῶν κατοίκων ἐξηκολούθη πίεσις καὶ εἶχε παρὰ ταῖς φυλαῖς καὶ διηνοίχθη ὁδὸς διὰ παρανόμους ἐνεργείας.

Ἐν τῇ ἀπαντήσει λέγεται ὅτι ἐγένοντο ἀεροπορικαὶ ἐπιδείξεις διότι ὁ Τζαφὲρ ἀγᾶς καὶ οἱ ἀρχηγοὶ δύο φυλῶν ἐπιδείξαντες ἀποχωριστικοὺς σκοποὺς κατόπιν τῆς ἐξαφανίσεως ἐκ μέρους τῶν Τούρκων προπαγάνδας, δὲν ὑπήκουσαν εἰς τὰς ὁδηγίας. Ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν δύναται νὰ εἶναι πεπεισμένη περὶ τούτου ὅτι τὰ ρηθέντα μέτρα ἐλήφθησαν ὀχιδιότι ἀρχηγοί τινες ἔδοσαν ψῆφον ὑπὲρ τῆς Τουρκίας ἀλλὰ χάριν τῆς δημοσίας ἀσφαλείας καὶ διὰ λόγους ἀναγκῶντῆς διοικήσεως. Ἐφόσον αἱ ἐρωτήσεις αἱ διατυπωθεῖσαι ἐκ μέρους τῆς ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς εἶναι φύσεως ἐντελῶς ἰδιωτικῆς ἡ Κυβέρνησις τοῦ Ἰράκ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γνωρίσῃ τὸν τρόπον τῆς κατάθεσεως τοῦ λαοῦ». Ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἐζήτησε τὴν κοινοποίησιν τῆς ἀπαντήσεώς της εἰς τὰ μέλη τῆς Κ. τῶν Ἐθνῶν καὶ ἡ ἀπάντησις ἀνεκοινώθη εἰς ταῦτα.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ

Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς

ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΝ

Τὸ Δικαστήριον Ἀνεξαρτησίας ἀπεφάσισε νὰ ἀναβάλῃ τὴν δίκην τῶν ἐνόχων τῆς ὀργανώσεως «Σελαχί».

Ὁ πρέσβυς τῆς Ἑλλάδος κ. Ἀργυρόπουλος ἀφιχθεὶς χθὲς ἐνταῦθα ἐδήλωσεν εἰς δημοσιογράφους, ὅτι ἡ τουρκοελληνικὴ θὰ ἐπικυρωθῇ, διότι αἱ ζητηθεῖσαι παρὰ τῆς Κυβερνήσεως διασαφήσεις εἶνε δευτερευούσης σημασίας. Ὁ Ἕλλην ἐπιτραμμένος κ. Πολίτης συνήντητε τὸν ὑφυπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν ἐν Ἀγκυρᾷ.

Ἐν Μαρόκῳ αἱ μάχαι ἐξακολουθοῦν. Οἱ Γάλλοι ἀγγέλλουν κατάληψιν θέσεών τινων.

ΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον δέον νὰ ἐξαχθῇ ἐκ τῶν δηλώσεων τοῦ νέου Ἕλληνος πρεσβευτοῦ κ. Ἀργυρο

Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Διαχείρισης Ιστορικών Αρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

ΑΓΚΥΡΑ ★★★★★★★★★ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ★★★★★★★ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Ο τμηματάρχης των πολιτικών ὑποθέσεων

Αὔριον ἀναχωρεῖ εἰς Ἄγκυραν ὁ νεοδιορισθεὶς γενικὸς τμηματάρχης τῶν πολιτικῶν ὑποθέσεων τῆς ἐπιτροπείας τῶν ἐξωτερικῶν Νουσρὲτ βέης, πρώην πρεσβευτὴς ἐν Χάγῃ.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

—Κίνησις προξένων

Ἔφθασαν ἐξ Ἄγκύρας οἱ γενικοὶ πρόξενοι Ἀμισσοῦντος καὶ Σκοπελίων Φαχρεδδὴν καὶ Σαμπρὴ βέηδες.

ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ-ΠΡΟΞΕΝΕΙΑ

—Τουρκικὴ πρεσβεία ἐν Τεχεράνῃ

Ἡ Περσικὴ κυβέρνησις ἔδωσε τὴν συγκατάθεσίν της διὰ τὸν διορισμὸν πρεσβευτοῦ ἐν Τεχεράνῃ τοῦ πρώην τοιούτου ἐν Βακοῦ Μεμδοὺχ Σεβκὲτ βέη.

Ὁ νέος πρεσβευτὴς εὑρίσκεται εἰς τὴν πόλιν μας, ἐντὸς ὀλίγων δὲ ἡμερῶν θὰ μεταβῇ εἰς Ἄγκυραν.

—Παρὰ τῷ Νουσρὲτ βέῃ

Ὁ σύμβουλος τῆς Ἀγγλικῆς πρεσβείας μίστερ Χὰρ ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐξωτερικῶν Νουσρὲτ βέην.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ

—Ὁ νομάρχης εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ὑγείας

Ὁ νομάρχης Σουλεϋμὰν Σαμὴ βέης μετέβη εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ὑγείας καὶ συνεσκέφθη μετὰ τοῦ διευθυντοῦ, ἰατροῦ Μπουρχανεδὶν βέη.

ΠΟΛΙΣ

—Ἡ οἰκία τοῦ Γαζῆ Μ. Κεμὰλ πασὰ ἐντοῦτοις

Κατά τινας πληροφορίας, ἡ δημαρχία σκοπεύει νὰ ἀπαλλοτριώσῃ τὴν οἰκίαν εἰς τὴν ὁποίαν κατῴκησε τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς ἀνακωχῆς ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας Γαζῆ Μουσταφὰ Κεμὰλ Πασᾶς.

Ἡ οἰκία θὰ μεταβληθῇ εἰς ἐθνικὸν μουσεῖον.

—Ὁ φρούραρχος παρὰ τῷ διευθυντῇ τῆς ἀστυνομίας

Ὁ φρούραρχος Γκαλίπ βέης ἐπεσκέφθη τὸν διευθυντὴν τῆς ἀστυνομίας παρὰ τῷ ὁποίῳ παρέμειναν ἐπὶ μίαν περίπου ὥραν.

—Ὁ Γεν. διευθυντὴς τῶν Σιδ. Ἀνατολῆς

Ἄγκυρα, 20. Ὁ Γενικὸς διευθυντὴς τῶν Σιδηροδρόμων Ἀνατολῆς Μπεχίτ βέης αὔριον ἢ σήμερον ἐπανέρχεται εἰς Κων/πολιν.

—Ἀναχωρήσεις

Ἀνεχώρησαν εἰς Ἄγκυραν οἱ βουλευταὶ Ἐδιρνὲ, Μοὺς, Ἰκονίου, Σμύρνης καὶ Μαρδίν, Ζαφὲρ Ταγιὰρ, Ἠλιὰς Σαμὴ, Μουσὰ Κιαζὴμ, Σουκρὴ καὶ Νετζὴπ βέηδες.

—Ἄφιξις καρδινάλιου

Χθὲς μὲ μ. ἐφθασεν εἰς τὴν πόλιν μας, προερχόμενος ἐκ Ρώμης, ὁ σεβ. καρδινάλιος Φιλαδελφείας κ. Ντογκέρτι.

Ὁ σεβασμιώτατος ἔχει ἐπισκεφθῆ τὸ Βατικανὸν, ἔρχεται δὲ εἰς τὴν πόλιν μας ὡς περιηγητής. Κατέλυσεν εἰς τὸ Πέρα Πάλας.

—Ὑγειονομικαὶ ἀσκήσεις

Χθὲς ἤρχισαν αἱ ὑγειονομικαὶ ἀσκήσεις τῆς πρώτης μεραρχίας. Αἱ ἀσκήσεις θὰ διαρκέσουν τρεῖς ἡμέρας. Τὰς δύο πρώτας ἡμέρας εἰς Μάλτεπε καὶ τὴν τρίτην εἰς Μποσταντζίχ.

—Τὸ Δημαρχιακὸν παγοποιεῖον

Χθὲς ἐτελέσθησαν ἐν Σουτλιτζὲ τὰ ἐγκαίνια τοῦ δημαρχιακοῦ παγοποιείου. Παρέστησαν ὁ Δήμαρχος καὶ οἱ ἀνώτεροι τμηματάρχαι τῆς Δημαρχίας. Ὁ Δήμαρχος ἔξε φώνησε λόγον. Εἰς τοὺς προσκεκλημένους προσεφέρθη λεμονάδα καὶ πάστες. Τὸ ἐργοστάσιον θὰ παράγῃ 15 τόννους πάγου ἡμερησίως.

—Ἡ ἀστυνομία τῶν ἠθῶν ἀνακαλύπτει

Ἡ ἀστυνομία τῶν ἠθῶν κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἤρχισεν ἐνεργωτάτην δρᾶσιν ἐδίως εἰς τὰς περιφερείας Φερίκιοϊ καὶ Παγκάλτη, κατόπιν παραπόνων τῶν κατοίκων τῶν συνοικιῶν τούτων. Ὅτι ὑπάρχουσι μυστικαὶ οἰκίαι ἀνοχῆς, αἵτινες καὶ κατέστησαν ὀχληραὶ εἰς τοὺς γείτονας. Ἀφ' ἑτέρου συστηματικῶς παρακολουθοῦνται καὶ αἱ κατατεταγμέναι ἱερόδουλαι.

—Μὲ ὁμοιόμορφον στολήν

Ὅλοι οἱ ὑπάλληλοι τῆς γενικῆς διευθύνσεως τῶν τελωνείων, ἤτοι ἐλεγκταὶ, ἀποθηκάριοι, ἐπὶ τῶν μανιφέστων καὶ φύλακες, ἀπὸ τῆς χθὲς ἤρχισαν περιβαλλόμενοι τὴν ὁμοιόμορφον περιβολήν των.

Ἡ ἐνδυμασία αὕτη εἶναι χρώματος φαιοῦ καὶ εἰς τὰ μανίκια καὶ τοὺς γιακάδες ἔχουν σύρματα δεικνύοντα τὸν βαθμὸν τοῦ ὑπαλλήλου.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ

Ἱερὸς ναὸς Ἁγίου Ἰωάννου τῶν Χίων

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν φιλεόρτων καὶ πάντων τῶν συμπολιτῶν Χίων, ὅτι τῇ αὔριον Τετάρτῃ, 22 τρέχ., ἐπὶ τῇ μνήμῃ τῆς ἁγίας παρθενομάρτυρος Μαρκέλλης τῆς Χιοπολίτιδος, τελεσθήσεται τὸ ἑσπέρας μὲν τῆς σήμερον Μέγας Ἑσπερινὸς μετ' ἀρτοκλασίας τῇ 5 ὥρᾳ μ. μ., τῇ δὲ αὔριον προϊὰ πανηγυρικὴ Ἀρχιερατικὴ Λειτουργία μετὰ πολυμελοῦς χοροῦ ψαλτῶν.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ-ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

—Τραγικὸς φουστάνι

Ἡ ἐν Κούμκαπου, συνοικίᾳ Μπεχράμ τσαοὺς κατοικοῦσα Σαμπεχὲ χανούμ, σύζυγος τοῦ Σαμπρὴ ἐφέντη, ἔδωσε τεμάχιον ὑφάσματος εἰς τὴν ῥαπτρίαν Ἀναστασίαν διὰ νὰ τὸ ῥάψῃ. Ἂν καὶ εἶχε παρέλθει ὅμως ἀρκετὸς καιρὸς, τὸ φουστάνι δὲν ἐτελείωνε. Ἡ Σαμπεχὲ χανούμ μετέβη εἰς τῆς ῥαπτρίας Ἀναστασίας, τὴν ἥρπασε ἀπὸ τὸν γιακᾶν καὶ τὴν ἐκρήμνισε κάτω ἀπὸ τὴν σκάλα. Ἐκ τῆς πτώσεως ἔσπασε ἡ σπονδυλικὴ στήλη τῆς Ἀναστασίας. Ἡ Σαμπεχὲ χανούμ θὰ καταδιωχθῇ ποινικῶς.

—Συζυγικὴ σκηνὴ

Χθὲς τὸ ἑσπέρας μία οἰκογενειακὴ σκηνὴ ἐξετυλίχθη εἰς τὴν Μ. Ὁδὸν τοῦ Πέρα. Ὁ Ὁμογενὴς ὀῆς Λαϊκῆς τάξεως, εὑρισκόμενος ἐν διαστάσει πρὸς τὴν σύζυγόν του, ἥτις διαμένει εἰς τὴν ὁδὸν Πεσκιρτζῆ τοῦ Πέρα, τῆς ἥρπασε τὸ παιδί καὶ ἐπεχείρησε νὰ ἐξαφανισθῇ. Αὐτὴ τὸν ἐκυνήγησε, αὐτὸς ἀπὸ λεπτότητα εἶχε τάσεις νὰ τῆς σπάσῃ μεσκὲς σλευράς. Ἐπενέβη ἡ ἀστυνομία καὶ ὡδήγησε τὸ ζεῦγος μετὰ τοῦ τέκνου εἰς τὸ Γαλατᾶ Σεραΐ.

ΠΑΝΤΟΙΑ

—Ὑπὲρ τῆς ἀεροπλοΐας

Μουσουλμάνος κάτοικος Πριγκήπου, κρυπτόμενος ὑπὸ ἀνωνυμίας, προσέφερε χθὲς 10.000 λίρας ὡς ἔρανον εἰς τὸ Σωματεῖον τῆς Ἀεροπλοΐας.

—Ἐργαστήριον βάμβακος

Ἄδανα, 20. Αἱ μηχαναὶ αἵτινες παρηγγέλθησαν ἐν Γερμανίᾳ διὰ τὸ ἐργοστάσιον φαρμακευτικοῦ βάμβακος, τὸ ὁποῖον ἱδρύεται ὑπὸ ἀνωνύμου ἑταιρείας, ἔφθασαν. Προσεχῶς ἀρχίζει ἀνέγερσις τοῦ ἐργοστασίου τούτου, ἥτις ἐλπίζεται νὰ περατωθῇ ἐντὸς ἑνὸς ἔτους. Τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο ἐκτὸς τοῦ ὅτι θὰ κατορθώσῃ νὰ παραγάγῃ βάμβακα ἱκανοποιοῦντα τὰς ἀνάγκας τῆς χώρας, θὰ κατορθώσῃ ἐπίσης νὰ δημιουργήσῃ ὑπερπαραγωγὴν ἐξ 150 χιλιάδων κιλῶν πρὸς ἐξαγωγήν.

Τὰ δείγματα φαρμακευτικοῦ βάμβακος εἶχον ἐξασφαλίσει χρυσοῦ μεταλλίου κατὰ τὴν γεωργικὴν ἔκθεσιν τοῦ παρελθόντος ἔτους καὶ ἐκέρδισαν καὶ τὰ πρωτεῖα.

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΑ ΚΑΠΝΑ

Τὸ Κρατικὸν μονοπώλιον καπνῶν κατώρθωσεν ἐν διαστήματι πέντε μηνῶν νὰ αὐξήσῃ καταπληκτικῶς τὴν πώλησιν τῶν καπνῶν. Ἐνῷ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐν διαστήματι τεσσάρων μηνῶν ἀπὸ τὸν Μάρτιον μέχρι τέλους Ἰουνίου ἐπωλήθησαν 984 χιλ. κιλὰ καπνοῦ ἀξίας 3,200,000 λιρῶν, ἐφέτος ἐν διαστήματι τεσσάρων μηνῶν ἐπωλήθησαν κιλὰ 1,200,000 ἀντιτροσωπεύοντα ἀξίαν 4 ἑκατομμυρίων λιρῶν.

Ἡ παρατηρουμένη αὕτη αὔξησις εἶναι διαρκὴς καὶ σταθερὰ ὀφειλομένη εἰς τὴν συστηματικὴν καταδίωξιν τοῦ λαθρεμπορίου καὶ κυρίως διότι τοῦτο ἐπλήγη σοβαρῶς διὰ τῆς ληφθείσης ἀποφάσεως νὰ τίθενται τὰ σιγαρόχαρτα ἐντὸς τῶν κυτίων τοῦ καπνοῦ.

Λόγῳ τῆς ἀφαντάστου ταύτης αὐξήσεως τῆς πωλήσεως, τὸ διοικητικὸν συμβούλιον ἀντιμετωπίζει σοβαροτάτας δυσκολίας ἐν τῷ ζητήματι τῆς ἱκανοποιήσεως τῶν διαφόρων παραγγελιῶν καὶ τὸ ἐργοστάσιον Δζιβαλίου ἂν καὶ ἐργάζεται νυχθημερὸν δὲν κατορθώνει νὰ ἀνταποκριθῇ πλήρως εἰς ταύτας.

Διὰ τοῦτο ἡ διοίκησις τοῦ μονοπολίου ἠναγκάσθη νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν λειτουργίαν τοῦ ἐν Σμύρνῃ ἐργοστασίου καὶ νὰ προβῇ εἰς παραγγελίαν μηχανῶν τινων διὰ νὰ κατορθώσῃ νὰ αὐξήσῃ τὴν παραγωγὴν σιγαρέττων.

Ἐκτὸς τῆς αὐξήσεως τῶν ἐσόδων ἐπετεύχθη καὶ ἐλάττωσις τῶν δαπανῶν διὰ τῆς καταργήσεως τοῦ καταδικτικοῦ σώματος, ὅπερ διετήρει ἡ Ρεζῆ.

Ἐν διαστήματι τεσσάρων μηνῶν ἀφαιρουμένων τῶν ἐξόδων, ἐπραγματοποιήθησαν ἐπὶ πλέον εἰσπράξεις ἐκ 3.700.000 λιρῶν.

Οὕτω ἐλπίζεται, ὅτι τὸ καθαρὸν κέρδος τοῦ κρατικοῦ μονοπολίου θὰ φθάσῃ εἰς τὸ ποσὸν τῶν 10 ἑκατομμυρίων, ἐνῷ ἡ Ρεζῆ δὲν ἐπραγματοποίει παρὰ κέρδος μέχρι τεσσάρων ἑκατομμυρίων.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τῇ 21 Ἰουλίου 1925

		Χθεσινὸν κλείσιμον	Σημερινὸν ἄνοιγμα
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ			
Λονδίνου 1 Α. Στ.	Γρ.	875 50	873 —
Παρισίων 1 Α. Τ.	Φρ.	11 79	11 78
Βερολίνου 1 Α. Τ.	Μάρκ.	— —	— —
Βιέννης 1 Α. Τ.	Κορ.	— —	— —
Βρυξελλῶν 1 Α. Τ.	Φρ.	11 95	11 92
Νέας Ὑόρκης 1 λ. Στ.	Δολ.	55 50	56 62 50
Ρώμης 1 Α. Τ.	Λιρέτ.	15 02	15 02
Μαδρίτης 1 Α. Τ.	Πεζέτ.	— —	3 80
Γενεύης 1 Α. Τ.	Φρ. Ἑλβ.	2 85 50	2 84 75
Ἀμστερδάμης 1 Α.Τ.	Φλ.	1 37 50	1 38
Σόφιας 1 Α. Τ.	Λέβα	76 —	76 50
Πράγας 1 Α. Τ.	Κορ.	18 —	18 —
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ			
1 Α. Στ.	Γρ.	873 50	872 52
20 Φρ. γαλλικὰ	»	174 —	175 —
20 Μάρκα	Περ.	0 06	7 50
20 Κορ. αὐστρ.	»	0 02	2 —
Αὐστριακὴ σελλίνιον	Γρ.	27 —	27 —
1 Δολλ.	»	179 —	179 50
20 Δραχ.	»	56 50	56 25
20 Λιρέττες	»	131 —	17 50
20 Λεῖ	»	17 14	26 20
20 Λέβα	»	26 18	63 —
20 Δηνάρια	»	64 —	226 —
1 Λίρ. Χρυσῆ	»	803 50	814 —
ΜΕΤΟΧΑΙ			
Ἀνατολῆς 60 ο/ο	Α.Τ.	9 —	9 60
Μονοπ. Καπνῶν (προ.)	»	35 40	35 —
Ἠν. Τραμβ.	»	21 10	22 —
Ἀσφ. Μηλῆς	»	57 50	58 —
Τραχτέρ. Κων/πόλεως	»	26 —	25 —
Μηνοτερὶ οἰνῶν	»	23 50	24 50
ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ			
Ἐσωτ. Δάνειον 5 ο/ο	Α.Τ.	54 3/4	55 50
Ἠνωμένων 4 ο/ο	»	132 25	128 50
Λαχειοφ. Σιδηροδρομοι	»	9 45	9 50
Δάν. 1903 4 ο/ο	»	15 —	14 75
» Ἀσκαρὶ 1905 4 ο/ο	»	11 75	12 80
Σιδ. Βαγδάτης 4 ο/ο	»	14 50	15 50
Προσ. Κανελλόπ.	»	13 50	13 65
Τοβελ 5 ο/ο	»	3 80	3 80
Τραμβαδρόμων 5 ο/ο	»	3 75	3 75
Σιδ. Ἀνατολῆς 5.50 I	»	20 —	25 25
» » » II	»	19 —	19 25
» » » III	»	19 20	19 —
Αἰγυπτ. 1886	»	— —	— —
» 1903	»	— —	156 —
» 1911	»	— —	104 —
Τηλέφωνον Κων/πόλεως	»	11 50	101 —

ΣΤΟ ΦΤΕΡΟ

Τὰ πόδια τῶν κυριῶν μας ὑποφέρουν τώρα ἀπὸ μιὰ φοβερὴ ἐπιδημία.

—Τὰς στενεύουν τὰ σκαρπινάκια των.

—Τὰ μικρὰ δακτυλάκια τραβοῦν τὸ διάβολό τους σκλαβωμένα μέσα στὴ πέτσινη φυλακή.

— Γι' αὐτὸ χάνουν τὴν ὑπομονή τους.

— Αἱ κυρίαι των τὰ ἀποφυλακίζουν.

—Τσάκ... καὶ πετοῦν μακριὰ τὸ σκαρπινάκι.

— Τότε παρουσιάζεται μπρὸς στὰ μάτια περιέργων καὶ μὴ τὸ ποδαράκι που ὑπόφερε.

— Εἶναι συνήθως συμπαθητικότατο καὶ ὡραῖο, μικρό, ντυμένο σὲ μιὰ ἀντεπίληπτη κάλτσα.

— Κάποιος ποὺ εἶχε, φαίνεται, παρακολουθήσει πολλαὶς παρόμοιαις σκηναὶς εἶπε. :

— Διάβολε, μόνο τὰ εὔμορφα ποδαράκια πονοῦν ;

— Ὄχι, τοῦ ἀπήντησε ἕνας ἄλλος ποὺ ἤξευρε :

— Μόνον τὰ εὔμορφα ποδαράκια πετοῦν τὸ σκαρπίνι τους.

—Τὰ ἄλλα κρύπτουν τὴν ἀσχημιά τους καὶ ὑποφέρουν.

*** Στὸν κατήφορο τοῦ Καληοντζῆ Κουλοὺκ κάθε βράδυ ἀκούεται μουσικὴ ἀπὸ ἕνα ἀσπρο σπίτι.

—Ἡ συναυλία—βιολὶ καὶ πιάνο—ἀρχίζει μετὰ τὰς ἕνδεκα.

—Εἶναι πολὺ ἐπιτυχημένη καὶ ἁρμονική.

—Οἱ διαβάται τὰς ὥρας ἐκείνας σταματοῦν γιὰ λίγο καὶ ἀκούουν.

—Γίνονται ἀφανεῖς ἀκροαταὶ τῶν ἀφανῶν μουσικῶν.

—Ἔπειτα ἐξακολουθοῦν τὸν δρόμον των.

*** Ὡρισμένας γειτονιαὶς τοῦ Πέραν εἶναι... τὸ Κύθηρα τῆς ἀρχαιότητος.

—Ζευγαράκια, αἰσθηματάκια, πλεγμένα χεράκια καὶ τὰ παρεπόμενα.

—Τὰ κοριτσόπουλα στοὺς δρόμους ἐκείνους γνωρίζουν τοὺς πρώτους ἐρωτικοὺς νευμοὺς.

—Καὶ τοὺς καημοὺς, κατὰ τὸν ποιητὴν, διὰ τὴν ὁμοιοκαταληξίαν.

—Μὴ νομίσετε ὅμως ὅτι θὰ καταλάβετε μεγάλα πράγματα ἂν κλεισίσετε τὰ ζευγαράκια.

—Δὲν θὰ ἀκούσετε τίποτε τὸ ἐνδιαφέρον.

—Δὲν λέγουν πραγματικῶς τίποτε;

—Ὄχι βέβαια.

—Ἀλλὰ σᾶς πέρνουν μυρωδιὰ καὶ ἀλλάζουν κουβέντα.

—Τὴν ἔπαθε ὁ ὑποφαινόμενος μιὰ μέρα ποὺ μόνος ἐγύρευε νὰ κοντοζυγώσῃ ἕνα ζευγαράκι.

—Τὸ πρῶτμα ὅμως ἀλλάσσει ἀπέναντι δύο.

—Τὰ ζευγάρια ἔχουν ἐμπιστοσύνην στὰ ζευγάρια καὶ ἐξακολουθοῦν τὴν ὁμιλίαν των.

—Ἂν θέλετε λοιπὸν νὰ τἀκούσετε, πάρτε καὶ σεῖς κανένα κοριτσούδι.

—Θὰ ἀκούσετε πολλὰ πράγματα.

— Ἐκτὸς ἂν καὶ σεῖς ἀπασχοληθῆτε μὲ τὴν ψαρίτσα σας.

*** Πρόκειται νὰ καταργηθοῦν τὰ διόδια τῆς γεφύρας.

— Γίνεται ὅμως ἀκέφι νὰ θεασιθοῦν διόδια ἀπὸ γραφεῖο τῆς «Ἀπογευματινῆς».

—Καθὼς ξεύρετε τὸ γραφεῖό μας εἶναι «πασσάζο».

—Ἐνώνει τὸ Σιτὲ Συρὶ μὲ τὸν πλαγινὸν δρόμον.

—Ὅσοι περνοῦν ἀπ' τὴν «Ἀπογευματινὴ» κτυπιοῦνται ἕνα γύρω.

—Καὶ εἶναι πολλοὶ αὐτοί.

—Ἡ σύνταξις τῆς ἐφημερίδος σκέπτεται νὰ τοὺς ἐπιβάλῃ διόδια.

— Μ' αὐτὰ θὰ πληρώνῃ τοὺς καφέδες της.

—Καὶ οἱ δημοσιογράφοι δὲν πίνουν λίγους.

*** Κάποιος ἀναγνώστης μ' ἐρωτᾷ ἂν μπορῇ νὰ κυνηγήσῃ γιὰ λογαριασμό μου.

—«Ξεύρω πολλὰ νὰ σᾶς πῶ ποὺ ἄκουσα καὶ εἶδα».

—«Τὰ θέλετε» ;

—Δὲν ἀρνοῦμαι τίποτα.

—Καὶ μίλιστα ἂν εἶναι νόστιμο καὶ τρυφερὸ κυνήγι.

Ο ΚΥΝΗΓΟΣ

Η ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ "ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ,,

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΤΟ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΠΟΙΑΙ ΑΙ ΑΡΧΑΙ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ

Ἡ ἱστορία τῆς φιλολογίας προσφέρει μεταξὺ ἄλλων πρωτέργων καὶ τὸ θέαμα τῶν ἐπιδράσεων. Εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξετάσῃ τις ἕνα συγγραφέα χωρὶς νὰ διακρίνῃ πάντοτε ἀπὸ ποῖα στοιχεῖα εἶναι σχηματισμένος. Ἀλλ' ἂν τις κατὰ τὴν ἔρευναν ταύτην ὑψωθῇ, ἐὰν τὴν εὑρύνῃ, ἐὰν ἔχῃ τὴν ἔννοιαν λογοτεχνικῆς τοπογραφίας, θὰ ἀναλάβῃ τὴν πηγὴν τῶν ἐπιροῶν τούτων.

Δὲν πρέπει ἐν τούτοις νὰ ἐντείνωμεν ὑπερμέτρως τὰς ἐρεύνας ταύτας διότι θὰ ἐπέπτομεν εἰς τὸ αὐθαίρετον. Ἔχομεν ἀνάγκην πρὸς τοῦτο ἀντιπαιδῶν ὁδηγῶν διὰ μέσου τῶν φιλολογικῶν χώρων διὰ νὰ λάβωμεν σαφῆ γνῶσιν τῆς διασταυρώσεως τῶν ἐπιροῶν τούτων.

***

Καὶ ἤδη προκειμένου περὶ τοῦ «τρομακτικοῦ μυθιστορήματος», εἶναι ἀνάγκη κατὰ πρῶτον νὰ διάσωμεν τὸν ὁρισμόν του. Τοῦτο εἶναι μυθιστόρημα πλῆρες τραγικῶν περιπετειῶν καὶ μυστηρίων εἰς τὰ ὁποῖα ἡ φύσις ἐπίτηδες χρησιμοποιεῖται ὡς περιβάλλον τῶν φοβερῶν τούτων σκηνῶν αἵτινες κάποτε εἶναι καὶ ὑπερφυσικαί.

Αὐτὸ ἀποτελεῖ τὸν τύπον τοῦ λαϊκοῦ μυθιστορήματος τὸ ὁποῖον οἱ χιουμοριασταὶ πολλάκις ἐσατύρισαν.

Κατὰ τὸ 1798 ὁ «Θεατὴς τοῦ Βορρᾶ» ἔδιδεν ἐπιχαρίτως τὸν κατάλογον τῶν συστατικῶν τὰ ὁποῖα εἰσέδυναν εἰς τὴν σύνθεσιν τοῦ «μαύρου μυθιστορήματος».

Ἰδοὺ αὐτά:

—Ἕνα ἀρχαῖο μέγαρον τὸ ὁποῖον κατὰ τὸ ἥμισυ εἶναι ἐρειπωμένον.

—Ἕνας μακρὺς διάδρομος μὲ πολλὰς θύρας ἐκ τῶν ὁποίων αἱ περισσότεραι εἶναι κρυμμέναι.

—Τρία πτώματα αἱμόφυρτα ἀκόμη.

—Μία γρηᾶ γυναῖκα χρεμασμένη μὲ μιὰ μαχαιρὰ εἰς τὸν λαιμόν.

—Ἀφθονοι κλέπται καὶ λῃσταί.

—Ἀρκετὴ δόσις φαντασμάτων ἀνιχνευόντων, ἀναστεναγμῶν καὶ φοβερῶν θορύβων.

Ὁ συντάκτης τῆς συνταγῆς ταύτης θὰ ἠδύνατο νὰ προσθέσῃ εἰς αὐτὴν καὶ ἄθλια κορίτσια, φαντάσματα καὶ σκιὰς τὰς ὁποίας χρησιμοποιοῦν οἱ κατασκευασταὶ τῶν μαύρων μυθιστορημάτων.

***

Ἀλλὰ πόθεν ἔχει τὴν ἀρχήν του τὸ εἶδος τοῦτο τοῦ μυθιστορήματος;

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅπου ἐνεφανίσθη περὶ τὰ 1760 μὲ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Ὀρατίου Βαλπόλε «The Castle of Otranto» καὶ ὅπου ἀνεπτύχθη κατόπιν σημαντικὰ μὲ τὸν Matthew Lewis καὶ πρὸ πάντων τὴν Anne Radcliffe.

Τὰ μυθιστορήματα αὐτὰ ἤρχισαν φυσικώτατα μεταφραζόμενα καὶ εἰς ἄλλας γλῶσσας. Εἰς τὴν Γαλλίαν εἶχον τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ παραδόξου. Ἀλλὰ δὲν εὗρον μόνον ἀναγνώστας ἐκεῖ, εὗρον καὶ συγγραφεῖς, τοὺς ὁποίους καὶ ἐπηρέασαν.

Κυρίως ἡ ἐπιροὴ αὕτη ἤρχισεν ἐπὶ τῶν συγγραφέων τοῦ 19ου αἰῶνος.

Ἡ ἐπίδρασις αὕτη φαίνεται εἰς τὰ ἔργα τοῦ Nodier, τοῦ Delavigne, τοῦ Scribe, τοῦ Dumas, τοῦ Εὐγενίου Sue, τοῦ Soulié. Ἐπίσης καταφαίνεται καὶ εἰς τὰ ἔργα τοῦ Μποδελαίρ.

Ἂν θελήσῃ τις νὰ προεκτείνῃ τὰς ἐρεύνας του μέχρι τῶν σημερινῶν χρόνων δύναται νὰ ἴδῃ σαφῆ τὰ στοιχεῖα τῆς ἐπιροῆς τοῦ τρομακτικοῦ μυθιστορήματος εἰς τὸ Villiers de l'Isle Adam, ἐν Ἀγγλίᾳ εἰς τὸν Wels καὶ ἐν Γαλλίᾳ εἰς τὸν Claude Farrère, τὸν Pierre Benoit.

Τὸ μαῦρο μυθιστόρημα τοῦδημιούργησεν, ὡς εἶπον, ὁ Ὀρράτιος Βαλπόλε ὁ ὁποῖος ἦτο ἕνας ἄνθρωπος λεπτός, θελκτικός, πολὺ καλλιτέχνης καὶ πολὺ ὀλίγον ἱκανὸς νὰ δημιουργήσῃ ἕνα ἀξιόλογον φιλολογικὸν ἔργον. Ἀνετράφη εἰς τὸ Ἔτον, ἐταξίδευσε νεώτατος, διέμεινε εἰς Παρισίους καὶ Φλωρεντίαν ὅπου ἦτο πολὺ γνωστὴ φυσιογνωμία. Συνέγραψε τρομακτικὰ μυθιστορήματα. «Τὸ μέγαρον τῆς Ὀτράντης» καὶ τὴν «Μυστηριώδη μητέρα», ἔργα τὰ ὁποῖα ἐξετίμησαν ἰδιαιτέρως ὁ Βάλτερ Σκὸτ καὶ ὁ Βύρων.

Τὸ μαῦρον αὐτὸ μυθιστόρημα ὁ Βαλπόλε μᾶς διηγεῖται ὅτι τὸ ἔγραψε ὕστερ' ἀπὸ ἓν ὄνειρον τὸ ὁποῖον εἶδε εἰς τὸ μικρὸν μέγαρον τοῦ Strawberry Hill εἰς τὸν Τάμεσιν.

Αὐτὴ ἦτο ἡ ἀφορμὴ καὶ ἡ ἀφετηρία τοῦ τρομακτικοῦ μυθιστορήματος.... τὸ ὁποῖον κατέκτησε κατόπιν τὰς συμπαθείας τοῦ δημοσίου... Ἀλλὰ αἱ πανοπλίαι, τὰ φαντάσματα, αἱ ἐρωτόλαι παρθένοι, τὰ ὀθληπήρια καὶ οἱ τύραννοι ὑπῆρχον πρὸ τοῦ Βαλπόλε. Αὐτὸς τὰ συνεδύασε διὰ νὰ δημιούργησῃ νὰ μαῦρο μυθιστόρημα.

ΠΕΤΡΟΣ ΛΩΤΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ἀπὸ τὸ Τουρνουὰ Τέννος τῆς «Μπουγιοῦκ γιοὺλ»

Ἀρκετὸν πλῆθος φιλάθλων παρηκολούθησε τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Τέννος κλοὺπ τοὺς ἀγῶνας τῶν καλλιτέρων ἀθλητῶν τῆς πόλεώς μας.

Τὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Μεταξὺ ἀνδρῶν

Ὁ κ. Λαφονταὶν νικᾷ τὸν Μπιελίνσκυ διὰ 6—2—6—1.

Ὁ Ζάκσον νικᾷ τὸν Βιτὰλ ἔλμς ἀπροσπτώς 9—7, 3—6, 8—6.

Ὁ Ζιρὼ νικᾷ τὸν Καρακὰς μὲ 6—1, 7—5.

Ὁ Ροζαντὰλ νικᾷ τὸν Κοὲν 6—1 6—3.

Μεταξὺ κυριῶν

Ἡ δεσποινὶς Πετσικάκη νικᾷ τὴν δεσποινίδα Βὰν Νέμτρα διὰ 6—1, 6—1.

Ἡ δεσποινὶς Γκόδιν νικᾷ τὴν Κοαξάκη μὲ 6—2, 6—2.

Ζεύγη ἀνδρῶν

Οἱ Σουὰτ καὶ Τεφὶκ νικοῦν τοὺς Καρακὰς καὶ Στρινὰν 8—6, 6—8, 6—3.

Ζεύγη κυριῶν

Αἱ δεσποινίδες Νόβιλ καὶ Σίγκερ νικοῦν τὰς δεσποινίδας Πετσικάκη καὶ Δούκα 6-4-6-0.

Μεταξὺ Ἑλλ(ν)πόλεως—Σμύρνης

Τὴν 25 καὶ 26 Ἰουλίου τὸ ἀπόγευμα θὰ γίνουν συναντήσεις τῶν ὁμάδων Σμύρνης καὶ Κων/πόλεως εἰς τὸ Σπόρτιγγ κλοὺπ τοῦ Τέννος ἐν Νισάντας (Ὀσμὰν βέῃ). Τὴν προσδρείαν τῆς διοργανώσεως ἀνέλαβεν ὁ πρώην ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν καὶ βουλευτὴς Σμύρνης Σουκρὴ Καγιὰ βέης.

Ποδόσφαιρα

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς ἡ ὁμὰς «Νέος Ἀστὴρ» κατόπιν πεισματώδους ἀγῶνος ἐνίκησε τὴν ἀρμενικὴν Φὶ κλοὺπ διὰ 2 τερμάτων ἔναντι 0.

ΦΙΛΑΘΛΟΣ

Σήμερον εἰς τὸν Κινηματογράφον ΕΚΛΑΙΡ
ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ
LA FLETRISSURE
μὲ τὴν διάσημον ἠ

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

Α-Ο-Δ-Ο
ΑΠ'-ΟΛΑ-ΔΙ'-ΟΛΟΥΣ

ΚΑΠΟΥ ΘΕΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ἡ Ζωὴ εἶναι ἕνα νοσοκομεῖον, στὸ ὁποῖον ὁ κάθε ἄρρωστος καταλαμβάνεται ἀπὸ τὴν ἐπιθυμία ν' ἀλλάξῃ τὸ κρεββάτι του. Ὁ ἕνας προτιμᾷ νὰ ὑποφέρῃ δίπλα στὸ τζάκι καὶ κάποιος ἄλλος εἶναι βέβαιος πῶς θὰ γιάνῃ ἂν τὸν φέρουν δίπλα στὸ παράθυρο.

Μοῦ φαίνεται πῶς θάμουν εὐτυχισμένος, ἐὰν ἤμουν κάπου ἀλλοῦ καὶ τὸ ζήτημα αὐτὸ τῆς ἀλλαγῆς τοῦ σπιτιοῦ εἶνε ὅτι διαρκῶς μὲ τὴν ψυχή μου κουβεντιάζω.

«Πές μου, ψυχή μου, φτωχὴ ριγηλὴ ψυχή μου, τί λές, νὰ ζήσωμε στὴ Λισσαβῶνα; Θάναι πολὺ ζεστὰ ἐκεῖ κάτω καὶ θὰ λιάζεσαι εὐτυχισμένη σὰ σαῦρα. Εἶναι κοντὰ στὴ θάλασσα· λέγουν ὅτι εἶναι φτιασμένη ἀπὸ μάρμαρο καὶ ὅτι ὁ κόσμος τόσον ἀπεχθάνεται τὴ βλάστησι, ποὺ ἔχουν ξερριζώσει κάθε δένδρο. Εἶναι μιὰ χώρα φτιασμένη σύμφωνα μὲ τὴν ψυχοσύνθεσί σου, μιὰ χώρα φτιασμένη ἀπὸ φῶς καὶ μέταλλο καὶ μὲ ὑγρὸ γιὰ νὰ τὰ ἀντικατοπτρίζῃ».

Ἡ ψυχή μου δὲν ἀπήνησε.

«Ἐφ' ὅσον σ' ἀρέσει ἡ ἀνάπαυσις καὶ νὰ βλέπῃς πράγματα κινούμενα, ἔρχεσαι νὰ ζήσῃς στὴν οὐρανία χώρα, τὴν Ὁλλανδία; Ἴσως θάσαι εὐτυχισμένη σὲ μιὰ χώρα ποὺ τόσο συχνὰ τὴν ἀπεθάμασες σὲ εἰκόνες; Τί θάλεγες γιὰ τὸ Ρόττερνταμ, ἐσὺ ποὺ ἀγαπᾷς δάση ἀπὸ κατάρτια καὶ πλοῖα ποὺ ἔχουν ἀγκυροβολήσει μπροστὰ στῆς πόρτες τῶν σπιτιῶν;»

Ἡ ψυχή μου παραμένει σιωπηλή.

«Ἢ ἴσως ἡ Ἰάβα σοῦ φαίνεται πειὸ ἐλκυστική; λοιπόν, ἐκεῖ θὰ βροῦμε τὸ πνεῦμα τῆς Εὐρώπης ζευγαρωμένο μὲ τὴν ὠμορφιὰ τῶν τροπικῶν».

Καμμιὰ λέξις. Μπορεῖ ἡ ψυχή μου νὰ ἔχῃ πεθάνει;

«Ἔχεις βυθισθῆ σὲ μιὰ τέτοια βαθειὰ νάρκη, ὥστε μόνον οἱ πόνοι σου σοῦ δίδουν εὐχαρίστησι; Ἐὰν εἶναι ἔτσι, ἂς πᾶμε τότε σὲ ἐκεῖνες τὶς χῶρες ποὺ ἔχουν φτιασεῖ γιὰ νὰ μοιάζουν τοῦ θανάτου. Σέρω ἀκριβῶς τὸν τόπο γιὰ μᾶς, φτωχή μου ψυχή! Θὰ βγάλωμε τὰ χαρτιά μας γιὰ τὴν Τόρνεο. Θὰ πᾶμε ἀκόμα πειὸ μακρυά, στὰ ἔσχατα τῆς Βαλτικῆς ὅρια. Καὶ, ἐὰν εἶναι δυνατὸν, ἀκόμα πειὸ μακρὰ ἀπὸ τὴν ζωή. Θὰ κάμουμε τὴν κατοικία μας στὸν Πόλο. Ἐκεῖ ὁ ἥλιος μόλις ἐγγίζει τὴ γῆ, καὶ ἡ ἀργὴς ἀλλαγὲς τοῦ φωτὸς καὶ τῆς νύχτας ἐξοστρακίζουν τὴν ποικιλία καὶ φέρουν εἰς τὸ μέσον τῆς μηδενότητος τὴν μονοτονία. Ἐκεῖ μποροῦμε νὰ πάρουμε μεγάλα λουτρὰ σκοταδιοῦ, ἐνῷ, ἀπὸ καιροῦ σὲ καιρὸ, μιὰ εὐχαριστησί μας τὸ Βόρειον Σέλας θὰ διασκορπίζῃ τῆς δεσμίδες τῶν ρόδινων του ἀκτίνων μπροστά μας, σὰν ἀντανακλάσεις ἀπὸ πυροτεχνήματα στὸν ἅδη!»

Στὸ τέλος ἡ ψυχὴ ἀπέκτησε μιλιὰ καὶ σοφὰ μοῦ ξεφώνησε:

«Ὅπου, ὅπου, ἀλλὰ μακρυὰ ἀπὸ τὸν κόσμο!»

(Charles Pierre Baudelaire) *Μ.Μ.*

ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΑΠΡΟΣΕΞΙΑΙ
ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΤΗΝ ΘΥΜΗΔΙΑΝ

Οἱ ζωγράφοι εἶναι οἱ ἀπροσκεπτότεροι τῶν καλλιτεχνῶν καὶ διαφόρους πίνακάς των τοὺς ἔδωσαν κατὰ τρόπον τραγελαφικόν. Ἔγραψαν πολλάκις σκηνὰς ἐκ τοῦ ἀρχαίου βίου καὶ ἀφηρέθησαν μέχρι τοιούτου σημείου, ὥστε νὰ δώσουν σύγχρονο περιβάλλον ἢ νὰ παραστήσουν τὰ δευτερεύοντα πρόσωπα μὲ ἐνδύματα τῆς ἐποχῆς των.

Τοῦτο κυρίως συναντᾶται εἰς τοὺς δευτερεύοντας ζωγράφους ὅλων τῶν ἐθνικοτήτων, ἀλλὰ ὅπου συνήθως ἀπαντῶνται εἶναι στοὺς Φλωρεντινοὺς καὶ Βυζαντινοὺς ζωγράφους.

Εἰς μίαν τῶν ἐπιλησιῶν τῆς Φλωρεντίας ὑπάρχει τοιχογραφία ἀρκετὰ μεγάλη, παριστάνουσα τὸν θάνατον κάποιου ψευδοπροφήτου, ὅπου τὸ παριστάμενον πλῆθος φέρει περιβολὴν τῶν συγχρόνων τοῦ ζωγράφου.

Εἰς ἄλλην τοιχογραφίαν ὅπου παριστάνεται τὸ μαρτύριον τοῦ Ἁγίου Ἱερονύμου, ὁ αὐτὸς ζωγράφος μᾶς δίδει τὸν Ἅγιον παρατηροῦντα κάποιο ἐκκρεμὲς ὡρολόγιον, δεικνύον τὴν δωδεκάτην, πρᾶγμα ὅπερ κατὰ τὸς ἡμέρα τοῦ ἁγίου οὔτε κατὰ φαντασίαν ἦτο ὑπαρκόν.

Εἰς τὸ Ἀμστερδὰμ τῆς Ὁλλανδίας ὑπάρχει μία τοιχογραφία παριστάνουσα τὴν μεταξὺ Λαβὶδ καὶ Γολιὰθ πάλην. Ὁ ζωγράφος τῆς ἠθέλησε νὰ παραστήσῃ τοὺς στρατοὺς τοὺς ἀκολουθοῦντας τοὺς δύο ἀρχηγοὺς καὶ ἀντ' αὐτῶν ἔδωσε μεγαλοπρεπῶς συμπατριώτας τοῦ Ὁλλανδοὺς μὲ τεραστίας γενειάδας καὶ μὲ... καπνοσύριγγας μεγάλας Ὁλλανδικάς. Φαίνεται ὅτι ὁ χριστιανὸς αὐτὸς ἐθεώρησε καλὸν νὰ ἀποδώσῃ τὴν σωρὴν ἐκ τοῦ φυσικοῦ καὶ δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβῃ ἀνθρώπους παρακολουθοῦντας πάλην χωρὶς τὸ κατπισμα τῶν ἀπαραιτήτων τσιμπουκιῶν του. Ἐν τῷ ἐπιφάρξει δὲ καθόλου τὸ γεγονὸς ὅτι κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ μαλόμματος ἐκείνου οὔτε τὸ ὄνομα τοῦ καπνοῦ ἦτο γνωστόν.

Ἄλλος ζωγράφος, Ἱσπανὸς αὐτὸς, εἰς τὴν Μαδρίτην, εἰς τὴν τοιχογραφίαν του «Ἡ Θυσία τοῦ Ἀβραὰμ», παριστάνει τὸν Ἀβραὰμ κρατοῦντα ἕνα πιστόλι στὸ χέρι, καὶ εἰς τὴν εἰκόνα του ὁ Ἅγιος Ἀντώνιος τῆς Πάδουας ὅπου ὑποτίθεται ὅτι τὰ ψάρια ἀκοῦν τὸ κήρυγμά του, φαίνονται δυὸ ποιμαλίαν φαίνεται καὶ μερικοὶ βραμένοι ἀστυνομοί.

Νεώτερος ζωγράφος εἰς τὸν «Καταπλυσμόν» του, μίαν πελοφίαν τοιχογραφίαν, μᾶς δίδει ὄχι μόνον τὴν κάβοντον πλέουσαν ἐπὶ τῶν ὑδάτων καὶ μερικὰς βάρκας, ἀλλὰ καὶ... ἀτμακίνους!

Ἀλλὰ αὐτὰ εἶναι ἔργα δευτερευόντων ζωγράφων καὶ δὲν εἶναι καὶ τόσον τρομεροὶ οἱ ἀναχρονισμοί των. Ἴσως θὰ μποροῦσαν νὰ κάμουν καὶ μεγαλειτέρους. Ὁ Ἀλφρὲδ Νταγκὲρ ὅμως, ὅστις θεωρεῖται καὶ εἶναι ὁ πατὴρ τῶν Γερμανῶν ζωγράφων, ἔπρεπε νὰ εἶχε ἀποφύγει τοὺς ἀναχρονισμούς.

Εἰς μίαν τοιχογραφίαν του, ἐν ᾗ παριστάνεται ἡ γέννησις τῆς Παρθένου, πρὸς τὸ βάθος ὑπάρχει ἀεροπλάνον τῶν Βενετικῶν μεγάλων τοῦ μεσαίωνος καὶ παραπλήσιος κρεοπήγνα τῆς αὐτῆς ἐποχῆς!

∞ ∞

Η ΜΟΔΑ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ

Ἦλθε μιὰ ἐποχὴ εἰς τὴν ὁποίαν αἱ κοῦκλαι ἦσαν πολὺ τῆς μόδας. Παντοῦ αὐτὲς ἦσαν σκορπισμένες. Εἰς τὲς βιτρίνες τῶν μοδιστριῶν, ἐπάνω εἰς τὰ ντιβάνια τῶν σαλονιῶν, μέσ' τὰ αὐτοκίνητα καὶ μάλιστα μερικαὶ κομψευόμεναι εἶχαν ἀντικατασταθῆ καὶ τὸ μικρό τους σκυλάκι ὅταν ἐξήρχοντο, μὲ μίαν κούκλαν μὲ στολίδια προκλητικά.

Κατόπιν ὀλίγον κατ' ὀλίγον αἱ χαριτωμέναι κουκλίσται ἐλησμονήθησαν, καὶ ἐπροτιμήθησαν ἄλλα ἀθύρματα καὶ οἱ κοῦκλες ἐπέστρεψαν ἐκεῖ ὅπου δὲν ἔπαυσαν ποτὲ νὰ εἶναι... εἰς τὰς ἀγκάλας τῶν κοριασίδων.

Ἰδοὺ ὅμως τώρα ποὺ μιὰ νέα μόδα θέλει νὰ ξαναφέρῃ τὴν κούκλα ὡς μόδαν, εἰς τὰ μπάνια ὅμως πλέον. Φυσικὰ αὐτὴ γίνεται μὲ λάστιχο ἀλλὰ τὸ περίεργο εἶναι ὅτι παριστάνει μία ὡραία νὰ μὲ ἄσπρα μαλλιά. Αἱ κυρίαι τὴν χρησιμοποιοῦν εἰς τοὺς περιπάτους των εἰς τὴν παραλίαν ἐν εἴδει σάκκου κρεμασμένης τὸν βραχίονα μὲ ἕνα ἔλασμα.

Ἤδη πολλοὶ κινηματογραφικοὶ ἀστέρες εἰς τὴν Καλιφορνίαν ἔχουν υἱοθετήσει τὴν περίεργον αὐτὴν μόδαν.

∞ ∞

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

Ἐρέτος εἰς τὴν μόδαν ἐπικρατεῖ ἡ συμφωνία τῶν χρωμάτων.

Ἡ Ἀμεριχανὶς ὅμως κυρία Μένρισσον κάμνει κατάχρησιν τοῦ κανόνος αὐτοῦ. Ζητεῖ διαζύγιον ἀπὸ τὸν σύζυγόν της διότι αὐτὸς δὲν ἠθέλησε νὰ βάψῃ τὰ μαλλιά του σύμφωνα μὲ τὸν χρωματισμὸν τῶν ἐπίπλων της. Ὁ ἄνδρας της ἔχει μίαν ὡραίαν κόμην μὲ ἕνα θαυμάσιον χρωματισμὸν κόκκινον τὸν ὁποῖον ἄλλοτε αὐτὴ τὸν εὕρισκε τῆς ἀρεσκείας της. Τώρα ὅμως τὸν ἀντιπαθεῖ καὶ ἐξηγεῖ εἰς τοὺς δικαστάς της τὸ μῖσός της πρὸς τὸ κόκκινο χρῶμα.

— Τὸ πράσινο εἶναι ὁ προτιμώμενος χρωματισμός μου καὶ γι' αὐτὸ ἔχω βάψει ὅλα: τοὺς τοίχους, τὰ ἔπιπλα, τάπητας, σκεπάσματα κτλ. εἰς τὸ χρῶμα αὐτό.

Καὶ τότε παρατήρησα τὴν ἀσυμφωνία ποὺ ὑπάρχει μεταξὺ τῶν ὡραίων μου ἐπίπλων καὶ τῆς κόμης τοῦ συζύγου μου. Εἰς τὸ πράσινο φόντο, τὸ θαμπὸ κόκκινο κεφάλι του κάμνει μιὰ φοβερὰ κηλίδα, νομίζει κανεὶς ὅτι βγάζει λάμψεις ὅπως μία φλόγα διαβολική. Εἶναι ἀνωτέρα τῶν δυνάμεων μου ἡ ἀσυμφωνία αὐτῶν τῶν χρωμάτων.

Ὁ δυστυχὴς ἄνδρας της δὲν ξεύρει ποῦ νὰ καθήσῃ, εἰς ποίαν γωνίαν νὰ τοποθετηθῇ. Μὲ ὅλο ποὺ ἔχει καλὸ καὶ πολὺ συμβιβαστικὸ χαρακτῆρα, ἀρνεῖται κατηγορηματικότατα νὰ μεταβάλῃ τὸ χρῶμα τῶν μαλλιῶν του καὶ μάλιστα νὰ τὰ βάψῃ καὶ πράσινα. Πῶς ὁ νόμος θὰ λύσῃ τὴν περίεργον αὐτὴν περίπτωσιν;

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΜΑΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΟΣΠΟΡΟΥ

Καθημερινῶν δρομολογίων

ΚΑΘΟΔΟΣ

Ἐκ Καβακίων 7.25, 8.32, 11.47, 2.17 καὶ 5.10.

Ἐκ Γενήμαχαλὲ 6.15 κατ' εὐθεῖαν διὰ Ρ. Χιοῦρ, 7.45 κατ' εὐθεῖαν μετὰ τὸ Γενήμιοῖ, 8.45 κατ' εὐθεῖαν μετὰ τὸ Ρ. Χιοῦρ, 10.15 ἕως Θεραπειὰ μετὰ ταῦτα εἰς τὴν Ἀσιατικὴν ὀχθην, 11.41 ἕως Θεραπειὰ μετὰ ταῦτα εἰς τὴν Ἀσιατικὴν ὀχθην, 2.45 δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας, 5.25 δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας.

Ἐκ Βέγκος 6.30 Ἀσιατικὴν ὀχθην, 7.25 διὰ Γενήμιοῖ καὶ Εὐρωπαϊκὴν ὀχθην, 8. Ἀσιατικὴν ὀχθην, 8.10 διὰ Γενήμιοῖ καὶ Εὐρωπαϊκὴν ὀχθην, 9 Ἀσιατικὴν ὀχθην, 10.55 ἕως Γενήμιοῖ καὶ Εὐρ. ὀχθην, 1.7 Ἀσιατικὴν καὶ Εὐρωπαϊκὴν ὀχθην (ζὶκ-ζὰκ), 3.50 (ζὶκ-ζὰκ), 6.15 Ἀσιατ. ὀχθην.

Ἐκ Βεβεκίου 6.25, 7.25, 8.10, 8.58, 11.35, 1.48, 3.43, 6.25.

ΑΝΟΔΟΣ

6.30 ζὶκ-ζὰκ ἕως Βέγκος, 8 εὐρωπ. ὀχθην ἕως Γενήμαχαλὲ, 9.15 ἀσιατ. ὀχθην καὶ Γενήμιοῖ. 10 εὐρ. ὀχθην ἕως Καβάκ, 12.30 εὐρωπ. ὀχθην ἕως Καβάκ, 2 ζὶκ-ζὰκ ἕως Βέγκος, 2.30 ἀσιατ. ὀχθη μετὰ ταῦτα Θεραπειὰ, —Καβάκ, 4.30 ζὶκ-ζὰκ ἕως Βέγκος, 5.15 κατ' εὐθεῖαν Γενήμιοῖ μέχρι Καβάκ, 5.20 ἀσιατ. ὀχθην, 5.15 εὐρωπ. ὀχθην μέχρι Γενήμιοῖ, 6.30 κατ' εὐθεῖαν διὰ Γενήμιοῖ ἕως Καβάκ 6.35 ἀσιατ. ὀχθην, 6.40 ἕως Γενήμιοῖ μετὰ ταῦτα εἰς Βέγκος, 7.45 κατ' εὐθεῖαν διὰ Ρ. Χιοῦρ ἕως Γενήμαχαλὲ, 6.50 ἀσιατικ. ὀχθην.

Ἀπηρεσία Ἀχρασκευῶν

ΚΑΘΟΔΟΣ

Ἐκ Γενημαχαλὲ: 6.15 δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας. 7.45 δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας. 8.45 δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας. 10,15 ἕως Θεραπειὰ μετὰ ταῦτα ὀχθην Ἀσιατικὴν. 12.30 ἕως Θεραπειὰ. μετὰ ταῦτα ὀχθην Ἀσιατικὴν. 2.45 ἕως Θεραπειὰ, μετὰ ταῦτα ὀχθην Ἀσιατικὴν, 5 δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας.

ΑΝΟΔΟΣ

6.30 δι' Ἀσιατικὴν ὀχθην μὲ προσέγγισιν εἰς Βεβέκιον, Στένια καὶ Γενήμιοῖ. 8 δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας τῆς Εὐρ. ὀχθ. 9.15 δι' Ἀσ. ὀχθ. μετὰ ταῦτα εἰς Γενήμιοῖ. 10 δι' Εὐρ. ὀχ. ὅλας τὰς ἀποβάθρας ἕως Καβάκια. 11.45 ὀχθ. Ἀσ. μὲ προσέγγισιν εἰς Ἀγραούκιοῖ καὶ Γενήμιοῖ. 12.30 Εὐρ. ὀχθ. δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας ἕως Καβάκια. 1.30 ὀχθ. Εὐρ. μὲ προσέγγισιν εἰς Δ. Χιοῦρ, Τσιμπουκλὴ, Βέγκος καὶ Μεζδρεμουγρον. 2.30 Ἀσ. ὀχθ. μὲ προσέγγισιν εἰς Θεραπειὰ ἕως Καβάκια. 5 Εὐρ. ὀχθ. δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας. 5.5 Ἀσ. ὀχθ. μὲ προσέγγισιν εἰς Γενήμιοῖ, 6.30 Εὐρ. ὀχθη δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας ἕως Καβάκια. 6.35 Ἀσ. ὀχθ, μὲ προσέγγ. εἰς Γενήμιοῖ. 8 Εὐρ. ὀχθ. δι' ὅλας τὰς ἀποβάθρας. 8.5 Ἀσ. ὀχθ. 9 (ζὶκ-ζὰκ) ἕως Γενήμαχαλέ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΙΡΚΕΤΖΗ—ΚΙΟΥΤΣ. ΤΣΕΚΜΕΤΖΕ

Ἐκ Σιρκετζῆ

6.35 7.20 8.10 10.20 11.30 13.12 14.40 18.25 19.28 20.45.

Ἡ ἀμαξοστοιχία τῶν 6.35 δὲν λειτουργεῖ τὰς Παρασκευάς.

Ἐκ Κιουτσοὺκ-Τσεκμετζὲ

6.55 8.46 9.50 11.30 13.12 14.40 16.40 18.25 19.28 20.45

Ἐκ Μακρίκιοῖ

6.20 (κατηργημένη τὰς Παρασκευὰς) καὶ 8.20

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΑ'Γ'ΔΑΡ ΠΑΣΑ—ΠΑΝΤΕΙΧΙΟΥ

Ἐκ Χαϊδὰρ Πασᾶ

7.11 7.26 8.01 9.35 10.25 11.20 12.25 14.25 15.30 16.55 17.45 18.20 19 20 21.10 1.25

Ἐκ Παντειχίου

6.30 7.09 8.19 8.30 9.39 10.50 12.34 14.30 15.34 16.11 17.04 18.15 19.24 19.45 20.47.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΡΑΙΝΑ

Ἐκ Σιρκετζῆ 9 καὶ 12.

Ἐκ Παντειχίου 8.19 καὶ 13.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΝΗΣΩΝ
καὶ Ἀνατολικῆς παραλίας

ΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ

Ὥρα — Ἀναχωρήσεις ἐκ Γεφύρας

8.— Διὰ Χάλκην καὶ Πριγκηπον
9.— Δι' ὅλας τὰς νήσους
10.30 Καβήκιοῖ, Νήσους, Χαρταλιμὴν, Παντείχιον
3.30 Δι' ὅλας τὰς Νήσους
5.— Δι' ὅλας τὰς Νήσους
6.— Νήσους, Χαρταλιμὴν, Παντείχιον
6.30 Ἀζαβὴ-Μποστανί, Μποστανντζῖ, Μάλτεπε, Πρίγκηπον, Χάλκην.
7.— Δι' ὅλας τὰς Νήσους
7.05 Κατ' εὐθεῖαν διὰ Πρίγκηπον
8.15 Δι' ὅλας τὰς Νήσους.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πριγκήπου

6.15 Ἐκ Πριγκήπου καὶ ὅλων τῶν Νήσων
7.— » Πριγκήπου καὶ Νήσων (6.15 ἀπὸ Παντείχιον καὶ Χαρταλιμὴν)
7.15 » Χάλκης, Πριγκήπου, Μάλτεπε, Μποστανεζῖ, Ἀζαβὴ-Μποστανί
7.45 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
8.— » Πριγκήπου κατ' εὐθεῖαν διὰ Γέφυραν
9.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
10.50 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
4.— » Πριγκήπου καὶ Νήσων (ἐκ Παντειχίου καὶ Χαρταλιμὴς 3.15)
5.15 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
6.45 » Πριγκήπου καὶ Χάλκης

ΤΑΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΙΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΑΙΣ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Γεφύρας

8.30 Διὰ Καβήκιοῖ, Νήσους, Χαρταλιμὴν καὶ Παντείχιον
9.35 » Καβήκιοῖ, καὶ Νήσους
9.30 » Καβήκιοῖ Νήσους, Χαρταλικὴν καὶ Παντείχιον
10.50 » Καβήκιοῖ καὶ Νήσους
1.30 » Νήσους
3.30 » Νήσους
5.30 » Ἀζαβὴ Μποστάν, Μποστανντζῖ, Μάλτεπε, Πρίγκηπον, Χάλκην
7.15 » Νήσους, Χαρταλιμὴν, Παντείχιον
8.30 » Νήσους
10.— » Νήσους
10.45 » Νήσους

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πριγκήπου

6.15 Ἐκ Πριγκήπου καὶ Νήσων
7.— » Πριγκήπου καὶ Νήσων (ἐκ Παντειχίου καὶ Χαρταλιμὴς 6.15)
7.15 » Χάλκης Πριγκήπου, Μάλτεπε, Μποστανεζῖ, Ἀζαβὴ-Μποστάν
7.45 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
9.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
11.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
3.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
5.30 » Πριγκήπου καὶ Νήσων
6.50 » Πριγκήπου καὶ Νήσων (ἐκ Παντειχίου καὶ Χαρταλιμὴς 5.45)
8.15 » Πριγκήπου καὶ Νήσων (ἐκ Παντειχίου καὶ Χαρταλιμὴς 7.30)
9.— » Πριγκήπου κατ' εὐθεῖαν Γέφυραν

Μεταξὺ Νήσων

1.30 Ἐκ Πρώτης δι' Ἀντιγόνην καὶ Χάλκην
12.45 (Μεσονύκτ.) Ἐκ Πριγκήπου διὰ Χάλκην Ἀντιγόνην καὶ Πρώτην

Γραμμὴ Μάλτεπε—Νήσων

Διὰ Μάλτεπε

Ὥρα
8.55 Ἐκ Χάλκης, Πριγκήπου (σιδηρ. 9.57)*
1.50 » Χάλκης, Πριγκήπου (» 2.48)
4.25 » Χάλκης, Πριγκήπου (» 5.22)
7.05 » Χάλκης, Πριγκήπου (» 8.03)

Ἐκ Μάλτεπε

10.35 Διὰ Πρίγκηπον καὶ Χάλκην (σιδηρ. 10.13)
3.20 » Πρίγκηπον καὶ Χάλκην (» 3.03)
5.50 » Πρίγκηπον καὶ Χάλκην (» 5.33)
9.— » Πρίγκηπον καὶ Χάλκην (» 8.33)

Τὸ τελευταῖον ; ; ;

Τὰς Παρασκευὰς καὶ Κυριακὰς ἡ τῆς 9 ὥρας γραμμὴ δὲν λειτουργεῖ.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΜΟΔΙ-ΚΑΛΑΜΙΣΙΩΝ

Ὥραι — Ἀναχωρήσεις ἐκ Γεφύρας

6.30 Διὰ Καλαμίσια
8.— » Μόδι καὶ Καλαμίσια
10.— » » » »
4.30 » » » »
6.35 » » » »

Ἀναχωρήσεις ἐκ Καλαμισίων

7.15 Ἐκ Καλαμισίων, Μόδι, Γέφυραν
8.40 » » » »
11.30 » » » »
5.30 » » » »
8.— » » » »

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΔΗΚΙΟ'Γ'-ΧΑ'Γ'ΔΑΡ ΠΑΣΑ

Ἐκ Καδήκιοῖ	Ἐκ Γεφύρας	Ἐκ Χ.Πασᾶ	Ἐκ Γεφύρας
6.30	6.45	7.30	6.45
7.25	7.35	8.20	7.35
8.10	8.10	8.50	7.50
8.45	8.40	9.15	8.10
9.10	9.20	9.30	9.—.
9.50	10.—	10.40	10.—
10.35	10.55	11.50	10.55
11.40	12.—	12.45	12.—
12.40	1.—	1.50	1.—
1.40	2.—	2.40	2.—
2.35	2.55	3.30	2.55
3.25	3.45	4.35	4.30
4.30	4.30	5.12	5.15
5.05	5.15	6.05	5.55
6.—	5.55	7.15	6.35
6.30	6.30	8.45	7.30
7.—	7.05	9.45	8.45
7.40	7.30		1.—
8.10	8.10		
8.40	8.45		
9.40	10.—		
12.30	1.—		

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ

Miguel Zamacois

ΑΝΩΦΕΛΗΣ ΔΟΚΙΜΗ

—Γιὰ νὰ δοῦμε Σιγισμόνδε, γιατὶ δὲν πατρεύεσαι;

—Καὶ ἔμως κόμησα σκέπτομαι πολὺ γι' αὐτό.

—Μὲ φαίνεται ὅτι ἐὰν νυμφευθῆς τὴν τύχη μιὰ ἀπὸ τὲς δυὸ μου ἐγγονές, τὴν Σιμόνη ἢ τὴν Οὐγκέτη, νὰ εἶσαι βέβαιος, ὅτι θὰ πάρῃς τὴν ἐδεώδη γυναῖκα.

—Δὲν θὰ σᾶς τὸ κρύψω κόμησα ὅτι εἶναι καὶ αὐτή, μιὰ ἀπὸ τὲς πολλὲς πιθανότητες ποὺ ἐσκέφθην καὶ ἐξ αἰτίας αὐτοῦ τοῦ πράγματος σήμερον ἀργοπόρησα πλησίον σας περισσότερον ἀπὸ τὸ σύνηθες.

—Μὲ εὐχαριστεῖς πολύ, Σιγισμόνδε. Ποιὰ ἀπὸ τὲς δυὸ σ' ἀρέσει περισσότερον;

—Βεβαίως, θὰ ἐκπλαγῆτε κόμησσα... φανταισθῆτε ὅτι ἂν καὶ τὲς γνωρίζω ἀπὸ τόσον καιρὸν καὶ ἔζησα πλησίον τους συνεχῶς ἀπὸ δυὸ μηνῶν, δὲν δύναμαι ὅμως νὰ πῶ ποιὰ ἀπὸ τὲς δυὸ προτιμῶ.

Φυσικῶς καὶ αἱ δυὸ εἶναι πολὺ χαριτωμέναι καὶ τοῦ γούστου μου... Μὲ φαίνεται δὲ ὅτι καὶ αἱ δυὸ εἶναι ἐξυπνοι, πνευματώδεις...ὅσο γιὰ τὸν χαρακτῆρά τους...δὲν δύνανται κανεὶς νὰ σχηματίσῃ ὡρισμένην γνώμην ἐπὶ τοῦ χαρακτῆρος δυὸ νοριτσιῶν τῆς νέας ἐποχῆς, αἱ ὁποῖαι ἀποσλέπουν εἰς ἐμένα ὡς τὸν μέλλοντα σύζυγό τους; Σκεφθῆτε πόσες ἐξυπνάδες, προσποιήσεις θὰ τὲς ἐμπνεύσῃ ἡ ἀντιζηλία τους.

Καὶ διὰ τοῦτο εἶπα μόνος μου:

Ἀφοῦ ἡ Σιμόνη καὶ ἡ Οὐγκὲτ ἔχουν καὶ αἱ δυὸ σχεδὸν ἴσια προτερήματα, θὰ προσπαθήσω μόνος μου νὰ ἀνακαλύψω ποιὰ ἀπὸ τὲς δυὸ κοσμεῖται ἀπὸ τὸ μεγαλείτερον τῶν προτερημάτων «τὴν καλωσύνην τῆς καρδιᾶς».

Διότι, μιὰ καλὴ καρδιὰ, εἶναι ἀνεξάντλητος πηγὴ καταφυγίου, εἰς ὅλας τὰς ἀντιξόους περιστάσεις τοῦ βίου. Δὲν εἶσθε αὐτῆς τῆς ἴδιας κόμησσα;

—Βεβαίως ἀλλὰ πῶς θὰ κατορθώσητε νὰ τὸ ἀνακαλύψετε;

—Ἀλήθεια εἶναι δύσκολο. Πρέπει κανεὶς νὰ ἔχῃ εἰδικότητα εἰς τὰ πράγματα αὐτά.

—Γι' αὐτὸ θὰ σκεφθῶ δεύτερον τὴν αὔριον.

—Ὁ Θεὸς ἂς σὲ φωτίσῃ παιδί μου...ἂς μὴ συναγίσουμε περισσότερον, διότι ἔρχονται αἱ μικραί.

* *

Τὴν ἐπαύριον, ὁ Σιγισμόνδος ντὲ Φρανσεταὶγ εὑρέθεις μόνος πάλιν μὲ τὴν γηραιὰν κόμησσαν ντὲ Νεβέσαρ.

—Κόμησσα εἶπε, εὗρον... καὶ ἰδοὺ τὸ σχέδιό μου· αἱ δεσποινίδες ἐγγονές σας ἀπεφάσισαν χθὲς νὰ πάγουν νὰ δειπνήσουν εἰς τοὺς Πριναὶλ εἰς τὸ Ντωβίλ. Κάθε μιὰ ἀπὸ αὐτὲς θὰ πάγῃ ἐκεῖ μὲ τὸ ἁμαξάκι της. Ἡ Σιμόνη ἀμέσως μετὰ τὸ πρόγευμα καὶ ἡ Οὐγκὲτ εἰς τὰς 5, ἐξ αἰτίας μιᾶς φίλης της, ἡ ὁποία θὰ ἔλθῃ νὰ τὴν δῇ. Ἐγὼ λοιπόν, θὰ πῶ τὸ πρωΐ, ὅτι μὲ ἔχουν προσκαλέσει διαπιστικὰ στὸ Παρίσι, θὰ πάρω τὸ αὐτοκίνητόν μου καὶ θὰ πάγω νὰ σταθῶ στὸ στενὸ δρομάκι τοῦ Ἑδρέυ, τὸ γνωρίζω καλὰ αὐτὸ τὸ μέρος. Ὅταν κάθε μιὰ ἀπὸ τὴς ἐγγονές σας φθάσῃ (βεβαίως θὰ τὲς ἀναγνωρίσω ἀπὸ μακρυὰ) θὰ ὑποκριθῶ τὸ δυστυχισμένο κύριο, τοῦ ὁποίου τὸ αὐτοκίνητο ἔπαθε βλάβην καὶ ὁ ὁποῖος ζητεῖ βοήθειαν ἀπὸ τοὺς διερχομένους καὶ ἔτσι θὰ συνηθῶ νὰ ἀντιληφθῶ τὴν ἐνδόμυχον ὁρμὴν ἑκάστης. Εἶναι περιττὸν νὰ σᾶς πῶ ὅτι θὰ εἶμαι ἀγνώριστος μὲ τὰ χανδρὰ γυαλιὰ ποὺ θὰ φορέσω.

—Δὲν πρέπει νὰ ἀμφιβάλλετε, εἶμαι βεβαία ὅτι καὶ αἱ δύο θὰ σταθοῦν διὰ νὰ σᾶς βοηθήσουν, τοῦ λέγει ἡ κόμησσα.

—Δυνατὸν, ἀλλ' ἐγὼ θὰ κρίνω ἀπὸ τὸν τρόπο, ἀπ' τὴν φρο

Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Διαχείρισης Ἱστορικῶν Ἀρχείων
http://dlab.phs.uoa.gr/

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Δημοσιεύονται τὰ γενόμενα διαβήματα παρὰ τῇ Κοινωνίᾳ τῶν Ἐθνῶν διὰ τὰ ἐν Μοσούλῃ.

— Ὁ πρέσβυς τῆς Ἑλλάδος κ. Ἀργυρόπουλος ἀφιχθεὶς χθὲς ἀναχωρεῖ τὴν Πέμπτην εἰς Ἄγκυραν.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

Ἡ Γερμανία ἐπέδωκεν ἐν Παρισίοις καὶ Ρώμῃ τὴν ἀπάντησιν εἰς τὴν περὶ ἀσφαλείας διακοίνωσιν τῶν Δυνάμεων.

— Οἱ Γάλλοι ἀγγέλλουν σφοδρὰς μάχας εἰς Μαρόκον καὶ ἐπιτυχίας των.

ΑΙ ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΙ ΤΗΣ ΧΘΕΣ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

Ἄγκυρα, 20. Τὸ Δικαστήριον Ἀνεξαρτησίας ἐδίκασε τὸν πρώην μουφτὴν Καβάλλας Ἀπδουλλὰχ ἐφέντην.

Ὁ εἰσαγγελεὺς Νετζὴπ Ἀλῆ βὲης εἶπεν:

—Ὁ Ἀπδουλλὰχ ἐφέντης μὲ ἐγνώρισε τηλεγραφικῶς ἐκ Σμύρνης, ὅτι θὰ προέβαινεν εἰς σοβαρὰς καταγγελίας πρὸς ἐμέ. Ἀπαντῶν τῷ ἐγνώρισα νὰ προβῇ εἰς ταύτας εἴτε προφορικῶς πρὸς τὸν ἐκεῖ νομάρχην, εἴτε καὶ νὰ τὸς γράψῃ πρὸς ἐμέ. Ἐπέμενεν ὅτι λόγῳ τῆς σπουδαιότητος τοῦ καταγγελθησομένου ἔπρεπε νὰ τὰ εἴπῃ ὁ ἴδιος αὐτοπροσώπως. Κατόπιν τούτου ἐκλήθη ἀναγκαστικῶς.

Κατὰ τὴν κατάθεσίν του ὅμως εἶπεν ἀσαφῆ πράγματα περὶ τῆς ὑποθέσεως τῆς ραδιουργίου ὀργανώσεως, μὲ τὴν ὁποίαν ἀσχολεῖται τὸ δικαστήριόν σας καὶ ἠθέλησε νὰ κηλιδώσῃ ἀθῶα πρόσωπα μὲ ἀναποδείκτους καὶ ἀβασίμους κατηγορίας.

Διὰ τοῦτο καὶ παρεπέμφθη εἰς τὸ δικαστήριον.

Μετὰ τὴν ἀγόρευσιν τοῦ εἰσαγγελέως ὁ πρόεδρος ἀφοῦ τὸν ἠρώτησε περὶ τῆς ταυτότητός του τὸν εἶπε:

—Ὑπάρχει βιβλίον τὸ ὁποῖον ἐπαινεῖ τὴν ἑλληνικὴν διοίκησιν καὶ ἀντιστῇ αὐτὴν εἰς τοὺς κατοίκους τῆς Σμύρνης καὶ τῶν περιχώρων.

Ὅλοι οἱ μουφτῆδες εἶχον ὑπογράψει; διατί ἐξεδώσατε τὸ βιβλίον τοῦτο!

Ἀπδουλλὰχ.—Ἐγὼ δὲν εἶδα τὸ βιβλίον. Οἱ Ἕλληνες τὸ ἐχάλκευσαν.

Πρόεδρος.—Τὸ εἶδα ἰδίοις ὄμμασι ἔχει καὶ τὴν ἰδικήν σας ὑπογραφήν.

—Ἀπουλλὰχ...

Τί ἦταν αὐτὰ τὰ ὁποῖα καταγγέλατε! εἴπατε τα.

Ὁ κατηγορούμενος παρηγήθη ὅτι, ὅταν ἐδρίσκετο ἐν Καβάλλᾳ ἐγνώρισεν ὅτι οἱ Ἄγγλοι θὰ προβοῦν εἰς ραδιουργίας ἐν Τουρκίᾳ, ὅτι συνεπήχθη σωματεῖον χαλιφικῶν καὶ ὅταν ἦλθε πάλιν εἰς Σμύρνην κατέστησε γνωστὰ ταῦτα εἰς τὴν Κυβέρνησιν, ἀλλ' ὅτι ὁ ἐκ Καβάλλας Ναλῆ ὀγλοῦ Σουλεϋμὰν τὸν ἠπείλησε λέγων νὰ μὴ ἀνακατώνεται μὲ τοιαύτης φύσεως ζητήματα. Ἔκτοτε δὲν ἀπησχολήθην μὲ αὐτά.

Πρόεδρος.—Τί ἄλλα γνωρίζεις;

Ἀβδουλλὰχ.—Αὐτὰ μόνον.

Πρόεδρος.—Κατεδίκθη, ὅτι ἦλθες εἰς τὴν χώραν διὰ νὰ ραδιουργήσῃς καὶ ἀπετάθης εἰς τὸ δικαστήριον διὰ νὰ τὸ ἀποκλείσῃς.

Περατωθείσης τῆς ἀνακρίσεως ὁ Εἰσαγγελεὺς ἐζήτησε τὴν καταδίκην του κατὰ τὴν β' παράγραφον τοῦ ἄρθρου 55. Τὸ Δικαστήριον ἐπειδὴ ἐπείσθη ὅτι οὗτος ἠθέλησε νὰ φέρῃ ἐνώπιον τοῦ Δικαστηρίου πρόσωπα τὰ ὁποῖα ἄλλοτε ἐν Ἑλλάδι κατεπίεσε πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἑλληνικῶν σκοπῶν, τὸν κατεδίκασεν εἰς τριῶν ἐτῶν φυλάκισιν.

Κατὰ τὴν δευτέραν καὶ τρίτην συνεδρίαν τὸ Δικαστήριον ἀπησχολήθη μὲ τὰ τῆς ὀργανώσεως Σελαχεδ. Ὁ ἐκ τῶν ὑποδίκων Σακὴρ ἀφηγήθη τὴν ὑπαλληλιακήν του ζωὴν καὶ τὴν κατὰ τὴν ἀναχωχὴν δρᾶσίν του, εἰπὼν ὅτι μετέβη καὶ εἰς Δαμασκὸν καὶ ὅτι διέμειναν ἐπί τι διάστημα ἐν Βηρυττῷ καὶ Χαλεπίῳ, ὅτι ἀπηλάθη ὑπὸ τῶν Γάλλων ἀπὸ τὸ Χαλέπιον καὶ μετέβη εἰς Ἄδανα ἔνθα καὶ διέμεινεν ἐπί τινα χρόνον.

Τὸ δικαστήριον ἐξ οὗ εὗρεν ἐπαρκεῖς τὰς δηλώσεις τοῦ κατηγορουμένου καὶ ὁ Πρόεδρος Ἀλῆ βέης τῷ ἐδήλωσεν ὅτι ὁ υἱός του εἶναι σωστεινὸς καὶ ὅτι εἶναι γνωστὸν ὅτι ἀποκρύπτει ἀπὸ τὸ Δικαστήριον τὴν ἀλήθειαν, ἐνῷ εἰργάσθη μὲ τοὺς προδότας τῆς Πατρίδος καὶ ἤλθεν εἰς ἐπαφὴν ἐν Βηρυττῷ μετὰ τῶν πρηγκήπων.

Κατόπιν ἐδικάσθη ὁ Σελαχεδδὶν ὅστις ἐδήλωσεν ὅτι ὁ πατήρ του εἶναι ἐκ τῶν ἐν τῷ καταλόγῳ τῶν 150, ὅτι εὑρίσκεται ἐν Κύπρῳ καὶ ὅτι ἀλληλογραφεῖ. Ἐπίσης προσέθηκεν ὅτι ἐσύχναζεν εἰς τὸ καφενεῖον τοῦ Βαγιαζὴτ μετὰ τοῦ Κιὸρ Συνδῆ ὅπου καὶ ἐγνώρισε τοὺς ἀντιθέτους, ἀλλ' ἠρνήθη πᾶσαν συνάφειαν καὶ συνεργασίαν μετ' αὐτῶν. Τὸ δικαστήριον τὸν ἔφερεν εἰς ἀντιπαράστασιν μὲ τὸν ὑπόδικον Ἀλῆ Νακὴλ ὅστις εἶπεν ὅτι εἶναι φίλος τῶν ἄλλων καὶ ὅτι γνωρίζει τὰ πάντα.

Κατὰ τὴν τρίτην συνεδρίαν ὁ Σουλεϋμὰν Ρουσὴ ὅστις εἶχε φύγει πρὸ τῆς εἰσόδου τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων εἰς Κων)πολιν καὶ ἐπανῆλθε μετέπειτα. Ὁ Ρουσδῆ ἐδήλωσεν ὅτι ἐγνώριζε τὸν Σαΐτ-Μολλᾶ ὅτι ἔγραφεν ἐπί τι διάστημα τὰ κύρια ἄρθρα εἰς τὴν ἐφημερίδα τὴν ὁποίαν ἐξέδιδε μετ' αὐτοῦ καὶ ὅτι κατόπιν ἐχωρίσθησαν.

Ἀφηγούμενος κατόπιν τὴν ζωήν του ἐν Βουκουρεστίῳ ὅπου διέμενε κατὰ τὸ διάστημα τῆς φυγῆς του, ἐδήλωσεν ὅτι ἐμπορεύετο μὴ ἀναμιχθεὶς εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ ὅτι προσεπάθει νὰ ἐπανέλθῃ εἰς Κως)πολιν. Παρέσχεν ἐπίσης ἀξιοσημειώτους πληροφορίας περὶ τῆς ζωῆς τῶν φυγάδων.

Ὁ κατηγορούμενος σχετικῶς περὶ αὐτῶν εἶπεν ὅτι εἶδε καὶ' ἐπανάληψιν τὸν ἐκ Γκιουμουλτζίνης Ἰσμαὴλ Χακῆ ὡς καὶ τὸν Σαμπρῆ χότζαν οἵτινες συχνὰ ἐπήγαιναν καὶ ἤρχοντο εἰς Σὰν Ρέμο, ὅτι κατήρισαν ὑπουργεῖον, ὅτι δὲ ὁ Κιρὰζ Χαμδῆ ἀσχολούμενος μὲ τὴν ὀργάνωσιν Σελαχιὲ ἔγραψε πολλὰς ἐπιστολάς, δῆθεν μὲν διὰ νὰ τοὺς εἰσαγάγῃ εἰς τὴν ὀργάνωσιν, κυρίως ὅμως διὰ νὰ τοὺς ἐξαποτείσῃ.

Λόγῳ τοῦ προσεχωρησίου τῆς ὥρας τὸ δικαστήριον ἀνεβλήθη.

ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΕΚΚΕΝΩΝΟΥΝ

Μαγένς, 21. Τὰ γαλλικὰ στρατεύματα ἐξεκένωσαν τὸ Μπόχουμ, Βίττεν, Χάττιγκεν, Μπόνερ, Στερκεκὰδ καὶ Δτνσλάκεν. (Π. Α.)

ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛ. ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ τοῦ νέου Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου, ἀντηλάγησαν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα:

Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν Χρυσόστομον Θεοῦ τοῦ παναγάθου βουλῇ κληθέντες, ψήφῳ κανονικῇ ὁμοθύμῳ καὶ ἀναλαβόντες τὴν διακυβέρνησιν τοῦ ἁγιωτάτου πατριαρχικοῦ θρόνου Κων)πόλεως, ἀμείνους ἀπευθύνομεν ὑμετέρᾳ μακαριότητι ἀσπασμὸν κοινωνίας καὶ ἀγάπης ἐν Κυρίῳ.

Πατριάρχης ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Βασίλειον

Ἐν ἀγαλλιάσει ἐν ἀγάπῃ δοξολογοῦντες τὸν ἀρχιποίμενα Χριστόν, τὸν δωρησάμενον τῇ πρωτοθρόνῳ Ἐκκλησίᾳ ποιμένα ἄριστον, ἐπιβάλλομεν συγχαρητήρια προσρήσεις Ἑλλάδος καὶ τῆς νῦν ἀλυτρώτου ποιμαντορίας ὡς λαμπρὰν ἐπιφοίτησιν τῶν μεγάλων ὑπὲρ Ἐκκλησίας καμάτων τῆς ἡμετέρας γεραρᾶς Παναγιότητος σεπτοῦ ἡμῶν διδασκάλου.

Ὁ Ἀθηνῶν ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

Η "ΤΖΟΥΜΧΟΥΡΙΕΤ" ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΛΕΙΣΤΗΣ ΠΥΛΗΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΩΝ

Ἡ «Τζουμχουριὲτ» εἰς τὴν πρώτην της σελίδα δημοσιεύει ἐντὸς πλαισίου εἰκόνα παριστῶσαν τὴν Τουρκίαν, παρ' αὐτὴν ὑπὸ τὸν τίτλον «Αἱ κλεισταὶ θύραι τῶν Πατριαρχείων» γράφει τὰ ἑξῆς:

«Κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Βαλκανικοῦ πολέμου ὁ Πατριάρχης Ἰωακεὶμ ὁ Γ' δεικνύων τὰς κλειστὰς θύρας τῶν Πατριαρχείων εἰς τὸν ἐλθόντα τότε εἰς Κ)πολιν ἀνταποκριτὴν τοῦ «Τὰν» Δεσὶν ἔλεγε: Αἱ θύραι διὰ ἀνοιγοῦν τὴν ἡμέραν καθ' ἣν θὰ εἰσέλθῃ εἰς Κ)πολιν ὁ λυτρωτὴς αὐτοκράτωρ.

Ἡ πρώτη ἐνέργεια ἡ ἐνέχουσα σημασίαν τοῦ κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς κατοχῆς ἐκλεγέντος ὡς Ρωσσοῦ Πατριάρχου Μελετίου, ἦτο μόλις ἐπέτρεψε τὸν λόδα τοῦ εἰς τὴν Κ)πολιν νὰ τεχνηθῇ ἑνώσεων τῶν κλειστῶν ἐκείνων θυρῶν.

Καὶ ὁ χθὲς ἐκλεγεὶς Πατριάρχης Βασίλειος κρατεῖ κεκλεισμένας τὰς θύρας ἐκείνας εἰς ἔνδειξιν ἐχθρότητος.

Τοῦτο σημαίνει, ὅτι τὸ Πατριαρχεῖον συνεχίζει τὴν προδοτικὴν του πολιτικὴν μὲ τὴν παλαιάν της κατεύθυνσιν. Δὲν πρέπει νὰ ἀπομακρυνθῶμεν τῶν ὀρθαλμῶν μας τὴν ἀλήθειαν ταύτην· καὶ πρέπει νὰ συνεχίσωμεν ἐμπιστευόμενοι καὶ εὐγνωμονοῦντες πρὸς τὸν γενναῖον, ὅστις ἐξηγαγασε τοὺς Πατριάρχας τοὺς ἀναμένοντας ἐν τῷ Πατριαρχείῳ τῶν Βυζαντινῶν αὐτοκράτορα νὰ φωνάζουν «ζήτω ἡ «Τουρκία».

Ο κ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΠΑΡΑ ΤΟΥΦΥΠΟΥΡΓΩ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Ἄγκυρα, 24. (Βακίτ).— Ὁ Ἕλλην ἐπιτετραμμένος κ. Πολίτης ἐπεσκέφθη τὸν ὑφυπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν καὶ συνωμίλησε μετ' αὐτοῦ.

ΑΡΓΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Τὴν 23 Ἰουλίου ἐπέκειτο τῆς ἀνακηρύξεως τοῦ συντάγματος ὅλα τὰ ἐπίσημα γραφεῖα θὰ εἶναι κλειστά. Τελετὴ ὅμως δὲν θὰ γείνῃ.

ΠΑΡΑ ΤΩ ΝΟΥΣΡΕΤ ΒΕΗ

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Π. Ἀργυρόπουλος σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ μεταβῇ εἰς τὴν ἀντιπροσωπείαν τῆς Ἐπιτροπείας τῶν Ἐξωτερικῶν διὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν ἀντιπρόσωπον Νουσρὲτ βέην.

— Τὸν Νουσρὲτ βέην θὰ ἐπισκεφθῇ καὶ ὁ πρεσβευτὴς τῆς Περσίας ἀπατάπὰ χάν.

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΖΗ, 16 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). *Ὁ ξένος ὑπὸς ἀποδίδει ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὴν ὀργανουμένην διεθνῆ ἐμπορικὴν καὶ βιομηχανικὴν ἔκθεσιν τῆς Θεσσαλονίκης. Ἡ ἐπιτροπὴ ἐργάζεται ὅπως ἐμφανῇ ταύτην ἀπὸ πάσης ἀπόψεως μεγαλειώδη. Τὸ πρόγραμμα κατεστρώθη διαλαμπὸν ἑορτὰς καὶ πανηγυρικὰς συγκεντρώσεις. Ἀρκετοὶ ἤδη ξένοι οἶκοι ἐζήτησαν νὰ κρατηθοῦν θέσεις διὰ τὰς ἀντιπροσωπείας αὐτῶν.*

ΖΗΤΕΙ... ΑΞΗΣΙΝ

Ἡ Ἑταιρεία τῶν Τεφώνων ἀπετάθη εἰς τὴν Κυβέρνησιν καὶ ἠτήσεν ἄδειαν αὐξήσεως τῶν τηλεφωνῶν.

Η ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΤΕΡΛΙΝΑΣ

Ἀθῆναι, 21. (Τοῦ ἀποκριτοῦ μας). Ἡ στερλίνα τιμᾶται σήμερ 311 δραχμάς.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Τ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΗΡΧΙΣΕΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ

Ἄγκυρα, 20. Ὁ πρόεδρος τῆς Τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας παρὰ τῇ Μικτῇ Ἐπιτροπῇ τῆς ἀντιλλαγῆς Σαράτζ ὀγλοῦ Σουκρῆ βέης ἤρχισε τὰς συνεννοήσεις αὐτοῦ μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Τ. ΡΟΥΣΔΗ ΒΕΗ ΚΑΙ κ. ΜΟΝΤΑΝΙΑ

Ἄγκυρα, 20. (Π. Α.) Ὁ πρέσβυς τῆς Ἰταλίας κ. Μοντάνια ἔσχε μακρὰν συνέντευξιν μὲ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν Τεφὴκ Ρουσδῆ βέην.

ΑΙ ΤΟΥΡΚΟΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

Ἄγκυρα, 20. Ἤρχισαν αἱ συζητήσεις διὰ τὴν Τουρκογερμανικὴν συμφωνίαν.

Συνεζητήθησαν αἱ βάσεις αἱ καθορισθεῖσαι ὑπὸ τῆς ὑποεπιτροπῆς σχετικῶς μὲ τὴν σύμβασιν περὶ ἀμοιβαίας διαμονῆς.

Δὲν καθορίσθη εἰσέτι ἡ ἡμέρα τῶν μετὰ τῆς Ρωσίας συζητήσεων.

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤ. ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΕΝ ΕΛΑΣΙΖ

ΠΟΙΟΥΣ ΕΔΙΚΑΣΕ ΧΘΕΣ

Ἐλ Ἀζίζ, 20. (Π. Α.) Τὸ δικαστήριον ἀνεξαρτησίας ἐδίκασε τὸν κρεοπώλην Σουλεϋμὰν κατηγορούμενον ὅτι συμμετέσχεν ἐνεργῶς εἰς τὸ στασιαστικὸν κίνημα καὶ ὑπεκίνει ἅμα τῇ καταλήψει τοῦ Τσαμακκατσοὺρ, τοὺς κατοίκους τῶν χωρίων τούτων εἰς συμμετοχὴν εἰς τὴν στάσιν ὡς καὶ τὸν ἐκ Πάλο Χατζὴ Μεχμὲτ ὀγλοῦ Σουκρῆ κατηγορούμενον ὅτι ἅμα τῇ ἐνάρξει τοῦ κινήματος ἦλθεν εἰς συννενοήσεις μὲ τὸν υἱόν του ἐκ τῶν ἀρχηγῶν τοῦ κινήματος Σεῖχ Σουσὲν. Τὸ δικαστήριον ἀποδειχθείσης τῆς ἐνοχῆς τοῦ Σουλεϋμὰν κατεδίκασεν αὐτὸν εἰς θάνατον προκειμένου δὲ περὶ τοῦ ἑτέρου ἀνέβαλε τὴν δίκην διὰ τὴν 4 Αὐγούστου ὅπως προσκληθῶσι μάρτυρες.

Κατόπιν ἐξεδίκασε τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Χαμδῆ υἱοῦ τοῦ ἀπαγχονισθέντος Ἀράπ Ἀμπεδδὶν, ἀποδειχθέντος, ὅτι καὶ αὐτὸς συμμετέσχεν ἐνεργῶς καὶ ἐνόπλως εἰς τὰς ἐνεργείας τῶν στασιαστῶν ἐν Τσαμακκατσοὺρ ὑπεκίνησεν τοὺς ἐνόπλους στασιαστὰς κατὰ τῶν αἰχμαλώτων ἰδίᾳ δὲ ὅτι συνεργάσθη μὲ τὸν ἀπαγχονισθέντα Λεμὶρτζὴ Σουλεϋμάν. Τὸ δικαστήριον τὸν κατεδίκασε εἰς θάνατον.

Ἐλ Ἀζίζ, 20. (Π. Α.) Τὸ δικαστήριον Ἀνεξαρτησίας κατὰ τὴν δευτέραν συνεδρίαν του ἐσυνέχισε τὴν δίκην τοῦ Φὰρς καὶ Μεμὶς καὶ ἤκουσε τὸν δικηγόρον τῆς ὑπερασπίσεως. Κατεδικάσθη ὁ Φὰρς εἰς θάνατον καὶ ὁ Μεμὶς εἰς 15 ἐτῶν ἐγκάθειρξιν ἐν φρουρίῳ. Τὴν ποινήν του θὰ ἀποτίσῃ ἐν τῇ φρουρίῳ Βουρδουρίου καὶ μετὰ ταῦτα θὰ διαμένῃ πάλιν ἐκεῖ ὑπὸ ἀστυνομικὴν ἐπιτήρησιν.

ΠΑΡΗΓΓΕΛΘΗΣΑΝ ΤΑ ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Τὰ νέα γραμματόσημα τῆς Δημοκρατίας, τῶν ὁποίων τὴν ἐκτύπωσιν ἀπεφάσισεν ἡ Διεύθυνσις τῶν Ταχυδρομείων καὶ Τηλεγράφων, παρηγγέλθησαν εἰς ἀγγλικὸν ἐργοστάσιον.

Τὸ σύνολον τοῦ ποσοῦ τὸ ὁποῖον ἀντιπροσωπεύουν εἶναι 110 ἑκατομμύρια καὶ ὁ ἑκατομμυρίων ταχυδρομικὰ δελτάρια. Τὰ νέα γραμματόσημα θὰ ἔχουν ἐπ' αὐτῶν ἀποτυπωμένας τὰς εἰκόνας τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας, τοῦ Σαγγαρίου, τοῦ φρουρίου Ἀγκύρας, τοῦ Ἅλυος ποταμοῦ καὶ τοῦ Μπὸζ κούρτ.

ΝΕΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ

Ἡ ἀστυνομία προέβη εἰς νέας συλλήψεις μερικῶν προσώπων ἐνεχομένων εἰς τὴν ραδιουργὸν ὀργάνωσιν, ἀλλὰ προκειμένου περὶ τῆς ταυτότητος τῶν συλληφθέντων τηρεῖται ἀπόλυτος μυστικότης. Οἱ συλληφθέντες ἀπεμονώθησαν καὶ ἀνακρινόμενοι θ' ἀποστέλλωνται ταχυδρομικῶς εἰς Ἄγκυραν. Ἐκ τῶν συλληφθέντων ὁ Μουζαφὲρ βέης, υἱὸς τοῦ Ἐμὶν πασᾶ καὶ ἕτερός τις ἀπεστάλησαν εἰς Ἄγκυραν.

ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Ἄγκυρα, 20. Ἐστάλησαν προσκλήσεις εἰς τοὺς εἰδικοὺς οἵτινες θὰ συμμετάσχουν εἰς τὸ σιδηροδρομικὸν κογκρέσσον. Πολλοὶ ἐκ τούτων ἤρχισαν προσερχόμενοι.

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
Κ. Ε. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Τυποις: Ι. Γ. ΚΟΛΛΗΤΙΔΟΥ

ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΟΥΤΑΙ Η ΕΝ ΤΟΙΣ ΒΑΛΚΑΝΙΟΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Ἡ «Τζουμχουριὲτ» ἀσχολεῖται σήμερον μὲ τὴν ἐν Βαλκανίοις κατάστασιν. Γράφει:

Τὸ πρακτόκημα τὸ ὁποῖον ἔγινεν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ ὑποδιπλώσῃ τὸ κῦρος τῶν ἐρίδων τὸ ὁποῖον ὑπέβοσκεν εἰς τὰ Βαλκάνια καὶ νὰ δημιουργήσῃ ἐξαίρετης φλόγα πολὺ ζωηρὰν ὥστε νὰ φωτίσῃ ἐπαρκῶς τὴν βαλκανικὴν χερσόνησον. Ἡ κατάστασις εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξετασθῇ ἀπὸ διαφόρων ἀπόψεων ἀλλὰ ὅπως δήποτε δύναται τις καὶ πρέπει νὰ εἴπῃ ὅτι ἡ μελέτη τῶν γεγονότων τῶν τελευταίων ἀκτὸ δέκα ἐτῶν ἐπιτρέπει ὅπως σχηματισθῇ τὸ ἑξῆς συμπέρασμα: **«Θερίζουν σήμερον ὅ,τι ἔσπειρεν ὁ Βενιζέλος.»**

Δύναται τις ἐπίσης νὰ προσθέσῃ ὅτι ἡ ἑλληνικὴ ἐπαναστατικὴ κυβέρνησις ρυφθεῖσα εἰς ἀναζήτησιν ἐρεισμάτων ἐν τοῖς Βαλκανίοις ἐστράφη πρὸς ἀσφαλέστερα κατεύθυνσιν.

Ἡ πεῖρα τῶν τελευταίων ἐτῶν ἀπέδειξε καταφανῶς ὅτι τὸ μεγάλα κράτη δὲν δανείζουν οὔτε εἰμποροῦν νὰ δανείσουν εἰς τὰ μικρὰ ἔστω καὶ τὴν παραμικροτέραν βοήθειαν. Αἱ Δυνάμεις αἱ ὁποῖαι εἶχον φέρει τὸν Βενιζέλον εἰς Ἀθήνας καὶ ἔκαμαν αὐτὸν βασιλέα σχεδὸν, τὸν ἀπηξίωσαν καὶ τοῦ βλέμματος των ἀκόμη, ὅταν οὗτος ὑπεχρεώθη μὲ ταπεινωμένην τὴν κεφαλὴν νὰ ἀναχωρήσῃ καὶ σχεδὸν νὰ φύγῃ.

Κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἡ Ἀγγλία εἶχεν ἀμερώσει καὶ συγκεντρώσει ὅλην τὴν δραστηριότητά της εἰς τὸ νὰ ὠθήσῃ τὴν διάδοχον τοῦ Βενιζέλου Κυβέρνησιν ἵνα ἀκουσθῇ τὴν πολιτικὴν τῶν περιπετειῶν. Εἴτε ἦτο ὁ Βενιζέλος εἰς τὴν ἀρχὴν εἴτε ὁ Γούναρης, τοῦτο ὀλίγον τὴν ἐνδιέφερε. Τὸ οὐσιῶδες ἦτο νὰ κάμῃ τὸ παιχνίδι της. Καὶ ὅταν ἡ καταστροφὴ τοῦ Τουρλοῦ-Μπουνάρ ἐπέκεινα ἐπὶ τῶν ἑλληνικῶν στρατευμάτων, ἡ δὲ ἀνησυχία ἔφθασε εἰς τὸ κατακόρυφον ἐν Ἀθήναις, ἡ Ἀγγλία οὐδὲν ὅλο ἔκαμε εἰμὴ νὰ ἀνατρέψῃ τὸν Λοῦδ Τζόρτζ καὶ νὰ εἴπῃ: «Φθάνει πλέον! τὸ παιχνίδι αὐτὸ διήρκεσε πολύ».

Ἰδοὺ εἰς τί συνίσταται ἡ ρεαλιστικὴ πολιτική, δηλ. ἡ πρακτικὴ καὶ ὑλικὴ πολιτικὴ τῶν Μ. Δυνάμεων: Ἐν αὐτῇ δύναται νὰ εὕρῃ τις πλουσίαν ποιητὴν διδαγμάτων διὰ τοὺς μικροὺς λαούς.

Οὕτως ἡ διὰ τὸ Λονδῖνον ἀναχώρησις τοῦ ἐπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν κ. Ρέντη καὶ ἡ ἐπιστροφὴ αὐτοῦ εἰς Ἀθήνας μὲ τὰς χεῖρας πλήρεις χιμαιρῶν καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀκολουθεῖ πολιτικὴν στηριζομένην ἐπὶ φαντασιοπληξιῶν τοῦ εἴδους τούτου, οὐδὲν ἄλλο ἀποδεικνύει εἰμὴ τὴν ἐπίνοιαν τῆς πλάνης τοῦ Βενιζέλου, αἱ ὁποῖαι εἶναι φοβερώτεραι καὶ τῶν ἐγκλημάτων. Ἡ Ἑλλὰς ὀφείλει κατὰ πρῶτον νὰ στηρίζεται ἐπὶ τῶν ἰδίων αὐτῆς δυνάμεων, κατόπιν πρέπει νὰ ἀγωνίσῃ τὴν πολιτικήν της ὁρῶσα εἰς μόνον τὸ βαλκανικὸν πεδίον.

Δὲν ἐλησμονήθησαν ἀναμφιβόλως τὰ ὑπομνήματα καὶ αἱ ἐκθέσεις τῆς ὁποίας ὁ Βενιζέλος εἶχεν ἀπορίαν εἰς τὸν βασιλέα Κωνσταντῖνον κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ μεγάλου πολέμου.

Προέτεινε δι' αὐτῶν νὰ ἀποσπάσῃ ἀπὸ τὴν Ἀσιατικὴν Τουρκίαν τὴν ἀγορεύουσαν τῆς Σμύρνης καὶ μέγα μέρος τοῦ νομοῦ Καρασῆ, νὰ ὁρίσῃ δὲ εἰς τοὺς Βουλγάρους ἐν εἴδει ἀντιταλαιπωρίας τὰ δύο σαντζάκια τῆς Δράμας καὶ τῶν Σερρῶν. Ἔπειτα ἐπίσης νὰ διατηρήσῃ τὴν Θεσσαλονίκην καὶ ταυτοχρόνως νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Θρᾴκην διερχόμενος διὰ τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἴσως διὰ Κων)πόλεως.

Ὁ Βενιζέλος—συγγνώμην—ἡ μεγαλοφυΐα αὐτὴ προέβλεπε κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου του τὴν ἥτταν τῆς Τουρκίας πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐθεώρει ἀναμφίβολον.

Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην οἱ Σύμμαχοί μας καὶ ἡμεῖς εἴμεθα ἀκόμη ἐπὶ ποδὸς καὶ δὲν εἴχομεν ἡττηθῆ. Ὅταν ἡττήθημεν τελείως καὶ κατεθέσαμεν τὰ ὅπλα, ὁ Βενιζέλος στηριζόμενος ὑπὸ τῶν νικηφόρων Μεγάλων Δυνάμεων εὗρε τὴν εὐκαιρίαν νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ σχέδιόν του χωρὶς νὰ παραχωρήσῃ εἰς τοὺς Βουλγάρους τὴν Δράμαν καὶ τὰς Σέρρας. Τὸ ἀποτέλεσμα δὲν ἤργησε νὰ φανῇ· μάλιστα μόνον ἡ Ἑλλὰς ἠδύνατο ἐν ἀνάγκῃ νὰ παραχωρήσῃ τὴν Δράμαν καὶ τὰς Σέρρας;

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ εὑρίσκεται ὁ κόμβος τῆς ἱστορικῆς ἀληθείας, διότι ἡ Ἑλλὰς ἡ ὁποία ἰσχυρίζετο ὅτι ἠδύνατο νὰ δώσῃ εἰς τοὺς Βουλγάρους τὴν Δράμαν καὶ τὰς Σέρρας, ἦτο εἰς θέσιν νὰ ἐμποδίσῃ τοὺς Σέρβους οἵτινες εἶναι ἐγκατεστημένοι εἰς δύο βημάτων ἀπόστασιν εἰς τὴν Γευχελῆν, ἀπὸ τοῦ νὰ κατέλθωσιν εἰς Θεσσαλονίκην; Εἶχε τὸ δικαίωμα: Καὶ ἐπὶ τούτῳ δυνάμεων ἠδύνατο νὰ ὑπολογίσῃ;

Ἰδοὺ ἐρωτήσεις μεταξὺ ἀπείρων τὰς ὁποίας θὰ ἠδύνατό τις νὰ ἀπενθύνῃ εἰς τὴν κυβερνήσαν πολιτικὴν τοῦ Βενιζέλου καὶ εἰς τὰς ὁποίας σήμερον εἶναι ἐπίσης δύσκολον νὰ δώσῃ τις ἀπάντησιν.

Οἱ Σλαῦοι δὲν εἶναι οἱ μόνοι ποὺ ἀπειλοῦν τὴν Ἑλλάδα. Τὸ κέντρον τῆς βαρύτητος φαίνεται ὅτι βραδέως μετατίθεται πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς θαλάσσης. Ἡ ἰδέα αὕτη δὲν εἶναι σημερινὴ, ὑφίσταται ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ οὐδὲν ἐκ τῶν δικαιωμάτων της ἔχασεν.